

XVI Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita

In Less márgenes de Historia: Carl Tura escrita v subalternide

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Del 24 de enero al 22 de mayo de 2020



La escritura y la lectura, en cuanto dispositivos de poder y conocimiento, testimonian las desigualdades sociales, culturales, de género y étnicas que marcan la historia de la humanidad. Asimismo, su conservación explicita el distinto tratamiento que tienen y han tenido los productos escritos en función de su valor jurídico, diplomático, político, literario o intelectual. Por otro lado, la práctica historiográfica ha reproducido algunos de esos sesgos perpetuando silencios, infravalorando y repudiando la producción escrita de las clases populares, de las mujeres y de los niños y niñas, así como orillando en notas a pie de página aquellos textos mal llamados «menores», cuyo contenido se ha considerado menos «relevante» que los emanados de las élites y de las instituciones, o que los catalogados por los especialistas como «canónicos». Esa otra Historia de la Cultura Escrita, la de los sujetos y textos subalternos, es la que pretendemos rastrear en la XVI edición de nuestro Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), guiados por el propósito de dar a estos testimonios escritos marginados la importancia que tienen para construir la Historia, así como el reconocimiento y respeto que merecen por parte de la Academia.

Sesión 1ª: Efímeros callejeros Viernes, 24 de enero de 2020

ISABEL CASTRO ROJAS

Universidad de Alcalá; LEA-SIECE «Pendiente de un clavo y un cordel». Bandos y pregones en las calles madrileñas del siglo XVII

ABEL IGLESIAS CASTELLANO

Universidad de Alcalá; LEA-SIECE Juan Cerezo (ca. 1755-1817): el ciego papelista que se convirtió en librero e impresor

Sesión 2ª: Escrituras periféricas Viernes, 28 de febrero de 2020

JUDIT FARRÉ VIDAL

Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Fasto, menudencias y saberes. Un trazado desde los bordes del archivo virreinal americano

ESPERANZA LÓPEZ PARADA

Universidad Complutense de Madrid Entre ídolos y mártires: transferencia y estudio del intercambio en los virreinatos americanos

Sesión 3ª: Archivos marginales

ROSA SAN SEGUNDO MANUEL

Universidad Carlos III de Madrid Archivos para las mujeres

GRACIA TRUJILLO BARBADILLO

Universidad Complutense de Madrid Archivos, memorias y disidencias sexuales

Sesión 4ª: Trazas (escritas) de vida Viernes, 24 de abril de 2020

JAMES S. AMELANG

Universidad Autónoma de Madrid Trazas de vidas: autobiografía y peligro en la España Moderna

GIOVANNI CIAPPELLI

Università di Trento Ai margini della descrizione di sé: sessualità e malattia negli egodocumenti

SYLVIE MOUYSSET

Université Toulouse 2 Jean Jaurès Aux marges de la mémoire: récit d'enfance et (re)construction de soi (France, XVIe-XIXe siècles)

Sesión 5ª: Memorias subalternas Viernes, 22 de mayo de 2020

SERGIO GÁLVEZ BIESCA

Universidad Complutense de Madrid La Huelga General del 14-D de 1988: mito y realidad en la memoria obrera

GAVINA CHERCHI

Università di Sassari; Ammentos. Archivio memorialistico della Sardegna Quando la vita si racconta. Scritture di memoria e storie in Ammentos. Archivio memorialistico della Sardegna

MATILDE EIROA SAN FRANCISCO

Universidad Carlos III de Madrid De lo privado a lo público: los nuevos diarios virtuales y los posts de la memoria

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez Verónica Sierra Blas

SECRETARÍA

Guadalupe Adámez Castro Érika Fernández Macías

ORGANIZAN







HORARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Todas las sesiones del Seminario se desarrollarán en el AULA 9 del Colegio de Málaga entre las 11.00 y las 14.00 h.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Málaga C/ Colegios, nº 2 28801, Alcalá de Henares (Madrid) http://filosofiayletras.uah.es/

Para más información: www.siece.es / siece@uah.es