



Hoja Informativa

Número 258

Julio / Agosto / Septiembre 2016

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

LA TRANSPARENCIA EN LAS INSTITUCIONES

Bastantes Instituciones Públicas siguen incumpliendo con la Ley en materia de Contratos. Es, sobre todo, muy escaso el cumplimiento de la obligación legal de publicación de los mismos.

Transparencia Internacional España ha realizado varios análisis; del realizado en enero de 2016 los resultados dieron que **sólo tres Comunidades Autónomas**, entre las 17 totales cumplían con la normativa legal y de los **110 grandes Ayuntamientos Españoles analizados, sólo 29** cumplían esta obligación.

En el reciente análisis, también de **Transparencia Internacional España** del pasado mes de julio, han pasado a ser **seis las Comunidades que cumplen la Ley**, lo que significa que ahora son algo más de un tercio de las Comunidades cumplidoras, pero son dos terceras partes las que siguen sin cumplirla.

En lo que se refiere a los **19 Parlamentos (Congreso, Senado y 17 Parlamentos Autonómicos)** en julio de 2016 **sólo cinco** cumplen la normativa legal. Siendo muy significativo en este caso que **el Congreso de los Diputados y el Senado** sigan sin cumplirla.

En las **Diputaciones Provinciales**, en el análisis del mes de julio, de las 45 totales, 27 cumplían la norma. Es decir un 60%; arrojando así el mayor nivel de cumplimiento junto con la Universidad.

De las **51 Universidades Públicas** son ahora 33 las que cumplen, es decir el 65%, siendo por tanto algo más de la tercera parte de las Universidades las que no cumplen la normativa en materia de contratos. ¿Crecerá el nivel de cumplimiento legal en los próximos años? ¿Crecerá el nivel de Transparencia.

En la web de TI-España (www.transparencia.org.es) se pueden descargar las Tablas que muestran de forma individualizada el nivel de cumplimiento legal y publicación de contratos y licitaciones

82 ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA IFLA COLUMBUS (U.S.A.) 13-19 DE AGOSTO 2016

Entre los pasados días 13 y 19 de agosto, en la ciudad norteamericana de Columbus (Ohio), la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) celebró su Congreso Mundial de Bibliotecas e Información (WLIC), así como su 82ª Asamblea y Conferencia Anual. Sin duda el principal evento y cita anual para los profesionales de las bibliotecas, sus instituciones y las asociaciones que les representan.

El de IFLA 2016 es, como suele ocurrir cada año, un congreso complejo, como lo es la organización peculiar de la propia IFLA. Las sesiones se van repitiendo y superponiendo unas a otras a lo largo de los días y, por lo tanto, hay que afinar muy mucho en los intereses de cada uno de los asistentes para decidir a qué Sección o Comité acude, a parte de aquel o aquellos a los que cada quien pueda pertenecer. Esto ocurre porque realmente todas las convocatorias resultan sumamente interesantes por sus contenidos y por quienes las integran.

Es de reconocer el gran esfuerzo realizado por el "estaf" directivo, especialmente la presidenta, Donna Scheeder, la presidenta electa, Gloria Pérez Salmerón y el Secretario General, Gerald Leitner, por estar presentes en cuantas reuniones eran convocados. El inicio y el final del Congreso vienen definidos por las reuniones cada día (12 y 19) del Comité Profesional y del Consejo de Gobierno.

La primera jornada efectiva, la del día 13 viene marcada por los primeros encuentros de cada Comité o Sección; el de MLAS (Management of Library Associations) estuvo especialmente nutrido e interesante, por las buenas expectativas que se abren en ese comité en cuanto al interés del Governing Board en reforzar la presencia de las asociaciones en cada región.

También es costumbre que al inicio tenga lugar la reunión de los caucus; El de habla hispana se abrió bajo la presidencia de Gloria Pérez Salmerón (Presidenta de FESABID), y la mesa estuvo integrada por Alicia Ocaso (Asociación Uruguaya de Bibliotecólogos, Nuria Altarriba (Secretaria de FESABID), Belén Martínez González (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes) y José María Nogales Herrera (Presidente de la Federación ANABAD).

La presencia de habla hispana en el Congreso estuvo en torno a los 120 asistentes, de los más de 4.000 del total. Algo más del 50% de la colonia hispana acudió a la reunión del caucus provenientes de 18 países. Una presencia hispana mayor que en otras convocatorias recientes, pero, desde luego nada representativa de la realidad de la profesión en este ámbito

El colectivo está especialmente interesado en el asunto de las traducciones de los textos básicos de IFLA a la lengua de Cervantes. También ocupó gran parte de las intervenciones la situación en que se encuentra la gestión de los Derechos de Propiedad Intelectual en las Bibliotecas; asunto en el que el colectivo está trabajando con gran interés.

