

XVII Seminario Anual

12 y 13 de julio de 2021



ESCRITURA, NARRACION Y MEMORIA DE LAS PANDEMIAS

«Quod dum unum
adprehendit,
celeriter ad plures transit...»

¿Cómo se construye un acontecimiento? ¿Qué tipos de textos lo narran y qué informaciones nos ofrecen? ¿Quiénes los escriben, por qué y cómo lo hacen? ¿Dónde se guardan? ¿Qué uso social se ha hecho o se hace de ellos posteriormente? Estas son las preguntas clave que sustentan los contenidos de la **17ª edición** de nuestro **Seminario Anual**, orientado a comprender el papel que la **producción escrita** de distinta naturaleza (oficial, estadística,

personal, literaria, periodística, médica o religiosa) desempeña en el **registro** y la **narración** de las **pandemias** a lo largo de la **historia**, desde las epidemias bajomedievales y modernas hasta la actual Covid-19. Junto al análisis de diferentes clases de textos, que se abordarán desde perspectivas disciplinares y metodológicas diversas, será también objeto del Seminario reflexionar sobre cómo se ha ido construyendo **la(s) memoria(s)** de estos episodios traumáticos, así como presentar algunas iniciativas desarrolladas en distintos momentos históricos para **divulgar** los **conocimientos** y las **experiencias** derivadas de ellos y/o constituir **acervos** que trasciendan la documentación institucional y científico-técnica y den cabida a otros **testimonios** de índole más **personal**.

12 de julio de 2021

De 9:45 a 10 h.

Presentación

<https://eu.bbcollab.com/guest/5ae19203121d4fc49b2da67083f67e98>

Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas
Universidad de Alcalá; Grupo LEA-SIECE

1

De 10 a 11:30 h.

(Re)escribir la historia de las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/5ae19203121d4fc49b2da67083f67e98>



José Luis Betrán Moya

Universitat Autònoma de Barcelona

Las fuentes documentales para el estudio de las epidemias en la Cataluña Moderna

María Isabel Porras Gallo

Universidad de Castilla-La Mancha

La construcción de la historia de la pandemia de gripe de 1918-1919 desde las fuentes escritas



13 de julio de 2021

5

De 10 a 11:30 h.

Egodocumentos de las pandemias (I)

<https://eu.bbcollab.com/guest/9b0d9c32fb0a4f3e99cd86a6c4e9ffb2>

Paola Pugliatti

Università di Firenze

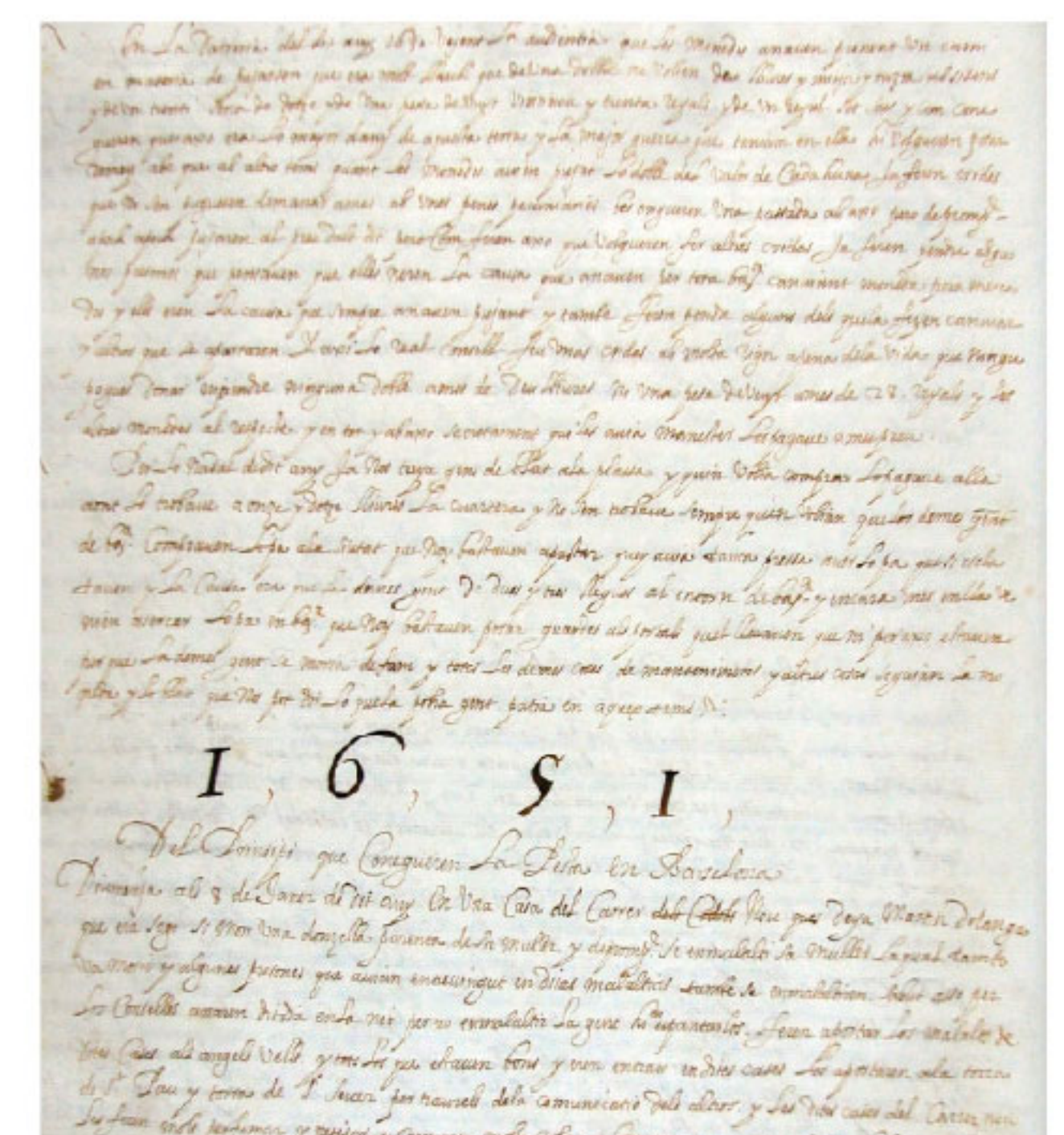
Fra le carte di Edward Alleyn: lettere al tempo della peste (Londra, 1592-1593)

