



Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina

## **Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina**

Organización: Proyecto Territorios de la Memoria- Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI/ Máster universitario La España contemporánea en el contexto internacional

**20 de octubre de 2022**

### **Justificación**

Los archivos constituyen una referencia fundamental para el estudio de los procesos de violencia traumática ocurridos a lo largo del siglo XX, tanto en Europa como en América Latina. La gestión durante la democracia de los archivos generados por regímenes autoritarios resulta con frecuencia controvertida y ha dado pie a diversos modelos de acceso a la información que han variado con el transcurso de los años: desde una considerable apertura de los fondos archivísticos a investigadores y ciudadanos, a una resistencia más o menos velada de las administraciones a difundir la documentación conservada, pasando por sistemas mixtos, poco o mal regulados e imprevisibles, en los que el acceso a la información alcanza un notable grado de arbitrariedad.

En un momento en el que algunos países, como es el caso de España, están redefiniendo el modo en que ciudadanos e investigadores pueden acceder a la información pública generada por las dictaduras del siglo XX, desde el Proyecto de Investigación: “Territorios de la Memoria. Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI” (Referencia: PID2020-113492RB-I00) hemos diseñado esta jornada internacional con especialistas de diferentes países, procedentes de disciplinas diversas (historia, archivística, filosofía, periodismo), a fin de proponer y debatir sobre organización de archivos y otros repositorios de información vinculados con las dictaduras del Siglo XX, tanto del Cono Sur como del ámbito europeo.



Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina

**Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina**

**Programa\***

**16:30. Presentación:** Miguel Martorell (UNED)

**16:45. ¿Cómo transitan hacia la democracia los archivos de regímenes autoritarios?**

**José María Faraldo** (Universidad Complutense de Madrid, España): *Mitología y realidad. El legado de los archivos de las policías secretas comunistas en Europa*

**David Olmos** (Deutsche Welle Akademie, Alemania): *El proyecto del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala*

**Moderadora:** María Silvia Di Liscia (UNED-UNLPam)

**17:30. Preguntas y debate**

**17:45.** Pausa

**18:00. ¿Qué hacer con la documentación sobre regímenes autoritarios en democracia? Los casos de Argentina y España**

**Cecilia García Novarini** (Archivo Nacional de la Memoria, Argentina): *Pensar los Archivos de Argentina desde sus usos. Un breve recorrido por 40 años de Democracia*

**María del Olmo** (Archivo Provincial de Alicante, España): *El caso Miguel Hernández y el derecho al olvido. Una persecución más*

**Sergio Gálvez Biesca** (Ibero American Institute of the Hague, Holanda): *La yincana del acceso a los archivos: ¿normalidad democrática?*

**Moderadora:** Fátima Martínez Pazos (UNED)

**19. Conferencia de cierre: Claudio Martyniuk** (Universidad de Buenos Aires, Argentina) *Fichas del archivo, actos del expediente, y la memoria del olvido*

**Moderadora:** Marisa González de Oleaga (UNED)

**20:00.** Preguntas/Debate

**Destinatarios:** Historiadores, archiveros y documentalistas y cualquier otro tipo de investigador interesado o ciudadano preocupado por el legado de las dictaduras en

---

\* El horario es de España peninsular.



Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina

tiempo de democracia tanto en Europa como en América Latina. En especial: Estudiantes del Máster universitario La España contemporánea en el contexto internacional.

**Forma de realización:** La reunión se celebrará en formato híbrido la asistencia podrá ser digital o a través del sistema Microsoft Teams.

**Lugar:** Salón de Actos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Calle Obispo Trejo s/n, Madrid.

**Contacto:** [msdiliscia@poli.uned.es](mailto:msdiliscia@poli.uned.es), [fmartinez@poli.uned.es](mailto:fmartinez@poli.uned.es)

**Participación libre y gratuita, hasta 100 personas.**

**Link**

**inscripción:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfMgYGcKhdgzaSbCs2r2aHtvD4uEzVaB\\_A8\\_0QsnxtubloWTw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfMgYGcKhdgzaSbCs2r2aHtvD4uEzVaB_A8_0QsnxtubloWTw/viewform?usp=sf_link)

**Certificados:** Se otorgarán certificados de carácter electrónico a expositores y asistentes, en ambos casos se explicitará la modalidad virtual de la actividad. Los certificados de asistentes se extenderán solamente a quienes se hayan mantenido conectados el 100 % de duración total de la Jornada.

**Cv resumen de los expositores**

**José María Faraldo** es Profesor Titular en la Universidad Complutense de Madrid; Antiguo Profesor Investigador Ramón y Cajal (2009-2015); Docente e investigador postdoctoral en la Universidad Europea Viadrina (Francfort/Oder, Alemania) entre 1997 y 2002. De 2004 a 2008 fue director de proyecto y research fellow en el Centro de Investigación de Historia Contemporánea (ZZF) de Potsdam, Alemania. Publicaciones selectas últimos cinco años: *La Revolución rusa: historia y memoria*, Madrid 2017; *Las redes del terror. Las policías secretas comunistas y su legado*, Barcelona 2018; *Collapsed Empires after 1917 in Europe and the Mediterranean*, Zurich, 2020; *El nacionalismo ruso moderno*, Madrid, 2020; *Contra Hitler y Stalin. La resistencia en Europa*, Madrid, 2022. Proyectos financiados últimos cinco años: Interacting Francoism. Comparison and Transfer between Dictatorships in the 20th Century (PGC2018-096492-B-I00), Ministerio de Economía y Competitividad, España



(01/01/2019 AL 31/12/2021); New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (CA COST Action CA16213) (6/10/2017-15/10/2021); Collapsed empires, Post-colonial Nations and the Construction of Historical Consciousness. Infrastructures of Memory after 1917. (HAR2015-64155-P), 2016-2018/19.

