



Hoja Informativa

Número 262

Mayo/Junio/Julio 2017

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

Documentos esfumados en la Comunidad de Madrid

Continúan las noticias referidas a la judicialización de nuestra profesiones, de entre ellas, la que más, la de la gestión de los archivos.

Entre los varios casos en los que está inmerso el gobierno de la Comunidad de Madrid (no es cuestión de abrumarles aquí con su relación), hay uno que añade una importante novedad; la noticia es que los documentos sobre la adjudicación del mantenimiento del Parque de Polvoranca en Leganés (Madrid), se han esfumado del Archivo de la Dirección General de Administración Local de dicha administración autonómica. Para quien no lo sepa, esa dirección General, junto con otra más asumen casi todas las competencias que serían propias de la Diputación Provincial de Madrid si ésta existiera.

Hablar del Archivo de esa Dirección General, es mucho decir. En enero de 2015 acudí a un curso sobre la ley de transparencia que se impartía allí, en la sede de la madrileña calle de Alcalá Galiano. En un pasillo del sótano del inmueble, entre el aula de clase y los aseos, junto a unas escaleras de libre tránsito, en unas estanterías y en el mismo suelo había numerosas cajas de archivo, en cuyo exterior se leía la referencia de su contenido; todos ellos eran proyectos relacionados con el Plan Prisma. Dimos cuenta de este hallazgo en la página web de nuestra Federación ANABAD, igualmente tuvimos ocasión de ponerlo en común en la sesión ordinaria de trabajo del Grupo de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid, y de la misma manera pudimos comunicarlo en la reunión que mantuvo este Grupo con la Sra. Directora General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

(continúa el la página siguiente)

XX Jornadas de Archivos Municipales “2018: Odisea en los archivos, que la interoperabilidad nos acompañe” El Molar, 15 y 16 de junio.

CONCLUSIONES

Los días 15 y 16 de junio se celebraron en El Molar (Madrid), **las XX Jornadas de Archivos Municipales de Madrid**, en las que participaron 160 profesionales, especialmente de archivos municipales, Jornadas que tuvieron por título: “**2018: Odisea en los archivos: que la interoperabilidad nos acompañe**”, un guiño a la ciencia ficción, de la que ahora somos todos parte interesada. Se habló y debatió sobre el nuevo papel que se nos pide desde las administraciones, al que habrá que responder sea cual sea el soporte de los documentos.

Estas jornadas se realizan para dar a conocer los trabajos científicos que elabora el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid, formado por 40 profesionales que aportan sus opiniones y trabajos al conjunto del Grupo para después presentar en las Jornadas los resultados. En las reuniones y sobre todo en las publicaciones de los trabajos, participa siempre la Comunidad de Madrid a través de la Subdirección General de Archivos.

Se habló y mucho del cuadro de clasificación funcional, tan importante para la mayoría de los profesionales asistentes. El Grupo de Archiveros Municipales de Madrid hizo una defensa del mismo, puesto que, dibuja a la perfección el mapa documental de la organización, es un instrumento para informar correctamente y de forma rápida y precisa, acerca de la actividad y producción documental. También se concluyó que a nivel operativo, resulta imprescindible una completa y exhaustiva identificación y descripción de los **Procedimientos**. La creación de un **Catálogo de Procedimientos** es fundamental en la Administración Local. Objeto de comentarios especiales fueron las Leyes 39 y 40 del 2015, del ENI, (Esquema Nacional de Interoperabilidad), de los metadatos obligatorios, del SIA (Sistema de información administrativa) tan necesario para interoperar. En definitiva unas jornadas cargadas de conocimientos legislativos, científicos y archivísticos. También tuvieron lugar conferencias de empresas punteras en la nueva legislación.

Estuvieron presentes archiveros desde todos los puntos de la geografía española (Mallorca, Canarias, La Rioja, Valencia, León, Granada, País Vasco...etc.) compartimos conocimientos y charlas amigables en los descansos que trascendían lo profesional para llegar a la amistad de muchos años profesionales compartidos.

La duda que mantenemos es si los documentos se esfumaron antes, durante o después de nuestra "denuncia".

Ni en la Comunidad de Madrid ni en ninguna otra administración (incluida la de justicia) puede haber órganos sin archivo ni archivo sin profesionales cualificados y medios adecuados. Quienes ejercen la profesión archivera con buenos medios e independencia profesional serán las y los mejores aliados de la Justicia.

