



Hoja Informativa

Número 280

Julio / Agosto 2020

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Móvil: 689 668 262. Web: <https://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

La exposición “Del Arca de Tres llaves a la nube” reanuda su itinerario en Alía

La muestra, que tuvo que ser suspendida debido al estado de alarma, recoge documentos de los archivos de 16 municipios, conformando parte de la memoria histórica de la provincia, entre ellos, Arroyo de la Luz.



Debido a la alarma sanitaria que se ha vivido en los últimos meses, la Diputación de Cáceres se vio obligada a suspender la exposición titulada ‘Del arca de las tres llaves a la nube’, que comenzó en Cáceres capital para continuar itinerante por distintos municipios de la provincia.

Ahora, superado ya el estado de alarma, la muestra reanuda su itinerancia en la localidad de Alía, donde estará hasta el 1 de septiembre, en el centro museográfico ‘El Silo’. Se trata de una muestra conformada por patrimonio documental de archivos de 16 municipios de la provincia -Alcántara, Alía, Aliseda, Arroyo de la Luz, Casar de Cáceres, Cañamero, Ceclavín, Garrovillas de Alconétar, Guadalupe, Logrosán, Malpartida de Cáceres, Nuñomoral, Pinofranqueado, Torre de Don Miguel, Valnecia de Alcántara y Zorita-.

En ella se pueden contemplar documentos que van de 1341 a 1971, entre los que destacan disposiciones reales recibidas en los ayuntamientos, miniados, sellos, soportes en pergamino... junto a otros documentos como cartillas de racionamiento de la posguerra, fotografías, deslindes, documentos sobre epidemias de viruela o cólera, tarjetas de identidad de la Guerra Civil, expedientes de quintas, etcétera.

Además, y para ilustrar el título de la exposición, se incluye un arca de las tres llaves. Estas arcas fueron los primitivos archivos, el lugar donde los concejos, antiguos ayuntamientos, guardaban la documentación más importante. En este caso, el arca expuesto pertenece al Obispado de Coria Cáceres.

Las arcas de las tres llaves se hicieron obligatorias gracias a la Real Pragmática de 9 de junio de 1500 de los Reyes Católicos: «... que hagan arca donde estén los privilegios y escrituras del Concejo a buen recaudo, que a lo menos tengan tres llaves, que una la tenga la Justicia, y la otra uno de los regidores, y la otra el escribano del Concejo, de manera que no se puedan sacar de allí...».

Ahora, en Alía, se destacarán documentos relevantes del municipio como un pleito de Alía con el Monasterio de Guadalupe de 1626, un expediente de deslinde con Talavera de 1755 o la toma de posesión de Diego de Aguayo y Castilla, Señor de Alía y Castilblanco del año 1622.

El fin último de esta muestra es acercar el rico patrimonio documental a todos los ciudadanos para que conozcan de cerca las piezas documentales que constituyen la memoria de sus pueblos, vestigios de un pasado remoto, en documentos con más de cinco siglos de antigüedad.

(Nota de prensa Arroyo de la Luz Miércoles, 24 junio 2020).

<https://arroyodelaluz.hoy.es/exposicion-arca-tres-20200624091344-nt.html>

Solicitud de artículos para el Boletín nº 2 de 2020 dedicado a experiencias profesionales en tiempo de crisis sanitaria y confinamiento



The graphic features three overlapping covers of the 'BOLETÍN' journal, each with a prominent nautilus shell logo. To the right is the ANABAD logo and the text 'FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS, MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS'. Below this, a purple text block contains the announcement. At the bottom, contact information is provided.

La Federación ANABAD dedicará el Boletín número 2/2020 a publicar experiencias profesionales e institucionales en nuestros campos de acción en archivos, bibliotecas, centros de documentación e información, museos, yacimientos arqueológicos, gestión del patrimonio, investigación académica ... en tiempos de crisis sanitaria y confinamiento.