**David Olmos** es Doctor en Historia por la UNED con la tesis "Conflicto armado en Guatemala y el lugar del Archivo Histórico de la Policía Nacional en la defensa civil de los Derechos Humanos". Ha trabajado para medios de comunicación españoles e internacionales como el español CNN+ y el alemán Deutsche Welle entre otros. Desde hace diez años trabaja en el ámbito de la cooperación internacional desarrollando proyectos relacionados con la libertad de expresión y el acceso a la información en América Latina. Se ha desempeñado como director de proyectos de DW Akademie en Colombia, Ecuador, Bolivia, Nicaragua y Guatemala. Olmos ha colaborado con universidades y centros de formación como la Universidad de Antioquia y la Universidad del Norte en Colombia, Universidad de Managua en Nicaragua, Fundación para el Periodismo en Bolivia o la Universidad Rafael Landívar en Guatemala entre otros. Es coordinador de la serie "El poder de la voz" que agrupa una serie de publicaciones relacionadas con los medios comunitarios en América Latina. En la actualidad reside en Alemania y es director de la Unidad de Sudamérica de DW Akademie.

**Cecilia García Novarini** es profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Magister en Archivística por la Universidad Carlos III de Madrid. Desde el año 2008 trabaja en distintos Archivos de la Administración Pública Nacional en Argentina, desde el ámbito de la Investigación Histórica y de la Archivística. Entre 2012 y 2015 coordinó los equipos de archivística, conservación y digitalización dedicados a organizar y abrir a la consulta pública los Archivos de las Fuerzas Armadas. Actualmente, co-coordina un proyecto de normalización archivística y de implementación de políticas de accesibilidad en el Archivo Nacional de la Memoria. Además, es docente del módulo de Principios básicos de la gestión de documentos electrónicos de la Diplomatura de Gestión Documental y Administración de Archivos Públicos de la Universidad Nacional de San Martín.



**María del Olmo** es Doctora en Filosofía y letras por la Universidad de Alicante y actualmente, Directora del Archivo Histórico Provincial de Alicante. Ha recibido en 2013 el VIII Premio de Ensayo Pablo de Olavide (Universidad Pablo de Olavide). Es autora de textos sobre filosofía y política, como: *Un diálogo entre dos filósofos de la religión* (Madrid, Tecnos, 2017), *Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación* (Madrid, Apeiron, 2018) y de varios textos sobre archivos e historia, entre ellos: *Guerra Civil y memoria histórica en Alicante* (Alicante: Archivo Histórico Provincial, 2016) y *Miguel Hernández y su entorno en la cárcel. Un intento de silenciar la palabra* (Madrid, Ministerio de Cultura, 2018). También es autora de capítulos de libros y artículos, entre los cuales: “Los archivos históricos en el siglo XXI: ¿Hacia una redefinición?” En *MÉI: Métodos de Información*, 2019 y “Fondos sobre la transición democrática en el Archivo Histórico Provincial de Alicante”. En *Historia Actual Online*, 2019.

**Sergio Gálvez Biesca**: Doctor en Historia Contemporánea. Jefe de Servicio del Archivo Central del Ministerio de Trabajo y Economía Social. Entre otras colaboraciones y membresías es investigador del Ibero American Institute of the Hague, así como forma parte de la Section on Archives and Human Rights on the International Council on Archives (SAHR-ICA). Ha sido docente en la Universidad Complutense de Madrid, en la UNED y en la Universidad de Buenos Aires. Diplomado en relaciones laborales, entre otros posgrados, ha dirigido diversos proyectos I+D relacionados con el proceso de recuperación de la memoria e historia democráticas y la Justicia Transicional en España. En 2005 fue miembro fundacional de la Cátedra Complutense Extraordinaria «Memoria Histórica del siglo XX» en donde estuvo varios años como Coordinador de Programas. Tres son sus líneas de investigación centrales: las políticas públicas de memoria, la historia del movimiento obrero español en la segunda mitad del siglo XX y el derecho de acceso a los archivos. Autor de más de medio centenar de publicaciones científicas, en estos últimos años, ha prestado una especial atención a la problemática de los archivos y el Derecho a la Verdad.

**Claudio Martyniuk** es profesor de Filosofía del Derecho (Facultad de Derecho, UBA) y de Epistemología de las Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), e investigador de los Institutos Gioja y Germani (UBA). Ha escrito, entre otros



Seminario Internacional La historia (re)velada. El legado de los regímenes autoritarios en los archivos: Europa-América Latina

libros, *Esma. Fenomenología de la desaparición* (2004, 2016), *El proyecto polaco. Anotaciones sobre el emigrar* (2008), *Estética del nihilismo* (2014), *Ensayo sobre el testimonio* (2016) y *Crimen y comunidad* (2018).