José-M. Nogales Herrera
Presidente
Federación ANABAD España

Gracias a todos y cada uno de los que acudieron a compartir estas Jornadas y hacer que estas fueran un éxito, tanto de participación como de conocimientos.

Cristina Cabornero Herrero
Secretaria del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid
Archivera Municipal de El Molar



Grupo de Archiveros Municipales de Madrid en la sala donde se desarrollaron las jornadas

Entrega de la medalla de ANABAD en el transcurso de las XX JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID

Antes de la clausura de las Jornadas, se hizo entrega de la Medalla de Honor de la Federación ANABAD, a quien fuera por dos períodos Tesorero y otros dos períodos Presidente de la entidad: Miguel Ángel Gacho Santamaría.

Desde estas líneas queremos felicitarle por su labor desinteresada y su entrega durante todo el mandato.

FELICIDADES MIGUEL ÁNGEL !!!!



El Presidente de la Federación hace entrega de la medalla.



Mesa del cierre de las Jornadas



Los días 26, 27 y 28 tuvo lugar en Río de Janeiro un Seminario sobre Archivos Municipales con el título de: **“Direito ao passado, direito ao presente”**.

El seminario fue promovido por el CONARQ, del Archivo Nacional de Río de Janeiro, y por el Programa de Post-Grado en Ciencias de la Información de la Universidad Federal Fluminense y el Programa de Post-Grado en Memória y Acervos, de la Fundación Casa de Rui Barbosa

El citado encuentro comenzó el día, 26 con un Curso sobre tipología documental municipal, realizado en la **Fundación Casa de Rui Barbosa** de Río de Janeiro, que ofreció generosamente sus instalaciones para celebrar el evento. El curso estuvo coordinado por Ana Célia Rodrigues e impartido por Julia Mª Rodríguez, miembro del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid.

Los días 27 y 28 el seminario continuó en la Universidad Fluminense de Río de Janeiro, en el Auditorio de la Facultad de Computación, Campus de Niteroi, ciudad muy próxima a la capital.

La conferencia inaugural el día 27, la dictó la profesora Ana María de Almeida Camargo cuyo tema fue: **“As Dimensões da autonomia Municipal e os arquivos”**. A la que siguieron dos Mesas Redondas, una durante la mañana y otra por la tarde: Durante la mañana intervinieron Ana Célia Rodrigues de la Universidad Federal Fluminense (UFF); Beatriz Kushnir, del Arquivo Geral da Cidade de Río de Janeiro (AGCRJ) y Paulo Knauss de Mendonça, del Museu Histórico Nacional (MHN). Actuando como moderadora Clarissa Moreira Schmitd..Los temas que se trataron fueron el acceso a los documentos municipales en el Estado de Río de Janeiro; los problemas entre la Ley de Archivos y la LAI, ley de Acceso a la Información; el patrimonio documental de los Archivos Municipales Fluminenses.

La sesión de tarde la inició Lucia Velloso de Oliveira de la Fundação Casa Rui Barbosa con la conferencia: **“O lugar do Arquivo na sociedade”**. A la que siguió una mesa redonda en la que participaron: Ana María Quaglino de la Fundação D. João VI de Nueva Friburgo; Martha Myrrha Ribeiro Soares, de la Fundação de Cultura de Angra dos Reis y Juliana Alvmn del Arquivo Municipal de Macaé. Actuó como moderador Renato de Mattos. Los temas que se trataron fueron: los problemas de los archivos de la región Centro Norte Fluminense, en la Región Costa Verde y en el archivo de Macaé y aunque en algunos casos, como en Nueva Friburgo y Macaé, se avanza, la falta de personal cualificado es grande.

La conferencia del día 28 la dictó D. Jaime Antúnes da Silva de la Universidad Estadual de Río de Janeiro (UERJ) y ex director del Archivo Nacional de Río de Janeiro. El título: **“Políticas públicas arquivísticas nos municípios brasileiros”**. Tras la conferencia hubo una mesa redonda en la que participaron Domicia Gomes del Consello Nacional de Arquivos (CONARQ) y Maria Teresa Vilela Bandeira de Melo, del Arquivo Público del Estado de Río de Janeiro. En este espacio, se comentaron las campañas de desarrollo llevadas a cabo por el Archivo Nacional de Río de Janeiro y el CONARQ, para la creación y desarrollo de los Archivos Municipales en Brasil.

