

# Una Gota MAV



**MAV**

mujeres en las artes visuales  
dones a les arts visuals  
emakumeak ikus-arteetan  
mulleres nas artes visuais

## Una Gota MAV

18 de mayo de 2022

Día Internacional de los Museos

Campaña de información y sensibilización feminista y activista para conseguir que los museos cumplan con la Ley de Igualdad

**facebook:** mujeres.visuales

**instagram:** @mujeresenlasartesvisuales

**twitter:** @MArtesVisuales

**vimeo:** mujeresvisuales

### GRUPO DE TRABAJO

Anxela Caramés, Holga Méndez, Beatriz Mérida, Gloria Oyarzabal, Elvira Rilova, Gloria Rubio, Zuleiva Vivas.  
**Dirección de Arte:** Monica Mura

### JUNTA DIRECTIVA MAV

**Presidenta:** Maribel Domènech Ibáñez

**Vicepresidentas:** Anxela Caramés, Elvira Rilova, Sofía R. Bernis.

**Secretaría general:** Elena Jiménez

**Tesorera:** María Ortega

**Vocales:** Alejandra Bueno, Agnes Essonti, Holga Méndez, Gloria Oyarzabal, Yolanda Peralta, Toni Picazo, Esther Regueira, Pepa Reverter, Gloria Rubio, Rosalía Torrent.

**Consejo de asesoras:** Margarita Aizpuru, Luz Bejarano, Magda Bellotti, Susana Blas, Lola Díaz González-Blanco, Marisa González, Concha Jerez, Marián López Fernández-Cao, María José Magaña Clemente, Paloma Navares, Marina Núñez, Tonia Trujillo, Rocío de la Villa.

### Coordinadoras territoriales:

Alicante/Castelló/Valencia: Julia Galán Serrano, María Ángeles Pérez Martín y Antonia Picazo Serna  
Andalucía: María Bueno Castellano  
Aragón: Ana María Revilla Hernando y Prado Rodríguez Vielsa  
Asturias: Lourdes Mieres Velilla y Zuleiva Vivas Suárez  
Baleares: Laura Martínez Marqués y Pilar Rubí Risco  
Canarias: Yolanda Peralta Sierra  
Cantabria: Nieves Álvarez Martín  
Castilla y León: Nieves Correa San José  
Cataluña: Joana Baygual y Pepa Reverter Sancho  
Extremadura: Montaña Hurtado Muñoz y Elena Martínez Peña Cajal  
Galicia: Monica Mura  
Madrid: Elvira Rilova Núñez  
Murcia: Concepción Martínez Montalvo y Eva Santos  
Navarra: Asunción Requena Zaratiegui  
País Vasco: Alejandra Bueno de Santiago

### Coordinación técnica

María Ramos y Beatriz Mérida

**Equipo de comunicación:** Dora Román (facebook), Laura Castro Dávila y Irene Alonso Hernández (twitter), Elisa Torreira (instagram)

### Revista M-Arte y revista cultural

**Consejo editorial:** María José Aranzasti, Marisa González, Menene Gras Balaguer, Marián López Fernández-Cao, María José Magaña Clemente, Maite Méndez Baiges, Isabel Tejada, Rocío de la Villa

**Equipo de redacción:** Joana Baygual, María Bueno, Marta Mantecón, Ana Quiroga, Rocío de la Villa

Edita

Mujeres en las Artes Visuales (MAV), 2022 ©

© de las obras: sus autoras

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

[www.mav.org.es](http://www.mav.org.es)

[mav@mav.org.es](mailto:mav@mav.org.es)

# Una Gota MAV

Día Internacional de los Museos  
2022

Organiza

**MAV**

mujeres en las artes visuales  
dones a les arts visuals  
emakumeak ikus-arteetan  
mulleres nas artes visuais

Portada

**Imagotipo:** Una Gota MAV

## Mujeres en las Artes Visuales (MAV) crea la Mención Una Gota MAV para reconocer a los museos que avanzan hacia la paridad y la igualdad

La asociación **Mujeres en las Artes Visuales (MAV)** celebra el Día Internacional de los Museos creando la Mención **Una Gota MAV**. Se trata de una acción en reconocimiento a los museos y centros de arte que contribuyen a fortalecer **El poder de los museos por la igualdad**, lema del International Council of Museums (ICOM) que este año alude a la capacidad que los museos tienen para transformar la realidad que nos rodea. De esta manera, **MAV** se apropia de él y lo resignifica desde una perspectiva feminista.

