



70 ANIVERSARIO

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES DE
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS

1949 ★ 2019

Hoja Informativa

Número 274

Julio / Agosto 2019

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos Museólogos y Documentalistas

C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID. Tel.: 91 575 17 27. Móvil: 689 668 262. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

EN LA CIUDAD DE ATENAS. 85ª Conferencia y Asamblea General de IFLA

En la ciudad de Atenas, entre los días 24 a 29 del pasado mes de agosto de 2019

tuvo lugar la Conferencia de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias). Así mismo, simultáneamente, las tardes de los días 28 y 29 tuvo lugar la Asamblea Anual de la Federación.

En cuanto a las personas se refiere, hemos de destacar la finalización de la presidencia de Gloria Pérez Salmerón, cuyo mandato ha sido muy ponderado por todo el colectivo, y personalmente le ofrecemos desde aquí todo nuestro reconocimiento por los logros obtenidos en torno a su lema: "las bibliotecas; el motor del cambio".

Gloria Pérez Salmerón se ha prodigado, en cuanta reunión de la IFLA era requerida, su presencia, que han sido muchas, y en todas ha tenido oportunas palabras de ánimo en pro del desarrollo de la actividad bibliotecaria.

Gloria ha sido la primera presidenta de habla hispana en los 75 años de existencia de IFLA, lo cual ha supuesto todo un hito. Deja en el Consejo de Gobierno dos sillas ocupadas también por personas iberoamericanas. Se trata de: Sueli Mara Soares Pinto Ferreira, Profesora del Programa de Ciencias de la Información de la Universidad de Sao Paulo en Brasil, y de Jonathan Hernández Pérez, de la Biblioteca e Instituto de Investigación e Información de la UNAM de Méjico.

La experiencia de la primera y el entusiasmo del segundo harán que el mundo iberoamericano juegue en los próximos años un importante papel.

A Gloria Pérez Salmerón le sucede en la Presidencia de la IFLA, Cristine Mackenzie, de Australia y el cargo de Presidenta Electa recae en Bárbara Lison, de Alemania, quien hasta ahora fue Tesorera de la Federación.

También formará parte del Consejo de Gobierno Halo Locher, de Suiza, como Presidente de la Sección que reúne a las asociaciones profesionales, MLAS.

A todas las personas, las nombradas y las que no lo han sido, deseamos lo mejor en su gestión. A Gloria Pérez Salmerón, nuestra querida colega, la bibliotecaria que ha obtenido el mayor nivel de representación para nuestro país; felicidades, muchas gracias por la labor desarrollada, y los mejores deseos para ella en el futuro. No nos podemos permitir desaprovechar su gran experiencia.

En la primera jornada tuvo lugar la reunión del Caucus Hispano, que reúne a quienes asisten al congreso procedente de países y organizaciones de habla hispana. Este año no fue precisamente de las ocasiones más numerosas en representación, pues siendo en Europa, para la comunidad hispanoamericana es más difícil su presencia, pero precisamente no se entiende tanto de la menor presencia española.

En el plano económico, cabe destacar el buen estado de las finanzas de la Federación, por lo que no comprendemos tan gran interés por sus dirigentes en continuar incrementando las cuotas de membresía.

Por lo demás IFLA se mantiene como una cita importante para el seguimiento de las tendencias bibliotecarias en todo el mundo. En lo técnico, mediante la visita a la feria de productos, en las experiencias de promoción mediante la detenida visita a los Posters. Entre ellas quiero destacar la presentada por la oficina central de la FAO, en Roma, por nuestros colegas de la portuguesa Asociación (BAD) de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas, ambas sobre la difusión de los ODS.

Desde luego que fue especialmente atractivo el panel de la Biblioteca Nacional de Lituania, que resultó premiada como la mejor del año. La actividad cultural del congreso tuvo lugar en el entorno magnífico del Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos, a pocos kilómetros de Atenas, una acción propia del mecenazgo, de las que en nuestro país no estamos acostumbrados a ver, y que es sede del Teatro Nacional de la Ópera y de la Biblioteca Nacional de Grecia. Un magnífico edificio abierto a la sociedad y buen ejemplo de sostenibilidad ambiental.

Por otro lado, el congreso de IFLA se desarrolló como cada año suele ocurrir, en un clima de cordialidad y compañerismo, y con un alto nivel en las conferencias e intervenciones profesionales.

También como cada año, el programa es tan intenso que resulta imposible acudir a todas aquellas sesiones que puedan suscitar el interés de una misma persona. de todas esas acciones se da buena cuenta en la página web de IFLA, cuya visita recomendamos.