La conferencia que cerró el Seminario tuvo por título “*El Grupo de Archiveros Municipales de Madrid: memoria e historia*”. Dictada por Julia María Rodríguez.



Jaime Antunes da Silva (de pié).

Sentadas: Lucia Velloso de Oliveira, Ana Célia Rodrigues, Julia M. Rodríguez, María Teresa Vilela Bandeira de Melo y Domicia Gomes.

“LA TIPOLOGÍA DOCUMENTAL EN DEBATE”

Jornada archivística organizada por Associação de Arquivistas de São Paulo el 29 de junio

Tuvo lugar durante la tarde del 29 de junio en el Arquivo Histórico Municipal de São Paulo – Praça Cel. Fernando Prestes, 152, Bom Retiro. A este encuentro acudió un nutrido grupo de socios, estudiantes y archiveros municipales de lugares próximos a São Paulo y no tan próximos, como los archiveros de Uberaba y Uberlandia ciudades del Estado de Minas Gerais.

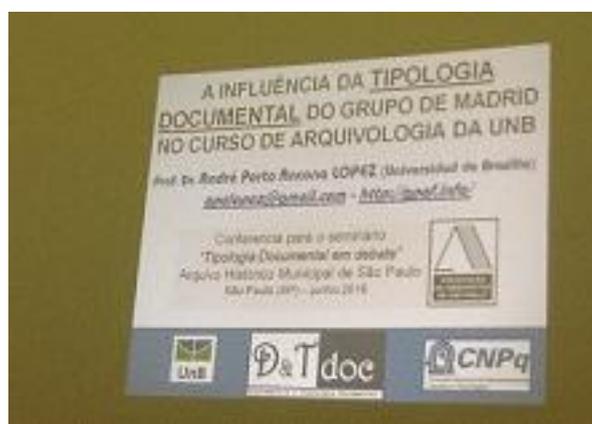
En la apertura y en la organización del evento, estuvo la presidenta de la Associação de Arquivistas de São Paulo. (ARQ-SP), Ana Célia Navarro de Andrade. Hizo la presentación y coordinó las presentaciones de los ponentes, la profesora Ana María de Almeida Camargo (USP)

Presentaron las ponencias, Helloísa Libelli Bellotto, de la Universidad de São Paulo (USP): “**Tipologia documental na teoria e na prática**”. André Porto Ancona Lopes, de la Universidad Nacional de Brasilia (UNB): “**A influência da tipologia documental do Grupo de Madrid no curso de Arquivologia da UnB.**” y Julia M^a Rodríguez del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid: “**La tipologia documental en los archivos municipales de Madrid.**”

Terminadas las intervenciones se estableció un debate cuya conclusión fue, que los estudios y conocimiento de la Tipología Documental son fundamentales y tan necesarios para los documentos analógicos como para los documentos electrónicos.



La profesora Ana María de Almeida Camargo presentando la Mesa



Cartel de una de las presentaciones

PRESERVAR EL PASADO. COMUNICAR LA MEMORIA.

La Red de Archivos del Algarve, (Portugal), manteniendo lo que ya es tradición, celebró el V Encuentro de Archivos del Algarve, los días 26 y 27 de mayo en el Municipio de Lagoa.

El encuentro reunió casi un centenar de profesionales de los Archivos y de quienes directa o indirectamente tienen relación con la Información. Esta edición estuvo dedicada a los Archivos Históricos y a su importancia en la construcción de la Memoria Colectiva de los pueblos, en un momento en que las discusiones tienden a centralizarse en la problemática de la coexistencia de sistemas electrónicos y analógicos en la gestión de la información.

Se dieron a conocer proyectos y actividades desarrolladas para la salvaguarda y protección de Archivos Históricos.

El encuentro se dividió en las siguientes partes:

- Preservación de la información, políticas y proyectos.
- Investigación en Archivos dirigido a investigadores, estudiantes y ciudadanos como usuarios de este servicio que es el Archivo.
- Comunicación en Redes y Grupos de Trabajo a nivel ibérico y proyectos desarrollados.
- Difusión de la Memoria. Plataformas de Acceso.

