

## **PROGRAMACIÓN MARZO 2018**

Horario de apertura del Museo:  
De martes a sábado, de 09:30 a 15:00 horas  
Jueves: apertura continuada de 09:30 a 19:00 horas  
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

Website: [www.museoamerica.es](http://www.museoamerica.es)

## **EXPOSICIÓN TEMPORAL AL ENCUENTRO DEL GRAN ESPÍRITU. EL CONGRESO INDIO DE 1898 30 de noviembre de 2017 a 4 de marzo de 2018**

Últimos días para visitar la exposición temporal **Al encuentro del Gran Espíritu. El Congreso Indio de 1898**, organizada en colaboración con el Museo J. Paul Getty de Los Ángeles y comisariada por Beatriz Robledo, conservadora del Museo de América. A través de una cuidada selección de obras, esta muestra nos acerca a la forma de vida cotidiana y ceremonial de las comunidades nativas de América del Norte que habitaron las regiones de Bosques Orientales, Grandes Llanuras y Suroeste.

Algunas de las fotografías tomadas durante el Congreso Indio de 1898, pertenecientes al Museo J. Paul Getty de Los Ángeles y realizadas por los fotógrafos Frank Rinehart y Adolph Muhr, se muestran por primera vez en España, destacando entre ellas un espléndido conjunto de retratos de jefes de distintas tribus. También se exhiben imágenes, tomadas por Edward Curtis, que ilustran la forma de vida de estas poblaciones en los espacios que habitaban a comienzos del siglo XX.

Estas representaciones ayudan a contextualizar algunas de las obras más destacadas de la colección etnográfica del Museo de América, procedentes fundamentalmente de Grandes Llanuras y Suroeste de América del Norte. También se presentan otros bienes prestados para la exposición por instituciones públicas, como el Museo Nacional de Antropología de Madrid, o por coleccionistas privados.

Todas ellas conforman esta reflexión sobre mito y realidad de los indios americanos que podrá visitarse hasta el 4 de marzo de 2018.

Información detallada sobre la exposición en  
<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/actividades2/Exposiciones-Temporales/Al-encuentro-del-Gran-Esp-ritu.html>

## **EXPOSICIÓN TEMPORAL “100 ARTISTAS, 100 PORTADAS DE MILENIO DIARIO” 16 de febrero a 17 de junio de 2018**

El Museo de América, en colaboración con la Fundación Milenio de México, presenta esta nueva exposición temporal con obras que pertenecen a la Colección Milenio Arte, dirigida por Avelina Lésper.

La muestra “**100 artistas, 100 portadas de Milenio Diario**” es una selección de obras pertenecientes a una colección considerada única en los medios de comunicación de habla hispana y una excepción en el coleccionismo mundial. Cien portadas de periódico intervenidas por cien pintores, entre los que podemos encontrar algunos de los más destacados en el panorama del arte mexicano contemporáneo.

Las obras son realizadas por artistas contemporáneos al final de la grabación de las entrevistas realizadas para Milenio Televisión. Es el momento en que el artista, como testimonio del programa, interviene sobre la portada del ejemplar de Milenio Diario, un diario de tirada nacional en México que en los últimos años se ha posicionado entre los mejores periódicos impresos del país.

**16 de febrero a 17 de junio de 2018**

**- Claustro de la primera planta -**

**EXPOSICIÓN TEMPORAL**  
**FRAGILIDAD SUSPENDIDA. FOTOGRAFÍAS DE TAMARA WASSAF**  
**8 de marzo a 10 de junio de 2018**

El Museo de América presenta, en el **Día Internacional de la Mujer**, el trabajo de la fotógrafa argentina Tamara Wassaf, un proyecto en el que trabaja la noción de retrato expandido, indagando más allá del sujeto retratado, llegando por momentos a la desaparición del cuerpo.