José María Nogales Herrera
Presidente de la Federación ANABAD
España



Para docentes en activo en la UNIA durante 2019-20 y antiguos/as docentes,

Nos dirigimos a vosotros desde esta **lista**, que reemplaza a la del Aula Virtual de Profesores, para informaros de **actividades y servicios sobre e-learning, innovación y formación de profesorado** que pueden ser de vuestro interés como docentes en activo o antiguos/as docentes de la Universidad Internacional de Andalucía.

En esta ocasión, nos alegra anunciaros que desde el Área de Innovación hemos puesto en marcha un **nuevo Programa de Formación de Profesorado de la UNIA (2019-20)**, con actividades formativas y recursos de apoyo y guía online orientados a mejorar vuestra capacitación en materia de TICs, elearning e innovación y proporcionar el apoyo necesario para vuestra labor como docentes en la Universidad. Esta edición vuelve a incluir **cursos virtuales** de duración breve (0,75-1 ECTS) sobre materias específicas y los llamados **#webinarsUNIA, seminarios por videoconferencia** sobre uso docente de herramientas digitales y social media.

Serán impartidos por expertos externos, tendrá lugar entre septiembre y diciembre de 2019. Además del profesorado de la UNIA en activo durante 2019-20, que puede solicitar la inscripción, sin coste, a ambos tipos de actividades, los webinars están abiertos a cualquier interesado/a también sin coste, con una importante novedad este año: la posibilidad de obtener credenciales de participación autodescargables online.

El Programa contempla, además, **sesiones de asesoramiento previo y formación básica sobre el campus virtual**, obligatorias para nuevos programas según se describe en la propuesta de Formación de Profesorado. De la misma manera, estamos diseñando nuevos recursos de apoyo en red; orientados entre otras cuestiones a la creación de lo que llamamos **guías visuales**, presentaciones en formato de vídeo que a partir de ahora se incorporarán a todos los cursos de posgrado. En esta materia, se centra además el primero de los cursos virtuales para profesores, "Autoproducción de guías visuales y vídeo para e-learning", cuya 1ª edición arranca el 7 de septiembre. Os invitamos a participar, especialmente si sois responsables de programas o de módulo. Aquí podéis ver toda la información y solicitarlo:

<https://www.unia.es/innovacion/formacion-profesorado/19-20/cursos-virtuales>

Más información e inscripción a dichas actividades:

- En el siguiente documento, a modo de **carta institucional de invitación al Programa de Formación de Profesorado**, hay más detalles sobre todo ello:

<http://bit.ly/cartafpunia19-20>

-Y desde este enlace de la **web de la UNIA** podéis consultar el documento completo del Programa y la oferta de cursos y webinars e inscribiros:

<https://www.unia.es/innovacion/formacion-profesorado/19-20>

Área de Innovación
Universidad Internacional de Andalucía

UNA NOVEDAD BIBLIOGRÁFICA MUY NECESARIA

El pasado 9 de junio en el Día Internacional de los Archivos, la **Fundación Francisco Largo Caballero y la Fundación 1º de Mayo**, presentaron y ponen a disposición de todos los interesados la obra colectiva **“El acceso a los archivos en España”** realizada bajo la dirección de Antonio González Quintana, Sergio Gálvez Biesca y Luis Castro Berrojo. Miembros del Grupo de Archivos de la **Cátedra de la Memoria Histórica de la Universidad Complutense**.

Es una publicación que cuenta con más de una veintena de aportaciones de otros tantos especialistas en las cuestiones del acceso a la información y a los archivos, la transparencia, los Derechos Humanos y el Franquismo. Obra interdisciplinar en la que han trabajado: Archiveros, Historiadores, Juristas e Investigadores.

Su objetivo, no ha sido otro que presentar un actualizado y amplio estado de la cuestión, sobre la siempre complicada y problemática situación del acceso a los archivos en España. Asimismo, el libro contiene importantes claves interpretativas para avanzar en la resolución de numerosos retos y obstáculos, detectados y analizados.

En tal sentido, adjuntamos la obra en formato digital, de manera gratuita para su descarga. El enlace lo encontrarán en las páginas web de los editores, desde donde también pueden acceder al citado libro y también aquí: <http://www.1mayo.ccoo.es/noticia:389015—El acceso a los archivos en España.>

XIII Congreso de Historia del papel en la Península Ibérica

Durante los días 12 a 14 de Junio ha tenido lugar el XIII Congreso de Historia del Papel en la Península Ibérica organizado por la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP).