Además de la Red de Archivos del Algarve, participaron la Red de Archivos del Alentejo y la Red de Archivos del Bajo Miño.

En la apertura y presentación del encuentro participaron las Autoridades Locales, el director del Archivo da Torre do Tombo, Silvestre la Cerda y la Presidenta de BAD (Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas), Alexandra Lourenço.

Participaron como conferenciantes y coordinadores de Mesas Redondas, colegas como: Paulina Araujo, Rita Cópio, Porfirio Correia, Daniel Flores, Cristina Freitas, Alexandra Gonçalves, Carlos Guardado da Silva, Filipe Leitao, Jorge Janeiro, Alexandra Lourenço, Lourdes Macedo, Víctor Marinho, Rita Moreira, Pedro Penteado, M^a Luisa Pereira, Elia Roldão, Lucilia Runa, João Saboia y Helder Silva.

El encuentro tuvo lugar en el Convento de San José, construido a comienzos del Siglo XVIII y hoy Centro Cultural de Lagoa. Agradecemos a los Comités Científico y Comité Organizador, el buen desarrollo del encuentro y las atenciones de un gran equipo, especialmente de Lourdes Macedo e Ismael Medeiros.



Una de las Mesas en el Convento de San José

XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

“Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento”

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, del 26 al 29 de septiembre de 2017.



La Asociación Red de Archiveros Graduados de Córdoba y el Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, organizan la decimosegunda edición del CAM bajo el tema “Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento”

EJES TEMÁTICOS

1. El rol social del archivero
2. Difusión de los archivos y cooperación internacional
3. Nuevas tecnologías
4. Técnicas archivísticas
5. Formación archivística
6. Acceso a la información

MÁS INFORMACIÓN Y EL PROGRAMA COMPLETO:

Importante: las inscripciones estarán habilitadas a partir del 01 de Abril

<http://www.xiicam.congresos.unc.edu.ar/inscripciones/>

Consultas:

Secretaría: xiicamsecretaria@gmail.com

Contacto: www.xiicam.congresos.unc.edu.ar

La asistencia a las capacitaciones será certificada.

La Revista www.revistatransformaciondigital.com ha publicado un artículo relacionado con la gestión documental en las empresas e instituciones.

Enlace:

<http://www.revistatransformaciondigital.com/2017/04/13/becas-25-curso-on-line-gestion-documental-digital/>

docugestion@docuformacion.com

Real Decreto 487/2017, de 12 de mayo, por el que se modifica el Real Decreto 1401/2007, de 29 de octubre, por el que se regula la composición, funcionamiento y competencias de la Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos (BOE de 23 de mayo de 2017).

Texto completo.

http://www.iustel.com/diario_del_derecho_municipal/noticia.asp?ref_iustel=1165870&utm_source=DDM&utm_medium=email&nl=1&utm_campaign=23/5/2017

I SEMINARIO PAISAJE E IMAGEN

Los días 19 y 20 de octubre próximo, se celebrará en Girona el I Seminario Paisaje e Imagen.

Tendrá lugar en el **Espaci Caixa** de la citada ciudad y en esta ocasión estará dedicado a la fotografía. Toda la información en los siguientes teléfonos y correos electrónicos:

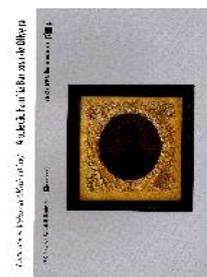
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge: Tel 972 22 15 45 / crdi@ajgirona.cat
Observatorio del Paisaje de Cataluña: Tel 972 27 35 64 / observatori@catpaisatge.net

Las inscripciones pueden hacerse a través del siguiente enlace:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/paisatge_imatge_inscripcions.php

MASTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO Curso 2017/18. (2ª edición)

Organización: Universidad Complutense de Madrid.
Información:
Tercer plazo de inscripción: del 5 al 8 de septiembre (ambos inclusive)
Webs del Máster:
<https://www.ucm.es/master-patrimoniohistoricoescrito/>

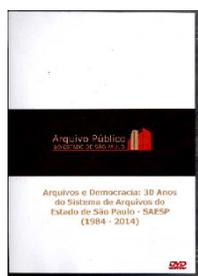
VELLOSO DE OLIVEIRA, Lucía María (Org.)