En **MAV** trabajamos para lograr un sistema del arte español plural en miradas, modos de hacer y perspectivas, donde continentes y contenidos se encuentren al servicio de una sociedad en igualdad de condiciones para mujeres y hombres en cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo. Queremos espacios culturales que reconozcan y divulguen las prácticas artísticas en paridad y diversidad.

Por este motivo, **MAV** lanza la Mención **Una Gota MAV**, una distinción a los museos y centros de arte comprometidos con las buenas prácticas, y han realizado un esfuerzo de autodiagnóstico cumplimentando la **Herramienta MAV para la Igualdad**. Esta reflexión les ayuda a comprobar y visualizar en qué parámetros cumplen o no con la igualdad y el respeto a la diversidad existente en la sociedad.

Cabe destacar que cada día se están sumando más instituciones a las 33 que ya han iniciado la implementación de la **Herramienta MAV para la Igualdad**. Estas cifras, por un lado, traslucen que existe un interés por conocer, analizar y reparar una situación en desequilibrio; y, por otro, evidencian que queda todavía mucho trabajo por delante, un camino que recorreremos entre todas y todos para hacer realidad un contexto artístico en igualdad.

# índice

8  
10  
18  
20

## **8 PRESENTACIÓN**

¿Por qué la Mención Una Gota MAV?  
¿A quién va dirigida?

## **10 Una Gota MAV**

Explicación de Monica Mura sobre el significado de la gota  
Aportación poética de Holga Méndez  
Campaña RRSS

## **18 Herramienta MAV para la Igualdad**

## **20 Creación de la Red de Museos por la Igualdad**



# Presentación

## ¿Por qué la Mención Una Gota MAV? ¿A quién va dirigida?

**D**esde hace más de 12 años MAV viene visibilizando la desigualdad que impera en el sistema del arte español, a través de informes en los que los datos demuestran un claro desequilibrio en la presencia de mujeres y hombres en el ámbito de las artes visuales. A partir de estos análisis, se puede concluir que la falta de paridad y representación de las mujeres artistas es un asunto estructural, que sigue presente en el sector y que, por lo tanto, necesita ser subsanado.

Todos los museos y centros de arte que implementan la **Herramienta MAV para la Igualdad** contribuyen a que el sistema del arte en el Estado Español sea cada vez más igualitario, demostrando con su esfuerzo la labor de transparencia que promovemos y fomentamos desde MAV.

En reconocimiento al impulso hacia las buenas prácticas en pro de una igualdad efectiva entre mujeres y hombres, otorgaremos la Mención **Una Gota MAV** a dichos museos y centros de arte en agradecimiento a su labor en favor de la paridad y la diversidad. Así mismo, les invitamos a continuar con ese mismo impulso y avanzar en el cumplimiento de la Ley de Igualdad durante el año 2022 y los venideros. Próximamente enviaremos una placa, un diploma y una pegatina de vinilo con código QR, para ser colocada en la puerta de acceso de la institución galardonada. A través de este código QR el público podrá acceder al dossier explicativo de la campaña **Una Gota MAV**.

Por último, aprovechamos esta oportunidad para invitar al resto de museos y centros de arte a sumarse a esta iniciativa feminista y a utilizar la **Herramienta MAV para la Igualdad** como un primer paso para alcanzar ese necesario equilibrio desde una perspectiva de género.

# Una Gota MAV

## Explicación de Monica Mura sobre el significado de la gota

Cuando una gota cae en el centro de la superficie de un líquido genera un campo de irradiación que llega hasta sus propios límites. Esa serie de círculos concéntricos causados por el impacto son ondas transversales que se desplazan hacia la periferia, como concéntricos son los arcos de colores que se producen por refracción, cuando la luz atraviesa una gota de agua.

**Una Gota MAV** es la gota original, la semilla primigenia que nos recuerda que cada acción, por pequeña que sea, provoca una reacción, que a su vez, genera otra, y así consecutivamente hacia el infinito, celebrando los pequeños gestos que impulsan grandes conquistas.