Enviar trabajos a: anabad@anabad.org
Consultar bases en:
<https://www.anabad.org/category/publicaciones-anabad/boletin/>

La Federación ANABAD dedicará el Boletín número 2/2020 a publicar experiencias profesionales e institucionales en nuestros campos de acción en archivos, bibliotecas, centros de documentación e información, museos, yacimientos arqueológicos, gestión del patrimonio, investigación académica... en tiempos de confinamiento académico ... en tiempos de crisis sanitaria y confinamiento.

Enviar trabajos a: anabad@anabad.org

Consultar bases en:

<https://www.anabad.org/category/publicaciones-anabad/boletin/>

AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ARANJUEZ. ARCHIVO MUNICIPAL

Grupo para el conocimiento y la difusión del patrimonio histórico de Aranjuez, pensado para debatir, reflexionar y disfrutar.

<https://www.facebook.com/groups/571131923520374/>

Asociación de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 280
Julio / Agosto 2020

IV ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS MUSICALES Y SONOROS



El Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile, la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, el Archivo Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Departamento de Informática de la Universidad Técnica Federico Santa María, le invitan al IV Encuentro Iberoamericano de Archivos Musicales y Sonoros. Su objetivo es potenciar la puesta en valor y difusión de fondos documentales y colecciones custodiados en archivos públicos y privados.

Con motivo de la celebración de los **50 años de la fundación del Archivo de Música** de la Biblioteca Nacional, la cuarta versión del Encuentro se realizará en octubre 2020 ampliándose a Iberoamérica. Más de cuarenta conferencistas presentarán archivos musicales e investigaciones de Chile, Argentina, Bolivia, Costa Rica, España y México. La actividad está programada entre el **26 y 30 de octubre** y es totalmente gratuita. Les invitamos a participar.

Información e inscripciones: <https://jornadasams.wixsite.com/inicio>

Más información: cecilia.astudillo@bibliotecanacional.gob.cl

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARCHIVÍSTICA LATINOAMERICANA

Se celebró un Montevideo el pasado mes de julio, en versión on.line, con el título de: "**Uruguay, Historia de los archivos y de la archivística en tres tiempos (siglos XIX al XXI)**". En él participaron destacados profesionales uruguayos de los archivos y en evento tuvo como moderador a Eliseo Gabriel Queijo,

En esta sesión se llegó a 175 personas conectadas en simultáneo y el vídeo lleva más de mil quinientas reproducciones en Facebook.

Todas las presentaciones e información aquí: <https://www.facebook.com/watch/?v=731872447383918>

CONGRESO DE ARCHIVOS SINDIALES DE AMÉRICA LATINA (CASAL)

Se celebrará en la ciudad de La Paz (Bolivia), del 27 al 29 de octubre de 2020, en la Sede de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia.

Congreso que lleva como tema principal la "**Recuperación de la memoria histórica sindical de los trabajadores**". Consideramos que será un espacio de intercambio y de reflexión conjunta entre los responsables, custodios, especialistas, profesionales, investigadores, trabajadores de los archivos sindicales, docentes, estudiantes y público en general interesados para lograr avances sustanciales y establecer lazos de cooperación entre los países de América Latina.

En nuestra Web Institucional, donde ya se pueden consultar las dos primeras circulares:
<https://www.anabad.org/i-congreso-de-archivos-sindicales-de-america-latina-i-casal/>

XXI MÁSTER DE ARCHIVÍSTICA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



Dirección: Prof. D. José Ramón Cruz Mundet, Edición: 20ª; Idioma: Español; 8ª Modalidad: Online; Créditos: 90; Duración: 1 curso académico; Campus: [Getafe](#).
Plazo de admisión: **ABIERTO**.

El Máster de Archivística está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en, la gestión de documentos y archivos, desde los históricos a los digitales. Y proporciona una formación exhaustiva, que comprende el ciclo de vida integral de los documentos, desde su diseño y producción en las organizaciones, hasta su conservación permanente.

Impartido por prestigiosos especialistas, ofrece una formación orientada a la demanda de un mercado laboral en expansión.