A Coleção Família Barbosa de Oliveira / Organização: Lucía María Velloso de Oliveira.- Río de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa: 7Letras, 2017.

BIBLIOGRAFÍA

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO



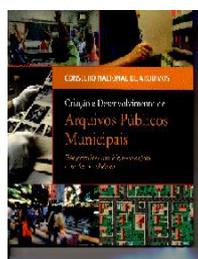
Arquivos e Democracia: 30 Anos do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP (1984-2014). – São Paulo, 2015,

CAMARGO, Ana María; GOULART, Silvana



Centros de memória. Uma proposta de definição / Ana María Camargo; Silvana Goulart.- São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (CONARQ)



Criação e desenvolvimento de arquivos públicos municipais: transparência e acesso à informação para o exercício da cidadania Conselho Nacional de Arquivos – Río de Janeiro: Arquivo Nacional, 2014.

Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe

Curso 2017/2018

**VERSIÓN PRESENCIAL 18ª edición
VERSIÓN ON-LINE ¡5ª edición!**

<http://www.uc3m.es/archivistica>

El Máster está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos, y de la administración de sistemas de archivo, y es impartido por prestigiosos profesionales, investigadores y profesores universitarios de relevancia en sus áreas de conocimiento.

El único requisito para estudiarlo es estar en posesión de un título universitario.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet

Información e inscripciones:

Universidad Carlos III de Madrid.

Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité.

Despacho: 18.1.C03

C/ Madrid, 135.

28903 Getafe (Madrid)

Teléfono: 91 624 59 08 **Fax:** 91 624 92 94

E-mail: mar@postgrado.uc3m.es

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 262

Mayo/Junio/Julio 2017

La Biblioteca Nacional de España y Red.es presentan el proyecto BNElab

El pasado 23 de mayo de 2017 la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo, y el director general de Red.es, José Manuel Leceta, presentaron el proyecto BNElab, un marco y espacio de trabajo concebido para impulsar la reutilización del fondo patrimonial en formato digital de la Biblioteca. Este proyecto es fruto de un convenio firmado en 2016 entre ambas instituciones y supone un impulso al indudable valor cultural de los fondos de la BNE, que poseen un gran potencial para el desarrollo de nuevos productos y servicios.

‘Juego filarmónico de Haydn’: primera propuesta de reutilización

Con la presentación de este proyecto se hace pública también una de las primeras propuestas, el [Juego filarmónico](http://juegofilarmonico.bne.es/) de Haydn (<http://juegofilarmonico.bne.es/>). Se trata de un desarrollo tecnológico innovador realizado a partir de un manuscrito del siglo XVIII que se conserva en los fondos de la BNE. Propone un método de creación de minuetos a través de un juego de dados.

El proyecto reproduce y recrea digitalmente el funcionamiento de este juego, muy popular en su época y que fue concebido como un entretenimiento destinado a las reuniones sociales, pero también como un estudio teórico de composición musical. Mediante un sencillo juego de dados, cualquier persona sin conocimientos musicales podía componer infinidad de pequeñas piezas en forma de minué.

Los libros prohibidos de la BNE

A lo largo de los siglos han sido muchos los libros “malditos” en castellano que no pudieron publicarse en España. Luis de Usoz y Río, erudito del siglo XIX, fue dueño de una de las bibliotecas más importantes de ejemplares prohibidos, traídos de forma clandestina desde todos los rincones de Europa, con el objetivo de preservar, y en algunos casos exhumar, las obras más denostadas de la literatura hispana, así como los principales escritos de la primera y segunda Reforma.

La Biblioteca Nacional de España muestra en la exposición *La librería secreta de Luis de Usoz (1805-1865)*, que se podrá ver hasta el 10 de septiembre, sesenta piezas donadas a la BNE por la viuda de Usoz, María Sandalia del Acebal y Arratia, en 1873, siguiendo los deseos del erudito. Dicha colección sigue constituyendo, en la actualidad, el primer fondo bibliográfico para el estudio de las disidencias religiosas en España.