La observación de lo cotidiano, la creación de espacios imaginarios, de tiempos lejanos, la presencia de flores y telas que recuerdan a las mujeres de su familia, miradas intensas y una sensación de nostalgia, inundan esta serie fotográfica, que por su nombre nos invita a compartir una fragilidad, quizás emocional, que flota y levita en los rincones de algún lugar, pero que también, a veces... desaparece.

**Inauguración: Jueves 8 de marzo a las 13:00 horas**

**- Sala de exposiciones temporales de la primera planta del museo -**

**VISITAS TEATRALIZADAS “HISTORIA EN PRIMERA PERSONA”**  
**Conociendo a ... Sor Juana Inés de la Cruz**

A partir de este mes de febrero incluimos dentro de nuestra programación cultural visitas guiadas especiales dedicadas a personajes relevantes en la historia de América.

Estos personajes serán interpretados por actores, que nos guiarán por el museo y nos contarán en primera persona los datos y biografía de nuestros protagonistas, realizando la visita de una manera personal y diferente.

Dentro del programa **Historia en primera persona**, en el **Día internacional de la Mujer** podremos conocer mejor a Sor Juana Inés de la Cruz, gran poetisa y pionera en su forma de entender el mundo que le rodeaba. Un ejemplo de personaje histórico que se sobrepuso a los problemas derivados de su género para convertirse en un referente de la literatura novohispana del Siglo de Oro.

**Fechas:**

**Jueves 8 de marzo a las 17:00 horas**

**Sábado 17 de marzo, sábado 14 de abril y domingo 15 de abril a las 12:00 horas**

Actividad gratuita con inscripción previa en [findesemana.america@gmail.com](mailto:findesemana.america@gmail.com)

Aforo limitado a 25 personas por visita.

### VISITAS TEMÁTICAS “ENTRE AMIGOS”

El Museo de América continúa con la actividad “Entre amigos”, visitas temáticas guiadas por jóvenes investigadores americanistas que compartirán con los asistentes sus conocimientos y estudios acerca de diferentes aspectos relacionados con el continente americano. De carácter divulgativo, son visitas dirigidas a público joven y adulto interesado en profundizar en el conocimiento de América a través de las colecciones del museo.

A lo largo del primer semestre del año abordaremos nuevos temas, como las expediciones científicas al continente americano, el papel de la mujer en los procesos migratorios y el chamanismo. Todos ellos explicados a través de itinerarios temáticos por la exposición permanente del museo.

**Visita temática “Mujeres americanas: entre el nuevo y el viejo mundo”**

En relación con el **Día Internacional de la Mujer**, estrenamos nueva visita centrada en los roles desempeñados por la mujer en América, las relaciones de poder entre ambos géneros y el papel de algunas mujeres paradigmáticas en el imaginario americano. La visita será guiada por Elisa Brey, Doctora en Ciencias políticas y sociales e investigadora del Grupo de Estudios en Migraciones Internacionales de la UCM.

**Fechas: Sábado 10 y domingo 11 de marzo a las 12:00 horas**

**Otras fechas: 21 de abril y 5 de mayo a las 12:00 horas**

**Visita temática “La huella de las expediciones científicas en las colecciones del Museo de América”**

Acompañados por Alba Peña Castillo (Máster en Arqueología Prehistórica por la Universidad Complutense de Madrid) conoceremos a través de estos itinerarios las colecciones procedentes de expediciones científicas que alberga el Museo de América.

**Domingo 18 de marzo a las 12:00 horas - La Expedición Botánica al Virreinato del Perú**

En 1777 se organizó una expedición botánica al Virreinato del Perú, bajo el liderazgo de Hipólito Ruiz López. Durante diez años recorrieron Perú y Chile, recolectando alrededor de 3000 especies vegetales, hicieron unos 2500 dibujos botánicos a tamaño natural y realizaron numerosos envíos de semillas y plantas vivas. En este viaje, además de las importantes muestras de herbario que se enviaron al Real Jardín Botánico, se trajeron obras etnográficas únicas que se conservan hoy en día en el Museo de América.

