

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1985

BIBLIOGRAFIA DEL ARCHIVO DE INDIAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Planteamiento General.

I. Obras sobre el Archivo de Indias. (p. 43)

I. Instrumentos de descripción. (p.47)

a) Guías generales del Archivo. (p. 48)

b) Instrumentos de cada Sección (Guías, inventarios, catálogos, colecciones). (p. 50)

c) Catálogos, Colecciones de interés general. (p. 85)

III. Estudios diplomáticos. (p. 90)

La publicación de la Guía del Visitante, referida al Archivo General de Indias, en 1958, fue ocasión para su autor de presentar por primera vez una bibliografía sistemática sobre el depósito sevillano. Hace ya bastantes años que esta obra está agotada.

Desde entonces la labor de los archiveros ha servido para, tras organizarlas, ahondar en el estudio de Secciones conocidas sólo superficial o parcialmente, como las de Mapas y planos, Consulados, Correos, Tribunal de Cuentas. Gracias sobre todo a los profesionales y ocasionalmente a algunos historiadores, se han confeccionado guías especiales y nuevos inventarios, se han rehecho bastantes cuyos criterios de descripción habían quedado anticuados e imperfectos, se han editado abundantes catálogos de series específicas o sobre temas concretos, se han concebido tareas de reclasificación de los fondos de las diferentes Audiencias, se han ampliado considerablemente Secciones como la de Mapas y Planos, se han puesto al acceso del público otras, totalmente desorganizadas hasta fecha reciente, como la de Consulados, etc. Por otra parte se han multiplicado los servicios al estudioso (reproducciones, consultas, restauración, biblioteca) que convendría dar a conocer también. Sería, pues, precisa una nueva Guía, la del investigador, que tomando como modelo la anterior incorporara todas estas novedades haciendo posible

un mayor y mejor acercamiento del historiador a los fondos documentales indianos.

Mientras tanto y aprovechando la ocasión de este número monográfico de "Archivo Hispalense", conmemorativo del segundo centenario de la fundación del Archivo General de Indias, y echando mano de una experiencia acumulada en dicho Archivo durante 29 años, me he sentido tentada de elaborar una Bibliografía actualizada, completando la ofrecida para su fecha por José M^a de la Peña y Cámara.

El estado que pretendo presentar se limitará, en primer lugar, a los trabajos sobre el Archivo de Indias como institución -excluyendo los artículos periodísticos-, en segundo lugar, a los instrumentos de descripción documental referidos a sus fondos (sólo los conservados en su depósito) y en tercer lugar, a los estudios diplomáticos, generales o particulares, sobre series o documentos de sus diferentes Secciones.

El subtítulo de mi colaboración alude al planteamiento panorámico de la bibliografía sobre el Archivo de Indias, a efectos de simple estructuración: el pasado tendrá su límite en 1958 con la aparición de la Guía del Visitante: casi todo lo publicado sobre dicho centro y sus fondos está recogido allí. A partir de esa fecha se abre un período hasta nuestros días, de casi 25 años, que representa el momento presente del estado de la cuestión y a partir de ahora se abre la etapa futura que puede tener como fecha simbólica el 92 como estímulo para proyectar nuevas y deseadas realizaciones bibliográficas.

También a efectos meramente orientativos, podemos establecer algunas notas que van a caracterizar a cada una de las tres. En la primera hemos de considerar la falta de precisión en terminología archivística a la hora de denominar los instrumentos elaborados junto con esa otra falta de precisión diplomática en los catálogos. Hay que tener en cuenta que la Archivística es una disciplina que surge muy tarde y en cuanto a la Diplomática la fijación de los tipos documentales se reduce en todo caso a las Reales Cédulas, a las Reales provisiones, cartas, consultas y poco más. Aún hoy queda bastante por hacer en este último campo, como tendremos ocasión de ver al estudiar la bibliografía sobre el tema. Hay algo más, específico de esta etapa, la proliferación de grandes colecciones documentales, muchas de ellas inacabadas, realizadas en el segundo cuarto de siglo por investigadores comisionados para la recopilación de datos sobre sus respectivos países.

En la segunda, de 1958 hasta hoy, los técnicos del archivo han asumido los principios y normativas archivísticas y se esfuerzan por completar, remodelar y elaborar instrumentos con criterios actualizados. Tras unos años iniciales en que se imprime poco, hay en los últimos tiempos un programa editorial por parte de la Subdirección General de Archivos de bastante consistencia, pero todavía no suficiente.

Cara al futuro y a partir de este momento podía pensarse en una

programación jerárquica que partiendo de los instrumentos más generales ascienda hasta los monográficos y más específicos. De entrada y ya lo he apuntado al principio, es conveniente la elaboración de una nueva Guía General sobre el Archivo de Indias, e inmediatamente después la preparación, cuando no las haya, de guías especiales de cada una de las Secciones junto con su inventario corregido o reelaborado, en cuestiones descriptivas, manteniendo el orden numérico existente de antiguo, haciéndolo preceder de un cuadro de clasificación que dé al estudioso una visión panorámica del conjunto ofreciéndole las series completas y en orden cronológico. En la confección de catálogos de series de interés general (cedularios, consultas, licencias de pasajeros, etc.) habrá que plantearse la aplicación de la Informática.

Traigo a colación unas palabras de D. Antonio Rodríguez Moñino (1) que ya en el año 1953 afirmaba que los archivos públicos no cumplen su misión si se limitan a conservar celosamente sus fondos o a confeccionar ficheros, sino que es "absolutamente inexcusable que se impriman los catálogos" que se elaboren.

Quiero recordar que las fechas de edición de las obras reseñadas a lo largo de este trabajo nos harán situarlas en cada una de las etapas que convencionalmente hemos señalado.

I. OBRAS SOBRE EL ARCHIVO DE INDIAS

Al referirme a ellas lo haré dentro de una primera división referida a la creación, instalación, edificio, reglamentación y fundadores siguiendo, siempre que sea posible, un orden cronológico de edición.

Quizá como introducción a esta bibliografía habría que pensar en la propia reglamentación: las Ordenanzas que se elaboran en tiempos de Carlos III y son inmediatamente impresas por la Viuda de Ibarra cinco años después de la creación del Archivo, para ser reeditadas más tarde en 1913.

- 1 *Ordenanzas para el Archivo General de Indias* Madrid, Viuda de Ibarra, 1790.
- 2 *Ordenanzas para el Archivo General de Indias, Madrid MDCCXC* "Boletín del Instituto de Estudios Americanistas de Sevilla", 2, 1913, págs. 29-47.

El Dr. Manuel Romero Tallafigo, archivero de Indias, al estudiar y

(1) RODRIGUEZ MOÑINO, A.: *Catálogo de memoriales presentados al Consejo de Indias*, Madrid, 1953

analizar el articulado de dichas Ordenanzas ha demostrado la vigencia archivística de la concepción de las mismas, sobre todo en su defensa al respecto a la procedencia de los fondos que luego habían de arrogarse los franceses como definición de principios.

- 3 Romero Tallafigo, Manuel: *El principio de respeto a la procedencia de los fondos en las Ordenanzas de Carlos IV para el Archivo de Indias*. "Boletín de Archivos", 3, Madrid, 1978, pág. 357 y ss.

Sin riesgo a error puede señalarse como obra General de conjunto, la obra de José M^a de la Peña y Cámara profundo conocedor por su dedicación durante muchos años, y sobre todo por su amor al Archivo del que durante mucho tiempo ostentó su dirección. Puntualiza su creación, dibuja su historia, describe sus Secciones y aporta una bibliografía que aunque él da como selectiva, al ser la más importante hasta ese momento y ser expuesta sistemáticamente, no se ofrecen dudas acerca de su utilidad y de su necesaria consulta a todo aquél que por primera vez, y después, se adentre en su sala para investigar.

- 4 Peña y Cámara, José M^a de la: *Archivo General de Indias de Sevilla. Guía del Visitante*. /Valencia/1958, 206 págs.+1 h+ XIII láms.

También como obras generales, aunque de menor actualidad, han de considerarse las de figuras tan señeras como las de los respectivos autores que reseñamos a continuación y que han quedado absorbidas en el contexto de la Guía comentada anteriormente:

- 5 Villamil y Castro, José: *Breve reseña histórico-descriptiva del Archivo General de Indias y noticias de algunos principales documentos*. Sevilla, 1884, 8^o 49 págs.
- 6 Torres Lanzas, Pedro: *El Archivo General de Indias de Sevilla*, en "Guía histórico y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España" bajo la dirección de Rodríguez Marín, Madrid, 1912.
- 7 Rubio y Moreno, Luis: *Archivo General de Indias. Movimiento de fondos, Investigación y Catalogación*. "Boletín de Centro de Estudios Americanistas", III, n^{os} 9 y 10, págs. 15-39.
- 8 Torre Revello, José: *El Archivo General de Indias de Sevilla*. Historia y clasificación de sus fondos. Buenos Aires, Talleres Jacobo Penser, 1929. 214 págs.

Como obra de síntesis puede considerarse el artículo:

- 9 Cortés Alonso, Vicenta: *El Archivo de las Américas "Américas"*

Washington D.C. XX, 8, 1968, 5-23. Reeditado en *Archivos de España y América. Materiales para un manual*. Universidad Complutense, Madrid, 1979.

En esta línea de síntesis y de divulgación pueden estar las colaboraciones siguientes:

- 10 Heredia Herrera, Antonia: *El Archivo de Indias*. Enciclopedia de la Cultura Española, Madrid, Editora Nacional, 1963, tomo I, págs. 444-448.
- 11 Parra Cala, Rosario: *Archivo General de Indias "Reales Sitios"*, número extraordinario, 1976, págs. 113-120.

Al hablar de divulgación no podemos olvidar un trabajo debido a D. Cristóbal Bermúdez Plata que trató de definir y distinguir la Casa de la Contratación, la Lonja de Mercaderes y el Archivo General de Indias. Su actualidad está todavía vigente toda vez que siguen siendo muchos, y no sólo gente de la calle, los que confunden las tres instituciones:

- 12 Bermúdez Plata, Cristóbal: *La Casa de la Contratación, la Casa Lonja y el Archivo General de Indias*, "Anales de la Universidad Hispalense", 1, 1938, págs. 357-377, con tirada aparte, Sevilla, imprenta de la Gavidia, 1939.

El proceso de creación de un depósito general para la documentación indiana es estudiado por Manuel Romero Tallafigo utilizando no sólo la bibliografía anterior sino la aportación documental de la Sección de Indiferente General.

- 13 Romero Tallafigo, Manuel: *La instalación del Archivo General de Indias en Sevilla: vicisitudes de un proyecto archivístico*. "Primeras Jornadas de Andalucía y América", Huelva, 1981, págs. 151-161.

Sobre el fundador, Juan Bautista Muñoz, D. Manuel Ballesteros Beretta dedicó varios trabajos a estudiar la figura del levantino y su obra.

- 14 Ballesteros Beretta, Manuel: *Don Juan Bautista Muñoz, Dos facetas científicas*, "Revista de Indias", 3, 1941, págs. 5-37.
- 15 -----: *Juan Bautista Muñoz: la creación del Archivo de Indias*, "Revista de Indias", 4, 1941, págs. 55-95 + 1 mapa.
- 16 -----: *D. Juan Bautista Muñoz: la Historia del Nuevo Mundo*, "Revista de Indias", 10, 1942, págs. 589-660.

El Dr. D. Antonio Muro Orejón ha añadido una nueva aportación sobre su figura.

- 17 Muro Orejón, Antonio: *Juan Bautista Muñoz: las fuentes bibliográficas de la historia del Nuevo Mundo*. "Anuario de Estudios Americanos", vol. X, Sevilla 1953, págs. 265-337.

Recientemente el prof. Ramón M^a Serrera, sin disminuir el papel de creador a Juan Bautista Muñoz ha tratado de señalar la participación o la influencia del jurista panameño Manuel José de Ayala en la idea fundacional del repositorio de fondos americanos.

- 18 Serrera, Ramón M^a: *Manuel José de Ayala: un colaborador decisivo en el proyecto historiográfico de Juan Bautista Muñoz*. "Documentación y archivos de la colonización española", t. II, Madrid, 1980, págs. 253-263.

Sobre el edificio renacentista no existe bibliografía suficiente. Su magnificencia y su importancia dentro de la arquitectura sevillana requerirían un estudio a punto, a partir de las últimas investigaciones realizadas sobre el tema que han puntualizado la participación no sólo de arquitectos como Juan de Herrera, Juan de Minjares y Alonso de Vandelvira, sino también de Francisco de Mora, basándose en los datos ofrecidos en la documentación del derecho de lonja, impuesto cobrado precisamente para la construcción de la lonja de mercaderes, cuyos testimonios se han conservado a lo largo de la contabilidad de dichas obras, localizada hoy entre los fondos del Consulado de Cargadores a Indias.

