

27 DE NOVIEMBRE DE 2017 A 8 DE ENERO DE 2018

CURSO ON LINE: BUENAS PRÁCTICAS EN LA MANIPULACIÓN DE BIENES MUEBLES

> CURSO ON LINE

PRESENTACIÓN

El hombre es el primer causante de la alteración o destrucción de los bienes patrimoniales. Los principales riesgos para la obra de arte se producen durante su manipulación por varios motivos; entre los más frecuentes los riesgos comunes como daños accidentales, abandono o robo y también por la incidencia de causas naturales o desastres.

La conservación de los bienes culturales depende de un entorno estable y sufrir una manipulación mínima. La evaluación por profesionales capacitados de las particularidades medioambientales, la estabilidad de los bienes, el orden y limpieza del almacenamiento y una planificación anticipada de rutinas de mantenimiento, movimientos y manipulación, constituyen los parámetros idóneos para la conservación del patrimonio.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es dotar a los profesionales relacionados con archivos y colecciones de bienes muebles de las herramientas necesarias para realizar el diagnóstico, determinar las causas de alteración y los procedimientos básicos para su conservación, así como los requerimientos para su traslado, exposición y almacenamiento en condiciones óptimas.

DIRECCIÓN Y EQUIPO DOCENTE

Pedro García Adán. IPCE

Soledad Díaz Martínez. IPCE

Emma García Alonso. IPCE

FECHAS PREVISTAS

El curso tiene una duración de seis semanas, **de 27 noviembre de 2017 a 8 de enero de 2018.**

INFORMACIÓN

<http://ipce.mecd.es>
formacion.ipce@mecd.es

DURACIÓN [6 semanas]

El tiempo estimado a emplear en la realización del curso es de **60 horas**:
Horas de estudio: **30 horas**.
Horas de realización de ejercicios, test y/o casos prácticos: **15 horas**.
Horas de tutoría: **15 horas**.

CURSO ON LINE: BUENAS PRÁCTICAS EN LA MANIPULACIÓN DE BIENES MUEBLES

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la formación online. Una vez que el alumno esté matriculado en el curso, dispondrá de unos datos de acceso al Aula Virtual y a las clases teóricas de las Unidades Didácticas, así como al análisis de ejemplos prácticos en los que aplicar los distintos procesos.

DESTINATARIOS

Profesionales implicados en la conservación de archivos, museos y colecciones que deseen completar su formación. Máster, grados, licenciados, estudiosos, y otros profesionales afines.

MATERIALES DEL CURSO

El curso dispone de una Guía Didáctica y de otros materiales complementarios sobre los contenidos abordados. Todos los materiales estarán en formato electrónico en el Aula Virtual y podrán consultarse cuantas veces sea necesario durante el desarrollo del curso.

Para consultar las Unidades Didácticas será necesario conectarse a internet ya que estas serán descargables, aunque no permitirán su impresión. El material complementario,

fichas, bibliografía, recursos web, etc. serán de descarga e impresión libre.

TUTORÍA

El alumno dispondrá de un apoyo tutorial. Podrá estar en contacto con los tutores del curso a través de los foros y del chat del Aula Virtual en el horario establecido para las tutorías que figurarán en la Guía Didáctica del curso. No obstante, el Aula Virtual y los foros estarán a disposición del alumnado las 24 horas, todos los días de la semana incluidos festivos, durante el periodo de impartición del curso.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Cada unidad didáctica consta de 3 temas y 10 preguntas tipo test con respuesta múltiple (a/b/c); es la resolución de estas preguntas la que servirá para dar paso a la siguiente unidad.

En las dos últimas semanas, que se corresponden con la 5ª unidad didáctica, cada alumno desarrollará un ejercicio, de manera personal o en grupo reducido, cuya entrega en plazo según las normas indicadas, servirá para la obtención del certificado del curso.





CURSO ON LINE: BUENAS PRÁCTICAS EN LA MANIPULACIÓN DE BIENES MUEBLES

MATRICULACIÓN

La preinscripción se llevará a cabo cumplimentado y enviando el formulario adjunto.

Las personas admitidas en la actividad recibirán por correo electrónico la comunicación expresa de su aceptación y las indicaciones para abonar la **matrícula de 60 €**.

Se dará preferencia a aquellos inscritos implicados en la conservación - restauración, documentación, docencia, estudio o manipulación de archivos o bienes muebles. Además, se tendrá también en cuenta el orden de preinscripción, estimándose una disponibilidad de 150 plazas.

La gestión del pago de los admitidos se realizará mediante ingreso o transferencia en la cuenta de ANABAD

nº **ES16 2038 1018 2260 0089 4500**.