Actividades gratuitas con inscripción previa en [findesemana.america@gmail.com](mailto:findesemana.america@gmail.com)

Aforo limitado a 25 personas por visita.

**CONCIERTO**  
**BANDA MAESTRO AGAPITO VERDEGUER**  
**Domingo 18 de marzo a las 12:00 horas**

La Banda Maestro Agapito Verdeguer está integrada en la actualidad por más de cincuenta músicos de diversas edades. Todos ellos bajo la dirección artística del Maestro Agapito Verdeguer, con una amplia trayectoria como compositor, docente en escuelas municipales de música y director de diferentes orquestas.

El amplio repertorio de la formación está constituido por más de ochenta obras musicales de los géneros más diversos: pasodobles, habaneras, marchas de procesión, zarzuela, etc.

En esta ocasión presentan un repertorio de origen americano que incluye temas de bandas sonoras de algunas películas.

**Domingo 18 de marzo a las 12:00 horas**  
**Salón de Actos – Acceso libre – Aforo limitado**  
**Las entradas podrán recogerse en Taquilla a partir de las 10:00h (una entrada por persona).**

**EL MUSEO DE AMÉRICA EN CLOUDGUIDE**

El Museo de América se ha unido recientemente a la comunidad de usuarios de CloudGuide, una aplicación para smartphone que da acceso, de forma gratuita, a contenidos e imágenes seleccionadas por el museo. Un nuevo canal de comunicación gracias al cual los visitantes podrán realizar recorridos por la exposición permanente, itinerarios temáticos o exposiciones temporales.

A partir del mes de diciembre, el perfil del Museo de América en CloudGuide permite disfrutar a los usuarios de la app del recorrido exclusivo por la exposición temporal **“Al encuentro del Gran Espíritu. El Congreso Indio de 1898”**, facilitando la información necesaria para realizar una visita - presencial o virtual - a esta exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de marzo.

La descarga gratuita de CloudGuide en Google Play o APP Store permitirá a los usuarios disfrutar, a partir de ahora, de este y otros recorridos por las exposiciones temporales del Museo de América, facilitando la comprensión del discurso expositivo a través de la selección de algunas de las piezas más significativas.

## VISITA/ TALLER PARA FAMILIAS “AMÉRICA EN SUS MENSAJES OCULTOS”

El Museo de América continúa este curso dirigiéndose al público familiar a través de actividades programadas en fines de semana alternos.

De octubre a mayo os proponemos participar en nuestra VISITA + TALLER para familias **“América en sus Mensajes Ocultos”**. Partiendo de preguntas como ¿Cómo podemos comunicarnos? ¿Sólo se pueden leer letras y palabras? o ¿Podemos comunicarnos sin hablar? iniciaremos nuestra investigación a través de una selección de piezas expuestas en las salas del museo.

Nuestra actividad propone recorrer las salas de la colección permanente junto a los educadores, buscando mensajes ocultos y descifrando las distintas maneras de transmitir la información que podemos encontrar entre las piezas del museo.

Conoceremos, entre otros ejemplos, la lengua de signos empleada en las llanuras de Norteamérica o los símbolos entretnejidos en los textiles de la cultura Paracas. Aprenderemos así que las culturas americanas se han comunicado de diferentes maneras a lo largo de los siglos, en ocasiones sin palabras, y descubriremos con ello un continente lleno de mensajes secretos.

Esta visita se complementa con una parte práctica, tras la visita a las salas, en nuestros talleres, donde cada familia podrá experimentar para crear sus propios símbolos y su manera de transmitirlos.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

Actividad gratuita destinada a niños de 4 a 10 años acompañados por un adulto

Horario: Fines de semana alternos, de 11:30 a 13:30 horas

Aforo máximo 25 personas por día (entre niños y adultos)

Información e inscripciones: [findesemana.america@gmail.com](mailto:findesemana.america@gmail.com)

**MARZO: días 3, 4, 17 y 18 / ABRIL: días 7, 8, 21 y 22/ MAYO: días 5, 6, 19 y 20**

## VISITA/ TALLER PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante el curso escolar 2017 / 2018, el Museo de América sigue ofreciendo a los colegios acercarse a las colecciones del Museo, participando en las actividades didácticas gratuitas dirigidas a grupos escolares de Educación Infantil y Primaria.