James S. Amelang

Universidad Autónoma de Madrid

Paradojas pandémicas.

La memoria personal de la peste bubónica en la Edad Moderna



2

De 12 a 13:30 h.

En primera plana: prensa y pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/75db7fe5d04443b8b502289a8f7bfed>

Sabrina Minuzzi

Università Ca' Foscari di Venezia

La peste nella stampa effimera dell'Italia del Cinque e Seicento

Juan José Fernández Sanz

Universidad Complutense de Madrid

La prensa, el cólera de 1885 y la vacunación Ferrán

3

De 16:30 a 18 h.

Narrativas pandémicas

<https://eu.bbcollab.com/guest/65f74160838f4adfb84676100f955460>

Alejandro Linares Planells

Universidad de Málaga

El recuerdo de la peste en la Valencia de la Época Moderna: devoción, fiesta y literatura

Montserrat Camps Gaset

Universitat de Barcelona

La pandemia como metáfora del mal moral en la literatura moderna y contemporánea



4

De 18:30 a 20 h.

Entre lo escrito y lo oral: curar y conjurar las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/8a8c7fa1002f4983b593533a97583e25>

Carmen Caballero Navas

Universidad de Granada

Testimonios frágiles, cuidados indispensables.

Huellas escritas de las prácticas de salud de las judías medievales en tiempos de epidemia

Araceli Campos Moreno

Universidad Nacional Autónoma de México

Magia y pandemias durante el virreinato novohispano

6

De 12 a 13:30 h.

Egodocumentos de las pandemias (II)

<https://eu.bbcollab.com/guest/52fae278a84d462199eaf3010c2152b4>

Eleonora Serra

University of Cambridge

“Tuti portiamo gran pericholo”: l'esperienza della peste nel carteggio Buonarroti

Vicent Josep Escartí Soriano

Universitat de València

Les notícies sobre les onades de pesta a València entre els segles XIV i XVII: de la nota marginal a la relació específica

7

De 16:30 a 18 h.

Conservar la memoria colectiva de las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/2e248a4d2b914958ae0a022e6911a229>

Philippe Artières

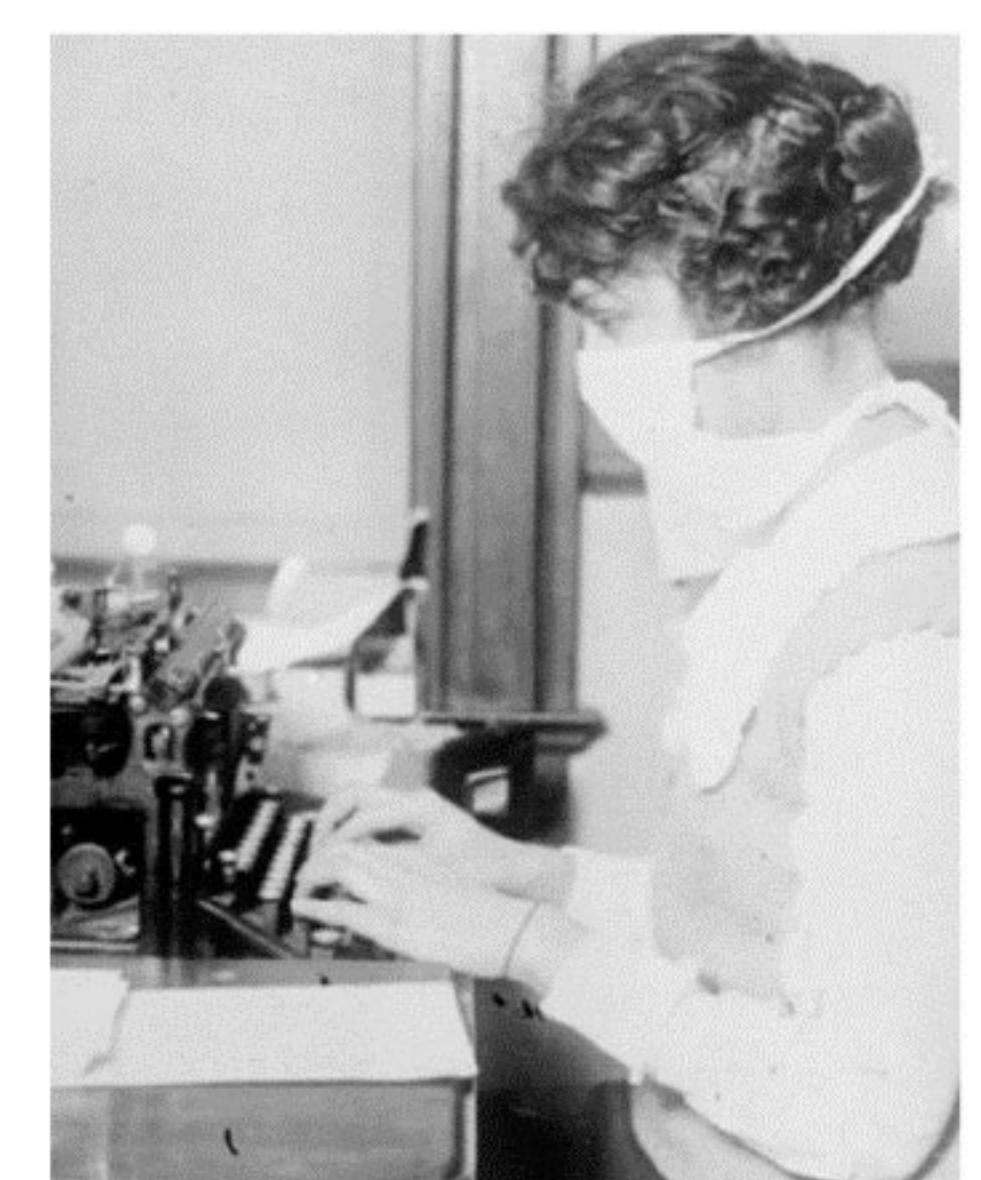
Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Tentative de cartographie des archives de la pandémie a VIH en France

Joaquim Borràs Gómez

Arxiu Municipal de Barcelona

Memorias de la pandemia: una colección digital del Archivo Municipal de Barcelona



Dirección

Antonio Castillo Gómez
Verónica Sierra Blas

Secretaría

Guadalupe Adámez Castro

Organizan



Universidad
de Alcalá

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Grupo de Innovación Docente LECTOESCRITORXS

Proyecto de Innovación Docente
*Egodocumentos de la pandemia: un
proyecto vivencial de enseñanza aprendizaje
para la creación de una memoria colectiva
desde las aulas (UAH/EV1208)*



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Proyecto de Investigación «Vox Populi». *Espacios, prácticas y
estrategias de visibilidad de las escrituras del margen en las
épocas moderna y contemporánea (PID2019-107881GB-I00)*

Lugar de celebración

Universidad de Alcalá

Colegio de San Ildefonso
Sala de Conferencias Internacionales
Plaza de San Diego, s/n
28801, Alcalá de Henares (Madrid)

» Las ocho sesiones en las que se estructura el Seminario se desarrollarán tanto de manera **presencial** como *online* y en modo **síncrono**.

» Todas aquellas personas que deseen acudir a la **Sala de Conferencias Internacionales** para escuchar las ponencias deberán previamente inscribirse en el

Seminario para que la organización pueda gestionar el espacio disponible cumpliendo con lo establecido por la normativa vigente en relación a las medidas de prevención derivadas de la actual crisis sanitaria de la COVID-19.

» Para virtualizar las sesiones se empleará la plataforma **Blackboard**, de modo que, quienes deseen seguir el Seminario a distancia, únicamente tendrán que pinchar en los distintos *links* habilitados en el **Aula Virtual** de la Universidad de Alcalá que aparecen anotados en el presente programa.

Inscripciones

» La asistencia al Seminario será gratuita, si bien todas aquellas personas que deseen acudir a las sesiones presencialmente o estén interesadas en recibir un **certificado** de participación deberán enviar antes del **1 de julio de 2021** un correo electrónico solicitándolo a **siece@uah.es**.

» Para recibir el **certificado de asistencia** será obligatorio asistir, al menos, al **85%** de las sesiones.

@grafosfera



grafosfera.blogspot.com

