

# Nivel de descripción

De Ecadal

## Contenido

- 1 Definición
- 2 Estudio
  - 2.1 Evolución y uso
- 3 Referencias
- 4 Artículos relacionados
- 5 Datos de control

## Definición

- «Situación de la unidad de descripción en la jerarquía del fondo» [ISAD(G)]
- Representación de la jerarquía de una unidad de descripción en relación con el fondo.

### Entradas alternativas

- Agrupación documental
- Categoría documental

## Estudio

Nivel de descripción, elemento de descripción y nivel superior de descripción son expresiones que tienen en común la vinculación con la descripción archivística, pero suponen conceptos diferentes y por tanto exigen entradas distintas en esta Enciclopedia.

El nivel de descripción tiene una relación directa con las agrupaciones documentales y con las unidades de descripción, pero hemos de reconocer lo siguiente: las agrupaciones documentales son múltiples y todas son unidades de descripción porque todas requieren y permiten la descripción, pero no todas se reconocen como un nivel de descripción. Así una colección es una agrupación documental y como unidad de descripción exige su representación, pero no puede decirse de ella que sea una categoría documental relacionada con el fondo. Incluso, puede ser discutible que una colección anidada en un fondo, en una división de fondo o incluso en una serie pueda reconocerse como un nivel de descripción, otra cosa será reconocer la relación de esa colección con el fondo a partir de los documentos que la integran.

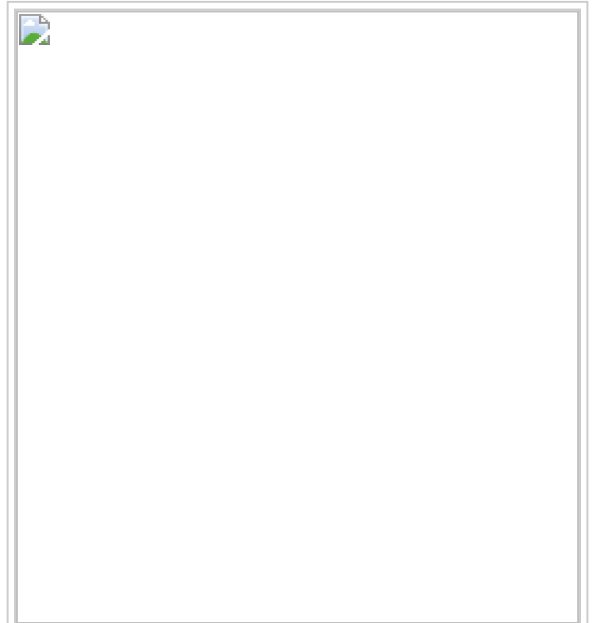
Nivel de descripción es uno de los elementos de descripción de los seis indispensables establecidos por la norma ISAD(G).

Nivel de descripción no es una categoría documental, sino su representación. O dicho de otra manera, es la representación del nivel de clasificación archivística.

Los niveles de descripción no se eligen, se reconocen y se representan

Los niveles de descripción suponen el reconocimiento de la jerarquía de la estructura de un fondo.

Los niveles de descripción han de reconocerse en el cuadro de clasificación del fondo.



Modelo de niveles de organización de un fondo según la ISAD(G). El esquema, publicado por primera vez en 1992, presenta un caso «típico», que no agota todas las posibilidades.

No hay unanimidad en su número y tampoco en sus denominaciones, pero sí hay tres universalmente reconocidos: fondo – serie – unidad documental. La ISAD(G) referenció solo seis: Fondo /subfondo/ serie/ subserie/ unidad documental compuesta/ unidad documental simple, pero reconociendo que podrían estimarse otros.

## Evolución y uso

Antes de la difusión de la ISAD(G), los archiveros españoles utilizaron la expresión nivel de descripción para establecer las relaciones de los instrumentos de descripción con las agrupaciones documentales. Incluso se estimó por la mayoría que todas las unidades de descripción eran niveles de descripción. Incluso hoy en día algún texto lo sigue manteniendo.

La difusión de la ISAD(G), su aplicación y las distintas adaptaciones no han hecho posible llegar a un consenso ni en el número, ni en las denominaciones, ni en los conceptos de los diferentes niveles de descripción. La situación es la siguiente:

La NEDA (Norma Española de Descripción Archivística) reconoce:

- Fondo / colección /grupo de fondos/ 1ª división del fondo/ 2ª división del fondo/ serie/ serie facticia / subserie / fracción de serie y de subserie/ documento compuesto / documento simple / elemento de descripción asociado.

El MDM (Manual de Descripción Multinivel, 2000) reconoce:

- Fondo /subfondo /sección /subsección /serie / subserie /unidad de localización /documento compuesto / documento simple.