### Para grupos de Educación Infantil (3 a 6 años)

#### **América en color**

Los diferentes paisajes propios del continente americano generan hábitats muy diversos en los que las personas desarrollan sus formas de vida.

En algunos entornos muy fríos, como los que encontramos cerca del Ártico, se dice que los habitantes son capaces de distinguir muchos tonos de blanco, ya que incluso muchos animales son también de ese color. Pero también hay muchas culturas que se desarrollan en un entorno casi completamente verde, el verde de la selva de la Amazonía, donde viven loros o serpientes de estas hermosas tonalidades.

En esta actividad, proponemos a los grupos de Educación Infantil, en línea con los contenidos curriculares y adaptándonos a su nivel de desarrollo, un recorrido evocador por el Museo de América. A través de las piezas, aprenderemos elementos característicos de estos lugares, evocándolos a través de los colores que predominan en sus entornos. A la vez, podremos reflexionar sobre nuestras emociones y nuestros gustos en el mundo de los colores.

Posteriormente, en el espacio del taller, podremos trabajar de manera práctica con lo aprendido en las salas y realizar nuestro propio “hábitat de color”.

### Para grupos de Educación Primaria (6 a 11 años)

#### ¿América te sueña?

La visita-taller diseñada para grupos escolares de Educación Primaria es una actividad basada en el aprendizaje mediante el descubrimiento y la observación de piezas expuestas, relacionadas en esta ocasión con la musicalidad desde un enfoque etnográfico, pero también como base para la reflexión sobre nuestra propia expresión artística musical.

En esta visita-taller tenemos un doble objetivo: por un lado, fomentar el descubrimiento de la sonoridad representada o asociada a alguna de las piezas expuestas en el museo; y por otro lado, aprender a valorar la necesaria conservación del patrimonio inmaterial en todos los pueblos del mundo.

En la parte del taller, los alumnos realizarán una réplica de un instrumento musical de entre los observados en el recorrido, y podrán practicar directamente para el desarrollo de sus aptitudes musicales.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

Actividad gratuita para grupos escolares de Educación Infantil y Primaria

Fechas: de martes a viernes de 10:00 a 12:00 horas (Octubre 2017 – Mayo 2018)

Aforo máximo: 50 niños / día

Información e inscripciones: [colegios.america@gmail.com](mailto:colegios.america@gmail.com)

### RECORRIDOS AUTOGESTIONADOS

#### Itinerarios *Tras la pista de .... los Tesoros Virreinales*

El Museo de América sigue apostando por acercar sus colecciones a los más pequeños a través de propuestas con las que pueden aprender a la vez que disfrutan de una visita diferente.

El itinerario “**Tras la pista de.... los Tesoros Virreinales**” se centra en dar a conocer algunas de las piezas del período virreinal, que se extiende entre el siglo XVI y los inicios del XIX. Las obras de esta época permiten conocer a los habitantes de los virreinos, los lugares en los que vivían, sus profesiones, ocupaciones y entretenimientos. El itinerario no es una visita guiada, sino una actividad pensada para que los niños, con ayuda de los adultos que les acompañen, realicen diferentes juegos propuestos en un cuadernillo que se recoge en la taquilla del museo.

No es necesario hacer reserva previa para los itinerarios, ya que es una actividad que se puede realizar en cualquier momento. Hay dos propuestas diferentes, una para niños de 3 a 7 años y otra para niños de 8 a 12. Y al acabar podrán solicitar en la taquilla su Diploma de Detective, que certifica su habilidad para resolver con acierto los enigmas planteados en el itinerario.