

## UNA INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE CERVANTES A TRAVÉS DE SUS TEXTOS

La Universidad de Alcalá debe ser un referente internacional en el estudio de la obra de Miguel de Cervantes, no solo por ser esta ciudad donde nació, sino porque la figura de Cervantes es nuestro principal valor cultural y educativo. Este curso pretende dar a conocer a los estudiantes y al público en general los aspectos más significativos de la vida y la obra de Cervantes, mostrar los rasgos fundamentales de sus obras: *La Galatea*, *El Quijote*, El teatro, *El Persiles...* y descubrir, a través de los textos, las ideas más importantes y los valores que transmiten las palabras del propio Cervantes

Descubrir, a través de los textos, las ideas más importantes y los valores que transmiten las palabras del propio Cervantes

Dirección:

Dr. Carlos Alvar  
Director del Instituto Universitario "Miguel de Cervantes"

Coordinador:

Dr. J. Francisco Peña.  
Colaborador del Instituto Universitario "Miguel de Cervantes"  
jfrancisco.pena@uah.es

Instituto Universitario de Investigación "Miguel de Cervantes" .Universidad de Alcalá



Dirección: C./ Colegios 2, Alcalá de Henares 28801  
Teléfono: 91-8855033 666946953  
E-mail: [iimcervantes@uah.es](mailto:iimcervantes@uah.es)

## FORMACIÓN EN ESTUDIOS MEDIEVALES Y DEL SIGLO DE ORO: **CERVANTES EN SUS TEXTOS**

PROGRAMA DE ESTUDIOS ESTUDIO PROPIO DE LA UAH



Instituto Universitario de Investigación "Miguel de Cervantes".

Universidad de Alcalá

## PROGRAMA

### **1.- Biografía de Cervantes: de la ilusión al desencanto**

9 de enero de 2020

Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías  
Universidad Complutense

### **2.- Antecedentes del mundo del Quijote: Novelas de caballerías**

16 de enero de 2020

Prof. Dra. Xiomara Luna Mariscal  
El Colegio de México

### **3.- Génesis y estructura del Quijote: las referencias cervantinas al proceso de creación del Quijote**

23 de enero de 2020

Prof. Dr. Manuel Piqueras Flores  
Universidad de Bonn

### **4.- La imprenta y las ediciones del Quijote**

30 de enero de 20120

Prof. Dr. Emilio Torné  
Universidad de Alcalá  
(Esta clase se impartirá en la Imprenta Artesanal de Madrid)

### **5.- Personajes del Quijote (I)**

6 de febrero de 2020

Prof. Dra. Nieves Algaba Pacios  
Universidad Pontificia de Comillas

### **6.- Personajes del Quijote (II)**

13 de febrero de 2020

Prof. Dra. Nieves Algaba Pacios  
Universidad Pontificia de Comillas

### **7.- La libertad, "ese precioso don..."**

20 de febrero de 2020

Prof. Dr. José Ramón Trujillo  
Universidad Autónoma de Madrid

### **8.- El Quijote en las Artes: la pintura, la música, el cine...**

27 de febrero de 2020

Prof. Dr. Carlos Alvar Ezquerro  
Universidad de Alcalá

### **9.- La extraña locura de don Quijote**

5 de marzo de 2020

Prof. Dr. José Ramón Trujillo  
Universidad Autónoma de Madrid

### **10.- Las Novelas Ejemplares**

12 de marzo de 2020

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo  
Universidad de Córdoba

### **11.- Las Novelas ejemplares en el cine**

19 de marzo de 2020

Prof. Dra. Victoria Aranda Arribas  
Universidad de Córdoba

### **12.- El mundo femenino en la vida y la obra de Cervantes**

26 de marzo de 2020

Prof. Dr. J. Francisco Peña Martín  
Universidad de Alcalá

### **13.- Cervantes y las religiones**

2 de abril de 2020

Prof. Dra. Blanca Santos de la Morena  
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

### **14.- De La Galatea al Persiles.**

16 de abril de 2020

Prof. Dr. Carlos Alvar Ezquerro  
Universidad de Alcalá

### **15.- El teatro de Cervantes frente al de Lope de Vega**

30 de abril de 2020

Prof. Dr. J. Francisco Peña Martín  
Universidad de Alcalá

### **16.- El teatro de Cervantes: Entremeses y Comedias**

7 de mayo de 2020

Prof. Dra. Nieves Algaba Pacios  
Universidad Pontificia de Comillas

### **17.- El mundo cervantino en la literatura universal**

14 de mayo de 2020

Jon Juaristi  
Universidad de Alcalá

El curso de completará con un viaje por **LA RUTA DEL QUIJOTE**, en La Mancha, de dos días de duración, que se valora en 16 horas. Quien no pueda hacer el viaje, deberá realizar un proyecto de investigación que cubra esa misma dedicación. Este viaje no está incluido en el precio.

**El precio de la matrícula por el curso completo será de 250 euros, y se podrá abonar en dos cuotas de 125 euros.**

Se impartirá **los jueves a las 18 horas** en un aula de la Universidad de Alcalá que se anunciará oportunamente.

La participación en el curso completo y su debido aprovechamiento supone la concesión de **seis (6) créditos ECTS**.

El curso se ofrece a todo tipo de público. **No se exige ningún requisito previo de carácter académico para matricularse.**

#### PREINSCRIPCIÓN

**Fundación General de la  
Universidad de Alcalá (FGUA)  
Departamento de Formación.  
C/ Mayor, 50  
28801 Alcalá de Henares.  
E-mail: [cursos@fgua.es](mailto: cursos@fgua.es)  
Tel.: 91 879 74 30  
Fax: 91 879 74 55**