Estos congresos son bianuales y para su celebración se eligen ciudades que hayan tenido una especial vinculación con la historia del papel. En esta ocasión, la elección de Málaga se debió, fundamentalmente, por el protagonismo que tuvo esta provincia, a través de la Real Fábrica de Naipes de Macharavieya, en la fabricación de este material y su monopolio en la exportación a las Indias.

La sede del Congreso fue el edificio del Rectorado de la Universidad, y su responsable local, José Carlos Balmaceda. Se presentaron más de 30 comunicaciones por lo que sus Actas ya publicadas, que se entregaron a los asistentes al inicio del mismo, ocuparon dos tomos. Durante la Asamblea General de la AHHP, celebrada durante el congreso, se eligió como sede del XIV Congreso, la ciudad portuguesa de Tomar.

Carmen Hidalgo Brinquis
Instituto de Patrimonio Histórico



Asociación de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 274

Julio / Agosto 2019

II ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN OLGA GALLEGO

A CORUÑA 22 DE NOVIEMBRE DE 2019

Los sistemas de Archivo en el siglo XXI: profesionales e Instituciones en los tiempos líquidos.

La Fundación Olga Gallego propone la realización de una jornada técnica o *Encuentro de Archivos* en torno al tema: El sistema de archivos en el siglo XXI, en desarrollo de una línea de trabajo que ha demostrado su rentabilidad profesional, cultural y social.

El Encuentro, que tendrá lugar el día 22 de noviembre de 2019, contará con la participación de destacados profesionales de España y Portugal. Además, habrá espacio e tiempo para las comunicaciones libres, individuales o colectivas, y para una mesa redonda de debate.

Esta jornada técnica se realizará gracias a la colaboración de la Diputación Provincial de A Coruña.

- A Coruña, 22 de noviembre de 2019
- Inscripción: 30 € (25 € hasta el 30 de septiembre)
- Inscripción gratuita para personas miembros de BAMAD Galicia y de otras asociaciones que formen parte de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (CAA).
- Comunicaciones: plazo hasta el 15 de octubre de 2019.

II Encuentro OLGA GALLEGO, enlace:

<http://www.fundacionolgaallego.gal/actividades/xornadas.htm?linguaxeld=es&#programa>

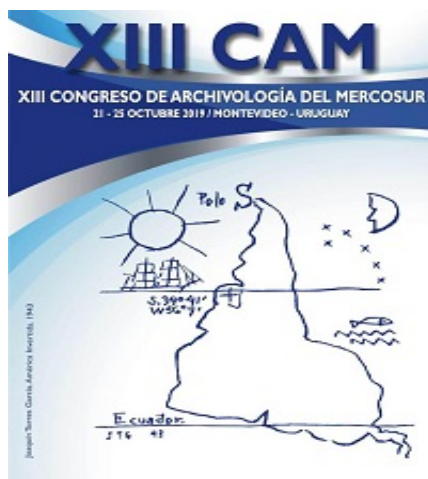
VIII JORNADAS TÉCNICAS DE ARCHIVOS EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Presente y futuro de los profesionales del Archivo: Retos, riesgos y oportunidades



Cuatro Ponencias dos Mesas Redondas y dos Módulos, en los que habrá 15 intervinientes que nos pondrán al día de lo que reza en el título del Congreso. En breve se nos indicará cuando comienza el plazo de inscripciones y otros detalles del evento.

XIII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR



Segunda convocatoria y llamada para la presentación de trabajos para el XIII Congreso de Archivología del MERCOSUR (CAM), *Paradigmas de los archivos en el contexto de las políticas públicas*, a realizarse en el Centro de Conferencias de la Intendencia de Montevideo, del 21 al 25 de octubre del 2019.

Cada dos años, el Congreso de Archivología del MERCOSUR atrae a profesionales de todo el mundo; el evento es co-organizado en esta ocasión por nuestra Asociación (Asociación de Archiveros de Uruguay) y el Archivo General de la Nación. Los CAM proveen un espacio donde la comunidad archivística intercambia experiencias, ideas y proyecciones relacionadas con la investigación, el desarrollo, la innovación y los aspectos regulatorios de nuestra profesión. En esta circular podrán encontrar la forma y costo de inscripción, así como la llamada a la presentación de trabajos, y la integración del destacado Comité Académico.

En el sitio web: <http://eventos.aua.org.uy/XIII-cam> podrán encontrar toda la información relacionada al mismo.

