

# VI CONGRESSO DE ARQUIVOLOGIA DO MERCOSUL

*ARQUIVOS: O SABER E O FAZER*

Campos do Jordão (SP) - Brasil  
17 a 20 de outubro de 2005



## PATROCINADORES

**Baratz** Servicios de Teledocumentación S.A. / Fermo Sistemas  
(Madri, Espanha / São Paulo, SP, Brasil)

**Capes** Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
(Brasília, DF, Brasil)

**CNPq** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
(Brasília, DF, Brasil)

**Fapesp** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo  
(São Paulo, SP, Brasil)

**Sausp** Sistema de Arquivos da Universidade de São Paulo  
(São Paulo, SP, Brasil)

**Telos S.A.** Equipamentos e Sistemas  
(São Paulo, SP, Brasil)

**PROGRAMA GERAL E RESUMOS**



profissional, podem disseminar conhecimentos essenciais à preservação de acervos documentais. (CL4)

Anicleide Zequini; Cleonice F.P. Bardelli; Denise Cristina Peixoto Catunda Marques. *Documentos de Arquivo em Museus e a Educação*. Idealizado pelo Serviço Educativo do Museu Paulista da USP, viabilizado pela Diretoria de Ensino – Região de Itu e, com a participação do Serviço de Documentação do Museu Republicano “Convenção de Itu”, o Projeto de Capacitação de Professores da Rede Estadual de Ensino, contou com várias abordagens, entre elas, oferecer ao Professor instrumental técnico e de pesquisa para o entendimento do processo de produção de conhecimento a partir de documentos de arquivo e as possibilidades de sua utilização em sala de aula e de projetos particulares. O desenvolvimento do curso revelou um grande interesse dos professores pelo tema. A maioria nunca tinha tido contato com questões relacionadas ao universo arquivístico e as especificidades da pesquisa com documentos textuais. Por outro lado, demonstrou a necessidade de que sejam planejadas ações dessa natureza que preparem adequadamente os educadores para a utilização das fontes documentais como instrumento didático. (PO)

Anna Szlejcher. *Realidad y proyección de la enseñanza archivística en Argentina*. El objetivo de esta conferencia es reflexionar sobre un tema de gran actualidad: la formación de los archiveros y su reconocimiento como custodios del patrimonio documental de la Nación y servidores de la memoria colectiva, así también como de entidades privadas o particulares. Justifica esta elección la importancia y trascendencia adquirida por la profesión de archivero que, no obstante, en la Argentina no siempre responde a un perfil único y específico. La formación del archivero es, hoy, objeto de un debate cuyos extremos son, por un lado una formación especializada e independiente como se da en Córdoba en la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba; y, por el otro, el desarrollo de programas comunes para archiveros y bibliotecarios, como es el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Información en la Universidad del Nordeste. A la vez, en la Universidad Nacional de Buenos Aires, la formación profesional del archivero se logra recién en el ciclo posterior a la Diplomatura en Bibliotecología. Asimismo, en el entendimiento que el archivero es un actor de la sociedad de la información, asumo que es responsabilidad de esta profesión comprometerse con esta “nueva realidad” y profundizar la investigación para posibilitar su crecimiento y ser útil a las demandas de los usuarios. Si queremos que la profesión tenga el nivel que requiere el avance tecnológico, la formación del archivero debe ser de carácter universitario y específico. La Universidad es el centro donde mejor pueden lograrse aquellos objetivos mencionados. La llamada explosión del conocimiento, que fue la característica más positiva de la segunda mitad del siglo 20, imprime un ritmo vertiginoso en el desarrollo de la sociedad humana. Por eso, frente a las transformaciones que se avizoran, los reclamos por la falta de centros de formación universitaria y las polémicas son un antiguo lastre que deben superarse. Por lo tanto, la formación del archivero no admite más ser tratada como una frase de discurso inaugural. Es un imperativo categórico. Si un pueblo quiere preservar su memoria debe preparar profesionales especializados e idóneos en la conservación de su patrimonio documental. (SP2)

Antonia Heredia Herrera. *Tesinas elaboradas en la maestría de Huelva*. La Universidad Internacional de Andalucía, de reciente creación, en su sede de la Rábida, en Huelva, lleva convocadas dos Maestrías con el título “Gestión documental y Administración de Archivos”. La obtención del correspondiente título exige un trabajo final de investigación acorde con el programa de enseñanzas impartidas. La enumeración de dichos trabajos nos permitirá estimar: -si los mismos podemos considerarlos como investigación archivística o son simplemente aplicaciones prácticas de

la teoría aprendida; -un análisis de los temas escogidos; -una valoración de los resultados en cuanto al número de trabajos concluidos y presentados y en cuanto a la calificación obtenida. (RIBEAU1).