La NODAC (Norma de Descripción Archivística de Cataluña, 2007) reconoce:

- Fondo / subfondo /grupo de series / serie/ unidad documental compuesta/ unidad documental compuesta.

La NOGADA (Norma Gallega de Descripción Archivística, 2008) reconoce:

- Fondo / sección /serie /subserie / fracción de serie /unidad documental.

Resulta evidente que hay agrupaciones documentales que en la mayoría de los casos podrían quedar, teóricamente, sin describir con la ISAD(G), como las colecciones, los grupos de fondos.

Actualmente la búsqueda de un modelo conceptual de descripción archivística tanto nacional como internacional ante la ampliación del objeto de la descripción, más allá de los documentos de archivo y de sus agrupaciones, junto con la aplicación de las nuevas tecnologías que miran hacia un sistema de descripción más allá de los instrumentos de descripción, está dejando al margen la necesidad de cumplimentar el dato de nivel de descripción. De hecho, todo lo que es susceptible de describir (documentos y todas sus agrupaciones, agentes, funciones, normas, lugares) que son unidades de descripción reciben el nombre de entidades archivísticas –mejor que entidades documentales, reducidas a los documentos– que podrán ser reconocidas mediante atributos y relaciones, sin tener que acudir al nivel de descripción. De hecho en el glosario de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA) no figura «nivel de descripción».

Ahora bien, hasta tanto esos modelos conceptuales (CNEDA, Grupo de Expertos en Descripción Archivística (EGAD (<https://web.archive.org/web/20180506022137/http://www.ica.org/13799/the-experts-group-on-archival-description/about-the-egad.html>)), entre otros) no estén reconocidos para un uso general, habremos de seguir aplicando las respectivas adaptaciones de la ISAD(G) y formalizando la representación del nivel de descripción obligatoriamente, una vez acotados dichos niveles por las respectivas adaptaciones de la referida norma.

## Referencias

- BARBADILLO ALONSO, Javier. *Las normas de descripción archivística: ¿qué son y cómo se aplican?*. Gijón: Trea, 2011.
- BONAL ZAZO, José Luis; GENERELO LANASPA, Juan José; TRAVESÍ DE DIEGO, Carlos. *Manual de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción archivística*. 2.<sup>a</sup>

ed. revisada. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2006. Disponible en: [http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/\\_/\\_/\\_/](http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/_/_/_/)

- CARNICER, Dolores; GENERELO, Juan José. Hacia una aplicación uniforme de ISAD(G): los niveles de descripción. En: *Tábula: revista de archivos de Castilla y León*, 1999, n 49, p. 139-170.
- CATALUÑA. Generalitat de Catalunya. *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya: NODAC*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, 2007. Disponible en: <http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/Cultura/Temes/Arxius/Banners/arxius/NODACpublicada.pdf>.
- CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística*. 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000. Disponible en: <http://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf>.
- GRUPO DE ARQUIVEIROS DE GALICIA. *Norma Galega de Descripción Archivística (NOGADA): proposta inicial*. 2008. Disponible en: [http://www.aefp.org.es/NS/Documentos/NormasDescriptivas/NOGADAgal\\_v1\(mayo2008\).pdf](http://www.aefp.org.es/NS/Documentos/NormasDescriptivas/NOGADAgal_v1(mayo2008).pdf).
- — *Norma Gallega de Descripción Archivística (NOGADA)*. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, 2010.
- ESPAÑA. Ministerio de Cultura *NEDA: Norma Española de Descripción Archivística*. 1ª versión. [Madrid: Ministerio de Cultura], 2006. Disponible en: [http://www.aefp.org.es/NS/Documentos/NormasDescriptivas/NEDA/NEDA\\_v1\\_2005\\_completa.pdf](http://www.aefp.org.es/NS/Documentos/NormasDescriptivas/NEDA/NEDA_v1_2005_completa.pdf)
- HEREDIA HERRERA, Antonia. Los niveles de descripción: un debate necesario en la antesala de las normas nacionales. En: *Boletín de la Anabad*, 2001, LI, n. 4, p.220.
- — *Lenguaje y vocabulario archivísticos: algo más que un diccionario*. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2011, p. 110-113.

## Artículos relacionados

Agrupaciones documentales | Categorías documentales | Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística | Elementos de descripción

## Datos de control

- Autoría: Antonia Heredia Herrera.
- Fecha de alta: 2013-11-22.
- Fecha de modificación: 2015-02-05.
- Licencia: CC BY-SA.

Obtenido de «[http://www.ecadal.org/w/index.php?title=Nivel\\_de\\_descripción&oldid=7017](http://www.ecadal.org/w/index.php?title=Nivel_de_descripción&oldid=7017)»

Categorías: Artículos | Temas archivísticos

- 
- Se editó esta página por última vez el 5 feb 2015 a las 14:18.