

La Junta Rectora de Museo de Santa Cruz, ¡Vivo!, asociación de amigos del Museo de Santa Cruz, queremos hacer públicas las siguientes consideraciones:

- Exponemos nuestra más enérgica protesta ante las insinuaciones y comentarios que han aparecido en los últimos días en prensa de tirada local e incluso, nacional, en donde se está poniendo en duda la capacidad de los profesionales que forman y han formado parte en los últimos años del Museo de Santa Cruz.
- Defendemos la profesionalidad de todo el personal del Museo de Santa Cruz y sus filiales, desde los últimos directores que han estado al frente de la institución hasta su actual director, Antonio Francisco Dávila Serrano, así como del resto de personal técnico, administrativo, vigilantes de sala, mantenimiento, etc.

Las condiciones en las que tienen que realizar su trabajo son precarias, no hay un apoyo institucional ni una planificación que permita desarrollar un proyecto consistente de museo, ni siquiera a corto o medio plazo, no hay una mínima autonomía de gestión y los presupuesto no específicos para el museo, y ya de por sí insuficientes, sufren constantes recortes económicos y de espacios para poder afrontar las funciones propias de un museo de referencia. Aun así, están realizando un brillante trabajo, con unos resultados que se traducen en que durante el año 2022 ha sido el museo más visitado de todos los de gestión transferida en Castilla-La Mancha.

- Expresamos nuevamente nuestra postura contraria a la cesión de la obra del artista Alberto Sánchez a la Fundación Roberto Polo para ser expuesto en los espacios que nunca debieron cederse a un coleccionista privado y que deberían haber sido empleados para permitir la gran ampliación expositiva del Museo de Santa Cruz y la mejora y modernización de los servicios que requiere un museo del siglo XXI.
- Reclamamos, al mismo tiempo, la necesaria recuperación del Museo de Arte Contemporáneo de Toledo y la exposición permanente de sus fondos, un museo que aún mantiene su entidad jurídica, cuyas obras siguen en los almacenes del Museo de Santa Cruz desde el cierre provisional de aquel, en el año 2001.

Toledo, 1 de marzo de 2023