Recordamos que el XIII CAM ha sido declarado de Interés Nacional por el Poder Ejecutivo y de Interés Departamental por la Intendencia de Montevideo. Esperamos verlos a todos en este nuevo CAM, oportunidad propicia para compartir, colaborar, y seguir creciendo juntos. **Comisión Organizadora Central - XIII CAM.**

EL ARCHIVO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PERÚ CUMPLE 36 AÑOS



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



Bajo el lema de “*Siempre sirviendo*” el Archivo de la Pontificia Universidad Católica de Perú, en la capital del país, Lima, ha cumplido 36 años de su creación. Años de trabajo, constancia y dedicación para que este archivo universitario, sea uno de los mejores en Perú y en Iberoamérica. Deseamos larga vida a este centro de servicio y felicitamos cordialmente a sus archiveros y usuarios.

!!! FELIZ CUMPLEAÑOS !!!

SEMINARIO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL, EN LA MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. SANTIAGO DE CHILE

En los días 30 y 31 del pasado mes de agosto, se realizó el **Seminario Patrimonio Documental: municipios y universidades**, organizado por el **Centro de Investigación y Documentación de la Universidad Finis Terrae y la Unidad de Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Providencia**.

En esta oportunidad se expusieron las características y condiciones de los distintos repositorios de archivos patrimoniales de los municipios de La Ligua, Viña del Mar, Providencia, Pudahuel, Osorno, Puerto Montt, Por parte de las universidades se presentó el patrimonio audiovisual del archivo CIDOC de la Universidad Finis Terrae, el rescate y puesta en valor del archivo del Monasterio de Santa Clara por la Universidad de Los Andes, la recuperación y puesta en valor de los archivos escolares por la Pontificia Universidad Católica de Chile, la experiencia del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico de la Universidad Diego Portales. Además del trabajo de salvaguarda del patrimonio por instituciones públicas como el Archivo Nacional, la Cineteca Nacional, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. El trabajo conjunto entre la Biblioteca Nacional de Chile y la Universidad Finis Terrae en el Diplomado en Construcción y Gestión de Archivos Digitales.

Como invitadas especiales se presentó Shirley Zanabria Coordinadora de archivos municipales del Archivo Nacional del Perú, con el tema Sistema nacional de archivos de Perú: importancia de las comisiones nacionales de archivos para su fortalecimiento; Así como el Consejo para Transparencia de Chile con el tema gestión documental y transparencia.

Si bien las realidades institucionales son muy distintas, sin embargo, las problemáticas de rescate, conservación y acceso al patrimonio presentan similares características, en cuanto a la precariedad; entre otras cosas, por la falta de una legislación que regule y obligue a establecer protocolos de protección para realizar adecuados procedimientos que aseguren la salvaguarda y el acceso del patrimonio documental y audiovisual.

María Elena Iduarte Cofré

Coordinadora del Archivo y del Centro de Investigación y Documentación
Universidad Finis Terrae.



Grupo de participantes en el Seminario posando para la posteridad



Un aspecto de la sala donde se celebró el Seminario

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

La Pieza del Mes, Julio-Agosto 2019. La cuestión de Irlanda



El ciclo “La Pieza del Mes” tiene por finalidad difundir sus fondos documentales, mediante la exposición periódica de algunos de sus documentos más representativos, bien por su contenido histórico, por las características de su soporte o porque hayan sido sometidos recientemente a un proceso de restauración. Éstos se expondrán en el vestíbulo de entrada del Archivo, junto a folletos informativos, para que puedan ser contemplados por usuarios y visitantes.

El éxito electoral del Sinn Fein en 1918 impuso la cuestión de la independencia irlandesa, y se procedió a establecer una Asamblea Constituyente llamada *Dail Eireann* (Parlamento de Irlanda) el 21 de enero de 1919. Los diputados del *Dail* del *Sinn Fein* habían ganado las elecciones con la promesa de que llevarían la causa de la independencia irlandesa a la Conferencia de Paz que siguió a la rendición alemana que puso fin a la Primera Guerra Mundial.

MASTER DE ARCHIVÍSTICA 2019-2020. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



Dirección: **Prof. Dr. José Ramón Cruz Mundet**

Edición: **XX presencial y VII on.line**

Idioma: **Español**

Modalidad: **on.line y presencial**

Créditos: **90 ECTS**

Duración: **1 curso académico**

Campus: **[GETAFE](#)**

Plazo de admisión: **Abierto**

Departamentos: **[Instituto Pascual Madoz del Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente](#)**

[TODA LA INFORMACIÓN SOBRE ESTE MÁSTER PUEDEN VERLA AQUÍ](#)

Asociación de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 274

Julio / Agosto 2019

XX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

La Asociación de Bibliotecarios de Andalucía convoca las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en Roquetas de Mar (Almería) los días 18 y 19 de octubre de 2019.