Como esa gota que engendra las olas para llegar hasta la orilla. Porque el mar también es la suma de muchas gotas. Un mar demasiado azul que podemos transformar gota a gota, como se tiñe el agua al limpiar un pincel. Esa gota de pintura magenta que se difumina y se mezcla dando vida a matices nuevos y diversos.

Un mar que refleje todos los colores del amanecer más hermoso, que nos empuje a mirar hacia el horizonte con esperanza, porque si bien somos conscientes de que la equidad y la igualdad de género todavía tienen un gran camino por recorrer, no podemos olvidar que construir un futuro más igualitario y equitativo está en nuestras manos, puesto que independientemente de lo limitados que sean nuestros recursos o nuestro margen de movimiento, nuestro potencial es y seguirá siendo infinito.



Placa en reconocimiento **Una Gota MAV 2022**

## Aportación poética de Holga Méndez

una gota · como una gota · una gota es una gota · una gota de leche · una gota de sangre · una gota de sudor · una gota de saliva · una gota de humor · una gota de paciencia · una gota de bilis · una gota de pis · una gota de flujo · una gota de menstruación · una gota de semen · una gota de vida · una gota de esperanza · una gota de paz · una gota de agua · la que colmó el vaso · una gota de lluvia · una gota de realidad · una gota de ficción · una gota de igualdad · una gota de diversidad · una gota de paridad · una gota de sostenibilidad · una gota feliz · una gota infinita · una gota de cielo · una gota de mar · una gota de educación · una gota de verdad · una gota de compromiso · una gota de transparencia · gota a gota · **Una Gota MAV**

## Campaña RRSS

**facebook:** mujeres.visuales  
**instagram:** @mujeresenlasartesvisuales  
**twitter:** @MArtesVisuales

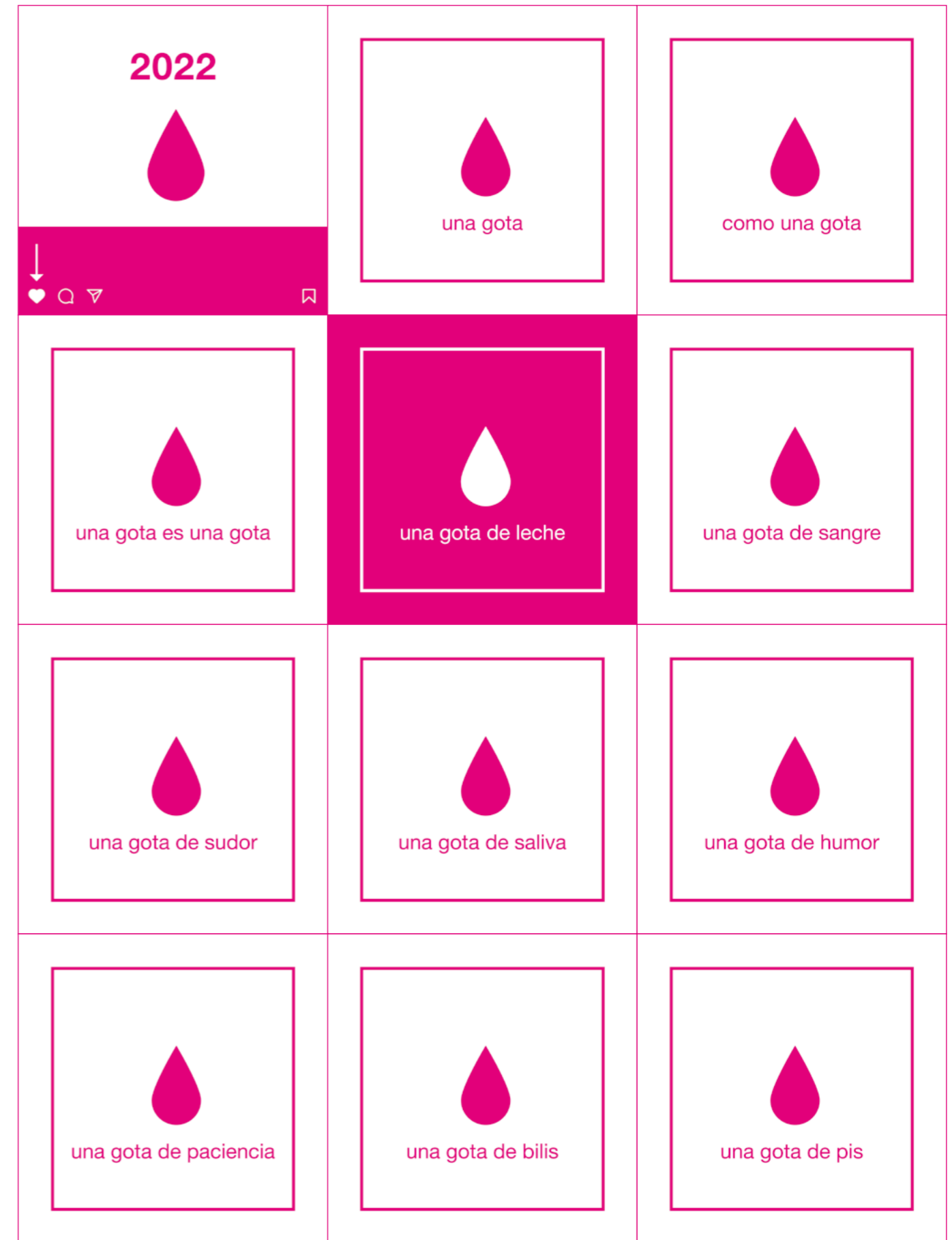
### Una Gota MAV Día Internacional de los Museos