El tríptico con toda la información del Máster puede consultarse en nuestra Web Institucional:
<https://www.anabad.org/wp-content/uploads/2020/02/Triptico-M%C3%81STER-ARCHIV%C3%8DSTICA.pdf>

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DEL DEPORTE

Este Seminario está dirigido a: Deportistas, clubes, entidades, federaciones deportivas, archiveros – gestores de documentos, historiadores, periodistas, investigadores, médicos, fisioterapeutas, empresas y universidades (alumnos y profesores) vinculados a la salud, el deporte, la historia, la sociología, etc.

Más información: esportarxiu@ddqi.cat

SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS (BRASIL)

Conferencia :”Arquivo entre: contexto e conteúdo”

Organizada por la Asociación de Archiveros se São Paulo, julio 2020 (on.line)



Conferencia dictada on.line, formato live, desde la Fundación Fernando Henrique Cardoso, el 11 de julio, en el marco de la Semana Nacional Archivos, por la doctora **Ana María Camargo** con el título de “**Arquivo entre: contexto e conteúdo**”.

La presentación estuvo a cargo de Ana Célia Navarro, Presidenta de la Asociación de Archiveros de São Paulo. y la moderadora del debate y de las preguntas suscitadas tras la conferencia, fue Clarissa Schmidt, Vicepresidenta de la citada Asociación.

Más información:

diretoria@arqsp.org.br

secretaria@arqsp.org.br

Boletín Archívese – JUNIO – Noticias del Archivo Nacional de Costa Rica

Hoy, más que nunca, seguimos en contacto por medio de virtualidad. Sin duda alguna la pandemia ocasionada por el Covid-19 tiene una gran presencia en esta edición de “Archívese”.

Les informamos sobre medidas sanitarias y adaptaciones para servirle mejor y sobre una campaña mediante la cual estamos recolectando documentos personales alrededor de la vivencia de la pandemia. En medio de la dificultad, es un aliciente la capacidad de adaptación y de las instituciones y notar que la vocación de servicio de los archivos trascienda las circunstancias. En estos tiempos en que la solidaridad es tan imprescindible como el aire, les enviamos un abrazo tecnológico desde el Archivo Nacional de Costa Rica.

Unidad de Proyección Institucional
Archivo Nacional de Costa Rica

Asociación de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 280
Julio / Agosto 2020

IFLA CELEBRÓ EL DÍA MUNDIAL DE LOS REFUGIADOS



Las bibliotecas están profundamente comprometidas con sus valores perdurables como impulsoras del cambio social y juegan un papel clave en la creación de un mundo equitativo e inclusivo. La IFLA apoyó con orgullo **el Día Mundial de los Refugiados** y presentó los aspectos más destacados de las próximas **Directrices internacionales para los servicios bibliotecarios a refugiados, inmigrantes, migrantes y solicitantes de asilo**. Si bien este día cae todos los años el 20 de junio, este año la necesidad de crear conciencia sobre los derechos y las necesidades de los refugiados es más clara que nunca.

En línea con las Iniciativas Clave 1.4 y 2.3 de la Estrategia de la IFLA y en línea con el tema del Día Mundial de los Refugiados de este año "Cada acción cuenta", estas pautas son posibles gracias a la iniciativa y el trabajo de la Sección de IFLA sobre servicios de biblioteca para personas con necesidades especiales. Se están desarrollando en colaboración con el Goethe Institut y el apoyo de las Secciones de Bibliotecas Públicas de IFLA, Servicios de Bibliotecas para Poblaciones Multiculturales, Servicios de Bibliotecas para Personas con Discapacidades de Impresión y Despina Gerasimidou como editora en jefe.

[\(Pueden leer el artículo completo en nuestra Web institucional\)](#)

BOLETIN INFORMATIVO DE IFLA MCULTP – junio de 2020

Estimados colegas:

Se publicó la edición de junio de 2020 del boletín de la [Sección de Servicios Bibliotecarios a Poblaciones Multiculturales de la IFLA](#) [Puede descargar el boletín \(PDF\) aquí](#).