[Formulario de inscripción a las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía](#) Ctrl+Click to follow link



[Acceso a las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía](#) Ctrl+Click to follow link

En la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y con motivo de la celebración de las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que tendrán lugar en Roquetas de Mar (Almería) el 18 y 19 de octubre de este año, le invitamos a participar, además de como oyente o presentando una comunicación, con un vídeo que responda al lema de las Jornadas "**Marca Biblioteca**". Le proponemos que elabore un vídeo en el que se promocióne su biblioteca, la idea es que crear es un anuncio publicitario de su biblioteca en el que, por supuesto, no debe faltar un eslogan.

Para más información: pincha en el enlace siguiente: [Anuncia tu biblioteca con un video en las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía](#)



La Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes, ha celebrado

el 4 de julio de 2019, la XII Jornada Profesional de la RBIC



En la XII edición de la Jornada Profesional de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes el marco de reflexión ha sido el análisis de las bibliotecas como lugares innovadores: los retos que el espacio, la tecnología y la innovación pueden representar para ellas y cómo las bibliotecas pueden convertirse en laboratorios de ideas.

Las bibliotecas brindan espacios de encuentro, de producción de conocimiento y de actividad creativa, acordes a las nuevas necesidades y expectativas de los usuarios, por eso es tan importante el papel de la arquitectura como factor que contribuye a una organización multifuncional y flexible del espacio. La tecnología disponible y las distintas iniciativas de dinamización son otros factores fundamentales que permiten, a usuarios y profesionales, ser innovadores y convertir las bibliotecas en laboratorios de ideas.

XXXVII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Madrid 9, 10 y 11 de octubre de 2019.

LIBER, Feria Internacional del Libro, regresa este año a Madrid del 9 al 11 de octubre de 2019 para celebrar su XXXVII Edición 7ª edición, con el Emirato de Sharjah como país Invitado de Honor.

Esta feria está patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España Exportación Inversiones, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Cuenta también con la colaboración de Acción Cultural Española (AC / E) y de la Asociación de Editores de Madrid.

Organizada por IFEMA y promovida por la Federación de Gremios de Editores de España, dura FGEE, esta convocatoria supondrá el mayor encuentro internacional del libro en español durante el año.

En esta edición participan 11 países: Alemania, Argentina, Bélgica, China, España, Estados Unidos, Francia, India, Italia, México y Rusia. Además de 450 empresas, más de 150 presentaciones y mesas redondas, en las que participarán 300 ponentes. Durante los tres días que dure la feria, LIBER congregará a: editores, autores, agentes literarios, librerías, distribuidores y otros profesionales del sector. Es probable que más de 10.000 profesionales asistirán a este encuentro que cada año produce muchos acuerdos e intercambios, tanto comerciales, como culturales.

LIBER será también escenario de un interesante programa de actividades paralelas de carácter profesional. Será una buena oportunidad para intercambiar ideas y experiencias sobre temas de máxima actualidad. Consolidada como la primera muestra, dedicada al libro en lengua española en Europa y como principal centro de negocio e intercambio profesional, está abierta a todos los sectores del libro.

Ifema

<http://www.liber.es>

CURSOS ANABAD

Curso Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico. Contenido actualizado. 5ª edición

Curso con un programa actualizado, 50 horas.

Edición on line.

Fechas: 23 de septiembre al 20 de octubre de 2019.

Profesores: *Santiago García Guijo Mario Antonio Moreno Nieto.*

La conservación de nuestro patrimonio es una responsabilidad que no sólo compete a los profesionales conservadores-restauradores sino que, de forma general, podríamos decir que concierne a toda la sociedad.

Gracias a las técnicas de reproducción como la microfilmación y la digitalización se ha reducido considerablemente la cantidad de documentos que han de ser sometidos a una continua manipulación para su consulta. A pesar de ello, todavía existe una gran cantidad de ellos que son consultados directamente mediante la entrega del ejemplar original.

La conservación del documento original siempre ha de ser objetivo prioritario en archivos y bibliotecas, ya que sin conservación no es posible el acceso.