Existen obras generales que contemplan como capítulo o epígrafe la consideración de la obra de este edificio, como son:

- 19 Matute y Gaviria, Justino: *Noticia relativa a la historia de Sevilla*, Sevilla, 1828.
 20 Gómez Zarzuela: *Guía de Sevilla*, Sevilla, 1868
 21 Gestoso Pérez, José: *Sevilla monumental y artística*, tomo III, Sevilla, 1892.
 22 Sancho Corbacho, Antonio: *Arquitectura sevillana del s. XVIII*, Madrid, 1952.

Tomando como referencia, en este caso, el orden cronológico de las obras arquitectónicas de la Lonja, ya que no el de la edición de los trabajos publicados sobre el edificio, hay que citar precisamente las últimas que recogen parte de las aportaciones a las que nos hemos referido:

- 23 Méndez Zubiría, Carmen: *La casa Lonja de Sevilla*, Boletín del

Colegio de Aparejadores, nº 4, Sevilla 1981, págs. 11-15.

- 24 -----: *La casa Lonja y su transformación en Archivo de Indias, "I Jornadas de Andalucía y América"*, Huelva, 1981, t. II, págs. 301-311.
- 25 Cervera Vera, Luis: *Juan de Herrera diseña la Lonja de Sevilla*, Boletín Acad^a Bellas Artes San Fernando, nº 52, Madrid, 1981.

En relación con el cambio y transformación del edificio no podemos olvidar el trabajo del arquitecto que hizo las obras de reforma para la instalación del Archivo de Indias, donde recientemente había quedado instalado el Consulado Nuevo de Sevilla.

- 26 Cintora, Lucas: *Carta apologética crítica en que se vindica la obra que se está haciendo en la Lonja de Sevilla*, Sevilla, Vázquez Hidalgo y Cía., 1786.

Trabajos menores por su extensión se han preocupado de aspectos arquitectónicos concretos:

- 27 Marco Gonzalvo, Francisco: *Archivo General de Indias, Bóvedas de la escalera principal, Memoria* (s.l.s.i.) 1977, 1h, 7p. 1h. plan pleg.
- 28 Fernández Márquez, M^a Dolores: *Memoria de la construcción y arquitectura del A.G.I. antigua casa de Lonja*, Sevilla, Esc. Universitaria de arquitectura técnica, 1977, 1h. 11p. 1h. plan pleg.

Estando en prensa este trabajo acaba de salir uno que no puedo omitir:

- 28 bis García Fuentes, Lutgardo: *Un ejemplo de la industria de la construcción en Sevilla en los s. XVI y XVII: la casa lonja*, "Actas de las III Jornadas de Andalucía y América", I, Sevilla, 1985, págs. 271 y ss.

También he de aludir a un artículo que tengo en preparación sobre el edificio de dicha lonja en el siglo XVIII que ayudará a completar su historia.

II. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION

Ya he indicado el propósito de limitarme a los confeccionados sobre fondos indianos contenidos materialmente en el Archivo de Indias.

En la breve reseña que hagamos de cada obra trataremos:

- de puntualizar la clase de instrumento descriptivo (2) -ya que a

(2) Seguimos la terminología y conceptos fijados en HEREDIA HERRERA, A.: *Manual de instrumentos de descripción documental*, Sevilla, 1975.

veces la denominación del título es incorrecta o ambigua-

- de facilitar el contenido en cuanto a la información que ofrecen
- de concretar la procedencia de los fondos a los que se refieran (una o varias Secciones del A.G.I.) que en bastantes ocasiones no está especificada.

- y de explicitar los límites cronológicos que frecuentemente suelen faltar.

Tres subpartados contemplaremos. En el primero las Guías generales o trabajos que ofrezcan una información de conjunto sobre el Archivo y su acervo documental. En el segundo siguiendo la estructuración en Secciones de este depósito, tal y cual se nos presenta hoy, y estableciendo un orden jerárquico de descripción relacionaremos en primer lugar, dentro de cada una de ellas, las Guías especiales, si las hubiera o indicaremos su necesidad; en segundo lugar los inventarios y su estado descriptivo, en tercer lugar los catálogos empezando por los más generales a los más específicos o concretos, en cuarto lugar, si las hay, las listas o relaciones de documentos referentes a las mismas, y, en último lugar, no dejaré de aludir a las colecciones documentales más generales y representativas sobre cada Sección.

En el tercer epígrafe nos ocuparemos de los catálogos y colecciones documentales que recojan, bien, series documentales de carácter general (cedularios, consultas, etc.) que se encuentran localizadas en diferentes Secciones o que se refieran a documentos sobre una materia amplia o un territorio contenidos también en varias Secciones del A.G.I. (p.e. Estados Unidos)

a) Guías Generales

Empezaremos por las Guías referidas a todo el conjunto documental conservado en el Archivo, es decir integrado por los diferentes fondos (Consejo de Indias, Casa de la Contratación, Consulados, Ministerios, etc.)

Las primeras en el tiempo se deben al que fuera director del centro durante muchos años y que dejó huella evidente de su paso con numerosas publicaciones sobre aquél:

- 29 Torres Lanza, Pedro: *Archivo General de Indias, Catálogo. Cuadro General de la documentación*. Centro oficial de Estudios americanistas, por ---- y Germán Latorre, Sevilla, 1918, 165 págs.

Aunque hable de catálogo no lo es tal, sino simplemente una guía en la que después de reproducir las Ordenanzas de 1790 da una visión panorámica de su documentación.

Otras guías posteriores, a nivel de divulgación, sin una aportación sobre lo ya publicado hasta la fecha, son las siguientes:

- 30 López, Casto Fulgencio: *La herencia del Almirante. El archivo de Indias*, Caracas, Elite, 1937; 49 págs.
- 31 Bermúdez Plata, Cristóbal: *El archivo General de Indias de Sevilla, sede del americanismo*, Madrid/Góngora/ 1951, 40 págs. en cto. + 8 láminas.
- 32 Hanquist, Olof A.: *Archivo General de Indias* (s. l.;s.a.) publicado en Revista de Asociación de archiveros suecos, nº 8, 6 hojas

Más recientemente, sobrepasando ese límite que nos hemos fijado del año 1958 para separar el pasado del presente, pero dentro de esta misma línea de divulgación está:

- 33 Cortés Alonso, Vicenta: *The archive of the Indies*, "Manuscripts", vol. XXI, nº 1, 1969, pág. 2-10.

Pero realmente la guía general por excelencia, hasta la fecha es la de Peña y Cámara —4— que ya detallamos al principio y que nos está sirviendo de hito para establecer nuestra periodización bibliográfica.

En ella aparte de exponernos sistemáticamente todos los fondos nos describe, una por una, cada Sección mostrándonos su procedencia y haciendo historia de las instituciones productoras. Realizada hace veinticinco años no ha perdido actualidad en cuanto a elaboración y estructuración y entra de lleno en los modelos de Guías de Archivos generales propugnados por la Unesco (3).

Enlazando con esta obra y como testimonio de una labor continuada a lo largo de estos años por otros profesionales está el trabajo de

- 34 Romero Tallafigo, Manuel: *El Archivo General de Indias: acceso a las fuentes documentales sobre Andalucía y América en el s. XVI*. "II Jornadas de Andalucía y América", Sevilla, 1984, págs. 455-484.

que junto con otros trabajos afines y complementarios, que iremos viendo, podrán utilizarse en esa nueva Guía que podrá hacerse en el futuro.

(3) HILDESHEIMER, Françoise: *Directrices metodológicas relativas a la preparación de guías generales de Archivos nacionales: un estudio RAMP*, Programa General de Información y UNISIST, París, 1983.

Hace nuestro compañero un planteamiento general de clasificación de los fondos desde dos perspectivas: la orgánica e ideal, teniendo en cuenta los organismos productores, y la actual y real, con todas sus razones, exponiendo y explicando las relaciones y dependencias entre unas Secciones y otras. Pasa de la simple descripción a una profundización de la génesis de las diferentes Secciones dedicando especial atención al Consejo y a la Casa de la Contratación como entidades documentarias.

Sin ser una Guía propiamente dicha, hemos de incluir aquí la obra de

35 Gómez Canedo, Lino: *Los Archivos de la Historia de América*, I Período colonial español, México, D.F., 1961, págs. 3-185.

No es más que una reproducción de todos y cada uno de los inventarios manuscritos de las diferentes secciones existentes hasta el momento de su publicación.

b) Instrumentos en cada sección

Sección I: Patronato

No existe una Guía específica de esta Sección.

En cuanto al denominado "Inventario" realizado por Diego Juárez entre 1814 y 1819 que bien puede considerarse casi un catálogo en cuanto que describe documento por documento, aunque suelen ser con frecuencia incorrectas, entre otras, las precisiones terminológicas referidas a los aspectos diplomáticos, es el único instrumento con que contamos. Hay que tener en cuenta que "Patronato Real" es una sección facticia que como es sabido linda los límites de una colección documental:

36 "Patronato Real. Inventario analítico de los papeles que vinieron de Archivo de Simancas a este General de Indias... formado bajo la dirección de D. Diego Juárez, comisionado por Real Orden fecha en Madrid a 1º de diciembre de 1814". Manuscrito, 2 tomos, gran folio, 5 h + 333 fols; 6 h + 321 págs. A cada tomo corresponde un índice.

Los dos tomos de índices manuscritos son muy particulares en

cuanto que parcializan y siguen criterios que hoy no pueden mantenerse. Convendría la elaboración de uno general y único.

Este "inventario" está reproducido en

- 37 Torres Lanzas, Pedro: *Catálogo de los legajos del Archivo General de Indias*, Impr. Zarzuela, 1919-1921 tomo I, págs. 1-32

Años más tarde se hizo un catálogo incompleto de esta Sección, referido sólo a sus primeros 17 legajos:

- 38 Llorens Asensio, Vicente: *Archivo General de Indias, Catálogo de la Sección 1ª. Real Patronato. t.I. años 1493-1703*. Sevilla, Imprenta Zarzuela, 1924. 167 págs.

En los años 1956-58 realicé junto con algunos otros compañeros un índice de lugares, personas e instituciones partiendo del inventario manuscrito de Juárez. Faltan las materias. Hubiera sido conveniente antes de confeccionarlo, rehacer el "Inventario" de Patronato corrigiendo los errores de que adolece por su antigüedad y completarlo con un índice sobre una base más sólida.

Cara al futuro sería de utilidad la elaboración de un instrumento que incluyera

- una breve guía con una exposición de la clasificación de toda la documentación en ella contenida
- un catálogo (la condición de colección o sección facticia no puede contemplar la formación de un inventario. Podíamos partir sin duda del existente y mejorarlo de acuerdo con criterios descriptivos actuales)
- un índice general único de lugares, materias y personas, partiendo de los existentes

El legajo último de esta Sección, el 295, conserva los documentos de la Casa de Veragua que en 1929 compró el estado español. De estos docs. existe un catálogo contenido en la obra:

- 39 *Exposición Iberoamericana. Guía de la exposición histórica y cartográfica del descubrimiento y colonización de América*. Sevilla, 1929. 74 págs. en 4º (págs. 5-39)

Sección II: Contaduría

El inventario sobre dicha Sección, realizado bajo la dirección de Ceán Bermúdez, entre 1791-1792, también está reproducido en el tomo I de la obra de Torres Lanzas (Vid. 37)

- 40 "Inventario analítico de todos los papeles que vinieron de la Contaduría General del Consejo de Indias a este Archivo Gene-

ral... hecho bajo la dirección de D. (Juan) Agustín Ceán Bermúdez, comisionado para el arreglo de este archivo" Manuscrito, 1 tomo, gran fol, 6 + 708 págs.

Está completado con un

"Índice alfabético de todas las personas, materias y reynos provincias y pueblos de Indias contenidos en el Inventario de... la Contaduría General del Consejo de Indias" Manuscrito, 1 tomo, gran fol. de 338 hojas

No podemos dejar de mencionar que los fondos de Contaduría sólo llegan hasta 1760-1778 y que el resto se conserva en cada una de las Audiencias.

Sería posible una guía que incluyera un estudio del procedimiento contable y de su fiscalización a través de los tres siglos. El inventario e índice existentes pueden ser válidos, completados y corregidos.

Hay una colección parcial sobre dicha Sección:

- 41 Tanodi, Aurelio: *Documentos de la Real Hacienda de Puerto Rico*, vol. I (1510-1519), Centro de investigaciones históricas. Universidad de Puerto Rico, 1971, XLIV + 467 págs. + láms.