Este número se centra en historias de cómo las bibliotecas de todo el mundo han seguido trabajando con comunidades multiculturales a través de la actual pandemia de COVID-19. También echa un vistazo al destinatario del ganador inaugural del premio Multiculturalismo en Bibliotecas Ahora – Biblioteca Móvil ECHO. No dude en compartir este boletín con sus redes.

Como siempre, la Sección agradece a Pam Ryan y a su equipo de la Biblioteca Pública de Toronto por preparar este número del boletín, y a todos nuestros colaboradores.

Suyo, en nombre del Comité Permanente de MCULTP,
Andrew Finegan

LAS BIBLIOTECAS COMO AGENTES DEL CAMBIO SOCIAL

Serie de seminarios web ALA IRRT

Únase a IRRT en línea para la próxima serie de seminarios web de tres partes sobre:
Las bibliotecas como agentes de cambio social.

La Pre-Conferencia de la **Mesa Redonda de Relaciones Internacionales (IRRT)** originalmente programada durante la Conferencia Anual de ALA fue cancelada debido a COVID-19. Sin embargo, nos complace anunciar que los tres oradores seleccionados originalmente para la pre-conferencia acordaron realizar las presentaciones virtualmente. Las copresidentes del comité, Dra. Gloria Creed-Dikeogu y Barbara Marson, organizaron tres seminarios web este verano como una serie con el tema de las bibliotecas como agentes de cambio social.

Cada seminario web duró aproximadamente una hora y media, una hora para el orador y media hora para preguntas y respuestas.

El calendario de seminarios web:

Parte 1: 14 de julio de 2020 8:00 h. horario del Pacífico.

Presentación: "El papel de las bibliotecas en la lucha contra el terrorismo a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): el caso de la Biblioteca Jomo Kenyatta Memorial, Universidad de Nairobi, Kenia".

Presentadores Dra. *Dorothy Njiraine*, Presidenta y Profesora Principal, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Nairobi, Kenia. *Eugene Che*, Bibliotecario Estudiantil, Universidad de Nairobi, Kenia.

Parte 2: 4 de agosto: 1 p.m. EDT

Jane Kinney Meyers, "Incluidos los más excluidos con habilidades digitales"

Parte 3: 13 de agosto: 1 p.m. EDT

Julie Ann Winkelstein "Creando un cambio social a través de la educación bibliotecaria"

Moderadora: *Donna Scheeder*, presidenta de Library Strategies International, ex presidenta de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones de Bibliotecas (IFLA).

Más información en nuestra web institucional: <https://www.anabad.org/las-bibliotecas-como-agentes-de-cambio-social-serie-de-seminarios-web-ala-irrt/>

La Embajada de México en Ecuador en colaboración con la Embajada de México en Colombia realizaron la presentación virtual de la *Cronología de América. Siglos XIX y XX*.

Se llevó a cabo el miércoles 15 de julio de 2020 a las 18 horas a través de la página oficial de Facebook de la Embajada de México en Ecuador: <https://www.facebook.com/embamexecuador/>

Participaron la Embajadora de México en Ecuador, Raquel Serur, La Embajadora de México en Colombia, Patricia Galeana, Magíster Lenin Miguel Garcés Viteri, coautor del libro, y la Doctora Guadalupe Soasti Toscano, docente a nivel de pregrado y postgrado en destacadas universidades de Ecuador.

Presentación del libro "Cronología de América. Siglos XIX y XX"
Patricia Galeana, Coordinadora.

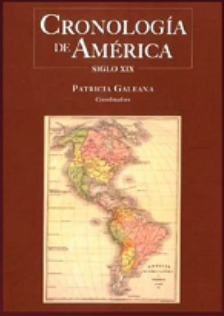
La Embajada de México en Ecuador en colaboración con la Embajada de México en Colombia extienden cordial invitación para participar en la presentación del libro "Cronología de América. Siglos XIX y XX", Patricia Galeana, Coordinadora.