[TODA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA, PRECIO E INSCRIPCIONES AQUÍ.](#)

ANABAD CASTILLA LA MANCHA



ENTRE COLEGAS

SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL ELECTRÓNICO Y PRE-ARCHIVO GESTIONA DE ESPUBLICO

A CARGO DE DAVID MARTÍNEZ VELLISCA,
TÉCNICO DE ARCHIVOS Y SDGE, ARCHIVO
MUNICIPAL DE HORCHE, GUADALAJARA

SESIÓN ENTRE COLEGAS - 28 SEPTIEMBRE
2019 DE 9.00 H A 14.00 H.
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE
CUENCA

CONTENIDOS:

- ADMINISTRACIÓN Y CONFIGURACIÓN INTEGRAL DEL SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL ELECTRÓNICO Y PRE-ARCHIVO "GESTIONA" DE ESPUBLICO.
- USUARIOS, GRUPOS, PERMISOS.
- CATÁLOGO DE PROCEDIMIENTOS, CUADRO DE CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA Y SU RELACIÓN CON LOS TRÁMITES.
- LA OFICINA DE ASISTENCIA EN MATERIA DE REGISTRO, LAS INTEGRACIONES AGE, LA SEDE ELECTRÓNICA.

INSCRIPCIONES:

Cuota de inscripción gratuita para socios de ANABAD-CLM, ANABAD FEDERACIÓN y demás Uniones Territoriales de ANABAD, estudiantes y desempleados que acrediten tal condición. Para el resto, cuota de 10 €. clm.anabad@gmail.com



Unión Territorial de
Castilla-La Mancha

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 274

Julio/Agosto 2019

HA COMENZADO LA RESTAURACIÓN DEL SARCÓFAGO DE TUTANKAMON

Más del 30% del sarcófago que contuvo los restos del famoso faraón, se encuentra en muy mal estado debido a la dura climatología del Valle de los Reyes, las altas temperaturas y la humedad del enterramiento. *"Han dejado el sarcófago en muy malas condiciones de conservación y en un primer momento necesitamos aislarlo y esterilizarlo en la misma tumba"*, explicó Mostafa Waziry, jefe del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto.

El pasado 12 de julio el féretro fue transportado desde el Valle de los Reyes y la ciudad monumental de Luxor, en un recorrido de más de 500 kilómetros, escoltado por Fuerzas de Seguridad Egipcias, al Gran Museo Egipcio (GEM), donde el Ministro de Antigüedades de Egipto, Khaled El-Enany, declaró ante los periodistas: *"Esperamos que en entre 8 y 9 meses de trabajo podamos conseguir un buen grado de preservación. Es un proyecto muy delicado porque como pueden ver el cofre es muy delicado"*. Dijo el ministro de antigüedades.



Howard Carter y un ayudante revisando el sarcófago de Tutankamon

En el GEM, desde el día 17 del citado mes un nutrido grupo de restauradores, ha iniciado los pasos de la primera restauración a la que se somete el sarcófago desde su hallazgo en 1922. La primera etapa pasa por practicarle un proceso de fumigación de tres semanas y después seguirán con el resto del proceso. La idea es que el trabajo esté terminado para el momento en que abra el GEM, previsto para 2020, y que el féretro de madera dorado y el sarcófago exterior, puedan ser vistos juntos por primera vez.



Una de las imágenes más distribuida por la prensa de todo el mundo, del proceso de restauración.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

“ FRENTE A FRENTE: Dos visiones fotográficas de la Guerra Civil”

Florentino López , “Floro” y Constantino Suarez

A partir de las mejoras de las cámaras fotográficas y el uso generalizado de los rollos de 35 mm, las imágenes de los conflictos bélicos se multiplican sin límites y se convierten en un valioso testimonio de la cruel alteración de la vida cotidiana de las ciudades, del campo y de los frentes de guerra. La Exposición está organizada por el Museo del Pueblo de Asturias y el Museo Nacional de Antropología del Ministerio de Cultura y Deporte. Los comisarios de la misma Juaco López Álvarez del MPA y José Luis Mingote Calderón del MNA. Podrá verse hasta el 29 de septiembre.

