

¡Así celebraremos la Semana Internacional de los Archivos 2021!



Empoderar Los Archivos

ICA
International Council on Archives
Consejo Internacional de Archivos

ALA
Asociación Latinoamericana de Archivos
Asociación Latinoamericana de Archivos

SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS 2021

PROGRAMA

Lunes 7 de junio, 9:00 horas (México)

Conversatorio
#EmpoderarLosArchivos Transparencia y Rendición de Cuentas



Antonio González Quintana 🇲🇽
Presidente de la Sección de Archivos y Derechos Humanos, del ICA



Josefina Román Vergara 🇲🇽
Comisionada del INAI



Moderadora:
Esther Cruces Blanco 🇲🇽
Directora del Archivo General de Indias



Alejandra Villar Anllú 🇺🇾
Representante de Uruguay en el GE RIBEAU ALA



Carlos Alberto Zapata Cárdenas 🇲🇽
Asesor Líder en la Dirección General de Gestión de Información del Banco de la República

Miércoles 9 de junio, 16:00 horas (México)

Seminario
#EmpoderarLosArchivos Transparencia, Colaboración e Inclusión



Luciana Duranti 🇨🇺
Directora del Proyecto InterPARES



Ramón Alberch 🇪🇸
Representante de España en el GE RIBEAU ALA



Emma de Ramón 🇨🇱
Presidenta de la ALA y directora del Archivo Nacional de Chile

Jueves 10 de junio, 9:00 horas (México)

Charla entre colegas
¿Cómo nos ven? Archivos y archivistas en los medios de comunicación



Antonia Heredia 🇪🇸
Archivera miembro honoraria de la ALA



José Ramón Cruz Mundet 🇪🇸
Profesor Titular de Archivistica de la Universidad Carlos III de Madrid



Moderadora:
Mercedes de Vega 🇲🇽
Directora del Archivo General del Estado de Zacatecas



Rocío Ponce 🇪🇸
Archivera

Registro y mayor información:
www.alaarchivos.org www.ica.org
Sigue los eventos en:
f @ArchivosALA
f @ICAIInternationalCouncilonArchives
Eventos gratuitos para la comunidad hispano-hablante



[Regístrate aquí](#)**EDITORIAL**

El desafío de empoderar la profesión archivística

Prof. Mgter. Anna Szlejcher

Coordinadora General del GE RIBEAU ALA

Estamos inmersos en una era postmoderna de discusiones teóricas. En verdad, el postmodernismo ha incrementado su influencia en casi todas las disciplinas. La Ciencia Archivística ha replanteado el rol del archivista y, en los años recientes, la más importante característica de la profesión archivística es la búsqueda de una identidad y el logro de una aceptación pública como profesión socialmente significativa.

La observación de la actividad cotidiana en los archivos, la lectura y uso de los instrumentos elaborados por los archivistas para el manejo de sus fondos documentales, transmiten al lector no profesional, interesado por estos asuntos una impresión confusa. Frente a la realidad de las bibliotecas, los archivos aparecen muy diferentes, no sólo a causa de la naturaleza de los materiales que conservan sino, sobre todo, al estilo de trabajo impuesto a lo largo de los años por los profesionales que en ellos desarrollan su vida activa.

Un archivista puede decidir, y de hecho determina, la imagen de su repositorio ante la propia administración, ante los investigadores y el público en general. Es curioso como los archivistas hacen los archivos a su medida. Los intereses de los responsables de los archivos han definido los instrumentos de descripción que se han creado. En este siglo parece conveniente examinar

cuál ha sido la trayectoria de nuestros archivos en este campo y reflexionar sobre el futuro de la labor descriptiva en los mismos, por cuanto su calidad y eficacia están en relación estrecha con el valor del archivo como institución social.

Actualmente, la transparencia en el acceso a los documentos oficiales ocupa un rol muy significativo. Lo valioso es demostrar la necesidad de desarrollar métodos para hacer más accesibles los archivos a fin de cumplir con las leyes de acceso a la información.

Un gran problema con el crecimiento exponencial de la información perteneciente a los archivos es, ahora, cómo administrarlos correctamente; cómo llevar a cabo los procesos y controles que permitan eliminar los documentos que ya no son útiles, así como las transferencias a un archivo general o histórico de aquellos documentos digitales que requieren preservarse a largo plazo. La solución a este problema no es el simple almacenamiento de información digital en dispositivos electrónicos. Los archivos digitales presuponen e imponen un conocimiento y habilidades inéditas por parte de los responsables de los mismos, con el fin de garantizar su autenticidad y preservación a largo plazo. Estos son los retos actuales de nuestra profesión.

Cada archivista debe ser consciente de su función social y del papel que juega dentro de la sociedad, cuyas reglas debe respetar. Es responsable, ante ésta, de la conservación y preservación del patrimonio archivístico; es decir, de las pruebas y evidencias producidas por las distintas instituciones. Debe velar por la transmisión de la memoria social a las generaciones futuras. Justifica esta postura la importancia y trascendencia adquirida por la profesión de archivista que, no obstante, en la Argentina y en América Latina no siempre se visualiza en este sentido.

Los archivos cumplen un papel importante en la sociedad en la medida en que su función cultural pueda desarrollar nuevas ofertas, nuevos productos y servicios, atractivos para el consumo de una parte de la misma en el mundo globalizado en que nos encontramos inmersos. Esto va a depender de la capacidad de dar respuesta a las peticiones de todo tipo de usuario, sin distinción alguna, y de propiciar nuevas acciones, más allá de las exposiciones y publicaciones divulgativas tradicionales.

La superación de la demasiado frecuente situación de “marginalidad” e indiferencia respecto de los archivos tiene que pasar por su conversión en unidades de servicio vinculadas al hecho cultural, lo que no supone romper su íntima relación de servicio a la administración que le dio origen, ni abandonar su vertiente científica vinculada a la organización y descripción de la

documentación.

Las nuevas posibilidades creadas por el fácil y generalizado acceso a la información digital afectan, de diversa manera, la forma en que nuestras sociedades están organizadas. La rapidez con la cual la información es producida, la disponibilidad de medios extensivos de distribución y el libre acceso a ella, llevará a la aparición de nuevas actividades económicas y a la radical reestructuración o, aún, a la desaparición de otras.