La jornada del día 14 vino marcada por la sesión inaugural, intensa y vistosa, y por la apertura de la feria comercial, donde la presencia institucional conjugaba con las corporaciones empresariales de alto contenido tecnológico. Una importante sesión de este día es la que presidió la francesa Viviana Quiñones sobre el papel de las bibliotecas en la implantación de la Agenda 2030 de la ONU, asunto éste en el que se han de empeñar todas las administraciones y, por supuesto las instituciones bibliotecarias. Igualmente muy interesante para nuestro ámbito resultó la sesión de la División Regional de Latinoamérica y el Caribe.

El día 15 se inició con la muy interesante Sesión de la Presidenta, en la que ella invitó a intervenir a figuras representativas del momento. Destacó la presencia de Fred Von Lohmann, Director de Asuntos Legales de Copyright de Google. Ahora las grandes compañías, que son las que marcan las tendencias, ven conveniente replantearse los asuntos referidos con los derechos de autor y las bibliotecas, sobre todo en el entorno de las TIC. Habrá que estar con mucha atención a la expectativa de cuanto pueda ocurrir en esta materia. Ojalá la lucha de tanta gente y de tanto tiempo termine dando algo de luz y de coherencia en esta materia.

La sesión de posters iniciada en esa jornada acogió a más de 200 instituciones con ánimo de hacer llegar a los visitantes sus realidades y proyectos; muchos de ellos muy interesantes, y muchos, asumibles con poco costo económico.

El día 16 contó con una sesión de doble formato sobre limitaciones y excepciones para bibliotecas en los derechos de propiedad intelectual en la región de Latinoamérica y el Caribe. Una sesión magníficamente organizada por su presidenta, la brasileña Sueli Mara Soares Pinto y con la intervención de prácticamente la representación de toda la región. Igualmente de interés resultó ese día la nueva convocatoria de la sesión del Comité MLAS, complementado, de alguna manera con la nutrida reunión del Meeting Association Members.

En la jornada del día 17 el MLAS dedicó su sesión al análisis de los planes de "advocacy", o defensa de las bibliotecas, sus profesionales y sus asociaciones y la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030 de la ONU. En la tarde de ese día 17 tuvo lugar el primer tramo de la Asamblea General. Un cumplido relato de la actividad desarrollada durante el último año por la federación. También se planteó por parte de la Tesorera una subida de cuota a la que nos oponemos, pese a ser pequeña, por no encontrarla justificada.

Avanzando el programa, el día 18 tuvo lugar la notable sesión de la Presidenta Electa. Nuestra colega Gloria Pérez Salmerón convocó a un nutrido grupo de asistentes, todos con gran interés por conocer cuales son las principales líneas de actuación de quien a partir del año próximo será presidente efectiva de IFLA. En la mesa, la mitad era de habla hispana, aunque todos los miembros con gran proyección internacional. Muy interesante, también, la intervención profunda del recientemente designado Secretario General, Gerald Leitner, quien con acierto esbozó las trazas generales del inmediato futuro de IFLA.

Al final de esa misma mañana la Presidenta Electa quiso tener una reunión con presidentes de asociaciones de países de habla hispana con la intención de reforzar este grupo tan pujante en el entorno de IFLA. Naturalmente, mayor información y el contenido de muchas de las intervenciones en www.ifla.org.

Desde ANABAD queremos animar a todas y todos los profesionales miembros de nuestra Federación ANABAD a participar en las Secciones y Comités de IFLA. Pronto saldrán las distintas convocatorias, que naturalmente difundiremos a través de nuestra web. Quien tenga interés en participar en ellas, podrá comunicar con nosotros para que le informemos de los procedimientos y facilitemos los procesos. Es importante que las y los profesionales de las bibliotecas españolas ocupen un debido lugar en estas representaciones internacionales.

José María Nogales Herrera
Presidente de la Federación ANABAD

NOTICIAS DE ANABAD

Encuentro BAD-ANABAD



En el transcurso de un corto viaje privado, el Presidente de la Federación ANABAD, José María Nogales Herrera, se entrevistó con responsables de BAD, Asociación Portuguesa de Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas.

La reunión tuvo lugar el pasado 15 de julio en la sala que la Biblioteca Nacional de Portugal pone permanentemente a disposición de la Asociación Profesional. En su sede lisboeta de Campo Grande.