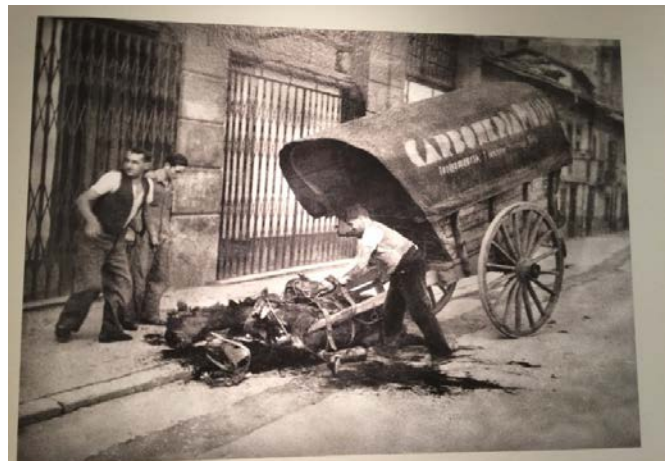
FLORENTINO LÓPEZ, (Oviedo 1900-1954), se inició en la fotografía a través de un negocio familiar dedicado a materiales fotográficos en su ciudad natal. Ciudad que, entre 1936 y 1937, pasó por el asedio del ejército de la República, de ahí que las fotografías nos muestren los efectos del mismo, tanto en la parte bélica, como en la vida cotidiana de los ovetenses y su supervivencia. El archivo fotográfico de Florentino López, familiarmente “Floro”, contiene más de 2.000 positivos y negativos, está depositado en el Museo del Pueblo de Asturias. Es propiedad de Borja Bordiú Cienfuegos.



Maletín de trabajo de Florentino López.



La calle Uría de Oviedo tras un bombardeo 1936



Tres hombres retiran un caballo muerto, en una calle de Oviedo en 1936.

CONSTANTINO SUAREZ, comenzó a realizar fotografías en su adolescencia, pasando a ser más tarde reportero gráfico en diarios nacionales y locales. Muy vinculado al Ateneo Obrero de Gijón, ciudad donde nació y capital de Asturias desde el 18 de julio de 1936 hasta finales de octubre de 1937. Simpatizó con la República y sus fotografías nos muestran, al igual que las de Florentino López, la vida cotidiana, la guerra y la supervivencia de en las dos ciudades asturianas, durante la Guerra Civil Española de 1936-1939.



Milicianos haciendo fila para recibir la comida del almuerzo. Gijón 1937



Niños recibiendo juguetes de Francia recibidos a través del Socorro Rojo Gijón 1936.



Miembros de la Juventudes Unificadas Socialistas Saludando. Gijón 1936

Todas las fotografías de esta exposición, un total de 115, 65 en papel y 50 que se proyectan en un audiovisual, así como algunos objetos personales como el maletín de trabajo de Floro y documentos de la época, pertenecen a la colección del Muséu del Pueblu d'Asturies, (Museo del Pueblo de Asturias). Las fotografías tomadas por dos fotógrafos que vivieron la Guerra Civil española de 1936-1939, en dos ciudades de bandos enfrentados y cada uno de ellos quiso retratar la vida y los momentos de una sociedad civil, atrapada en aquel conflicto bélico.

11 DE JULIO DÍA INTERNACIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA

El pasado 11 de Julio, se celebró **The Day of Archaeology**. Esta iniciativa, se lleva realizando **una vez al año desde el año 2011**. Es una experiencia joven, consiste en que cientos de arqueólogos, de todo el mundo muestren a través de la web [Day of Archaeology](http://DayofArchaeology.com) las tareas que están realizando día a día.

Este año han participado todo tipo de profesionales relacionados con la Arqueología: arqueólogos nacionales e internacionales, trabajadores de museos, futuros doctores, estudiantes... contando sus experiencias o, simplemente, aprendiendo de las experiencias de los demás participantes. Además, este año, el evento ha tenido una gran repercusión en las redes, especialmente en twitter, con dos hashtag,, #dayofarch y #dayofarchaeology.

En España ha habido **participaciones muy variadas**, desde el Museo Arqueológico Regional de Madrid hasta de varias empresas como Patrimonio Inteligente, Ondare Babesa, Jas Arqueología y Lure Arqueología.

También nos han contado el día a día de los **arqueólogos de varios proyectos de investigación**, como los proyectos Cástulo, el de Pollentia, el de la Sima de las Palomas de Torre-Pacheco o el Proyecto Mauranus, con la excavación de la Cueva de Ricueva, que presentó el codirector del mismo, Enrique Gutierrez Cuenca.

An esta celebración, se han sumado arqueólogos de **arqueología subacuática**, como Jose Manuel Matés Luque con su publicación : **"Ser arqueólogo y sobrevivir en el intento"**. En general esta iniciativa ha tenido muy buena acogida y los organizadores nos han animado a participar en la edición del próximo año y nos han dejado este enlace con su aportación: **nuestro artículo**

Un ruego de los organizadores y participantes de este año es, que en 2020 el **"Día de la Arqueología"** consiga un eco mayor en los medios de comunicación. Tendremos que estar atentos y movernos un poco más, en cuanto sepamos las fechas de la convocatoria y conseguir que este "día singular" para el mundo de la Arqueología, sea mencionado en todos los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, redes sociales... ¡Todos los medios !. ***"De esta manera podremos cumplir mucho mejor el objetivo inicial de este día, esto es, difundir y acercar nuestro trabajo a la sociedad para que se nos conozca y entienda mejor"***.

