



FESCIMED

NOTA DE PRENSA

La IIIª Edición del Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática se celebrará entre el 5 y el 8 de diciembre en Cineteca

Carlos Olalla, director del festival de cine, ha presentado junto a **Amparo Climent**, presidenta de la asociación Arte y Memoria (entidad organizadora del certamen) la tercera edición de FESCIMED en la Academia de Cine y las Artes Cinematográficas de España, junto al actor **Guillermo Montesinos**.

El jurado está compuesto por cinco grandes profesionales, dos mujeres y tres hombres: la actriz **Marisa Paredes**, (Presidenta del jurado), la montadora **Julia Juániz**, el dramaturgo **Alberto Conejero**, el periodista **Jesús Maraña** y el actor **Juan Calot**.

Un total de 17 cortometrajes han sido seleccionados para la Sección Oficial a Concurso, entre los más de **372** trabajos recibidos de **41** países diferentes.

Se ha dado a conocer el fallo del **Premio Especial Lola González** que recae en la sección “**Vidas Enterradas**” del programa “A vivir que son dos días” de la **Cadena SER** y que será entregado por **Cristina Almeida**, premiada en la anterior edición.

Madrid, 26 de diciembre de 2019

Entre los próximos días 5 y 8 de diciembre se celebrará una nueva edición del **Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática**, que por tercer año consecutivo llevará a las pantallas de las salas Plató y Borau de la madrileña Cineteca del Matadero cortos y largometrajes (tanto obras de ficción como de animación y documentales) llegados de todas partes del mundo. Todas las sesiones comenzarán a las 18:00 horas y las entradas serán gratuitas.

En la sede de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España ha transcurrido el acto de presentación oficial, con la presencia entre otros, y como muestra de apoyo, personalidades e instituciones que trabajan por la Memoria como **Fundación AGFITEL**, **los sindicatos CCOO y UGT** y **la Plataforma por la Comisión de la Verdad**.

FESCIMED, dirigido por el actor y escritor **Carlos Olalla** e impulsado por la **Asociación Arte y Memoria**, que preside la actriz y directora **Amparo Climent**, pretende promover y difundir la cultura basada en valores democráticos, memoria y derechos humanos entre los más jóvenes. Para ello además, se convertirá en un festival itinerante que recorrerá la geografía española con sus proyecciones. Carlos Olalla describe “El cine es una herramienta muy poderosa para que los jóvenes se acerquen a la historia. El eje de **FESCIMED** es precisamente este, aunar educación y memoria a través del cine”



FESCIMED

“Arte y memoria nace para reflexionar sobre la memoria democrática a través de las artes. Buscábamos una iniciativa para concienciar a los jóvenes con el tema de la Memoria y acercarlos a ella por lo que establecimos las bases para realizar el festival de cine” relata Amparo Climent, presidenta de Arte y Memoria. “Tras tres ediciones estamos orgullosos de poder presentar el festival y es más necesario que nunca en un día en el cual se está protestando por la retirada de las placas de las víctimas del cementerio del Este”, añade Carlos Olalla, director del festival.

Tras el éxito de asistencia de la pasadas ediciones se ha ampliado con tres sesiones más la programación del festival y después de un arduo proceso de selección, ya que se presentaron a concurso 372 trabajos desde 45 países diferentes, finalmente son un total de **17 cortometrajes** los que formarán parte de la Sección Oficial, y **9 cortometrajes**, la sección paralela “Otras Miradas”.

En palabras del **director del Festival, Carlos Olalla**, “Llegamos a la tercera edición, un festival que jamás tendría que haber existido pero que es hoy más necesario que nunca. Vivimos tiempos en los que vemos resurgir el fascismo, por eso festivales como FESCIMED son imprescindibles y el criterio del festival es el anteponer los Derechos Humanos. Estamos muy orgullosos de haber superado la participación y en concreto la de aquellos realizadores más jóvenes, es la mejor de las noticias, que estamos llegando”. “Desde FESCIMED se impulsa el recuerdo a través del cine para que no haya olvido. Nos ha sorprendido el aumento de participación de jóvenes realizadores de nuestro país y el incremento de obras realizadas en 2019, lo cual demuestra hay interés y necesidad de conocer el pasado para poder afrontar el futuro”, añade.

En el acto de presentación ha participado el actor **Guillermo Montesinos** y el **director del largometraje ‘Regresa al Cepa’, Víctor Matellano**, cuya película será presentada en FESCIMED. Este documental rememora el rodaje de la película **El crimen de Cuenca** y cómo en el año 1979, ya con la Constitución democrática vigente, la justicia militar ordenó el secuestro del film y un proceso penal contra la cineasta **Pilar Miró**, directora de la cinta. Tras la proyección de la película (viernes 6 diciembre), tendrá lugar el coloquio “Libertad de expresión y censura en democracia”, en el cual participarán el director, los actores **Guillermo Montesinos** y **José Manuel Cervino**, el periodista **Gonzalo Miró** y el **Secretario General de la Confederación Sindical de CC.OO., Unai Sordo**.

El jueves 5 se proyectará **‘Exilio’, de Pedro Carvajal**, al que seguirá el debate “80 Años del Exilio Republicano” que contará con la intervención del director, el **productor Larry Levene**, el **historiador y ex-director general de Memoria del Ministerio de Justicia Fernando Martínez** y **Jaime Ruiz**, presidente de la Plataforma por la Comisión de la Verdad.