En la grata entrevista se analizaron las situaciones en que las profesiones asociadas se encuentran en cada país en cuanto a formación, implantación social, devenir profesional y nivel asociativo.

Se propusieron próximas acciones conjuntas, intercambio de información y de publicaciones y el mantenimiento e incremento de estos contactos.

En la fotografía, en la entrada de la Biblioteca Nacional de Portugal, el Tesorero de BAD, Bruno Duarte Eiras, y el Presidente de la Federación ANABAD, José María Nogales Herrera.

Encuentro en Lima



En el transcurso de un viaje a la ciudad de Huancayo, para asistir al Congreso organizado por el Archivo General de la Nación de Perú, durante una corta escala en la ciudad de Lima, el Presidente de ANABAD tuvo la ocasión de entrevistarse con don Ricardo Moreau Heredia, Jefe de la Oficina de Administración de Archivos de la Secretaría General del RENIEC.

RENIEC es un organismo autónomo de la administración peruana encargado del registro nacional de identificación de las personas y del estado **civil**. **Un moderno** concepto de institución, no sólo por las prácticas digitales que lleva a cabo en toda su administración y las delegaciones en las provincias, (lo que ya es un gran avance). Sobre todo resulta moderno el concepto de que cuanto tiene que ver con la identidad de las personas (Documento Nacional de Identidad, registro civil, etc.) sea tratado por un órgano "neutro", y no por la policía nacional o por la administración de justicia.

Sin duda el Registro Civil y cuanto guarda relación con la identidad en nuestro país precisa un gran "retoque" de modernidad y actualización, pero desde el ámbito de la administración pura, y no, como parece ser la tendencia, por la casi privatización.

El Abogado Ricardo Moreau Heredia, es el responsable de la creación del sistema de archivo digital para toda esta gran estructura administrativa implantada, no sin serias dificultades, en el entorno de la administración peruana.

Ricardo Moreau valora muy positivamente la trayectoria de ANABAD, con quien siempre ha mantenido estrecha relación.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 258

Julio / Agosto / Septiembre 2016

XIV JORNADAS IMATGE I RECERCA

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y la Associació d'Arxivers – Gestors de Documents de Catalunya, (AAC-GD) con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – Subdirecció General d'Arxius i Museus y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Subdirección General de los Archivos Estatales, y la colaboración del Consejo Internacional de Archivos (CIA/ICA), el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), el Sindicat de la Imatge UPIFC y FEDERACIÓN ANABAD, convocan las 14as Jornadas Imatge i Recerca, que se celebrarán en la ciudad de Girona del día 16 al 18 de noviembre de 2016, de acuerdo con el siguiente calendario de actividades:

Las actividades que se llevarán a cabo serán las siguientes:

Día 16. Talleres

Taller 1. *Análisis de software para la gestión de la imagen.* Juan Alonso. Director de LUM. 6 horas. De pago. En castellano.

Taller 2. *Conservación de fotografía en color.* Pau Maynés. Conservador de bienes culturales. 6 horas. De pago. En castellano.

Taller 3. *La fotografía en el eCultureMap.* Franc J. Zakrajsek. Investigador en el Institute for the Protection of Cultural Heritage, Eslovenia. 2 horas. Gratuito. En inglés.

Taller 4. *PREFORMA – La herramienta para garantizar la preservación del patrimonio digital cultural.* Magnus Geber. Jefe del Departamento de Información y Preservación de los Archivos Nacionales de Suecia. Antonella Fresa, Gerente de Promoter (Italia). 2 horas. Gratuito. En inglés.

Días 17 y 18. PONENCIAS y Presentaciones

PONENCIAS

La orientación del Comité JPEG respecto al uso patrimonial de la imagen digital. JPEG Committee. Peter Schelkens. Profesor en la Vrije Universiteit Brussel y miembro del JPEG Committee.

Fotografía y redes sociales desde una perspectiva documental. Patrick Peccatte. Investigador asociado en el Laboratorio de Historia Visual Contemporánea, École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS (París).

Fotografía de prensa y patrimonio. 19502000. Juan Miguel Sánchez Vigil. Profesor en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Fotografía, memoria y creatividad. La imagen fotográfica y el trabajo de duelo en acontecimientos traumáticos. Xavier Antich. Profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universitat de Girona.

PRESENTACIONES – EXPERIENCIAS

Image Registry. Software de reconocimiento de imágenes. Sergi Griñó. Director de Album Archivo Fotográfico.

PhotoConsortium, International Consortium for Photographic Heritage. Fred Truyen y David Iglésias, presidente y consejero de la asociación.

