

BIO ENRIQUE SIMÓN mayo 2023

Tras el **TEATRO** colectivo, salto al **Centro Dramático Nacional -CDN-** de la mano de Adolfo Marsillach y Lluís Pasqual, al **Teatro Clásico Nacional -TCN-** con José Luis Alonso de Santos y al teatro musical con Manuel Collado, siendo primer actor en los tres ámbitos. He participado en 36 montajes, cinco de ellos musicales, dirigido por Miguel Narros, Juan Diego, Fernando Fernán Gómez, Manuel Gutiérrez Aragón, Roberto Villanueva, Eduardo Fuentes, Omar Grasso...

Actualmente de gira con **Conferencia sobre la lluvia**, de Juan Villoro, dir de Guillermo Heras y preparo **Comedia Sin Título**, García Lorca, Dir. Ruiz Barrachina.

Narrador con la **Orquesta Sinfónica de Castilla León** dirigido por el Maestro Posada y con Elizabeth Leonskaja y Mathias Goerne dirigido por la primera. Locutor en documentales como la serie **Mediterráneo** y actor en el **Cuadro de Actores de RNE**.



Foto Jesús Haro

En **SERIES**, protagonizo **Tres hijos para mí Solo** de José Ganga, **Quien Fuera Tú** de Pedro Amalio López, **El Jardín de los Poetas** de Basilio Martín Patino, **Brigada Central** de Pedro Masó... y colaboro con personajes de continuidad en muchas otras, como **Los Ladrones van a la oficina** de Tito Fdez.

En **CINE** ha trabajado con Carlos Saura, Fernando Fernán Gómez, Paco Rabal, Antonio Banderas, Juan Madrid, Antonio Bethancourt... en **1919**, **La Pantalla Diabólica**, **Los Zancos**, **Felicidades Tovarich**, **Tanger...** Último trabajo con Juanfer Andrés, Feb 23, corto **La Rampa**. En el penúltimo largo, **Tristesse** de Emilio Barrachina, nos premiaron en el Festival de Cine de Nueva York en 2021.

En **TELEVISIÓN** fui líder de audiencia del 86 al 94 en TVE y A3 con programas culturales, juveniles y de entretenimiento: **Planta Baja**, dir. Emiliano Pedraza, **A Media Tarde**, dir. Chema Quero, **Un cesto lleno de Libros**, dir. Guillermo de la Cueva, **No te lo pierdas**, dir. Potín Domínguez, **Supermarket** dir. Chema Quero, o **Vaya Fauna** dir. Enric Calpena y Enrique Simón.

ESCRITURA, mi primera obra teatral, con 14 años, la dirigí y protagonicé con 16. La penúltima, **HomomOH**, con Fermín Cabal aún sin fecha de estreno. Actualmente en proceso 2 obras teatrales 2 **FORMATOS** de series y en revisión un programa TV. HE **DIRIGIDO** progrs TV **Vaya Fauna** A3, o **Carmen San Diego** TVE, el corto q protagonizo **Instrucciones para llorar** Cortázar codir Joan Cobos y el texto teatral de Humberto Robles, **Frida Viva la Vida**, interpretado por Úrsula Murayama.

En mi **FORMACIÓN**, con múltiples maestros en múltiples escuelas, destaco Laboratorio TEI -luego pasaría a llamarse Layton- y el John Strasberg Studio, además de colarme en la RESAD Madrid. Los maestros que más me han influido son William Layton, John Strasberg, Carlos Gandolfo y Jorge Uribe. Y en guion, James Nathan con quien pude estudiar gracias a Antena 3. Considero mis trabajos de escritura y dirección como una prolongación de mi investigación actoral. *Soy actor. Interpreto desde la entrega, escribo desde la mimesis y dirijo desde la complicidad. Y no creo en la casualidad.*

PREMIOS: International Film Festival of New York 2021, Best main actor, por **Tristesse** dir. Ruiz Barrachina. **Ágora 2000**, **Almagro**, Mejor Actor protagonista por **Los Enamorados** dir. Miguel Narros. UER 1990 (Unión Europea Radio Televisión) **Mejor Programa Juvenil**, **Un Cesto Lleno de Libros**, dir Guillermo de la Cueva, TVE. TP 1988 (España), **Mejor Programa Juvenil A Media Tarde**, dir. Chema Quero, TVE.



Conferencia sobre la lluvia, formato 1, La Bañeza
Foto Abel Nisa Melo