Dónde: Página oficial de Facebook de la Embajada de México en Ecuador
<https://www.facebook.com/embamexecuador/>

Fecha: Miércoles 15 de julio de 2020

Hora: 18:00 horas

Participan: Embajadora de México en Ecuador, Raquel Serur; Embajadora de México en Colombia, Patricia Galeana; Magíster Lenin Miguel Garcés Viteri, coautor del libro y Doctora Guadalupe Soasti Toscano, docente a nivel de pregrado y postgrado en destacadas universidades de Ecuador.



 <https://www.facebook.com/embamexecuador/>

GENERANDO NARRATIVAS, COMPARTIENDO LECTURAS

Actas y vídeo-reportaje del Encuentro 'Generando Narrativas, Compartiendo Lecturas'

Ya se puede acceder a las [Actas del Encuentro 'Generando Narrativas, Compartiendo Lecturas'](#) así como a un [reportaje videográfico](#) del mismo.

El Encuentro tuvo lugar en Sevilla el 17 de diciembre de 2019, organizado por el [Centro de Documentación María Zambrano](#) dentro de la [Campaña 'Hojas Perennes, Un Otoño de Letras en Femenino' 2019](#), contando con la inestimable colaboración de la [Biblioteca Fátima Mernissi](#) de la Fundación Tres Culturas.

La finalidad del Encuentro era doble: por un lado pretendíamos favorecer el trabajo y la integración de perspectiva de género en los grupos de lectura, con contenidos enfocados al personal dinamizador de los mismos y la compartición de buenas prácticas, y por otro buscábamos promover la literatura realizada por jóvenes escritoras andaluzas, para lo que contamos con la presencia de Sara Mesa y María Sánchez, autoras de gran proyección en la actualidad, introducidas por la también joven escritora de nuestra tierra especialista en Género Carmen G. de la Cueva.

Además, con el Encuentro queríamos celebrar los diez años de existencia de nuestro grupo de lectura 'Generando Lecturas' y de también de [Tres con Libros](#), el club de lectura de la Biblioteca Fátima Mernissi, con el que nacimos y con el que compartimos una ya larga trayectoria. Esperamos que esta información sea de interés para otros establecimientos bibliotecarios que cuenten con grupos de lectura o que pretendan crearlos en el futuro, a lo que animamos encarecidamente pues está demostrando ser un medio estupendo para promover la lectura -en nuestro caso con perspectiva de género – y para fidelizar la asistencia del público a nuestros centros.

CURSOS ANABAD:

RODAR I RODAR
Seminario de animación lectora en torno a Gianni Rodari

28 de septiembre a 23 de octubre
40 horas

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVISTAS, BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS, MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

100 GIANNI RODARI

LCE

RODAR I RODAR. Seminario de animación lectora en torno a Gianni Rodari.

FECHAS: 28 de septiembre al 23 de octubre de 2020. (Curso en línea de 40 horas de duración).

PROFESORES: Carmen Fernández Calvet y Manuel Castaño Crespo.

[TODA LA INFORMACIÓN DEL CURSO, BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN, METODOLOGÍA, ETC.. AQUÍ](#)

PRECIO: Socios Federación: 35 €

Estudiantes y desempleados: 70 €; Socios de AAC y de Fundación ASMOZ: 65 €

Resto de profesionales: 80 €

[AQUÍ EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

Curso Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico.
6ª Edición. Contenido actualizado



FECHAS: 2 al 30 de octubre de 2.020. (Curso en línea de 40 horas de duración)

PROFESORES: Santiago García Guijo y Mario Antonio Moreno Nieto.