Centre d'Estudis Dalinians, a la búsqueda de la información total sobre Salvador Dalí. Montse Aguer, directora del CED; Rosa M. Maurell y Carme Ruiz, coordinadoras del CED.

El proyecto expositivo: estrategias de actuación para la exposición y difusión de fotografías. Lorna Arroyo. Profesora del grado de Comunicación en la Universitat Internacional de la Rioja (UNIR).

MESA REDONDA

Diferentes modelos para un plan nacional de fotografía.

MEMORIAL ÁNGEL MARIA FUENTES

Sesión sobre conservación de fotografía en memoria de Ángel M^a Fuentes de Cía.

60 AÑOS DEL ARCHIVO DE TVE: MIRANDO AL FUTURO



Con ocasión del 60 aniversario de la primera emisión de TVE, desde la Corporación Radio Televisión Española y su Fondo Documental se quiere dar a conocer a los profesionales de otros medios de comunicación audiovisual, la empresa y la universidad, el trabajo que ha supuesto a lo largo de los últimos quince años la digitalización de los archivos audiovisuales de la televisión pública española.

Esta jornada se celebra con la colaboración de Fondo Documental de RTVE, el Instituto de Radio Televisión Española y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid.

Fecha de celebración: 26 de octubre de 2016

Lugar de celebración: Instituto RTVE
Carretera de la Villa, 14
28040 MADRID

Organizan: Fondo Documental de la RTVE
Instituto de RTVE
Departamento de Biblioteconomía y Documentación de Universidad Carlos II de Madrid.

Inscripción: Gratuita previa inscripción.

Gestión de inscripciones: Belén Pérez Lorenzo (UC3M).

Conferencia inaugural: Alberto de Prada (Dirección del Fondo Documental de RTVE).

Mesas Redondas: Mesa 1: La gestión de los archivos audiovisuales digitalizados.
Mesa 2: Explotación y derechos en los archivos audiovisuales digitalizados.
Mesa 3: Horizontes profesionales de los documentalistas en el sector audiovisual
Mesa 4: Descripción y etiquetado de imágenes: estado del arte.

Conclusiones y cierre de Jornada. Horario: 9,30h a 18,15 h.

Información: http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteconomia_documentacion/noticias/RTVE60



La Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD), através do seu Grupo de Trabalho de Arquivos Municipais (GT-AM) organiza:

12º Encontro Nacional de Arquivos Municipais

Contando, este ano, com a colaboração do Município de Castelo Branco que acolhe o referido Encontro.

Subordinado ao tema: “Arquivos Municipais: o que há de novo?”

O encontro vai realizar-se nos dias: 14 e 15 de Outubro, no Cine Teatro Avenida.

Siga-nos através do site do Encontro e conheça o programa científico que tem sido atualizado em: www.bad.pt/12encontroarquivos.

Fundación Olga Gallego

II JORNADAS “OLGA GALLEGO” DE ARCHIVOS

“Los archivos de la Administración Local: política, planificación y sistemas frente al cambio”.

A Coruña, 21 y 22 de Octubre de 2016

Más información: http://fundacionolgagallego.gal/upload/user/prog_16_03_03cast.pdf

fundación@fundacionolgagallego.gal

Tel.: 644408913

ARCHIVE-INSIDE: HERRAMIENTAS PARA LA INTEROPERABILIDAD Y LA CONSERVACIÓN A LARGO PLAZO DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

Segunda Edición

Lugar y fecha: Málaga, 17 de octubre de 2016.
Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Programa de Formación IAPH 2016).: Archive está basada en el modelo OAIS (Open Archive Information System), modelo Archive desarrollado por el CCSDS y estandarizado a través de la ISO 14721:2003.

Información:
<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4240>

CURSO DEVIRTUAL DE PALEOGRAFÍA DE LECTURA Y TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES MODERNAS.

Niveles. básico y avanzado
Fechas: del 17 de noviembre de 2016 al 23 de marzo de 2017. Duración 250 horas.

Información: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Almería y Jaén. CODOLI

Información:
www.codoli.com
info@codoli.com
Telf: 958 25 47 16 y 616 95 30 76

CONSERVACIÓN EN LAS TRINCHERAS: PRÁCTICA DIARIA DE LA CONSERVACIÓN EN ARCHIVOS. Curso de Especialización.

Lugar: Málaga
Fechas: 24-26 de octubre
Dirección: Arsenio Hernández Hernampérez
Organiza: ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA.