Sección III: Contratación

Para esta Sección existe un inventario manuscrito cuya elaboración tuvo lugar entre los años 1791 y 1801:

- 42 "Inventario analítico de los papeles que vinieron de la contratación de Sevilla, a este Archivo General de Indias... hecho bajo la Dirección de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez (el tomo IV bajo la de D. José Acevedo Villarroel y D. Juan Antonio Tariago Somoza)" Manuscrito, 4 tomos, gran fol. de 948, 476, 560 y 626 págs.

Existen unos índices alfabéticos de personas, materias y lugares, que sería bueno refundir en uno sólo.

Este "Inventario" manuscrito está reproducido en el II Tomo de la obra de Torres Lanzas (Vid. 37).

Al igual que los inventarios de las primeras cuatro Secciones del Archivo General de Indias que también han permanecido manuscritos para uso del investigador, es de un gran formato que dificulta su manejo. Recientemente se han fotocopiado para reducirlos y obviar tal dificultad.

Se ha realizado últimamente una sistematización de los fondos de la Casa de la Contratación aunque limitada a los del XVI, debida a

Manuel Romero Tallafigo (Vid. 34). Sería conveniente que nuestro compañero completara esta guía ampliándola al resto de la documentación de la Casa y se revisara el inventario existente completándolo con un índice.

Los catálogos existentes han dedicado una atención preferente a la serie de pasajeros a Indias. Esta preocupación queda de manifiesto en las siguientes obras:

- 43 Rubio Moreno, Luis: *Pasajeros a Indias. Catálogo metodológico de las licencias e informaciones de los que allí pasaron existentes en el Archivo General de Indias. Siglo I de la colonización de América, 1492*. Madrid, Comp^a Iberoamericana de publicaciones. 1930. 2 vols. (Colecc. Docs. Inéditos para la H^a de Hispanoamerica) tomos IX y XIII.
- 44 Bermúdez Plata, Cristóbal: *Catálogo de los pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII, redactado por el personal facultativo del Archivo General de Indias*. C.S.I.C. Sevilla, Imprenta La Gavidia, 1949, 3 tomos (años 1509-1559)
- 45 Romera Iruela, Luis; Galbis Díez, M^a Carmen: *Catálogo de pasajeros a Indias. siglos XVI, XVII y XVIII*. Subdirección General de Archivos, Madrid, 1980, vol. IV (1560-1566); 808 págs. Vol. V (1567-1577). 1211 págs.

Existen además algunos estudios diplomáticos sobre series específicas como la de registros de naos, de fianzas, etc. (Vid epígrafe dedicado a Estudios Diplomáticos)

Para la serie de Bienes de difuntos existe, aunque limitado a Perú.

- 46 Lohmann Villena, Guillermo: *Índice de los expedientes sobre bienes de difuntos en el Perú*. "Revista del Instituto peruano de investigaciones genealógicas" n^o 11, Lima, 1958, págs. 59-133

Es un catálogo alfabético de las personas relacionadas con Perú que dieron lugar a expedientes de bienes de difuntos. Están entresacados de los conservados en esta Sección a lo largo del XVI al XVIII (legajos 212-846)

Sección IV: Justicia

Sección VI: Escribanía de Cámara

No podemos, como es bien conocido, separar estas dos Secciones, al ser una continuación de la otra.

Para cada una de ellas existen sendos inventarios manuscritos.
Para "Justicia":

- 47 *Inventario analítico de los papeles /de justicia/,* manuscrito, 615 fols. realizado por Juan Antonio Tariago e Isidoro Antillon, año 1809. Completado por un índice alfabético de personas, materias, reinos, provincias y pueblos de Indias, recogido en otro vol. manuscrito.

Para "Escribanía de Cámara":

- 48 *Inventario de los Autos de la Escribanía de Cámara del Consejo de Indias,* por Fernando Martínez de Huete, Juan de Echevarría y Francisco Ortiz de Solórzano /manuscrito/ 7 tomos en folio.

Está más cerca de ser un catálogo que un inventario. Existe un fichero del índice alfabético de esta Sección realizado por Julia Herráez Sánchez Escariche.

De la serie de juicios de residencia, existe un Catálogo:

- 49 Peña y Cámara, José M^a: *A list of spanish residencias in the Archives of the Indies. 1516-1775. Administrative Judicial reviews of Colonial officials in the American Indies, Philippine and Canary Islands.* Washington Library of Congress, 1955. x + 109 págs.

Es bastante más que una lista. Es un catálogo de los expedientes de residencias existentes en las Secciones de Justicia y Escribanía de Cámara, tomando como base las Audiencias y dentro de ellas el orden cronológico. Lo completa un índice de nombres.

Carácter muy específico es el de otro catálogo sobre Escribanía de Cámara:

- 50 Solano Pérez-Lila, Francisco: *El Juzgado de Indias en Canarias a través de las apelaciones al Consejo de Indias. Inventario de la documentación existente en los Archivos General de Indias e Histórico Nacional, I Coloquio de Historia Canario- americana,* 1970, págs. 107-143.

Es un minicatálogo selectivo de los pleitos del Juzgado de Indias en Canarias apelados al Consejo, junto con alguna residencia de los jueces. De los 89 pleitos que se relacionan sólo 56 se conservan en el Archivo General de Indias en "Escribanía" y comprenden documentación desde 1580 a 1757.

Sección V: Gobierno

La estructuración del Archivo General de Indias incluye entre otras una gran Sección, la denominada GOBIERNO, que abarca a su vez los fondos de las diferentes Audiencias indianas junto con la subsección llamada Indiferente General. De ella hizo un inventario manuscrito D. Aniceto de la Higuera y Lara, en 1868, en 3 vols.

Dentro de la corriente de reclasificación y reinventariación planteada hoy en los Archivos Históricos considerada como indispensable por nuestro compañero José M^a Aragó, están publicados una serie de estudios que contemplan esta Sección en general y otros específicos sobre cada una de las Audiencias que veremos en cada caso. Estos trabajos se esfuerzan por salvar unos defectos iniciales, justificados para su tiempo, en la organización de la documentación de las Audiencias ofreciendo una sistematización de la misma sin trastocarla ni removerla materialmente. Existen actualmente dos criterios diferentes, aceptables ambos, uno que parte de una clasificación que toma como base los organismos productores (Consejo, Vía reservada Ministerios y Contaduría) y otro que parte de elementos más estables para períodos cronológicos muy amplios como son las funciones contempladas de antiguo (Gobierno, Hacienda, Guerra, Comercio, Eclesiástico) referidos a aquellos organismos productores y que permite mantener la unidad de las series a lo largo de todo el período colonial sin perder de vista las instituciones que las produjeron. Los trabajos que sostienen una y otra teoría respectivamente son:

- 51 Romero Tallafigo, Manuel: *Ordenación y descripción de los papeles de Gobierno en la Administración Indiana. Aportaciones para los actuales trabajos archivísticos*. "Documentación y Archivos de la Colonización española", t. II, Madrid, 1980, págs. 169-195
- 52 Heredia Herrera, Antonia: *La organización de los fondos de una Audiencia indiana, tomando como modelo la de Quito*. "Documentación y Archivos de la Colonización española", t. II, Madrid, 1980, págs. 203-227.

Son trabajos que pueden servir de guía de esta Sección ayudando

al investigador a adentrarse en su conocimiento y auxiliarle en el manejo de sus fondos.

El hecho de que algunas Audiencias no coincidan con los distritos virreinales da lugar a relaciones documentales que es preciso desvelar para una mejor orientación e información. Los antecedentes o los testimonios iniciales de muchos territorios de estas Audiencias están localizados en otras o forman hoy parte de Secciones facticias como las de "Patronato" o la de "Mapas y Planos". Otros fondos como los judiciales o los contables relativos a las mismas integran otras Secciones específicas. Estas frecuentes interrelaciones es conveniente sistematizarlas y ofrecerlas como parte integrante de la Guía que en cada Audiencia preceda al inventario que esté al servicio del investigador.

Cada una de las Audiencias indianas, incluida la de Filipinas y la subsección de Indiferente General, contaban hasta ahora como obras de consulta indispensables y únicas con los inventarios manuscritos puestos a disposición de los investigadores -que no son más que la copia individualizada del de Aniceto de la Higuera- que responden a prácticas descriptivas hoy totalmente desusadas (entradas descriptivas incompletas y confusas, incorrecciones ortográficas en los nombres de lugares y personas, falta de precisión en las fechas límites) que es necesario remediar y actualizar para un más fácil acceso a la información. Hoy son ya bastantes las Audiencias que tienen corregido este inventario particular.

Sección V.1: Audiencia de *Santo Domingo*

Es una de las Audiencias que sólo cuenta con el inventario manuscrito, copia del de Aniceto de la Higuera -53-.

La amplitud jurisdiccional de dicha Audiencia incluía territorios diversos fuera de los límites de la isla (Cuba, Puerto Rico, Caracas, Florida, Jamaica, Margarita, Cubagua, San Martín y Trinidad). Existen varios catálogos particulares confeccionados sobre estas áreas geográficas.

Cuba

- 54 *Catálogo de los fondos cubanos del Archivo General de Indias.* Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, /1929/-1935. 3 vols. (en Colecc. Docs. Inéditos para la Historia de Hispanoamérica, tomos VII, XII y XVII)
 tomo I, Consultas y decretos, 1664-1783, 475 págs.
 tomo II, Consultas y decretos, 1784-1820, 534 págs.
 tomo III, Expedientes diarios, 1642-1799, 565 págs.

Son catálogos de las series referidas, contenidas en la Sección de Santo Domingo, confeccionados por José M^o de la Peña. Son muy útiles sus índices.

Puerto Rico

- 55 Real Díaz, José Joaquín: *Catálogo de las cartas y peticiones de cabildo de San Juan Bautista de Puerto Rico en el Archivo General de Indias (siglos XVI-XVIII)*, /Barcelona/, Municipio de San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1968/ 311 págs.

Es un catálogo cronológico de las cartas y peticiones del cabildo secular de S. Juan de Puerto Rico, localizadas en las Secciones de Santo Domingo preferentemente y también en las de Patronato, Indiferente General, Justicia y Ultramar. Sus límites cronológicos van de 1527 a 1800.

- 56 Murga, Vicente: *Historia documental de Puerto Rico*, Río Piedras-Ed. Plus Ultra /Sevilla G.E.H.A. (s.a.)/
vol. I: "El Concejo o cabildo de la ciudad de San Juan de Puerto Rico (1527-1550)"
vol. II: "El Juicio de residencia del licdo. Sancho Velázquez (1519-1520)"

Es una colección documental incompleta sobre Puerto Rico de fondos conservados en el Archivo General de Indias. Los tomos publicados son la transcripción de las cartas del cabildo de San Juan para un periodo de menos de 25 años y del juicio de residencia del que fuera justicia mayor de la isla.

Florida

- 57 Wright, Irene A.: *Descriptive list of documents relating to the history of Louisiana, and the Floridas in the papers of the Audiencia de Santo Domingo in the Archivo General de Indias, with a feu list of Indiferente General de Simancas, por Elizabeth Howard West*. Los Angeles, University of California, 1939.

Es una "especie" de catálogo en 3 vols. mecanografiados que toma como base las unidades de instalación de la Sección de Santo Domingo que contienen información sobre Florida y Luisiana.

Luisiana

- 58 *Catálogo de documentos del Archivo General de Indias, Sección V, Gobierno, Audiencia de Santo Domingo sobre la época española de Luisiana* por José M. de la Peña y Cámara, Ernest Burrus, S.J., Charles Edwards O'Neill S.J. y M^a Teresa Fernán-

dez. Dirección General de A. y B. Madrid/Sevilla, G.E.H.A., 1968. 2 vols.

Como su título indica es un "catálogo" de la documentación sobre Luisiana conservado en los fondos de la Audiencia de Santo Domingo con un total de 148 legajos reseñados. Toma como base la ordenación numérica de los legajos. El Índice General es pieza clave de esta obra.

Está dividido en dos partes, una denominada catálogo de documentos sobre la base del orden numérico de los legajos, y otra denominada: índices de remisión de documentos, o mejor de correspondencia, de los gobernadores, intendentes y capitanes generales, que no se catalogan sino que se transcriben.

Para Caracas, Margarita y Cubagua Vid: Sección V. 14.

Sección V. 2: Audiencia de México

La actual responsable de esta Sección, M^a Belén García López, ha hecho la revisión del antiguo inventario manuscrito que era por el momento con el que se contaba -59-

Como instrumentos descriptivos específicos están:

- 60** Estrada, Genaro: *Índice de documentos de Nueva España existentes en el Archivo de Indias de Sevilla*, México, /Secretaría de Relaciones exteriores/ 1929

Es una "especie" de inventario de los documentos sobre Nueva España existentes en diferentes secciones del Archivo General de Indias: Filipinas, Santo Domingo, Indiferente, México, Contratación. No sigue un orden cronológico, ni temático.

