

The background of the image is an interior view of a Roman building, likely a forum or a public space. It features a series of brick arches supported by large, weathered stone columns. The floor is made of stone tiles, and the walls are constructed from brick. The lighting is warm and focused on the architectural details.

APROXIMACIÓN  
A LA VIDA COTIDIANA  
EN AUGUSTA EMERITA

ROMA  
VIVIR  
EN  
ROMA

CICLO DE CONFERENCIAS MNAR · 2017

## PRESENTACIÓN

*El Museo Nacional de Arte Romano afronta un período de cambios, con la vista puesta en la ampliación y remodelación de nuestras instalaciones, pero siempre trabajando para acercar a los ciudadanos la cultura clásica romana. Este ciclo, para todo tipo de público, supone un punto de inflexión sobre el amplio universo de la vida cotidiana emeritense.*

*Vivir en Roma III, continúa el ciclo desarrollado en el curso 2016-2017, con gran éxito de acogida y público. Su objetivo, como enunciamos en su día, es presentar distintos aspectos de la vida cotidiana emeritense, de una forma sencilla y activa, con ejemplos locales que, no por próximos, son bien conocidos.*

*El ciclo se ha diseñado con la confluencia y colaboración del equipo del MNAR, de jóvenes investigadores emeritenses profesores de universidades, así como de consagrados especialistas, para entre todos presentar un rico elenco de temas emeritenses, en la seguridad de que la diversidad y la colaboración entre las instituciones es el mejor camino de presente y futuro.*

*En esta tercera, y última fase, se analizarán aspectos de la vida cotidiana: alimentación y cocina, desechos urbanos, viajes, festividades y ciclos, mundo de los muertos, casas, vestidos, extranjeros en la colonia, monedas y signos urbanos, para concluir con la conferencia de clausura sobre los puentes romanos emeritenses.*

**Trinidad Nogales Basarrate**  
Directora del MNAR.

## CONFERENCIAS

• **28 de septiembre.**

Trinidad Nogales Basarrate.

Museo Nacional de Arte Romano.

“**Comer y placer en Augusta Emerita: la cocina romana**”.

• **5 de octubre.**

Jesús Acero.

Investigador de la Universidad de Lisboa.

“**Basura, basureros y cloacas en Augusta Emerita**”.

• **19 de octubre.**

José Luis de la Barrera.

Museo Nacional de Arte Romano.

“**Viajes y viajeros en Augusta Emerita**”.

• **26 de octubre.**

Pilar Caldera.

Museo Nacional de Arte Romano.

“**Fiestas estacionales en Augusta Emerita**”.

• **2 de noviembre.**

R. Sabio y J. M. Murciano Calles.

Museo Nacional de Arte Romano.

“**Ritos y creencias ante la muerte: vida del más allá en Augusta Emerita**”.

• **9 de noviembre.**

Álvaro Corrales.

Universidad de Huelva.

“**Vivir en Augusta Emerita: casas para los habitantes de la colonia**”.

• **16 de noviembre.**

Nova Barrero.

Museo Nacional de Arte Romano.

“**Vestir en Augusta Emerita**”.

• **23 de noviembre.**

Jonathan Edmondson.

Universidad de York (Canadá).

“**Extranjeros en Augusta Emerita**”.

• **30 de noviembre.**

Walter Trillmich.

Director Emérito del D.A.I. de Berlín.

“**¿Qué nos cuentan las monedas de Augusta Emerita?**”.

**Conferencia de Clausura** • **14 de diciembre.**

José M<sup>a</sup> Álvarez Martínez.

Director Emérito del Museo Nacional de Arte Romano.

“**Puentes de Augusta Emerita: obras emblemáticas de la colonia**”.

*Organiza:*



Proyecto I+D  
“Augusta Emerita y los Inicios de la Provincia Romana de Lusitania en Época de Augusto”  
(2015-2017, HAR2014-52958-P)