Antonia Heredia Herrera. *Una cuestión de identidad: ¿acercamiento o alejamiento entre la teoría y la práctica archivísticas?* Siempre hemos admitido que existía una distancia entre la teoría archivística y algunas realidades, no deseadas. Nuestro empeño estaba en transformar esas realidades para acercarlas a los modelos pretendidos. Definíamos un Archivo que en el espacio real se alejaba, en bastantes ocasiones, de la configuración teórica, pero como archiveros éramos capaces de reconocer las deficiencias en su organización y de remediarlas, siguiendo los principios y métodos archivísticos. Quizá la contraposición entre teoría y práctica archivísticas, en la actualidad, es mucho mayor en tanto en cuanto la distancia entre ellas es más difícil de salvar porque los archiveros de hoy están aprendiendo una Archivística que tendría que ser nueva por evolucionada y desarrollada y no reinventada por algunos teóricos de esta disciplina que para empezar no se tienen por archiveros. Son muchas las preguntas a las que hay que dar respuesta: ¿Hay una desfiguración del archivero? ¿Existe una desnaturalización de los Archivos? ¿Tenemos un vocabulario propio capaz de representar los conceptos más genuinamente archivísticos? ¿Los principios archivísticos siguen teniendo validez? ¿Las Administraciones electrónicas y con ella los documentos de archivo “electrónicos” cambiarán substancialmente el concepto de Archivo, modificarán la formación del archivero, anularán el principio de procedencia? (SI2)

Antonio Carlos Galdino. *Arquivos municipais e cidadania no Brasil*. Os direitos humanos podem ser traduzidos para o campo das práticas arquivísticas nas municipalidades em termos de direitos do cidadão. Vistas sob este ângulo, as ações arquivísticas para a conservação e acesso eficaz de documentos adquirem, na sua plenitude, o caráter de política pública que tem diante de si o desafio de contribuir para a ampliação da cidadania. Especialmente no município brasileiro, as limitações e os desrespeitos aos direitos da maioria da população ainda são flagrantes e diversos exemplos podem ser apresentados, no plano mesmo da gestão de documentos, nas áreas de saúde e de urbanização, entre outras. As dificuldades de implantação de gestão de documentos e arquivos nos municípios estão relacionadas a um contexto político e administrativo de autonomia reduzida da municipalidade no Brasil e de privatização do governo, fruto de longa história de exclusão política e administrativa da população mais pobre da gestão governamental local. A implementação de política de gestão de documentos voltadas para a cidadania exige criatividade em associar as várias faces das ações arquivísticas, articulando deste os aspectos da eficiência administrativa até os relacionados à intervenção cultural do arquivos municipais na preservação e difusão da memória local. Exige, sobretudo, a compreensão não só dos profissionais de arquivos municipais, mas de toda a comunidade arquivística, de que é essencial a construção de redes de apoio e cooperação, que ofereçam referências legais, técnicas e políticas que sirvam de contrapesos à descontinuidade de ações e programas bastante comum aos governos locais brasileiros, nos momentos de alternância eleitoral de governantes. (JAM2)

Antônio Carlos Gonçalves Valério; Kátia Maria Borges de Oliveira; Maria Helena Soares Miranda. *Atendimento à distância: a experiência no Arquivo Nacional*. O Arquivo Nacional tem sob sua guarda diversas gerações e suportes de documentos para atender aos seus usuários. Para facilitar o acesso do público atingido pela divulgação da Instituição no Brasil e no Exterior, principalmente via *Internet*, foi de fundamental importância a implementação do serviço de atendimento a distância. Os resultados deste atendimento são considerados positivos, observando-se o cres-