

EXPOSICIONES TEMPORALES



Historias de una isla

Arqueología de Gran Canaria

30 de mayo
3 de septiembre
2023

Visitas guiadas previa reserva
Del 30 de mayo al 30 de junio,
Martes a viernes, 11:00 y 17:00

VITRINA CERO

DINEROS DEL MUNDO: **ÁFRICA**

18 de abril - 16 de julio de 2023

Temas de la historia. **DINERO SIN MONEDA**
Visitas guiadas previa reserva
23 de mayo, 20 de junio y 4 de julio

DESTACAMOS...

Día Internacional de los Museos

18 | Jueves

Taller de caligrafía
PUGILLARES · PINAKES. Las escrituras romanas sobre cera y madera
Punto de encuentro, 12:00 y 16:30 h

Concierto didáctico
Efectum Musicae. Agrupación Músicas con Historia.
Emilio Villalba & Sara Marina
Salón de actos, 18:30

Talleres de radio de la Asociación Adisli
Adislando en las ondas
Lunes, 22. 19:00 a 20:00 h
Adisleños
Miércoles, 17. 9:30 a 10:30 h

Museos, sostenibilidad y bienestar

VII SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA MEDIEVALES

10 - 11 |

EL UNIVERSO DE LAS COSAS. LA CULTURA MATERIAL EN LA EDAD MEDIA

Salón de actos | 15:30 a 19:30 h

CURSOS Y CONFERENCIAS

AIAE⁵ ACTUALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN ESPAÑA

9 | **El Achelense del valle del Guadiana: excavaciones en el yacimiento de Albalá (Ciudad Real)**
IGNACIO DE LA TORRE
ALFONSO BENITO CALVO
INSTITUTO DE HISTORIA-CSIC, MADRID
CENIEH, BURGOS

16 | **¿Menorca púnica? Investigaciones arqueológicas sobre un «nuevo» escenario de las guerras entre Roma y Cartago**
HELENA JIMÉNEZ VIALÁS
MARÍA JOSÉ LEÓN MOLL
FERNANDO PRADOS MARTÍNEZ
JOAN DE NICOLAS I MASCARÓ
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MUSEU DE CIUTADELLA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS

23 | **La cerámica parlante de C. Valerius Verdullus de La Maja (Pradejón, Rioja)**
GIULIA BARATTA
MARC MAYER I OLIVÉ
UNIVERSIDAD DE MACERATA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

30 | **El Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939) de la Comunidad de Madrid**
ISABEL BAQUEDANO BELTRÁN
FRANCISCO J. PASTOR MUÑOZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Salón de actos | 18:00 h

El origen de una arquitectura singular: un posible modelo para los cimborrios del Duero

Miguel Sobrino González
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Universidad Politécnica de Madrid

Salón de actos | 18:00 h

4 | Martes

Mujeres y Poder en la Prehistoria

La «Señora del Marfil» del Mega-Sitio de la Cintas del Cobre de Valencia

Marta Cintas Peña
Leonardo García Sanjuán
Universidad de Sevilla

Salón de actos | 18:30 h

25 | Jueves

17, 24 y 31 | Miércoles

CURSO

ARTE PREHISTÓRICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Salón de actos | 18:00 a 20:00 h

ACTIVIDADES PARA FAMILIAS

Mediación cultural

Visitas-taller

De mayor quiero ser...
Alfarero

De mayor quiero ser...
Tejedor

Cuentos con historia

Ihà y los santos del Nilo

Hipólita, una reina de armas tomar

Teatro para familias

Andrésillo y el dragón

Los sonidos de la Antigüedad

La música y sus instrumentos desde la Prehistoria hasta los iberos y los celtas

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Visitas guiadas

Temas de la historia

Entre romanos y andalusíes: los inicios de la Edad Media en la Península Ibérica

Historia del hogar: la evolución de la vivienda desde la prehistoria hasta la Edad Media

Museo-drama

Guillem, el peregrino

Conciertos

Órgano realejo del MAN

Pieza del mes

CICLO RÍOS, MARES Y OCEANOS

Hidria del Pintor de Pan
Productos de lujo y viajes míticos