Se podrán contemplar, entre otras, *Cartas de María Sandalia a Juan Eugenio Hartzenbusch donando la colección Usoz*, *Carta de Benjamín B. Wiffena Luis Usoz*, *Imagen del Antecristo i carta a don Felipe II/Bernardino Ochino (1849)*, *La cautividad babilónica de la Iglesia (1520)*, *De trinitatis erroribus libri septem/per Michaellem Serueto (1531)*, *El Catolicismo neto. Primer periódico protestante español (1849)*, *Artes de la Inquisición española/Raimundo González de Montes*, *Biblia ladina de Ferrara (1553)*, *Primer índice de Libros Prohibidos (1559)/Fernando de Valdés*, *Obras de burlas provocantes a risa*, *Gramática hebrea de Alfonso de Zamora (1526)*, *Ptolomeo editado por Servet*, *Biblia políglota conocida como el Salterio de Giustiniani 1516*, *Gaspar de Quiroga. Índice de libros expurgados de 1583*, *Sentencia a morir quemado a Centelles y 8 cartas de Segismundo Arquer*, *Los caprichos de Goya. Estampa 23*, *Intolerancia religiosa* (artículo publicado en *El Español* en 1812), *Nuevo Testamento en griego con traducción latina de Erasmo de 1519*, y *Poemas del esclavo cubano Juan Francisco Manzano*.

Para más información consulte:

www.bne.es/es/AreaPrensa/

[@BNE_biblioteca](#)

[Facebook BNE](#)

La BNE recibe la donación del archivo de Aurora de Albornoz Peña

José Luis Fernández Albornoz ha donado a la BNE la biblioteca y el archivo de su tía, Aurora de Albornoz. Más de 4.000 libros y revistas de temática hispana, que abarcan desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1990, fecha de su muerte.

Esta donación ha contribuido a enriquecer el fondo de la Biblioteca Nacional de España, ya que muchos de sus ejemplares no se encontraban en el catálogo. Además destaca su archivo personal: obra original presentada a mano y a máquina, notas manuscritas y fotografías.

A pesar de ser más conocida por sus ensayos de crítica literaria como *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado*, conservado en la BNE, Aurora de Albornoz fue ante todo una poetisa. Nacida en una familia de notables políticos y poetas, vivió en Luarca hasta pasada la Guerra Civil Española. De hecho según Albert Torés García "la experiencia de la tragedia de la guerra y el exilio después serán parte primordial de toda su obra poética y crítica".

En 1955, gracias a una beca para estudiar literatura comparada, partió hacia París. Fue en España donde completó su doctorado y donde proliferó su obra académica sobre los escritores españoles exiliados. Con el tiempo Aurora se convirtió en una autoridad crítica fundamental y en un referente en la lucha contra la dictadura franquista.

En el Blog de la BNE: [Una escritora con vocación de poeta](http://blog.bne.es/blog/una-escritora-con-vocacion-de-poeta/) <http://blog.bne.es/blog/una-escritora-con-vocacion-de-poeta/>

Para más información consulte:

www.bne.es/es/AreaPrensa/

[@BNE_biblioteca](#)

[Facebook BNE](#)

Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Premio a la mejor Tesis de Maestría en Historia

El premio tiene como finalidad promover y reconocer las investigaciones académicas recientes realizadas por estudiantes e investigadores nacionales de los estados miembros del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) o egresados de programas oficiales de doctorado de las universidades ubicadas en cualquiera de esos estados miembros: se otorgará en el ámbito general de la Historia de América. Siglos XIX y XX.

Fecha límite para la recepción de obras: 15 de agosto de 2017.

Correo electrónico: comisiondehistoria.ipgh@gmail.com

Convocatoria: http://comisiones.ipgh.org/HISTORIA/premios/Mejor-Tesis-de-Maestria-en-Historia_2017.pdf

LOS GESTORES DE REFERENCIAS EN EL TRABAJO DE BIBLIOTECARIO Y DOCUMENTALISTA

Lugar y fecha: Vitoria-Gasteiz, 8 y 9 de septiembre de 2017.

Organización: ALDEE

Información: C.e.: aldee@aldee.org

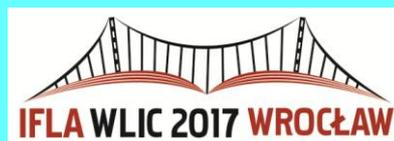
<http://mailchi.mp/e16f68ddd114/curso-gestores-de-referencia-2477069>

XIX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCIA

Lugar y fecha: Huelva, 20 y 21 de octubre de 2017.