**MAV (Mujeres en las Artes Visuales)**  
es una asociación compuesta por más de 600 mujeres profesionales de las artes visuales procedentes de todo el territorio del Estado español.

#UnaGotaMAV #IMD2022  
#DIM2022 #EIPoderDeLosMuseos  
#EIFuturoDeLosMuseos #somoscultura  
#Diversidad #Feminismo #Igualdad  
#SociasMAV #RedDeMuseosPorLaIgualdad  
#RedDeMuseos #OperacionMuseosMAV  
#HerramientaMAVParaLaIgualdad  
#MujeresEnLasArtesVisuales #MAV

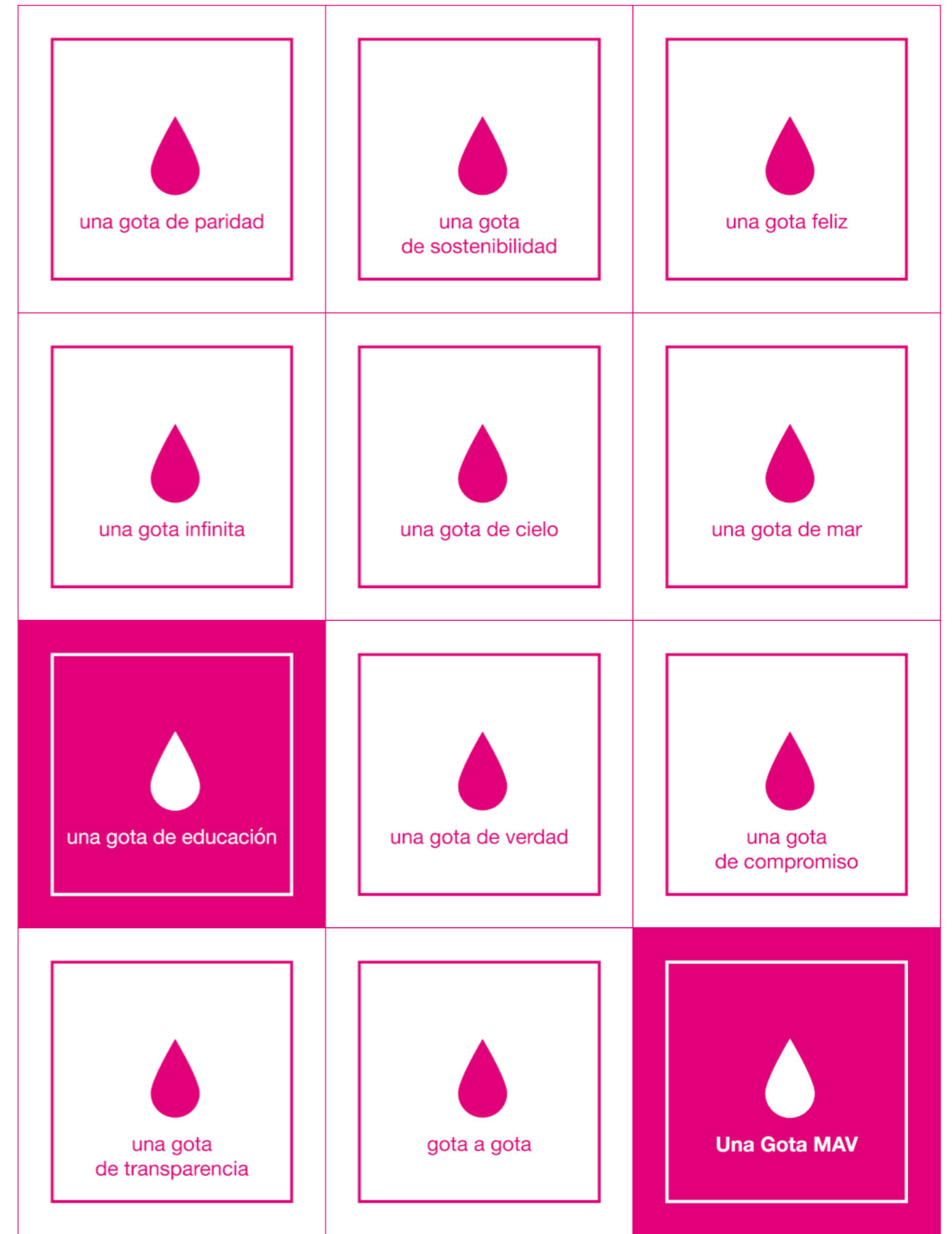
Idea: Gloria Oyárbabal  
Texto: Holga Méndez  
Dirección de Arte: Monica Mura