El sábado 7 se estrenará en nuestro país **‘Los versos del olvido’, del iraní Alireza Khatami**, premio a mejor guion de la sección Horizontes en la 74 edición del Festival de Venecia y premio de la Federación Internacional de Críticos de Cine (FIPRESCI). Este largometraje será proyectado por primera vez en España dentro de la programación oficial de FESCIMED y será presentado por dos de los actores protagonistas, **Juan Margallo** y **Manuel Morón**.



FESCIMED

El Jurado

El jurado de la tercera edición ha reunido a cinco grandes profesionales de diferentes disciplinas y profesiones.

Marisa Paredes es una de las mayores actrices españolas de nuestros tiempos. Con una destacada trayectoria teatral y cinematográfica ha participado en las principales obras de nuestra escena y cinematografía. Presidenta de la Academia de Cine de 2000 a 2003, su larga trayectoria ha cruzado nuestras fronteras en países como Francia e Italia.

Juan Calot debutó como actor en televisión en 1977 en 'Mujeres insólitas', posteriormente intervino en el mítico 'Estudio 1' y en 'Sesión continua', de José Luis Garci. También le vimos en 'Las cosas del querer', 'Brigada central', 'Historias del otro lado', 'La herida luminosa', 'El abuelo' y, más recientemente, en las series 'Isabel' y 'Brigada Costa del Sol', y en la película 'El apóstata' junto a Bárbara Lennie, que presentó en el festival de San Sebastián.

Alberto Conejero es un dramaturgo y poeta español cuyas obras se han estrenado en Madrid, Buenos Aires, Londres, Montevideo, Moscú y Atenas. En 2019 ha sido distinguido con el Premio Nacional de Literatura Dramática por su obra 'La geometría del trigo' y en 2016 en los Premios Max de teatro se alzó con el premio a mejor creación original por 'La piedra oscura'. Defensor de los derechos LGTB, forma parte de los dramaturgos y poetas contemporáneos más distinguidos de nuestro país.

Julia Juániz comenzó su carrera cinematográfica profesional como montadora en 1991 en la película 'Martes de carnaval' tras un lustro editando cortos y trabajando como asistente de montaje en varias películas y documentales. Por sus manos han pasado obras de Victor Erice, Carlos Saura, Daniel Calparsoro, Pedro Carvajal o Inés París. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes y es profesora de montaje y de análisis de guiones en diferentes escuelas. En su trayectoria como videoartista y fotógrafa destacan sus composiciones con celuloide pintado a mano, fotografías manipuladas, collages y videocreaciones que han sido expuestas en distintos museos y centros de arte de España y ha sido seleccionada para muestras en el extranjero.

Jesús Maraña inició su andadura en el mundo del periodismo en el diario Informaciones de Madrid. De ahí pasó al diario Ya y luego a Televisión Española y Antena 3. De regreso a la prensa escrita, fue redactor en Tiempo, cofundador de Tribuna, redactor jefe en El Mundo y director de Interviú. En los últimos años ha compatibilizado su labor periodística y de dirección de medios - subdirector en Público y, desde 2013 a la actualidad, director de Infolibre- con su asidua participación como tertulio político en diversos medios como TVE, RNE o Telemadrid.

Premio Especial Lola González

Desde 2018, la Asociación Arte y Memoria, organizadora de FESCIMED, otorga en cada edición del festival el Premio Especial Lola González, que lleva el nombre de una de las abogadas de la **matanza de Atocha** que sufrieron el ataque de un grupo de fascistas, ya en democracia, en 1977.



FESCIMED

Según Amparo Climent, “Nos planteamos hacer un **premio especial para aquella persona o institución que se comprometido de forma activa con el tema de la Memoria**. Para esta tercera edición de FESCIMED, desde la asociación Arte y Memoria tenemos el placer de otorga un premio con el nombre de Lola, un homenaje a todas las personas luchadoras, muchas veces desconocidas, que nos han ayudado a conseguir un estado democrático” señala la presidenta de Arte y Memoria. “En esta ocasión **irá destinado a la sección “Vidas enterradas” del programa “A Vivir! de la Cadena SER por su implicación con la memoria y por divulgar y difundir aquello que no debe ser olvidado”**. El premio será entregado de manos de quien lo recibió en la anterior edición: la abogada y política **Cristina Almeida**.

””

Se puede descargar las imágenes en el siguiente enlace;

<https://drive.google.com/drive/folders/1I4Sna8WTeoMByOIKhfDbmXxOQmALpDA8?usp=sharing>

Se puede consultar el programa oficial en;

<https://drive.google.com/file/d/1fTfWA7C1xuww6o3x-04TZOY8M9vJRSTq/view?usp=sharing>

Se puede descargar el cartel aquí:

https://drive.google.com/file/d/1kB353LWiNHuU7lx3g-dT4P_omJgXXh5T/view?usp=sharing

Contacto de prensa y gestión de entrevistas:

Pilar Sancho
Teléfono: 619 85 99 54

Email: fescimed@fescimed.com

Twitter @FESCIMED
Facebook @fescimed
Instagram @fescimed
www.fescimed.com