Información:
<http://www.archiverosdeandalucia.org/noticias-archiveros/abierta-la-preinscripcion-para-el-curso-de-especializacion-conservacion-en-las-trincheras-practica-diaria-de-la-conservacion-en-archivos/>
Telf.: 954 53 64 34 y 639 24 44 56

BIBLOGRAFÍA

María de la Cruz Ríos Yanes y Arturo Córdova Durana
Treinta joyas documentales del Archivo General Municipal de Puebla.
Editorial Las Ánimas S.A. de C.V.
2015



Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe

[Curso 2016/2017](#)

VERSIÓN PRESENCIAL 17ª edición
VERSIÓN ON-LINE ¡4ª edición!

<http://www.uc3m.es/archivistica>

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 17ª, para el curso académico 2016/2017. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia.**

La opción on-line está pensada para quienes no pueden desplazarse hasta la Universidad durante el curso académico, y están interesados en cursar nuestros estudios. Estudiar el Máster a distancia es equiparable en todo a la versión presencial, pues ambas comparten profesorado, contenidos y compromiso de calidad.

El Máster está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos, y de la administración de sistemas de archivo, y es impartido por prestigiosos profesionales, investigadores y profesores universitarios de relevancia en sus áreas de conocimiento.

El plan de estudios, que combina la teoría con la práctica, proporciona una completa formación para afrontar con éxito las exigencias del mercado laboral.

El único requisito para estudiarlo es estar en posesión de un título universitario.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet

Información e inscripciones:

Universidad Carlos III de Madrid.

Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho: 18.0.A13

C/ Madrid, 135

28903 Getafe (Madrid)

Teléfono: 91 624 59 08 **Fax:** 91 624 92 94

E-mail: mar@postgrado.uc3m.es

JORNADAS ARCHIVANDO: USUARIOS, RETOS Y OPORTUNIDADES

FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY, LEÓN, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 2016

Jueves, 10 de noviembre de 2016

10:00h. Manuel Romero Tallafigo. Universidad de Sevilla. *El concepto clásico de usuario de Archivo: De Justiniano a los siglos del historicismo.*

11:30h. Alfonso Sánchez Mairena. Subdirección Archivos Estatales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

13:00h Esperanza Fernández Suárez / Susana Santos Varela. Archivo Municipal Ayuntamiento de León. *La difusión cultural en el Archivo Municipal de León.*

16:00h. Ana Valiño. Fotógrafa. *“La mujer saharai toma la palabra. Historia de un pueblo a través del archivo de la memoria”.*

17:00h Rocío Sánchez Serrano. Archivo Central del Museo Reina Sofía. *“El Archivo Central del MNCARS: pasado, presente y ¿futuro?”*

18:00h Ángeles Afuera Heredero. Jefa Documentación Cadena SER (1989 – 2016). *Recuperando nuestra memoria sonora. La digitalización de los fondos históricos de la SER*

Viernes, 11 de noviembre de 2016

09:00 Antonio Álvarez Cañibano. Director del Centro de Documentación de Música y Danza. IANEM – Secretaría de Estado de Cultura. *El Centro de Documentación de Música y Danza. Una unidad de información especializada*

COMUNICACIONES; 10, 30 a 14 horas.

CLAUSURA: 14,00 Clausura

Información: <https://archivofsierrapambley.wordpress.com/>



“PASÓ ANTE MÍ: CERVANTES EN LOS DOCUMENTOS NOTARIALES”

EXPOSICIÓN EN EL ARCHIVO REGIONAL DE MADRID

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, la Comunidad de Madrid muestra al público, durante el otoño, parte de los valiosos documentos relativos a nuestro escritor más universal, custodiados en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, considerado uno de los más importantes de Europa desde el punto de vista de la historia social.

La exposición: “**Pasó ante mí: Cervantes en los documentos notariales**” hace un recorrido por la vida y obra del gran genio de nuestra literatura, a través de 24 documentos de importante valor testimonial. Las escrituras notariales que formalizó durante su vida, nos ofrecen la oportunidad de acercarnos más a su figura, aportando información de primera mano sobre su familia, sus relaciones con los editores e impresores de sus obras, o su cautiverio en Argel y posterior liberación.

Para desarrollar este proyecto, la Comunidad de Madrid ha contado con un equipo encabezado por el prestigioso hispanista y cervantista Jean Canavaggio, en colaboración con el personal técnico del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, y desu directora, María Teresa Díez de los Ríos.

La muestra no se limita a la figura cervantina, sino que la utiliza como medio para aproximarnos a los usos sociales de la época, la complicada letra procesal que se utilizaba en aquellos momentos o las prácticas de los escribanos, responsables de elaborar los documentos notariales y depositarios de la fe pública.