**¡Porque MAV lo hacemos todxs!**



Campaña en RRSS Una Gota MAV 2022





# Herramienta MAV para la igualdad



La **Herramienta MAV para la Igualdad** apoya y acompaña a los museos y centros de arte en su proceso de análisis y reflexión sobre en qué medida cumplen la Ley de Igualdad aprobada en 2007, valorando si sus líneas de trabajo tienen en cuenta la perspectiva de género.

En este sentido es un autodiagnóstico que busca generar una mirada crítica y propositiva en los museos y centros de arte, tanto desde una perspectiva de género, como desde los parámetros de lo que consideramos que debería ser una cultura democrática. De este modo, impulsamos el compromiso con la igualdad de género para que pueda influir en todas las decisiones de la entidad cultural, al igual que la toma de conciencia de las tareas pendientes en materia de paridad, que habría que mejorar desde la gestión museográfica.

La **Herramienta MAV para la Igualdad** también permite cuantificar en qué medida se cumplen los parámetros que nos llevan a entender cómo los museos y centros de arte pueden ser espacios que cuidan la igualdad y el respeto a la diversidad. Sirve para desvelar si las narrativas y conocimientos que se transmiten desde las instituciones museísticas, así como las acciones para compartir experiencias, se corresponden a los intereses de una sociedad democrática. Asimismo, promueve el intercambio y la proposición de soluciones de manera colaborativa, que contribuyen a mejorar la igualdad tanto en los procedimientos, como en los resultados obtenidos por parte de los museos y centros de arte.

+info: <https://mav.org.es/herramienta-mav-para-la-igualdad/>

# Creación de la Red de Museos por la Igualdad

El 9 de junio se celebrará la primera reunión con motivo de la creación de la **Red de Museos por la Igualdad**. De esta red formarán parte todos aquellos museos y centros de arte que quieran unirse a ella y a la consecución de ese objetivo igualitario en el que nuestra asociación lleva comprometida desde sus inicios.

Este proyecto de alianza se gestó a raíz de la puesta en marcha de la **Herramienta MAV para la Igualdad** en museos y centros de arte. El uso y cumplimentación de este formulario de las buenas prácticas feministas contribuye a que las instituciones de arte españolas sean más paritarias, y cada vez más comprometidas con la Ley de Igualdad, que la Herramienta MAV para la Igualdad promueve y fomenta.

Mujeres en las Artes Visuales ©



**MAV**

mujeres en las artes visuales  
dones a les arts visuals  
emakumeak ikus-arteetan  
mulleres nas artes visuais