Especificando en el resguardo de ingreso “curso online 2017”.

El día anterior a la fecha de comienzo del curso se enviará al alumno los datos de acceso al Aula Virtual; una vez enviados no se devolverá el importe de la matrícula.

Se habilitarán 15 plazas sin coste de matrícula para personas en situación de desempleo, teniendo preferencia los parados de larga duración. Para optar a una de estas plazas exentas de pago, deberán remitir a **formacion.ipce@mecd.es** antes del día 19 de noviembre la documentación que lo acredite, para que desde formación se pueda hacer la preselección de aceptados. Una vez completado el cupo, después de la fecha mencionada no se admitirá ningún justificante.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo el orden de inscripción. **150 plazas** para seguir este curso online.

REQUISITOS TÉCNICOS

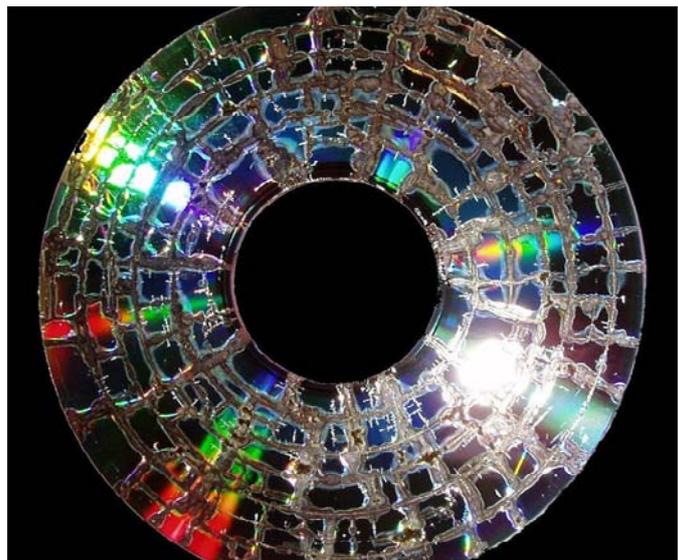
El alumnado deberá disponer de ordenador con acceso a

internet con procesador de textos (Microsoft Word, Open Office o similar), visor de archivos PDF (Adobe Acrobat Reader o similar) y navegador web (Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Chrome o similar).

CERTIFICADO FINAL

Una vez concluido el curso, tras la realización de las pruebas de evaluación y del trabajo, se obtendrá un certificado de realización del curso emitido por el Instituto de Patrimonio Cultural de España.

Más información: **<http://ipce.mecd.es>** y en el e-mail: **formacion.ipce@mecd.es**





CURSO ON LINE: BUENAS PRÁCTICAS EN LA MANIPULACIÓN DE BIENES MUEBLES

> PROGRAMA

1 UNIDAD DIDÁCTICA

El Entorno de los Bienes Muebles

- Los Edificios como contenedores de obras: Museos y Archivos. Su incidencia en la conservación.
- La ubicación física de los objetos y documentos. Instalaciones y mobiliario y su importancia para la protección contra el deterioro.
- El entorno como factor de riesgo
- Bibliografía y recursos web relacionados.

2 UNIDAD DIDÁCTICA

La Gestión Interna de los Bienes Muebles

- Los ingresos de Bienes Muebles en las Instituciones. Su control y registro.
- La circulación interna de los objetos y documentos.
- Diferentes soportes y materiales. El estado de conservación y grados de deterioro.
- Bibliografía y recursos web relacionados.

3 UNIDAD DIDÁCTICA

Tareas Asociadas y Casos Especiales

- Protección directa de las obras: Contenedores. Materiales de embalaje.
- Protección de objetos singulares. Grandes formatos, materiales mixtos, objetos frágiles y deteriorados.
- Protocolos de limpieza y mantenimiento.
- Bibliografía y recursos web relacionados.

4 UNIDAD DIDÁCTICA

La Difusión y los Riesgos Asociados

- Consumo cultural y prioridades de conservación.
- Los préstamos y exposiciones.
- El transporte.
- Bibliografía y recursos web relacionados.

5 UNIDAD DIDÁCTICA

Rutinas e Incidencias Excepcionales

- Rutinas de actuación en conservación.
- Protección frente al robo y vandalismo.
- Gestión de emergencias.
- Bibliografía y recursos web relacionados.

6 UNIDAD DIDÁCTICA

Planteamiento del trabajo final

- Metodología, propuestas.
- Fichas ejemplo.
- Realización y entrega por parte de los inscritos del trabajo final