- 61** Heredia Herrera, Antonia; Real Díaz, José J.: *La correspondencia de los virreyes de Nueva España. Sus características diplomáticas y su índice cronológico y de materias*. "Anuario de Estudios Americanos", Sevilla, 1976, XXI, págs. 441-596.

Es un índice cronológico para el XVI de las cartas de los virreyes mexicanos que incluye no sólo las de esta Audiencia sino también las conservadas en otras Secciones del Archivo General de Indias (Patronato, Justicia, Indiferente), completado con un índice de las materias contenidas en dichas cartas.

- 62 Hanke, Lewis: *Catálogo de la correspondencia y documentos de los virreyes de México en el Archivo General de Indias (1535-1700)*. 340 págs. t. II. de la "Guía de las Fuentes en el Archivo General de Indias para estudio de la administración virreinal española en México y en el Perú", Köln, Wien, Böhlau, 1977

Es un catálogo cronológico sobre la base de la serie conocida de "cartas y expedientes del virrey vistos en el Consejo" (legs. 16-66 de la Audiencia de México), pero no completado con documentos similares existentes en otras Secciones.

Está iniciada la edición del:

- 63 *Catálogo de cartas de cabildo de México*, t.I que está siendo recopilado por un equipo dirigido por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos
Como colecciones generales existe la de
64 Paso y Troncoso, Francisco del: *Epistolario de Nueva España. 1505-1818*. 16 tomos. México, José Porrúa e hijos, 1939

Colección de documentos referentes a Nueva España del XVI al XIX conservados en el Archivo General de Indias (Indiferente, Patronato y sobre todo Audiencia de México). No presenta sistematización alguna y el orden cronológico no es único para toda la colección, sino que se establece para cada tomo.

- 65 En la década de los 50 el prof. France Scholes inició dentro de la colección de "Documentos para la Historia de México Colonial" la publicación en números sucesivos de documentos sueltos y concretos del siglo XVI conservados en el Archivo General de Indias.

Sección V. 3: Audiencia de Guatemala

El inventario de esta Audiencia sigue siendo la reproducción del de Aniceto de la Higuera -66- aunque va a corregirse.

Entre los catálogos publicados sobre series de la misma:

- 67 Torres Ramírez, Bibiano y otros: *Cartas del Cabildo de la*

Audiencia de Guatemala, Diputación Provincial, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla, 1984, págs. XVI + 524 págs.

Es un catálogo cronológico de las cartas y peticiones de los cabildos seculares del distrito de la Audiencia de todo el periodo colonial, conservadas fundamentalmente aquí y algunas dispersas en otras Secciones del Archivo General de Indias.

- 68** *Guide to the Colection of documents from de Archivo General de Indias pertaining to the Audiencia de Guatemala.* /Introd. de Edward M. O'Flaherty S.J. Prol de Alfredo Jiménez y Rubén Reina/ (s.l. Philadelphia, s.i. University Musseum, s.a. 1973/2 h., VI, 65 págs).

Es una relación o "especie" de inventario de documentación microfilmada sobre Guatemala y seleccionada sobre Secciones del Archivo General de Indias (Guatemala, Patronato, Justicia) tomando como base los legajos de donde se han obtenido los datos y es resultado del proyecto iniciado en 1967 para el "Hispanic-latinamerican Research Project".

Sección V. 4: Audiencia de Guadalajara

Para esta Audiencia hasta ahora sólo contamos con el Inventario manuscrito, copia del de la Higuera -69- que está siendo rectificado

Pronto podremos contar con el: *Catálogo de cartas de Cabildo de Guadalajara* que edita la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y la Diputación provincial de Sevilla

Sección V. 5: Audiencia de Filipinas

El inventario manuscrito antiguo 70 sigue siendo el único, hasta ahora, a disposición del investigador. Fue reproducido a principios de siglo en:

- 71** Blair and Robertson: *The Philippine Island...* vol. LIII, Cleveland, Ohio. págs. 16-28

Recientemente se ha publicado una Guía y se ha rehecho aquel inventario:

- 72** Heredia Herrera, Antonia: *La Audiencia de Filipinas en el*

Archivo General de Indias, "Anuario de Estudios Americanos", t. XXXVII, Sevilla, 1983, págs. 465-511

Siguiendo el modelo planteado en la reorganización de la Audiencia de Quito, da una visión panorámica de los fondos de la Audiencia filipina ofreciéndonos una guía de sus series documentales que repiten en muchos casos las características señaladas ya para Quito.

73 Heredia Herrera, Antonia: *Inventario de la Audiencia de Filipinas*, (Sevilla, 1980), 131 folios mecanografiados.

Utilizando el inventario antiguo de Higuera, es el segundo intento de la autora de reinventariación de los fondos de otra Audiencia siguiendo los mismos criterios adoptados para Quito que vienen a confirmar la posibilidad de una programación de reclasificación y de descripción semejante en el resto de las Audiencias. Un cuadro de clasificación, el inventario nuevamente descrito sobre el antiguo y un índice general, integran el nuevo instrumento de trabajo.

En cuanto a los catálogos publicados hemos de referirnos a:

74 Torres Lanzas, Pedro y Nava del Valle, Francisco: *Catálogo de los documentos relativos a las islas Filipinas existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla, precedido de una erudita historia general de Filipinas desde los primeros descubrimientos... en Oriente, Occidente y mediodía hasta la muerte de Legazpi, por el p. Pablo Pastells*, Barcelona, Vda. de Luis de Tasso, 1925-30, 10 tomos en 9 volúmenes.

Es un catálogo cronológico de todos los documentos de Filipinas conservados en el Archivo General de Indias y que fundamentalmente están en las Secciones de Patronato y de la Audiencia de Filipinas. Abarca un período desde 1493 a 1662. La falta de índices se hace notar.

75 *Boletim da filmoteca ultramarina portuguesa*, nº 32, Lisboa 1966, 221 págs.

Hasta la pág. 127 es una especie de catálogo de documentos sobre Filipinas existentes en las Secciones de Patronato, Contratación y Filipinas relacionados con la expansión portuguesa.

Existe además una Colección:

- 76** *Colección General de documentos relativos a las islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla.* Publ. por la Compañía General de tabacos de Filipinas, Barcelona 1919-1923. 5 tomos.

Sección V. 6: Audiencia de Panamá

El inventario manuscrito antiguo y único a disposición del estudioso está reproducido en la obra de

- 77** Susto, Juan Antonio: *Catálogo de la Audiencia de Panamá. Sección V. del Archivo General de Indias de Sevilla.* Madrid, tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1926. 55 págs.

Aunque su título habla de Catálogo, no es tal, es una reproducción sin más del inventario antiguo hecho por Aniceto de la Higuera.

El mismo autor, años más tarde, realizó otra obra

- 78** Susto Lara, Juan Antonio: *Los valores históricos de Panamá en el Archivo General de Indias de Sevilla.* (Panamá), Academia Panameña de Historia, 1969, 24 págs.

Es una guía sumarisima que pretende dar una visión de conjunto de los fondos panameños en las diferentes Secciones del Archivo General de Indias.

Actualmente la reclasificación de esta Audiencia está expuesta en uno de los trabajos ya citados de Manuel Romero (vid. 50) y por este archivero también está rehecho el inventario.

- 79** Romero Tallafigo, Manuel: *Inventario de la Sección V: Audien-*

cia de Panamá. (Sevilla, 1980) 102 folios (con índices y tabla sinóptica) (ejemplar mecanografiado)

Está también publicado el catálogo siguiente:

- 80** Torres Ramírez, Bibiano; Gil Bermejo, Juana; Vila Vilar, Enriqueta; *Cartas de Cabildos Hispanoamericanos. Audiencia de Panamá*, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla, 1978, XXV – 432 págs.

Es un catálogo de las cartas y peticiones de los cabildos seculares panameños conservados en el Archivo General de Indias. Sus límites cronológicos van de 1541 a 1817 y están recogidos fundamentalmente las de la Audiencia de Panamá.

Y además una colección:

- 81** Peralta, Manuel M.: *Costa Rica, Nicaragua y Panamá en el s. XVI, su historia y sus límites según los documentos del Archivo de Indias de Sevilla, del de Simancas, etc.*, Madrid, Ginés Hernández, 1883, 832 págs.

Aunque está señalada la procedencia de sus fondos (Patronato, Guatemala, etc.) no está detallada la signatura.

Sección V. 7: Audiencia de Lima

Como inventario sólo contamos hoy con el manuscrito antiguo **82**
Hay publicados varios catálogos

- 83** Vargas Ugarte, Rubén: *Biblioteca Peruana*, tomo II, Lima, 1938: “Manuscritos peruanos del Archivo de Indias”, 382 págs.

Es un extracto de documentación seleccionada de las Audiencias de Lima, Cuzco, Quito, Charcas, Buenos Aires, Indiferente General, etc.

- 84** Lisson Chávez, Emilio y Ballesteros, Manuel: *La Iglesia de España en el Perú. Colección de documentos para la Historia*

de la Iglesia en el Perú que se encuentran en varios archivos.
Sección 1ª: Archivo General de Indias, Sevilla, 1943-1947, 5 vols.

Se catalogan 4.533 documentos de Lima y de Patronato que van de 1522 a 1824

Tenemos que remitirnos también al catálogo sobre bienes de difuntos relativos a Perú, debido a Lohmann Villena. Vid. 46.

Más recientemente se ha publicado:

- 85 Hanke, Lewis: *Catálogo de la correspondencia y documentos de los virreyes del Perú en el Archivo General de Indias: 1552-1700*, es el tomo III de la "Guía de las Fuentes en el Archivo General de Indias para estudio de la administración virreinal española en México y en el Perú: 1535-1700", 386 págs.

Es un catálogo cronológico que recoge la serie de cartas y expedientes de la Audiencia de Lima (legs. 28A-91)

Varias colecciones hay editadas:

- 86 Levillier, Roberto: *Organización de la iglesia y órdenes religiosas en el virreinato del Perú en el s. XVI. Documentos del Archivo de Indias*, Madrid, Suc. de Rivadeneyra. 1919, XCII + 352 págs.

Es una colección documental que recoge documentación relativa al tema en las Secciones de Patronato, Indiferente, Charcas, Lima.

- 87 Levillier, Roberto: *Gobernantes del Perú. Cartas y Papeles. Siglo XVI. Documentos del Archivo de Indias*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, Juan Pueyo 1921-1926

Se refieren a documentos de Patronato, Lima y Cuzco. El tomo III está dedicado al licdo. Castro, los VI, VII y VIII al virrey Francisco de Toledo, el IX a Martín Enríquez, el X y el XI al Conde de Villar, el XII a García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete y el XIV a Luis de Velasco.

- 88** Moreyra y Paz-Soldan, Manuel y Céspedes, Guillermo: *Virreinato peruano. Documentos para su Historia. Colección de cartas de virreyes. Conde de la Monclova*. Tomo I, 1689-1694. Lima /Editorial Lumen/ 1954, XXV + 378 págs.

Es una colección de 128 cartas del Conde de la Monclova, la gran mayoría a S. M. y localizadas en la Aud^a de Lima, aunque no faltan algunas sueltas dirigidas al obispo de Arequipa, al Presidente de Chile, etc.

- 89** Porras Barrenechea, Raúl: *Cedulario del Perú*, 2 tomos, Lima 1944 y 1948 (1529-1534) (1534-1538)

Es la transcripción de los dos primeros libros registros cedularios conservados en el legajo 565 de la Audiencia de Lima.

Sección V. 8: Audiencia del Cuzco

Para el Cuzco además del antiguo Inventario manuscrito -90- semejante y con las características parecidas a los de las otras Audiencias, existe impresa la obra:

- 91** Valcárcel, Daniel: *Documentos de la Audiencia del Cuzco en el Archivo General de Indias*. Lima /Ed. San Marcos/ 1957, 48 págs.

Es una "especie" de inventario de los 82 legajos que componen la Audiencia del Cuzco en el Archivo General de Indias y contienen documentación desde 1787 a 1825. Está completado con un índice.

Sección V. 9: Audiencia de Santa Fé

El inventario manuscrito **92** está reproducido en:

- 93** Rubio Moreno, Luis: *Inventarios del Archivo General de Indias. I. Audiencia de Santa Fé*, Madrid, Imp. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924, 31 págs.

Actualmente está elaborada una Guía y un nuevo inventario:

- 94** Romero Tallafigo, Manuel: *Archivo General de Indias. Guía de*

la Sección de "Gobierno" Audiencia y virreinato de Santa Fe "Historiografía y Bibliografía americanistas" XXVIII, Sevilla, 1984, págs. 3-46.

