

I CONGRESO DE ARCHIVOS SINDICALES DE AMERICA LATINA
Recuperación de la memoria histórica sindical
de los trabajadores

I C A S A L

I CONGRESO DE ARCHIVOS SINDICALES DE AMERICA LATINA

27 – 29 OCTUBRE/LA PAZ – BOLIVIA



SEGUNDA CIRCULAR

INSCRIPCIONES Y LLAMADO A PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

1. INSCRIPCIONES AL CONGRESO

Los participantes nacionales y extranjeros deberán registrarse previamente a través del formulario de inscripción que debe ser solicitada al correo electrónico: icongresoasal@gmail.com



La inscripción se confirmará una vez recibido el pago del arancel correspondiente.

1.1 Aranceles

	Hasta 31/07/2020	Hasta 28/08/2020	Hasta 27/10/2020
Participantes extranjeros	USD 60	USD 80	USD 100
Estudiantes extranjeros	USD 35	USD 45	USD 55

	Hasta 31/07/2020	Hasta 28/08/2020	Hasta 27/10/2020
Participantes nacionales	USD 40	USD 60	USD 80
Estudiantes nacionales	USD 20	USD 25	USD 30

1.2 Forma de pago

El pago del valor de la matrícula se hará a la **Cuenta No. 5108145015** del **Banco BISA** a nombre de **Fernando Luis Ríos Pérez** posteriormente se llenará el formulario de inscripción (solicitada al correo electrónico: icongresoasal@gmail.com) o en el Sistema de Documentación e Información Sindical (opción únicamente para participantes nacionales), previo al evento.

2. LLAMADO A PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los interesados en presentar ponencias, deberán elaborar el correspondiente resumen siguiendo las normas descritas a continuación. Los mismos serán evaluados por un Comité Académico. Se informará a los autores de las comunicaciones presentadas sobre su aceptación, para que envíen el texto completo.





➤ **Tema Central**

Recuperación de la memoria histórica sindical de los trabajadores de América Latina

➤ **Ejes Temáticos**

1. Teoría y práctica archivística
2. Archivos, cultura e historia
3. Interdisciplinariedad en los archivos sindicales
4. Patrimonio y documentación sindical

➤ **Comité Académico:**

A continuación, se detalla la integración del Comité Académico, conformado por expertos nacionales e internacionales de probada trayectoria.

Eje temático 1: Teoría y práctica archivística.

Eugenia Acosta (Argentina)

Eje temático 2: Archivos, cultura e historia

Noemi Ramírez (Uruguay)

Eje temático 3: Interdisciplinariedad en los archivos sindicales

Consuelo Duran (Bolivia)

Eje temático 4: Patrimonio y documentación sindical

Marilin Sánchez (Bolivia)



2.1 Modalidad de exposición

Lineamientos generales para la presentación de ponencias

Se aceptarán propuestas para la presentación de ponencias, las cuales deben cumplir con los siguientes lineamientos:

- Las ponencias deben ser inéditas, no habiendo sido presentadas ni publicadas en otros eventos, publicaciones, y/o sitios webs. El o los autor/es será/n totalmente responsable/s de la autenticidad del contenido y de cumplir con los derechos de autor que apliquen al trabajo.
- En el momento de hacer el envío de la propuesta de ponencia, se deberá especificar el eje temático al cual se entiende pertinente su trabajo. Se podrá seleccionar una segunda opción de eje temático a fin de facilitar la asignación y distribución de los trabajos en las diferentes sesiones por parte de los organizadores.
- Cada autor puede presentar hasta dos trabajos (ponencias), siendo uno como autor principal y otro como coautor. En el caso de trabajos que sean presentados grupalmente no podrán tener más de tres autores, siendo obligatoria la presencia de uno de ellos para admitir la presentación del trabajo en el programa del evento.
- En el caso de autoría colectiva su presentación estará a cargo de uno o dos de sus autores como máximo.
- Se aceptarán propuestas en español o en portugués.
- Todas las propuestas de ponencias serán consideradas por el Comité Académico, la que evaluará la calidad científica, precisión metodológica y adecuación de la misma al temario propuesto.
- Las propuestas de ponencias deberán enviarse, vía correo electrónico, a la dirección icongresoasal@gmail.com respetando las fechas límites planteadas por los organizadores, quedando excluida de evaluación toda propuesta enviada fuera del plazo establecido.

a) Pautas para la elaboración de propuestas de ponencias

La presentación de ponencias se efectuará en dos instancias, la primera en forma de resumen, el cual será evaluado por el Comité Académico, y habiendo recibido la notificación de aceptación,





se realizará un segundo envío con el texto completo del trabajo, el cual debe adecuarse a las siguientes pautas:

Presentación de resúmenes de ponencia que debe incluir:

- Título.
- Nombre del o los autores.
- Eje temático o encuentro paralelo al cual esté destinado el trabajo.
- Resumen de entre 300 y 400 palabras.