Para dar a la Exposición un mayor atractivo, se han añadido elementos audiovisuales con personajes que interactúan entre sí. También se han organizado visitas teatralizadas gratuitas que bajo el nombre 'Los papeles de don Miguel', nos ofrecen una representación teatral de gran calidad artística, dirigida a todos los públicos.

¡Una estupenda exposición que merece la pena visitar!.



De izquierda a derecha: Severiano Hernández Vicente, María Teresa Díez de los Ríos, Anunciada Fernández de Córdoba, Jean Canavaggio, Eulalia Iglesias y Antonio González Quintana



Aspecto de una de las salas de la Exposición

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 258

Julio / Agosto / Septiembre 2016

Jornadas Biblioteca y sociedad: realidades y tendencias

Murcia, 20 y 21 de Octubre de 2016

Biblioteca Regional. Salón de actos

Gratuita para profesionales, personas del sector en paro y estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación.

PROGRAMA PROVISIONAL

Jueves 20

9:30 Inauguración

Bloque 1. Función social de las bibliotecas

9:45 “Aquí todos somos iguales...” consideraciones sobre un servicio social llamado biblioteca”. **Hilario Hernández.**

10:30 Presentaciones breves

11:00 Descanso

11:30 “Los usuarios en riesgo de exclusión en la Biblioteca Regional de Murcia: motivaciones, usos y necesidades”. **José Antonio Gómez Hernández, Manuel Hernández y Eduardo Romero.**

12:15 Presentaciones breves

12:45 Mesa redonda

Bloque 2. Biblioteca cultura y sociedad

16:30 “Bibliotecas y jóvenes: creatividad para el cambio”. **Alberto Soler Soto.**

17:15 Presentaciones breves

17:45 Descanso

18:15 “El compromiso social desde la acción cultural en la Biblioteca Pública del Estado de Cuenca”. **Begoña Marlasca.**

19:00 Mesa Redonda

Viernes 21

Bloque 3. Tecnología: Nuevas formas de comunicar y nuevos servicios

9:30 "Conectar con el usuario a través de la tecnología". **Natalia Arroyo.**

10:15 Presentaciones breves

11:00 Descanso

11:30 "Cultura maker: ir al encuentro de algo que está a punto de ser y aún nadie sabe lo que será". **Ma Jesús del Olmo.**

12:15 Mesa Redonda

.....

12:45 "La unión de los profesionales de la información en España. Puesta en marcha de una Mesa Sectorial". **José María Nogales y José Antonio Gómez Hernández.**

.....

13:15 Conclusiones de las jornadas.

Presentaciones breves tipo "pechakucha":

Pretendemos con este formato que todos los profesionales puedan contar su experiencia a otros compañeros. No se trata de hacer grandes comunicaciones, sino sólo de contar de una forma breve y sencilla nuestra experiencia en nuestras bibliotecas. Todos podemos contar algo. Esperamos que os animéis.

Formato: Serán en formato 20x20 o Pechakucha, es decir un máximo de 20 diapositivas a 20 segundos por diapositiva o tiempo máximo total por presentación de 6 minutos y 40 segundos.

Envío de presentaciones breves (Pechakuchas) a: anabad.murcia@gmail.com hasta el 10 de octubre. Su admisión será comunicada antes del día 19 de octubre.

Inscripción en las jornadas:

Del 19 de septiembre al 11 de octubre.

Gratuita para profesionales, personas del sector en paro y estudiantes de la Facultad de Comunicación y Documentación.

La inscripción se hará enviando un correo a: anabad.murcia@gmail.com. Se confirmará admisión tras la solicitud.

[AQUÍ SE PUEDE DESCARGAR TODA LA INFORMACIÓN](#)



Impresión a la carta en la BNE: reproducciones personalizadas de obras maestras de la Biblioteca

Desde el 20 de julio ya está disponible el servicio de impresión a la carta en la Biblioteca Nacional de España, que permitirá obtener reproducciones impresas de alta calidad de obras maestras de la colección permanente y de las exposiciones temporales de la BNE. Muchos de los principales museos y bibliotecas del mundo cuentan con un sistema semejante.

La impresión a la carta se nutre de un archivo fotográfico compuesto, en principio, por más de 300 imágenes de diversos fondos (manuscritos, impresos antiguos, dibujos, grabados, fotografías, carteles...) que estará en constante actualización.