Organiza: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Información: <https://www.aab.es/jornadas/xix-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/>



IFLA World Library and Information Congress
83rd IFLA General Conference and Assembly
19–25 August 2017, Wrocław, Poland
Libraries. Solidarity. Society.

<http://2017.ifla.org/>

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 262

Mayo/Junio/Julio 2017

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA VERNÁCULA SOSTIERRA 2017



El congreso tendrá lugar los días 14, 15 y 16 de septiembre de 2017.

SOSTierra2017, el Congreso Internacional sobre Arquitectura Vernácula de Tierra, su Conservación y Sostenibilidad, se desarrollará en el marco del proyecto **SOSTierra: “La restauración y rehabilitación de arquitectura tradicional de tierra en la Península Ibérica. Líneas guía y herramientas para una intervención sostenible”**, tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València (UPV), España.

Más información: https://www.icom-ce.org/evento/congreso-internacional-sobre-arquitectura-vernacula-sostierra-2017/?instance_id=156

III Encuentro Cultura y Ciudadanía “Acceso, Acción”



Del 28 al 29 de septiembre de 2017 se celebrará el **III Encuentro Cultura y Ciudadanía**, que tendrá lugar en [Matadero Madrid](#), Madrid (España).

Bajo el sintagma “**Acceso, Acción**”, abordará las diversas dimensiones que, hoy, implica –o debería de implicar- el disfrute y ejercicio de la cultura, en términos de acceso y producción. Cuestiones como autonomía y democracia cultural, la revisión de la dicotomía consumidor-productor, la necesidad de una cultura realmente diversa e inclusiva, el papel de la cultura en el espacio público, los procesos de intermediación y las relaciones entre cultura y educación o las nuevas institucionalidades que de todo ello se derivan serán los ejes centrales del Encuentro. La aspiración de una cultura de todos y de una cultura para todos, a la que apelamos.

Más información: www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultur-ciudadania-2017/2017-redirige/presentacion.html

BIBLIOGRAFÍA



Ana Benítez Ramos
Manual para la seguridad de almacenes en museos
Gijón: Trea, 2017

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 262

Mayo/Junio/Julio 2017



Ecosistemas del Conocimiento Abierto (ECA 2017)

Salamanca, 25-27 de octubre de 2017

Las jornadas Ecosistemas del Conocimiento Abierto (ECA 2017) se plantean como un punto de encuentro internacional para especialistas en el acceso abierto. El modelo de congreso elegido permitirá abordar el conocimiento abierto desde las perspectivas I+D+i, ya que ofrecerá ponencias y comunicaciones sobre investigaciones relativas al open access, así como experiencias desarrolladas en repositorios e instituciones y aproximaciones a las tendencias innovadoras en cualquiera de los ámbitos del conocimiento abierto. ECA 2017 se plantea con un encuentro donde profesionales e investigadores compartirán sus trabajos acerca de qué se está investigando, cómo se está desarrollando y dónde se está innovando en el conocimiento abierto.

La información sobre el programa, la llamada a comunicaciones, la oferta de talleres y el formulario de inscripción se ofrecerá próximamente desde las entidades organizadoras y desde los canales de difusión de ECA 2017:

Web: <https://eca.usal.es>

Twitter: @eca2017 <https://twitter.com/eca2017>

Facebook: <https://www.facebook.com/eca2017>

XXII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2017)

La XXII edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2017) se encuentra ya en marcha, y tendrá lugar los días 2 al 4 de octubre de 2017 en el Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza (España).

IBERSID es un foro internacional de periodicidad anual cuyo objetivo es facilitar el encuentro entre profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las Ciencias de la Documentación y de otras disciplinas relacionadas interesados en identificar, analizar y discutir de forma rigurosa, interdisciplinar, abierta y distendida los problemas de nuestro ámbito profesional y científico.

El congreso se estructura en dos tipos de sesiones:

- [Sesiones generales](#)
- [Sesiones temáticas](#)

Las sesiones de cada edición varían de acuerdo a los temas monográficos y a las propuestas realizadas en la fase de solicitud de contribuciones.

La información detallada está disponible en la página web de Ibersid 2017: <http://www.ibernid.org>



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cirez Pueyo
María Jesús Cruz Arias
María Paz Delgado Buenaga
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Salvador Navarro Lorente
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
María Soledad Redondo Magdaleno
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.