El archivo deberá presentarse en formato .doc, tamaño carta, con letra Times Roman, tamaño 12 y espacio de interlineado 1,5 cms., margen derecho e izquierdo 2 cms. y superior e inferior 2,5 cms

El nombre del archivo correspondiente al resumen de ponencia deberá seguir el siguiente formato:

Resumen ponencia_Apellido_ Nombre_PAIS.doc

En caso de que el trabajo sea presentado por más de un autor, el archivo llevará el nombre y apellido de uno de los autores, según corresponda al orden alfabético.

El resumen puede ser en idioma español o portugués y no debe incluir gráficas.

La fecha límite para la presentación de resúmenes será hasta el **15 de mayo de 2020** a la siguiente dirección electrónica: icongresoasal@gmail.com

Todas las propuestas serán revisadas por el Comité Académico, designado por los organizadores del Congreso.

b) Presentación de ponencia completa

Luego de ser aprobado por el Comité Académico, los autores deben enviar la ponencia completa y las correspondientes diapositivas hasta el **14 de agosto de 2020** a la siguiente dirección electrónica: icongresoasal@gmail.com, de acuerdo a las pautas que se detallan a continuación:



- Enviar el texto completo de su presentación en formato de archivo .doc, tamaño Carta, con letra Times Roman tamaño 12 y espacio de interlineado 1,5 cms., margen derecho e izquierdo 2cms. y superior e inferior 2,5 cms.
- El texto completo deberá tener una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 15 páginas, incluidas las referencias bibliográficas al final del documento siguiendo las normas de estilo de citación APA 6ta edición. Pueden incluirse gráficos o imágenes.
- En la primera página, junto al nombre de cada autor o autora, se deberá incluir una referencia en nota al pie de página, indicando la institución de adscripción y el correo electrónico.
- El nombre del archivo deberá de seguir el siguiente formato:

Ponencia_Apellido_Nombre_PAIS.doc

- En caso de que el trabajo sea presentado por más de un autor, el archivo llevará el nombre y apellido de uno de los autores, según corresponda al primer autor en orden alfabético.
- Los autores dispondrán de 15 minutos para la presentación de su trabajo y al finalizar cada panel habrá espacio para preguntas del público. Se permite utilizar diapositivas de apoyo para la presentación.
- La presentación de diapositivas deberá ser enviada junto con el texto completo de la ponencia en formato pdf o ppt. En caso de necesitar algún medio técnico especial para su presentación deberá comunicarlo en instancia del envío del trabajo completo.
- El nombre del archivo correspondiente a la presentación deberá de seguir el siguiente formato:

Presentación_Apellido_Nombre_PAIS.doc

- En caso de que el trabajo sea presentado por más de un autor, el archivo llevará el nombre y apellido de uno de los autores, según corresponda al primer autor en orden alfabético.



Organizan:

- Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (F.S.T.M.B.)
- Sindicatos de Trabajadores Mineros afiliados a la F.S.T.M.B.
- Sistema de Documentación e Información Sindical (SiDIS)
- Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (BAHALP)
- Sistema de Archivo de la COMIBOL
- Archivo de La Paz
- Biblioteca Central de la U.M.S.A.
- Carrera de Historia de la UMSA
- Carrera de Historia de la UPEA
- Carrera de Historia de la UMSFX
- Universidad Nacional Siglo XX

Comisión Organizadora:

Fernando Luis Ríos Pérez - **Coordinador General**

Carlos Orlando Gutiérrez Luna – **Coordinador de la F.S.T.M.B.**

Mamerto Goyochea – **Coordinador Sindical de la F.S.T.M.B.**

Vladimir Heriberto Aviza Mamani- **Coordinador Sindical de la F.S.T.M.B.**

Nilda Llanqui Quispe – **Coordinadora Archivista del SiDIS**

Luis Oporto Ordoñez - **Coordinador de Difusión.**

Carla Nina – **Coordinadora de Logística.**

Noemí Ramírez	CDOC	Uruguay
Eugenia Acosta	SADOP	Argentina
Santiago Machado	SADOP	Argentina





Flor María Castillo	SINTUP	Panamá
Sarkis Alves	PT	Brasil
Silvia Maresca	MUME	Uruguay
Gabriel Queijo	AFCGN	Uruguay
Luciana Benítez	UDELAR	Uruguay
Natalia Lima	UDELAR	Uruguay
Milagros Lagarejo	UDELAR	Uruguay
Sabrina Polanco	UDELAR	Uruguay
Jorge Voituret	C. FUNDADORES	Uruguay

Consultas

icongresoasal@gmail.com