La impresión digital de alta resolución, fiel a la obra original, será totalmente personalizada, permitiendo al usuario elegir el tamaño exacto, el material sobre el que se imprime (papel o lienzo) y, si se desea, el enmarcado de la reproducción. Todo ello mediante un interfaz pensado para una sencilla selección y compra del producto, que tendrá acceso directo tanto en el quiosco interactivo instalado junto a la Librería de la Biblioteca como en el canal *online* de impresión a la carta de la BNE.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>
<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2016/0719-Impresion-carta-BNE-reproducciones-personalizadas-obras-maestras.html>

Actividades otoño BNE

El 29 de septiembre se abre al público, [Cartas a una mujer. Mathilde Pomès \(1886-1997\)](#), abierta hasta el 8 de enero de 2017. En ella, se ofrece un panorama selectivo de un epistolario que contiene la mayor parte de las cartas que la hispanista francesa Mathilde Pomès fue recibiendo de los intelectuales más notables de habla hispana durante la primera mitad del siglo XX, unas décadas brillantes y conflictivas. La colección comprende aproximadamente un millar de misivas, redactadas por 160 correspondientes. Todas las principales figuras de esa época están representadas (Unamuno, Azorín, Falla, Mompou, Turina, Machado, Azaña, Gómez de la Serna, los creadores de la Edad de Plata, Alfonso Reyes, Carlos Morla, Gabriela Mistral...).

Con motivo de la conmemoración del primer centenario de su nacimiento, la Biblioteca presenta una [exposición sobre la figura del dramaturgo Antonio Buero Vallejo](#) (del 9 de septiembre al 5 de noviembre), que recoge diferentes documentos, a través de los cuales, se realiza un recorrido por el trabajo de uno de los grandes autores del teatro contemporáneo, un repaso a su trayectoria profesional desde sus primeros dibujos hasta su último estreno, *Lázaro en el laberinto*, incluyendo manuscritos y dibujos originales de Buero de la colección de la BNE, y también algunos números de la revista *La Voz de la Sanidad*, que se editó durante la guerra y en la que el escritor realizó dibujos y gráficos.

EXPOSICIÓN: BEATOS, EL MISTERIO DE LOS SIETE SELLOS

Según los datos que conocemos, fue en la isla de Patmos donde el apóstol Juan tuvo una visión de la cual nació el texto del Apocalipsis. Ya en el siglo VIII un monje de nombre Beato, abad de Liébana (Cantabria), escribe unos comentarios a ese texto que darían origen a los libros llamados "beatos", copias manuscritas ilustradas e iluminadas de la obra del monje lebaniego.



Recientemente incluidos por la UNESCO en el registro de la *Memoria del Mundo*, los Beatos son una de las joyas que España ha legado a la historia de la humanidad. De los dos que se conservan en la Biblioteca Nacional de España, el más importante es el de los Reyes Don Fernando y Doña Sancha, datado en 1047. El Beato estuvo en San Isidoro de León, hasta que Felipe V, primer rey Bórbón, decidió traerlo a Madrid para la entonces Biblioteca Real.

Los alumnos y profesores de la Escuela Superior de Diseño de Madrid han trabajado en un [ambicioso proyecto](#), que intenta descifrar los mensajes contenidos en este Beato, a través de un minucioso estudio de sus imágenes y textos. Con herramientas gráficas contemporáneas desvelan algunos de los misterios ocultos en sus páginas. Los siete sellos serán revelados de nuevo, en una exposición que se inaugura el 23 de septiembre, a través de fotolibros, videojuegos, carteles, estampas y proyectos gráficos en diversos soportes.

Para más información consulte:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2016/0713-Actividades-despues-verano.html>
http://www.bne.es/webdocs/Prensa/Noticias/2016/NP_Actividades_despuxs_del_verano.pdf

Información práctica

- Del 22 de septiembre al 22 de enero de 2017. Sala de las Musas.

De martes a sábado de 10 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 14 h.
Último pase media hora antes del cierre.

Abierto también los **lunes**:

31 de octubre de 10 a 20 h.
5 de diciembre de 10 a 20 h.
26 de diciembre de 10 a 14 h.

Información relacionada

- [Presentación de la investigación gráfica sobre el Beato](#)
- [Folleto de la exposición \(pdf\)](#)
- [Talleres relacionados con la exposición](#)
- [Video documental sobre Beato de Liébana. Los códices de la Biblioteca Nacional de España](#)
- [Beato de Liébana: códice de Fernando I y Dña. Sancha](#)
- [Beato de Liébana: Beati in Apocalipsin libri duodecim \(Códice Emilianense\)](#)



El programa incluye cerca de 50 actividades en las que participarán más de 100 ponentes

Las Jornadas Liber analizarán mercados, nuevos modelos de negocio y la evolución digital del libro

Liber, la mayor feria internacional del libro en español, –que tendrá lugar entre el 12 y 14 de octubre en el recinto Gran Vía de Fira de Barcelona– ultima los contenidos de sus jornadas profesionales en las que más de 100 ponentes nacionales e internacionales reflexionarán sobre los principales problemas y retos del mundo del libro y la forma de afrontarlos con éxito. El programa previsto incluye casi 50 mesas redondas, conferencias y presentaciones en las que se abordarán diferentes cuestiones relacionadas con los nuevos modelos de negocio, los mercados exteriores, la comercialización o la evolución de la digitalización del libro, entre otros temas.