PROGRAMA "ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA" EN ALCALÁ DE HENARES



Imagen de ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA, programa desarrollado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

En él más de 3.000 niñas y niños, de 8 a 14 años, aprenderán las labores de un arqueólogo en el yacimiento de Complutum del 2 de julio al 29 de septiembre.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 274

Agosto / Septiembre 2019

XXIV IBERSID

Zaragoza 30 de Septiembre a 2 de Octubre.

Este año la XXIV edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación tendrá lugar en Zaragoza (España) y los encuentros se celebrarán en la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de dicha ciudad.

Este foro internacional, se celebra anualmente en distintas ciudades y su convocatoria pretende ser un encuentro entre **profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de Ciencias de la Documentación** y otras disciplinas transversales donde identificar, analizar y discutir de una manera abierta, distendida, rigurosa e interdisciplinar, los problemas actuales en el ámbito del conocimiento.

Según fuentes de la organización del evento, IBERSID admite tanto contribuciones exclusivamente orales orientadas a la difusión y discusión pública, como contribuciones escritas para su publicación en las revistas [Ibersid](#) y [Scire](#), referenciadas en Scopus, Emerging Source Citation Index (ESCI), LISA, LISTA, LATINDEX, CINDOC y DIALNET. Deben suponer una contribución al campo de conocimiento y no un mero ejercicio académico.

Inscripción e informaciónn: www.ibersid.es/es/default

Dirección postal:

IBERSID Facultad de Filosofía y Letras

C/ Pedro Cerbuna 12
ES-50.009 Zaragoza España
Teléfono: Int. + 34 976 762239
Fax: Int. + 34 976 761506
E-mail: secretaria@ibersid.es

II JORNADAS CIENTÍFICAS CALIDAD Y RETOS INFORMATIVOS

Sevilla 3-4 de octubre de 2019

El Grupo de Trabajo Periodismo e Información de Calidad, vinculado a la Sección de Producción y Circulación de Contenidos de la AE-IC, organiza en colaboración con la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, las II Jornadas Científicas Calidad y Retos Informativos, que se celebrarán en Sevilla los días 3 y 4 de octubre. La inscripción en estas Jornadas no tiene coste económico. La Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC) y tiene como objetivo plantear una reflexión sobre los retos informativos a los que se enfrentan los medios a la hora de ofrecer una información de calidad.

“La falta de credibilidad de los medios de información y el auge de la desinformación plantean grandes retos desde el punto de vista de la calidad informativa, en particular en la precarización laboral y redefinición del modelo de negocio de los medios, pero también de complejidad e incertidumbre. La jornada invita a reflexionar sobre las cuestiones que afectan a la calidad de la información, a profundizar en un diagnóstico completo de las causas de este déficit y a plantear propuestas para la implementación de mejoras”.

<https://ae-ic.org/ii-jornadas-cientificas-calidad-y-retos-informativos-call-for-papers>

XX ANIVERSARIO DE APEI

LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ESPECIALISTAS DE LAS INFORMACIÓN, APEI, CUMPLE 20 AÑOS. Y PARA ELLO SUS RESPONSABLES HAN ORGANIZADO UNA JORNADA FORMATIVA Y LÚDICA CON SUS ASOCIADOS, PERO TAMBIÉN REFORZANDO EL PAPEL DE LA ASOCIACIONES.

LA JORNADA LLEVA EL TÍTULO DE: ¿QUIÉNES SOMOS? ¿DE DÓNDE VENIMOS? ¿A DÓNDE VAMOS?

TENDRÁ LUGAR EL 5 DE OCTUBRE DE 2019 EN OVIEDO

Avance de Programa:

10:00 - 11:30. **¿Quiénes somos?** José Antonio Merlo, Eva Méndez y María Jesús del Olmo.

11:30 - 12:00. Café networking en el sitio dónde se celebre el evento.

12:00- 14:00. **¿De dónde venimos?** Mesa de asociaciones del norte (Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco).

14:00- 15:30. Descanso / Almuerzo.

15:30 -17:00. **¿A dónde vamos? Soy de Apei, Somos Apei.** Alicia Sellés.

17: 15- 19:00. **Asamblea socios de Apei**

**Dirección Editorial de la
Federación ANABAD**

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cruz Arias
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Francisca Martín Mateos
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

**Consejo de Redacción de la
Revista:**

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.

COLABORAN:



PATROCINAN:

