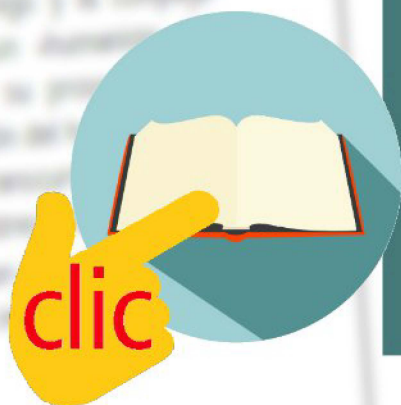


# CURSO on line PRODUCCIÓN GUÍAS INTERACTIVAS DE LECTURA



Crea atractivas guías de lectura y facilita a tus lectores el acceso a las obras con sólo un clic



Unión Territorial de  
Castilla-La Mancha

23 de mayo a 12 de junio de 2022 (curso de 15 h.)  
Gratuito para socios ANABAD / No socios: 40 €  
Información e inscripción: [clm.anabad@gmail.com](mailto:clm.anabad@gmail.com)  
IBAN ES83 2100 2598 1313 0019 9718



FEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES  
DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS,  
LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN,  
DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN,  
LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS  
ANABAD FEDERACIÓN

# CURSO ON LINE: PRODUCCIÓN DE GUÍAS INTERACTIVAS DE LECTURA

Las guías de lectura son un recurso clásico de las bibliotecas públicas para afrontar su tarea en el fomento de la lectura y, claro está, para la promoción de sus fondos.

En esta era digital los usuarios no sólo demandan recomendaciones de lectura o visionado sino también **mejor diseño** en las comunicaciones de los centros y mayor **inmediatez**, tanto en el acceso a las propias guías como a las obras recomendadas. El uso de documentos pdf puede cumplir esas expectativas y aún presenta dos ventajas más: la gratuidad de su elaboración y difusión, sin cargo en el presupuesto de las bibliotecas, y el ahorro de papel, una cuestión básica para nuestro medio ambiente.

Trabajaremos con dos **programas Open Source**: **GIMP2**, para la edición de imágenes, y **Scribus**, para la maquetación de las guías. Elegimos estos programas por ser gratuitos, libres de derechos de uso, fiables y de alta calidad en sus resultados, cualquier biblioteca puede instalarlos en sus dispositivos y usarlos sin reparos desde el punto de vista legal.

El curso, concebido como un **taller**, tiene una duración de **15 horas** repartidas en **3 semanas** a lo largo de las cuales el alumnado tendrá la opción de realizar su propia guía de lectura o de elaborar la propuesta por el profesor sobre Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción.

## CONTENIDO DEL CURSO

- Imágenes y tipografías: conceptos básicos.
- Localización y derechos de uso de contenidos.
- Guías de lectura, un recurso clásico y efectivo.
- Tareas básicas con GIMP2 para la edición de imágenes.
- Presentación de Scribus, programa de maquetación Open Source.
- Maquetación: documento, páginas maestras.
- Maquetación: textos, imágenes, enlaces interactivos.
- Crear un documento pdf interactivo.
- EXTRA: preparar un documento pdf para la imprenta.