[TODA LA INFORMACIÓN DEL CURSO, BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN, METODOLOGÍA, ETC..AQUÍ](#)

PRECIO: Socios de ANABAD 40 €;
Desempleados y estudiantes 85€; Socios de AAC y Fundación ASMOZ 75 €;
Resto de profesionales 100 €

[AQUÍ EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN](#)

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 280

Julio / Agosto 2020

EXPOSICIÓN RODIN-GIACOMETTI

Sala Fundación MAPFRE, Pº de Recoletos (Madrid)



Rodin—
Giacometti

Fundación
MAPFRE

Auguste Rodin y Alberto Giacometti, dos de los creadores más significativos de la escultura moderna, nunca se conocieron. Sin embargo, a través de sus obras se aprecia un interesante diálogo con puntos en común y con algunas diferencias: la obra de Rodin muestra la preocupación del artista por captar las tensiones emocionales y en las esculturas de Giacometti se advierte la capacidad del ser humano para recomponerse en medio de un mundo que, en ocasiones, es difícil de comprender.

A pesar de estar separadas por más de una generación, las trayectorias creativas de Auguste Rodin y Alberto Giacometti ofrecen paralelismos y disparidades que se desvelan por primera vez en esta exposición conjunta

A través de cerca de doscientas obras, Rodin-Giacometti muestra cómo ambos creadores hallaron, en sus respectivas épocas, modos de aproximarse a la figura que reflejaban una visión nueva, personal pero engarzada en su tiempo: en Rodin el del mundo anterior a la Gran Guerra; en Giacometti, el de entreguerras y el inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial.

MUSEO DE AMÉRICA

Premios #ConcursoMQS y más novedades

Museo de América.
Avenida Reyes Católicos, 6
28040 Madrid
Tfno 91 543 94 37

www.museoamerica.es

Síguenos en: [Facebook](#), [Instagram](#) y [Twitter](#)

FOTOS DE JOAQUIN SOROLLA Y FAMILIA Y OBRAS DEL PINTOR CON FONDO MUSICAL

En los jardines de la Casa Museo Sorolla en la calle del General Martínez Campos en Madrid, se está presentando selección muy cuidada de fotografías y obras del pintor, Joaquín Sorolla y Bastida, con fondo musical. Una manera muy bonita de acercar los más los museos al público, con seguridad, en estos tiempos tan difíciles

Más información en:

<https://youtu.be/oY3AclqH7Ug>

<https://youtu.be/8KJCvN-DURo>

Fuente: José Belló Aliaga



Entrada y jardines del Museo Sorolla de Madrid

“LEÓN NUESTRA TIERRA, NUESTRA GENTE” MUSEO CASA BOTINES

En el palacio diseñado por Antonio Gaudí, una interesante muestra de pintura con cuarenta obras de veintinueve artistas que reflejan la visión de cada uno de ellos sobre la provincia de León.. Destacando entre ellos Javier S.García-Tejerina, José Vela Zanetti y Luis García Zurdo.

La muestra está dividida en tres espacios; el primero dedicado a la ciudad y su entorno. El segundo al paisaje de la provincia y el tercero dedicado a retratos de personajes leoneses.

Permanecerá abierta hasta el 15 de septiembre con los siguientes horarios: de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 los lunes, jueves, viernes, sábados y domingos. Los miércoles es de 16:30 a 20:30 horas.



Aspecto de una de las salas de la exposición. Fotgrf. “Diario de León”

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 280
Julio / Agosto 2020

OFERTA DE EMPLEO PARA INCORPORAR UN DOCUMENTALISTA/CONSULTOR

DOCUMENTALISTA CONSULTOR DE NEGOCIO EN UNAYTA

Profesional de la transformación digital documental con conocimientos documentales/archivísticos capaz de entender los procesos desde sus etapas más tradicionales (archivos físicos históricos y administrativos) hasta la evolución digital avanzada. El puesto requiere capacidades comunicativas que permitan establecer/mantener relaciones con cuentas asignadas.

AQUÍ SE PUEDE VER TODA LA INFORMACIÓN:

<https://www.anabad.org/oferta-de-empleo-para-incorporar-en-unayta-un-documentalista-consultor/>

***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cruz Arias
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Francisca Martín Mateos
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: + 34 91 575 17 27
Móvil: + 34 689 668 262
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.