Es otro de los intentos de sistematización de los fondos de una Audiencia, en este caso, la de Santa Fe mediante una reestructuración de los mismos partiendo de los órganos productores: Consejo, Vía reservada, y Contaduría General, con una descripción general de las series documentales conservadas de cada uno de aquéllos.

- 95** Romero Tallafigo, Manuel: *Inventario de la Sección V: Audiencia Santa Fé*, /Sevilla, 1984/, 140 folios (ejemplar mecanografiado)

Hay publicada alguna colección:

- 96** Friede, Juan: *Documentos inéditos para la Historia de Colombia. Coleccionados en el Archivo General de Indias de Sevilla de orden de la Academia Colombiana de la Historia*. Bogotá (Madrid-Imp. "Artes Gráficas", 1955).

Abarca desde 1508 a 1550, incluyendo documentación de Secciones como Indiferente General, Escribanía de Cámara, Contaduría y Justicia. Es una especie de Colección documental ofrecida cronológicamente, pero sin destacar a simple vista el dato de la fecha. Cada volumen lleva su correspondiente índice.

Del mismo autor,

- 97** Friede, Juan: *Documentos sobre la fundación de la Casa de Moneda en Santa Fe de Bogotá (1614-1635) conservadas en el Archivo General de Indias*, Bogotá, Banco de la República, 1963, 281 págs.

Sección V. 10: Audiencia de Charcas

El inventario manuscrito antiguo **-98-** es hoy por hoy el instrumento básico para adentrarse en el manejo de estos fondos.

Existen varios Catálogos:

- 99** Vázquez Machicado, José: *Catálogo de documentos referentes a Potosí en el Archivo General de Indias de Sevilla*. Prólogo de

Humberto Vázquez Machicado. Potosí/Editorial "Potosí" 1964, XXIII + 66 pág. + 2 h.

Aunque el propósito era reunir documentación sobre el problema de los límites con el Paraguay, se amplió y se ha reunido abundante documentación para la Historia Colonial de Bolivia. Proceden fundamentalmente de Charcas, pero hay también de Lima, Patronato y Buenos Aires, para un período cronológico de 1540 a 1819.

- 100** Fidente, Enrico: *Archivo General de Indias. Audiencias de Charcas Index-resumen*. Legajos 260-265. Madrid, Archivo Ibero-americano, 1974, 418 págs.

Hubiera sido precisa una referencia específica en el título al contenido de estos legajos que no es otro que la lucha hispano-portuguesa por el dominio del Río de la Plata (islas San Gabriel y Colonia de Sacramento). Es un catálogo de sólo seis legajos de la Audiencia de Charcas que tras la descripción de cada documento hace un relato explicativo del contenido a veces bastante extenso.

- 101** Parejas Moreno, Alcides: *Documentos para la historia del oriente boliviano. Siglos XVI y XVII. Catálogo de documentos de la Sección V (Audiencia de Charcas) del Archivo General de Indias*. Santa Cruz Bolivia/Artes gráficas Colegio "Don Bosco"/, 1981, 144 págs.

Se han utilizado 147 legajos de la Audiencia de Charcas (los 111 primeros que figuran en el inventario y otros sueltos) referidos a documentos del oriente de Bolivia y al XVI y XVII.

No responde a ninguna sistematización. Toma como base el orden numérico de los legajos, estando la normativa descriptiva falta de regulación archivística. La existencia de un índice hubiera dado al trabajito más utilidad.

De antiguo existe una Colección tradicional:

- 102** Levillier, Roberto: *La Audiencia de Charcas. Correspondencia de Presidentes y oidores. Documentos del Archivo de Indias*. Public. y dirigido por ----, Madrid, Imprenta de Juan Pueyo

(1918-1922). Colecc. de Publicaciones Históricas del Congreso Argentino.

t. I (1561-1579), LXIII + 715 págs.

t. II (1580-1589), XV + 615 págs.

t. III (1590-1600), 521 págs.

Es una colección documental por orden cronológico de las cartas de la Audiencia, Presidente y oidores de Charcas, conservadas en la Sección de las Audiencias de Lima y de Charcas.

Sección V. 11: Audiencia de Buenos Aires

Además del Inventario manuscrito cuyas entradas descriptivas han sido revisadas por la Jefe de esta Sección, M^a Belén García López -103-, existen algunos catálogos y sobre todo abundantes colecciones fruto de la tarea de Roberto Levillier

- 104** *Catálogo de documentos del Archivo de Indias en Sevilla referentes a la Historia Argentina (1514-1810)*, Buenos Aires 1901-1902, 1910 t.I, (1514-1752); t. II (1752-1790); t. III (1778-1820).

Es un catálogo cronológico (1514-1820) de toda la documentación existente en el Archivo General de Indias sobre Argentina en las Audiencias de Buenos Aires, Charcas, además de en las Secciones de Indiferente, Justicia, Patronato.

- 104 bis** Taú Anzoátegui, Víctor: *Libros registros-cedularios del Río de la Plata (1534-1717)*. Catálogo, I. Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, Buenos Aires, 1984, 382 págs.

Aprovechando la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento el Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho se propone catalogar los registros cedularios referentes al Río de la Plata conservados en el Archivo de Indias en la Audiencia de Buenos Aires. Se catalogan bajo la dirección de Víctor Tau, en este primer tomo las cédulas y provisiones desde 1534 a 1661, siguiendo con independencia el orden cronológico de cada libro. No tiene índices que posiblemente irán al final de la colección.

- 105** Levillier, Roberto: *Antecedentes de política económica en el*

Río de la Plata. Documentos originales de los siglos XVI al XIX seleccionados en el Archivo de Indias, de Sevilla, Libro I, Régimen fiscal, Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1915
 t. I. I. Derechos, impuestos y contribuciones, XI, 528 págs.
 t. II. I. Derechos, impuestos y contribuciones aplicadas al comercio.

II. Impuestos menores y contribuciones ocasionales

III. Aduanas, 550 págs.

Responde a un proyecto de recopilación sistemático o colección de fuentes fiscales conservadas en el Archivo General de Indias correspondientes al XVI-XIX, analizadas previamente y comentadas en cada caso con la bibliografía existente.

- 106** Levillier, Roberto: *Correspondencia de la ciudad de Buenos Aires con los Reyes de España reunida en el Archivo de Indias. Cartas del Cabildo, memoriales presentados en la Corte por los procuradores, apoderados y enviados especiales de la ciudad. Bs. Aires-Madrid, 1915-1918, 3 tomos (1588-1700)*

Es una colección limitada al contenido temático expreso en el título procedente de todas las Secciones del Archivo General de Indias.

- 107** Levillier, Roberto: *Gobernación de Tucumán. Correspondencia de los cabildos en el s. XVI. Documentos del Archivo de Indias. Madrid, 1918. XXIII + 501 págs.*

Contiene la transcripción no sólo de cartas sino de documentos y pleitos relativos a Santiago del Estero, Talavera, San Miguel de Tucumán y Córdoba procedentes de todo el Archivo General de Indias.

- 108** Levillier, Roberto: *Papeles eclesiásticos del Tucumán. Documentos originales del Archivo de Indias. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo 1926, /2 tomos s. XVII/*

Es una colección de cartas de los obispos de Tucumán y de memoriales, constituciones y otros documentos con ellos relacionados. Inexplicablemente no indican procedencia de los documentos en particular.

- 109** Levillier, Roberto: *Gobernación de Tucumán. Papeles de gobernadores en el s. XVI. Documentos del Archivo de Indias*, Madrid, 1920, 2 tomos, LXIV + 509 págs; 493 págs.

En el tomo I fundamentalmente, se transcriben cartas de gobernadores a la corona; en el II, la mayoría, disposiciones reales dirigidas a los gobernadores.

- 110** Torre Revello, José: *Catálogo de las relaciones impresas de méritos y servicios relativos al período colonial de Argentina que se conservan en el Archivo General de Indias*. "Boletín del Instituto de Investigaciones históricas" XIX, XXI-XXVI, Buenos Aires, 1935-1942.

Recoge las relaciones de méritos argentinos por orden cronológico desde 1610 a 1825, contenidas en las Audiencias de Charcas, Buenos Aires, Chile e Indiferente General. Carece de índice alfabético que hubiera sido preciso.

- 111** Musso Ambrosi, Luis Alberto: *El Río de la Plata en el Archivo General de Indias de Sevilla. Guía para investigadores*. Montevideo /Rosgal/ 1976, 224 págs.

El título no corresponde a la realidad, ya que la obra consiste exclusivamente en la reproducción de todos y cada uno de los inventarios existentes de cada Sección del Archivo General de Indias.

Sección V. 12: Audiencia de Quito

El inventario antiguo manuscrito -112- quedó reproducido en:

- 113** Rumazo González, José: *Los legajos de la Audiencia de Quito en el Archivo de Indias. Nota informativa*, "Gaceta Municipal", n° 79, Quito, tall. imp. Municipal 1934, pág. 86-93.

Es un mal intento de sistematizar cronológicamente aquel inventario manuscrito.

En años recientes, como encargada de esta Sección, realicé una Guía de la misma y un nuevo inventario sobre la base del antiguo

- 114** Heredia Herrera, Antonia: *Organización y descripción de los fondos de la Audiencia de Quito en el Archivo General de Indias*, "Historiografía y Bibliografía americanistas" vol. XXI, Sevilla, 1977, págs. 139-169.

Es la puesta en práctica de ese programa de reorganización de los fondos de una Audiencia planteado en otro trabajo ya citado 52. Está ofrecido en forma de Guía dándonos una visión panorámica de los fondos quiteños sistematizados de acuerdo con el criterio de clasificación propugnado entonces y ofreciendo un análisis de las series que los integran y de su génesis documental.

- 115** Heredia Herrera, Antonia: *Inventario de la Audiencia de Quito*, (Sevilla, 1976), 77 folios, mecanografiados)

Por primera vez se lleva a la práctica la remodelación de uno de los inventarios antiguos de las Audiencias, adoptando unos criterios actualizados de descripción documental, sin modificar en absoluto el orden numérico existente. El inventario está precedido por un cuadro sistemático de los fondos que ofrece las series completas, sin interrupción, dando una visión panorámica. Está completado con un índice general de materias, lugares y personas.

Como instrumentos especiales está

- 116** Rumazo González, José: *Documentos para la Historia de la Audiencia de Quito*, 9 tomos, Madrid, 1948

Es la transcripción de documentos del XVIII relativos a Pedro Vicente Maldonado, gobernador de Esmeraldas, conservados en la Audiencia de Quito, fundamentalmente, y en las de Santa Fe y Lima. La concreción temática y cronológica limitan su interés.

Y también referida a Popayán:

- 117** Ortiz, Sergio Elías: *Colección de documentos para la Historia de Colombia (época de la Independencia)*. Primera serie. Bogotá, Ed. "El voto Nacional", 1964, 319 págs.

Es una colección referida a la independencia de Popayán, principalmente a partir de 1819. La mayor parte son documentos procedentes de las Secciones de Quito y Cuba.

Sección V. 13: Audiencia de Chile

El inventario manuscrito **-118-**, copia del de la Higuera, es con el que se cuenta por el momento.

La colección clásica sobre esta Audiencia:

- 119** Medina, José Toribio: *Colección de documentos inéditos para la Historia de Chile*, 30 tomos, Santiago de Chile, 1888-1902

Sección V. 14: Audiencia de Caracas

El inventario manuscrito **-120-** está reproducido por Héctor García Chuecos en el "Boletín del Archivo General de la Nación", n^{os}. 171-173, Caracas, 1956. No existe hasta la fecha ni una guía, pero se ha actualizado el inventario antiguo por Pedro Rubio Merino y completado con un índice

Sí existen catálogos que contemplan aspectos o series especiales:

- 121** Marco Dorta, Enrique: *Materiales para la Historia de la Cultura en Venezuela (1523-1828). Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla*. Caracas, Fundación John Boulton, 1967. XVI, 547 págs.

Es un catálogo cronológico, que no pretende ser exhaustivo, de documentos relacionados con la cultura de Venezuela conservados en diferentes Secciones del Archivo General de Indias (Contratación, Indiferente, Estado e incluso México) pero fundamentalmente de las de Santo Domingo y Caracas, relativas a un período muy amplio como se indica en el título. Los 3.278 asientos que integran el Catálogo alternan una descripción prolija de los documentos con otra que es mucho más somera quizá teniendo en cuenta la diversidad tipológica e informativa de la documentación reseñada. Un índice general completa y hace más útil la obra.

- 122** Nectario María, hermano: *Catálogo de los documentos referentes a la antigua provincia de Maracaibo, existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla*, Caracas, Universidad Católica, "Andrés Bello", Instituto de Investigaciones históricas, 1973, 399 págs.

Es una "especie" de catálogo, con escasos criterios archivísticos, de los documentos relativos a la antigua provincia de la Grita, Mérida y Maracai-bo, conservados en diferentes Secciones del Archivo General de Indias (Santo Domingo, Caracas, Santa Fe, Juzgado de Arribadas, Correos, Estado, Escribanía de Cámara).

- 123** Nectario María, hermano: *Índice de documentos referentes a los obispos de Venezuela (1532-1816) existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla*, /Caracas, Universidad Católica "Andrés Bello", Instituto de Investigaciones históricas, 1975/, 2 h., 298 págs., 2 h.

No es un índice sino un Catálogo que sistematiza su exposición en torno a los obispos de Venezuela, haciendo una descripción de los documentos con ellos relacionados y conservados en las Secciones de Santo Domingo, Caracas, Indiferente General, Justicia, Santa Fe, Escribanía de Cámara del Archivo General de Indias.

Además se cuenta con una colección documental referida a los registros cedularios, de la que van publicados:

- 124** Otte, Enrique: *Cedularios de la Monarquía española relativos a la provincia de Venezuela (1529-1552)*, Caracas, 1959, XCII, 272 y 356 págs.

---: *Cedulario de la monarquía española relativo a la isla de Cubagua (1523-1550)*, Caracas, 1961, LIX, 294 y 301 págs.

---: *Cédulas relativas a Venezuela (1500-1550)*, Caracas, 1963, XLIV y 421 págs.

---: *Cédulas de la Monarquía española relativas a la parte oriental de Venezuela (1520-1561)*, Fundación John Boulton, Caracas, 1965, LV y 429 págs.

---: *Cedularios de la Monarquía española de Margarita, Nueva Andalucía y Caracas (1553-1604)*. Compilación y estudio por

--- Caracas, Ed. Fundación John Boulton, Eugenio Mendoza y Shell, 1967.

t. I.: *Cedulario de Margarita (1553-1604)* CXXXVII + 391 págs.

t. II.: *Cedulario de Nueva Andalucía y Caracas (1568-1604)*

Ambos tomos contienen respectivamente la transcripción del libro cedula-rio de la isla Margarita (1553-1604) y del de Nueva Andalucía, conservados en la Audiencia de Caracas, leg. 2. Carecen de Indices.

Sección V. 15: Indiferente General

La generalidad de su denominación es sintomática de su amplitud y de su interés para cualquier investigador, de aquí la necesidad de completar el antiguo inventario de Aniceto de la Higuera -125- que es el único instrumento de orientación para estos fondos, aparte del esbozo de Guía incluida en uno de los trabajos de Manuel Romero ya citados -13- y del Índice General que a partir de aquel Inventario ha realizado Pedro Rubio Merino.

Dentro de las series específicas de la Sección de Gobierno y que atañen tanto a las Audiencias como a Indiferente General hay dos manifiestamente importantes por su volumen, por su amplitud informativa y por su extensión geográfica y que además son complementarias. Por orden de génesis documental nos referimos a las consultas y a los cedularios.

Las primeras están siendo objeto de un proyecto de catalogación sistemática. Van publicadas todas las del XVI y están terminándose de imprimir hasta 1625 inclusive.

126 Heredia Herrera, Antonia: *Catálogo de las consultas del Consejo de Indias*, 2 vols. (1529-1591, 1592-1599), Subdirección General de Archivos, 1972, 761 + 643 págs.

127 ----: *Catálogo de las Consultas del Consejo de Indias*, Diputación Provincial

I. (1600-1604), Sevilla, 1983, XXIII + 539 págs.

II. (1605-1609), Sevilla, 1984, 656 págs.

III. (1610-1616), Sevilla, 1984, 552 págs.

IV. (1617-1625), Sevilla, 1985, 582 págs.

En cuanto a los Cedularios durante bastantes años dediqué mi actividad profesional en el Archivo de Indias a su catalogación. En alguna ocasión se incorporaron a dicha tarea otros compañeros. Actualmente están prácticamente catalogadas todas las reales Provisiones, cartas reales y reales cédulas hasta 1550. En alguna ocasión propuse el proyecto de edición de las mismas e incluso su mecanización (4) porque no hay duda que es una de las series de mayor interés general.

(4) HEREDIA HERRERA, A.: *Mecanización de series documentales: los cedularios indianos*, "Boletín de Archivos", año III, nº 7, 1980, págs. 39-46

Existen bastantes trabajos de archiveros, de historiadores y de juristas que les han dedicado su atención y que ayudan al conocimiento de los mismos, voy a referirme a los siguientes:

- 128** Rubio Moreno, Luis: *Inventario General de registros Cedula-rios del Archivo General de Indias de Sevilla...*, Madrid, C^a Ibero-americana de Publicaciones /1928/, 454 págs. (Colección de Docs. Inéd. para la Historia de Hispanoamérica V)

No puede adscribirse a ningún instrumento de descripción definido. En definitiva es la edición de un índice selectivo de las principales materias tratadas en todos los libros registros Cedula-rios del Archivo General que había confeccionado con criterios ajenos totalmente a los de hoy, D. Antonio Medina, archivero de la Secretaría del Consejo de Indias.

- 129** Muro Orejón, Antonio: *"Libros reales de gobierno y gracia". Contribución al conocimiento de los Cedula-rios del Archivo General de Indias (1492-1650)*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1960.

Es un estudio concienzudo de la génesis de estos registros y de sus distintas ramificaciones a lo largo del tiempo.

- 130** Lohmann Villena, Guillermo: *El "Índice General de los Papeles del Consejo de Indias"*, "Revista Historia de América", n^o 51, junio 1961, págs. 137-162

En realidad es un listado de los libros registros cedula-rios del Consejo que figuran en el "Índice General de los Papeles del Consejo" de Antonio León Pinelo, ofreciendo su correspondencia en la signatura de los legajos de las diferentes Secciones del Archivo General de Indias con indicación de los que faltan.

Sobre los cedula-rios también se han editado algunas Colecciones, aparte de los ya citados para Caracas, para Lima y para Buenos Aires:

- 131** Morales Padrón, Francisco: *Cedula-rio de Canarias*. Sevilla, /G.E.H.A./ 1970, 3 vols.; t. I. (1566-1597); t. II (1601-1693; 1701-1704); t. III. (1592-1709)

- 132 Muro Orejón, Antonio: *Cedulario americano del XVIII. Colección de disposiciones legales indianas desde 1680 a 1800, contenidas en los cedularios del Archivo General de Indias*, Sevilla, /G.E.H.A./1956
- t. I. Cédulas de Carlos II (1679-1700)
 - t. II. Cédulas de Felipe V (1700-1724)
 - t. III. Cédulas de Luis I (1724), de Felipe V (1724-1746)

Aparte de estas obras, existen otros trabajos dedicados al estudio diplomático de ambas series, las consultas y los cedularios, para los que me remito al tercer apartado de este trabajo.

Sección VII: Secretaría del Juzgado de Arribadas. Comisaría Interventora de Hacienda Pública

La documentación de estas dos instituciones diferentes tienen sus inventarios respectivos reunidos en un sólo volumen manuscrito -133- que no es otro que el Inventario de entrega y que por tanto es bastante incompleto. Actualmente se ha rectificado.

Precisamente en este número de "Archivo Hispalense" se publica una colaboración de José Muñoz Pérez que analiza los orígenes de la Sección de "Juzgado de Arribadas".

Sección VIII: Correos

Esta Sección incluye la documentación no sólo sobre los Correos Marítimos y su gestión a partir de la R.C. de 26 agosto de 1764, que fueron regulados a partir de su Ordenanza en 1777, sino también a los terrestres que desde su incorporación y reorganización por la corona en 1769 están estrechamente ligados y coordinados con aquéllos. La historia de esta Administración está además íntimamente relacionada con aspectos mercantiles las más de las veces desconocidos por falta de una descripción adecuada hasta fecha reciente.

Actualmente existen para adentrarse en el conocimiento de esta Sección una Guía y un Inventario rehecho totalmente sobre el antiguo y manuscrito inventario de remisión, firmado por el oficial Manuel de Alcalá y Floran, que era bastante incompleto -134-.

- 135 Heredia Herrera, Antonia: *Los fondos documentales de los "Correos Marítimos": una Sección del Archivo General de Indias*. Actas del V Coloquio Internacional de Historia Marítima, Las Palmas (Gran Canarias), 1982 (en prensa)

Es una Guía que ofrece no sólo la historia del establecimiento de estos correos y de su administración, seguida de un análisis de las diferentes series documentales que la integran y de la información que ofrecen.

- 136** Heredia Herrera, Antonia: *Inventario de los Papeles de Correos. Sección VIII del Archivo General de Indias* (Sevilla, 1982), 111 folios mecanografiados).

Partiendo del Inventario antiguo, se ha reelaborado este instrumento sobre la base estructural existente (Administraciones ultramarinas, Administraciones peninsulares y general) de antiguo y respetando la ordenación numérica de legajos. Va precedido de un cuadro de clasificación y completado con un índice alfabético general.

Sección IX: Estado

El denominado "inventario" manuscrito que existe -137- se limita a indicar los grandes grupos geográficos en que está dividida la documentación y las fechas extremas de cada legajo, sin ninguna descripción.

Existe además un Catálogo incompleto cuya publicación no ha sido continuada:

- 138** Bermúdez Plata, Cristóbal: *Catálogo de documentos de la Sección Novena del Archivo General de Indias, redactado por el personal Facultativo bajo la dirección de ---*, Sevilla, Esc. Estudios Americanos, 1949, t. I. S^o Domingo, Cuba, Puerto Rico, Luisiana, Florida y México.

Es un catálogo cronológico de esta Sección aunque sólo abarca los legajos referidos a Santo Domingo (1 a 19) y los de México (20 a 42). Es decir, no llega a la mitad del volumen de aquélla. La 1^a parte, la relativa a Santo Domingo, va desde 1724 a 1834, y la 2^a, la que se refiere a México, desde 1642 a 1834. El índice como siempre supone un elemento auxiliar indispensable. Es instrumento de extrema minuciosidad que ha partido de una ordenación previa de los documentos contenidos en los legajos.

Sección X: Ultramar

Sólo contamos hasta la fecha con el

- 139** "Inventario de los papeles remitidos por el Ministerio de Ultramar al Archivo General de Indias en 1887". Manuscrito.

Dentro de la Sección de Ultramar y como una subsección claramente definida y delimitada están los fondos pertenecientes a la Compañía de la Habana. De éstos está publicado:

- 140** Rubio Merino, Pedro: *Inventario de la Real Compañía de La Habana*, "Documentación y archivos de la colonización española", La Rábida, 8-12 octubre 1979, págs. 197-239

El título habría de ser más amplio ya que incluye también y en primer lugar una Guía General sobre dicha Compañía, con una relación histórica de la institución y un estudio de la dispersión de sus fondos (Audiencia de Santo Domingo, Ultramar y legajos sueltos) que ha implicado hasta ahora el desconocimiento por parte de los investigadores.

En segundo lugar, el inventario pormenorizado que nos ayuda a localizar esa documentación dispersa.

La Compañía de la Habana, desde mi punto de vista quizá habría de formar una subsección dentro de la de Santo Domingo o de la de Ultramar, tras la concentración de los fondos dispersos y con una numeración totalmente independiente.

Sección XI: Papeles de Cuba

141 El "Inventario de los documentos remitidos desde el Archivo General de la isla de Cuba al Archivo General de Indias en 1888 y 1889". (Legs. 1-2375) realizado por Nemesio Cornejo de Villarreal es un ejemplar mecanografiado que hoy por hoy es el único instrumento de orientación para el investigador. Su carácter de remisión, a efectos casi exclusivos de control, presuponen ese carácter de provisionalidad descriptiva que es preciso rectificar cuanto antes, tanto más cuanto es sabido que la descripción sumarisima del contenido de los legajos se aleja a veces de la realidad.

Existen además dos catálogos específicos sobre esta Sección:

- 142** Hill, Roscoe R.: *Descriptive catalogue of the documents relating to the history of the United States in the papeles procedentes de Cuba deposited in the Archivo General de Indias at Sevilla*, Washington, Carnegie Institution, 1916, XLIII, 594 págs.

Si nos atenemos al sentido estricto no podemos llamar a esta obra catálogo, pero tampoco puede decirse que sea un inventario. El hecho de estar realizada por norteamericanos justifica la denominación por el sentido amplio de instrumento de descripción que dan al término. Se describe con cierta pormenorización el contenido de cada uno de los legajos, siguiendo el orden numérico de los mismos, pero sólo de los que contienen información sobre los Estados Unidos. El período cronológico que abarca va desde 1760 a 1821. Los índices son de una gran utilidad.

- 143** García del Pino, César: *Catálogo parcial de los fondos de la Sección XI (Cuba) del Archivo General de Indias*. La Habana, Ed. Orbe, 1978, VIII + 215 págs.

Es un "catálogo" de sólo 322 legajos sueltos de esta Sección que de alguna manera ofrecen información sobre la Historia naval de la isla. Pongo entrecomillada la denominación de Catálogo porque no lo es en un sentido archivístico estricto al no existir siquiera un criterio único de descripción. Claramente se ve que es un subproducto de una investigación. Su "parcialidad" le resta mucho valor.

Sección XII: Consulados

Esta Sección denominada, poco acertadamente, hasta no hace muchos años "Papeles de Cádiz", ha adoptado actualmente un nombre que responde a las dos instituciones consulares que la integran: el Consulado de cargadores a Indias y el consulado marítimo terrestre de Sevilla, también llamado "Nuevo" para diferenciarlo del anterior o "Viejo".

Hasta recientemente no había sido puesta al público por su total desorganización y los "inventarios de remisión" que existían y a los que alude Peña en su guía eran levisimo reflejo de la importancia de estos fondos.

Actualmente existe una Guía de esta Sección y un inventario de la documentación de ambos Consulados y los múltiples trabajos de investigación sobre determinados aspectos de los mismos que en estos últimos años vienen publicándose a raíz de su utilización por los investigadores testimonian el interés por los mismos.

- 144** Heredia Herrera, Antonia: *Guía de los fondos del Consulado de cargadores a Indias*. "Archivo Hispalense", Sevilla, nº 183, pág. 87-111

Tras una explicación y justificación de la clasificación adoptada para esta Sección que hasta este momento se encontraba en el más completo desorden, se ofrece una panorámica de sus fondos haciendo una descripción de cada una de sus series documentales y de la información que ofrecen.

- 145** Heredia Herrera, Antonia: *Inventario de los fondos de Consulados (Sección XII) del Archivo General de Indias*. Madrid, M^o Cultura. Dirección General del Patrimonio artístico. Archivos y Museos, 1979, 237 págs.

Es el inventario de los dos Consulados mencionados, el de cargadores (1543-1860) y el Nuevo de Sevilla (/1621/ 1766-1890), precedido de un cuadro sistemático de clasificación y completado con sendos índices.

Algún que otro inventario selectivo se ha publicado sobre esta Sección

- 146** Heredia Herrera, Antonia: *Fondos canarios en la Sección de Consulados del Archivo General de Indias*. "IV Coloquio de Historia Canario-americana", Las Palmas, Cabildo insular, 1982, págs. 297-314

Sección XIII: Títulos de Castilla

La ordenación alfabética es la referencia para la localización de documentos en ella.

El carácter de colección haría precisa la publicación de un catálogo.

Sección XIV: Papeles de España

Los así denominados, hace ya algunos años que han sido incorporados al inventario mecanografiado de Indiferente General.

Sección XV: Tribunal de Cuentas

- 147** Romero Tallafigo, Manuel: *Inventario de la Sección XV: Tribunal de Cuentas (1ª parte, Puerto Rico)* (precedido de una Guía), Sevilla, 1980, 30 + 394 folios mecanografiados)

Es el inventario de los fondos del Tribunal de Cuentas del Reino (s. XIX) sobre las cuentas de la Hacienda pública en las islas de Puerto Rico y Cuba. Hasta la fecha sólo está recogido la perteneciente a Puerto Rico (1860-1890), aunque está muy avanzada la descripción relativa a Cuba.

Sección XVI: Mapas y Planos

Pocas Secciones en el Archivo General de Indias han experimentado en estos últimos años un cambio más sensible en cuanto al número de los instrumentos elaborados para su consulta y en cuanto al incremento de las piezas que ha supuesto la incorporación sistemática procedente de las diferentes Secciones del Archivo. Ya de antiguo fue una de las parcelas que más atrajo la dedicación de archiveros (Véanse todos los catálogos de Torres Lanzas) y estudiosos, pero hasta recientemente no se había realizado una Guía de la misma

- 148** Colomar Albajar, M^a Antonia: *Archivo General de Indias, Introducción al estudio de la Sección de Mapas y Planos. "Documentación y archivos de la colonización española. La Rábida, 8-12 octubre, 1979"* t.I, págs. 35-64

Es realmente una Guía minuciosa y completa. Una buena guía de esta Sección facticia del Archivo General de Indias integrada no sólo por mapas y planos, sino por grabados, dibujos, estampas, junto con otros documentos no figurativos como son las bulas, los breves, los documentos cifrados, etc. Todos ellos han sido desglosados en razón de su conservación, de las diferentes Secciones del Archivo sevillano. Después de hacer historia de la formación de esta Sección, de presentar el esquema de su sistematización y de describir cada una de las series tanto geográficas, como por materias, completa su visión general pormenorizada con una bibliografía sobre la misma.

A continuación y para una localización más rápida ofrezco los catálogos publicados específicos procedentes, la mayoría, de diferentes Secciones, ordenados geográficamente:

Buenos Aires

- 149** Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. del virreinato de Buenos Aires, existentes en el Archivo General de Indias*, Buenos Aires, 1921, 171 págs. (fechas límites: 1562-1805)
- 150** Torre Revello, José: *Adición a la relación descriptiva de los*

mapas, planos, etc. del virreinato de Buenos Aires existentes en el Archivo General de Indias. Public. del Instituto de investigaciones históricas, nº XXXVIII, Buenos Aires, 1927, 128 págs. + 67 láms. (complemento de la obra anterior; fechas límites: 1544-1803)

- 151 *Adición (5)* (a los mapas y planos publicados), (ejemplar mecanografiado), nºs. 254 a 299.

Filipinas

- 152 Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de Filipinas existentes en el Archivo General de Indias.*, Madrid, Vda. de M. Vinuesa de los Ríos /1897, 55 págs. (fechas límites: 1565-1847)

- 153 *Adición a los mapas y planos de Filipinas* (nºs. 141-267, años 1626-1760) (ejemplar mecanografiado)

Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

- 154 Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de la Audiencia y Capitanía General de Guatemala (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica) existentes en el Archivo General de Indias.* Madrid, Revista de Archivos, 1903, 1 + 214 págs. (fechas límites 1590-1892)

- 155 *Adición a los mapas y planos de Guatemala* (fechas 1571-1823) /ejemplar mecanografiado/

México y Florida

- 156 Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de México, y Floridas existentes en el Archivo General de Indias.* Sevilla, El Mercantil, 1900, 2 vols. tomo I (1544-1776); tomo II (1776-1823)

- 157 González, Julio: *Archivo General de Indias. Catálogo de mapas y planos de la Florida y La Luisiana.* Madrid, Dirección General del Patrimonio artístico, Archivos y Museos, 1979. 92 págs.

El fondo inicial de esta obra son los 21 mapas incluidos en el Catálogo de México de Torres Lanzas, completados con los localizados posteriormente no sólo en las Secciones de México y Santo Domingo, sino en las de Patronato, Indiferente y Cuba. La mayoría son del XVIII y XIX, sin que falten para el XVI y XVII.

(5) Estas Adiciones catalogadas por M^a Antonia Colomar Albajar no siempre siguen un orden cronológico en cuanto ha sido preciso el orden numérico de localización. Iremos haciendo referencia a ellas, siempre que las haya.

158 *Adición a los mapas y planos de México* (fechas límites 1543-1821) (ejemplar mecanografiado)

159 *Adición a los mapas y planos de Florida y Luisiana*, (n^{os}. 1-260, 246, 274) (ejemplar mecanografiado)

Panamá, Santa Fe y Quito.

160 Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de las antiguas audiencias de Panamá, Santa Fe y Quito existentes en el Archivo General de Indias*, Madrid, tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1904, 185 págs. (fechas límites 1541-1892)

161 *Adición a los mapas y planos de Panamá* (n^{os}. 236-373) (ejemplar mecanografiado)

Puerto Rico

162 Rodríguez Villafañe, Leonardo: *Catálogo de mapas y planos de Puerto Rico en el Archivo General de Indias*, San Juan, Municipio de San Juan, 1966, 134 págs. (fechas límites 1519-1850)

Perú, Chile.

163 Torres Lanzas, Pedro: *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. del virreinato del Perú (Perú y Chile) existentes en el Archivo General de Indias*, Barcelona, Henrich y Cía., 1906, 135 págs. (fechas límites 1605-1818)

164 *Adición a los mapas y planos de Perú y Chile* (fechas límites 1575-1810) /ejemplar mecanografiado/

Santo Domingo

165 González, Julio: *Catálogo de mapas y planos de Santo Domingo del Archivo General de Indias*, Madrid, 1973, 447 págs. (fechas límites 1519-1938, incluye 955 piezas que proceden fundamentalmente de Santo Domingo, Cuba y también de Patronato, Indiferente, Estado, Ultramar)

166 Rodríguez Demorizi, Emilio: *Mapas y planos de Santo Domingo, Estudio preliminar y adiciones de P. J. Santiago*. Santo Domingo, R.D. Ed. Taller, 1979, XXIV, 371 págs. (Incluye mapas y planos conservados en diversos archivos y bibliotecas. Los del Archivo General de Indias van desde el n^o 8 al 67 y abarcan desde 1531 a 1864.

Venezuela

167 Morales Padrón, Francisco; Llavador Mira, José: *Mapas, planos y dibujos sobre Venezuela existentes en el Archivo General*

de Indias. Sevilla, G.E.H.A. 1964-65, 2 vols (siglos XVI a XIX. Son los conservados fundamentalmente en las Secciones de Caracas y Santo Domingo, aunque los hay también de Santa Fe y Estado)

- 168** González, Julio: *Catálogo de mapas y planos de Venezuela*, Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1968. 157 págs. (fechas límites 1547-1889)
- 169** *Adición a los mapas de Venezuela* (n^{os}. 846-908; 274-285) (ejemplar mecanografiado)

Junto a todos éstos, algunos catálogos generales por materias y alguna colección.

- 170** Angulo Iñíguez, Diego: *Planos de monumentos arquitectónicos de América y Filipinas existentes en el Archivo de Indias*. Catálogo, Sevilla. Imp. de la Gavidia, 1933-39. 7 vols.

Se han excluido por el autor, que así lo especifica en su estudio, los de ciudades y los de fortificaciones. El Catálogo está organizado por siglos, desde el XVI al XIX y por países, comenzando siempre por los edificios religiosos y luego por los civiles y militares. Los cuatro primeros tomos corresponden dos al Catálogo propiamente dicho y los otros dos al estudio y análisis de los planos contenidos en el catálogo y los 3 restantes a la reproducción de dichos planos.

- 171** González, Julio: *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias*. Introducción Fernando Chueca y Leopoldo Torres Balbas. Madrid, 1951. 2 vols. 345 + 313 págs.

El primer tomo reproduce los mapas y planos agrupados geográficamente por orden alfabético (Argentina hasta Venezuela). El segundo es propiamente el Catálogo que sigue el esquema del primer tomo.

- 172** Colomar Albájar, M^a Antonia: *Archivo General de Indias. Catálogo de Uniformes. Sección de Mapas y Planos*. Madrid, M.C. 1981. 99 págs.

Es un catálogo que siguiendo una estructura geográfico - cronológica, recoge todos los uniformes conservados en la Sección de Mapas y Planos del Archivo General de Indias relativos a Bolivia, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, México, Panamá, Puerto Rico, Santo Domingo y Venezuela, en un período cronológico que oscila entre 1763 y 1833.

- 173** *Urbanismo español en América*, prólogo de Rafael Manzano, Madrid, Editora Nacional, 1973, 234 págs.

Es una colección selectiva de reproducciones de planos de ciudades desde el XVI al XIX, conservados en el Archivo General de Indias y en el Archivo del Servicio histórico militar.

Sección: Diversos

De esta reciente Sección está publicado:

- 174** García Fernández, M^a Teresa: *Inventario de la Sección de Diversos*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980.

La Sección de diversos corresponde a los fondos adquiridos de Camilo García Polavieja y Fernando Abascal y Sousa, ingresados en el Archivo General de Indias recientemente. La descripción ha partido de la organización que traían. El instrumento elaborado aunque designado como inventario se acerca mucho más a un catálogo. La inexistencia de series claramente delimitadas ha forzado quizá a esta descripción de cada una de las piezas documentales en las que se especifican hasta los anejos.

c) Catálogos, Colecciones de interés general

El tercer epígrafe del apartado dedicado a los instrumentos de trabajo de que puede disponer el investigador para adentrarse en el manejo y conocimiento de los fondos conservados en el Archivo General de Indias lo hemos reservado para aquéllos de temas muy amplios cuya información ha sido localizada en diferentes Secciones del Archivo General de Indias, o de series de carácter general que puedan ser siempre de interés para cualquiera. Son la mayoría catálogos o colecciones, aunque no falta algún inventario. Al margen y para una mayor utilidad indicaremos el territorio, la materia o la serie a que vayan referidos:

Estados Unidos

- 175** Sheperd, William R.: *Guide to the materials for the United States in spanish Archives (Simancas, the Archivo Historico Nacional and Seville)*, Washington, D.C. 1907, 107 págs.

Entre las págs. 55-95, hay una relación o especie de inventario de las series documentales y expedientes referentes a Estados Unidos conservados en todas las Secciones del depósito sevillano.

- 176** Robertson, James Alexander: *List of documents in spanish archives relating to the history of the United States, which have been printed or of which transcripts are preserved in American libraries*. Washington, Carnegie Institution, 1910.

La mayor parte es del s. XVIII en adelante.

- 177** Chapman, Charles E.: *Catalogue of materials in the Archivo General de Indias for the history of the Pacific coast and the American South-west*, Berkeley, University of California, Press, 1919. 755 págs.

El autor ha obtenido la información sobre California fundamentalmente de las Audiencias de México y Guadalajara y de la Sección de Estado. Aunque la fecha inicial de este catálogo cronológico parte de 1597, sólo 76 asientos se refieren al XVI y XVII, el resto hasta los 6.257 asientos son del XVIII hasta 1821. Tiene índice general.

- 178** Medina Encina, Purificación: *Documentos relativos a la Independencia de Norteamérica existentes en los Archivos españoles*, I, 1 y 2. Archivo General de Indias (Sección de Gobierno, años 1752-1822), XV, 450 págs.; 2 h, 452-1003 págs.

Aunque es un catálogo temático toma como base las Secciones del Archivo General de Indias (Santo Domingo, Guadalajara e Indiferente General) y dentro de ellas los legajos.

Para Estados Unidos no olvidemos otra obra ya reseñada -142-. En relación con este país y aunque mucho más concreto:

- 179** Hackett, Charles; Bandelier, Adolph: *Historical documents relating to New México, Nueva Vizcaya and approaches Thereto, to 1773*, 3 tomos, Washington D.C. 1923-1927

Es una colección documental referida a las áreas geográficas indicadas en el título, seleccionadas fundamentalmente en el Archivo General de Indias y en el Archivo General de México.

Canarias

- 180** Morales Padrón, Francisco: *Inventario de los fondos existentes en el Archivo de Indias sobre las islas Canarias*, Madrid, 1958. Es tirada aparte de "Anuario de Estudios Atlánticos", nº 24, 25; págs. 419-472; 517-549

Es un inventario de los fondos canarios conservados en las Secciones de Patronato, Contratación, Justicia, Indiferente y Escribanía de Cámara, sin pretensiones de exhaustividad al hacerlo, fundamentalmente, siguiendo la disposición y descripción de los inventarios manuscritos existentes en el Archivo General de Indias de las Secciones que hemos indicado. Complemento de esta obra puede ser 146.

Brasil

- 181** Souto Maior, Pedro: *Nos Archivos de Hispanha. Relação dos manuscritos que interessam ao Brasil*. Rio de Janeiro, Imp. Nacional, 1918. Publ. en "Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro", tomo 81 (1917), págs. 6-288.

Es una relación de documentos por orden cronológico (1493-1834) de documentos relativos a Brasil conservados en los Archivos españoles (Indias, Simancas, AHN), siendo los menos numerosos los del Archivo General de Indias que aparecen identificados por su signatura antigua.

- 182** Cabral de Mello Neto, João: *O arquivo das Indias eo Brasil. Documentos para a Historia do Brasil existentes no Arquivo das Indias de Sevilha*. Prefacio del Prof. José Honorio Rodrigues (s.l.) Divisao de Documentação Seção de Publicações, Ministerio dos Relações Exteriores, 1966, 779 págs.

Es un catálogo que recoge todos los documentos relativos a Brasil, conservados en el Archivo General de Indias, desde 1493 a 1830.

América Central

- 183** Molina Argüello, Carlos; Argüello Solórzano, Federico: *Monumenta-Centroamerical Historica. Colección de documentos y materiales para el estudio de la Historia de la vida de los pueblos de la América Central.* Managua/Sevilla G.E.H.A., 1965. tomo I, 981 págs.

Los 795 asientos que integran este volumen son las Reales Cédulas, Cartas, Instrucciones, Provisiones y Ordenanzas relativas a la constitución, organización y funcionamiento de las provincias que integraron el Reino de Guatemala. Es una compilación crítica de documentos legislativos de América Central en la etapa colonial. Proceden de las Secciones de Patronato, Guatemala, México, Panamá, Santo Domingo, Lima, Santa Fe, Escribanía, Indiferente. Se transcriben con rigor las Ordenanzas y la legislación general de las Audiencias de Santo Domingo, México, Panamá, junto con los ordenamientos especiales. Sólo se ha publicado hasta ahora este I tomo que es clara muestra de un proyecto ambicioso pero sobre todo profunda y científicamente programado (6).

Nicaragua

- 184** Colección Somoza: *Documentos para la Historia de Nicaragua.* Madrid/Imp. Viuda de Galo Sáez/ 1954, 17 tomos.

Adoptando un orden cronológico transcribe documentos conservados la mayoría en el Archivo General de Indias. Empieza en 1503 y llega sólo a 1550.

Minería

- 185** Cátedra de San Isidoro: *La Minería hispana e Iberoamericana.* Documentos existentes en el Archivo General de Indias.

(6) Hispanoamérica ha tratado de remediar, en parte, la ausencia de fondos y de archivos de la época colonial mediante la programación de Colecciones Documentales conservados en el Archivo General de Indias pero la amplitud de las mismas y lo costoso de sus ediciones han llevado en muchos casos a la selección y otras veces a no concluir las.

- vol. VI (Sección de Guatemala), León, 1970, 298 págs.
vol. VII y VIII (Sección de Lima), León, 1974, 654 + 577 págs.

Siguiendo el orden numérico de los legajos de cada una de estas Secciones, se catalogan los documentos relativos al tema. Falta sin embargo, un criterio descriptivo, quizá por desconocimiento de la tipología documental. Esta ausencia junto con la carencia de ordenación cronológica se hubieran paliado con unos índices que habrían conferido a una obra de esta envergadura mayor utilidad.

Relaciones geográficas

La publicación de las transcripciones de estas Relaciones ha despertado siempre bastante interés, dando lugar a colecciones o bien quedando insertas, particularmente, en algunas revistas y en la colección de Documentos Inéditos. Me referiré, a las obras más generales y que tienen relación con las conservadas en el depósito sevillano.

- 186** Jiménez de la Espada, Marcos: *Colección de relaciones geográficas del Perú*. 2 tomos Madrid, 1881-1882.
187 Latorre, Germán: *Relaciones geográficas de Indias (contenidas en el Archivo General de Indias de Sevilla)*. *La Hispano-América del s. XVI Colombia, Venezuela, Puerto Rico, República Argentina*, Sevilla, tip. Zarzuela, 1919, 155 págs.
188 Serrano Sanz, Manuel: *Relaciones históricas y geográficas de América Central*, Madrid, 1908, LXXX + 510 págs./ sólo se transcriben del Archivo General de Indias una del obispado de Nicaragua y otra de Guatemala.

Independencia de América

- 189** Torres Lanzas, Pedro: *Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla*.
Primera serie /Soc. de Public. históricas/ 1912-1924. 7 vols.
Segunda serie, Zarzuela, 1924-25, tomos I-II

Es un catálogo temático cronológico. Los volúmenes de la 1ª serie abarcan /1546/ 1729-1842 y el tomo VI es el índice de los cinco primeros. Los de la 2ª serie abarcan de 1775 a 1820. Aunque la mayor parte procede de la Sección de Estado, se recoge también del resto de las Secciones, referentes a dicha cuestión.

Sólo haré alusión aquí a catálogos y colecciones de series muy generales y de un interés también muy amplio (consultas, cedularios, licencias de pasajeros) Vid. 126 127 132 43-45

Y por último la referencia a colecciones generalísimas:

- 190** *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados, en su mayor parte, del R. Archivo de Indias, bajo la dirección de los señores D. Joaquín F. Pacheco y D. Francisco de Cárdenas y D. Luis Torres Mendoza... 1ª serie, Madrid, Imprenta Manuel B. de Quirós, 1864-1884. 42 tomos.*

Su gran defecto es no indicar la procedencia de los documentos. Las transcripciones ofrecen bastantes deficiencias.

- 191** *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de Ultramar, publicada por la R. Academia de la Historia, 2ª serie. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1885-1932, 25 vols.*

Cada volumen se refiere ahora a un territorio o una materia que se indica expresamente.

De las dos series de esta colección hay publicado un índice que ha dado utilidad a la colección:

- 192** Shäfer, Ernesto: *Índice de la Colección de documentos inéditos de Indias, editada por Pacheco, Cárdenas, Torres de Mendoza y otros (1ª serie) y la Real Academia de la Historia (2ª serie)*
- 193** Altamira, Rafael: *Colección de documentos inéditos para la historia de Ibero-América, Madrid, 1925-1932, 17 vols.*

III. ESTUDIOS DIPLOMATICOS

No pensé, al iniciar este trabajo que su volumen fuera tanto que excediera con mucho los límites establecidos. Reducir ha sido imposible, pero al llegar a este último apartado que he tenido intención, en un primer momento, de suprimir para no alargarme más, voy sólo a dar una visión de conjunto y unas líneas generales de la situación, aprove-

chando además que está a punto de salir, si es que no está ya en la calle un trabajo de síntesis y actualización de estos estudios (7) al que me remito.

El acercamiento de la Diplomática moderna al campo de acción de los diplomatas españoles está aún por lograrse, salvo casos excepcionales. Los límites de estudio no han traspasado las fronteras del reinado de los Reyes Católicos. Siendo la Diplomática indiana, "trasplante" de la castellana, el estado de sus estudios, sin embargo, es bastante mejor, ya que no óptimo, en cuanto que son los archiveros y algunos historiadores los que han hecho suya por imperiosa necesidad, la consideración y análisis de la documentación de esta parcela.

Como obra de conjunto, hoy por hoy, no hay otra que:

- 194 Real Díaz, José Joaquín: *Estudio Diplomático del documento indiano*, Sevilla, 1970, XII, 307 págs.

Muy cerca de las perspectivas de la Diplomática está el trabajo:

- 195 Gallo, Alfonso: *La ley como fuente de derecho en Indias en el S. XVI*, "A.H.D.E.", XXI-XXII, Madrid, 1951-1952, págs. 607-737

Siguiendo la limitación marcada de referirme sólo a documentos o series conservados en el Archivo General de Indias he de citar, entre los más recientes:

- 196 Heredia Herrera, A.: *Los cedulares de oficio y partes*. "Anuario de Estudios Americanos", XXIX, Sevilla, 1972, págs. 1-60

- 197 ---: *La carta como tipo diplomático indiano* "Anuario de Estudios Americanos", XXXIV, Sevilla, 1977.

Más desde la perspectiva histórica pero sin perder de vista las líneas diplomáticas:

- 198 Lohmann Villena, Guillermo: *Documentos cifrados indianos*, "Revista de Indias", XV, nº 60, abril-junio.

- 199 Doucet, Gastón: *Los títulos de encomienda en la gobernación de Tucumán*, "Documentación y Archivos de la Colonización española", t.I. Madrid, 1980, págs. 91-180

- 200 Pérez-Mallaina, Pablo Emilio: *El registro de embarcaciones como fuente para la historia naval de la carrera de las Indias*, "Documentación y Archivos de la Colonización española", t. II, Madrid, 1980, págs. 73-90.

(7) HEREDIA HERRERA, Antonia: *Recopilación de estudios de Diplomática indiana*, Diputación Provincial, Sevilla, 1985.

Queda mucho por hacer, incluso después de la publicación de ese reciente trabajo a que me he referido en el que se expone la necesidad para el archivero de la fijación y delimitación de la tipología diplomática a la hora de las tareas de elaborar estos instrumentos que hemos ido analizando en los que muchas veces se deja sentir esta ausencia o el desconocimiento de lo que está publicado.

De los 200 trabajos reseñados, manuscritos e impresos, 102 corresponden al primer período, es decir hasta 1958, y los otros 98 a esos veinticinco años del segundo período (1958-1984), teniendo en cuenta que entre los primeros están incluidos todos los inventarios hechos en el XIX y todas las colecciones de las misiones hispanoamericanas de principios de siglo, ni que decir tiene que la balanza se inclina positivamente hacia el momento presente como presagio y acicate de que en estos escasos ocho años que faltan para el 92 se completará esta, ya abundante, bibliografía.

Antonia HEREDIA HERRERA