CONSULTAR LAS JORNADAS LIBER 2016: <http://www.liber.es/>

VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas



El contenido del Congreso girará en torno a estos dos bloques temáticos:

El espacio físico de la biblioteca. Nos encontramos ante un cambio de paradigma dentro de nuestro ámbito profesional: de una gestión de la biblioteca desde el punto de vista de la colección tenemos que pasar, si no lo hemos hecho ya, a otra más centrada en los servicios y en la gestión cultural. Abordaremos las nuevas necesidades de los usuarios y qué servicios se están introduciendo para cubrirlos. En definitiva, cómo afecta este cambio de paradigma a los espacios físicos de la biblioteca.

El espacio virtual en la biblioteca pública. Las bibliotecas públicas están ofreciendo cada vez más servicios virtuales y aplicaciones como parte de una estrategia digital. Conscientes de la importancia que tiene el estar presentes en los entornos virtuales, se discutirá qué se está haciendo y qué se podría hacer en este ámbito, con especial atención a cuestiones como la reutilización de la información en bibliotecas, a cómo las redes sociales están transformando la interacción y comunicación con nuestros usuarios, servicios basados en contenidos digitales locales o generados en torno al préstamo digital en bibliotecas, servicios prestados a través de dispositivos móviles, etc.

Más información: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/novedades/viii-congreso-bp.html>

IV JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES "Las vidas y (re) vidas del Patrimonio: reutilización y futuro"

La conferencia inaugural a cargo de Lottel Wims de la Biblioteca Nacional de Holanda, con el título de:

"Reutilización del patrimonio digital en la biblioteca hoy y mañana. El caso de la Biblioteca Nacional de Holanda"

Habrán cuatro intervenciones más a cargo de: Luis Cano del diario ABC; Daniel Lombráña de la empresa Scifabric; Josep Matas de la empresa Legalment y Elena Sánchez de la Biblioteca Nacional de España

Habrán una mesa de debate bajo el lema: "Reutilización y futuro, ¿para qué? En la que participarán Luis collado de Google y Patricia Riera de CEDRO, moderada por Eugénia Serra de la Biblioteca de Catalunya..

Finalmente el contrapunto lo pondrá Albert Burzón, como diseñador y beneficiario de la reutilización de datos en Centros de Patrimonio

Lugar: La Jornada se celebrará en la sede del "Ateneu Barcelonés" (Barcelona).C/ Canuda 6.

Fecha: el próximo 8 de noviembre entre las 9,00 y las 14,15 horas

Inscripciones: sitio web del Ateneu Barcelonés. 20€ para socios del mismo. 25€ para no socios.

Información: Luis Vicente . Director de la Biblioteca y Archivo Histórico.

lvicente@ateneubcn.cat <http://www.ateneubcn.org/biblioteca-i-arxiu/iv-jornada-biblioteques-patrimonials>

Teléfono: 93 343 61 20

SIMPOSIO SOBRE FUENTES DIGITALES E HISTORIA DE LA LENGUA

Lugar y fecha: San Millán de la Cogolla (La Rioja), 7 y 8 de octubre de 2016.

Organización: Instituto Historia de la Lengua de Cilengua.

Información:

<http://www.cilengua.es/convocatorias/simposio-sobre-fuentes-digitales-e-historia-de-la-lengua>

II ENCUENTRO DE CULTURA Y CIUDADANIA

Lugar y fecha: Madrid, 13 y 14 de octubre de 2016.

Organización: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Información: <http://www.icom-ce.org/evento/ii-encuentro-de-cultura-y-ciudadania/>

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/mc/encuentro-cultura-local/presentacion-2016.html>

II JORNADAS TÉCNICAS DE BIBLIOTECAS Marketing bibliotecarios a través de las redes sociales

Lugar y fecha: Cádiz, 19 de octubre de 2016
Almería, 20 de octubre de 2016.

Organización: La Asociación Andaluza de Bibliotecarios junto con la Dirección General de Innovación Cultural y del Libro.

Información: <http://www.aab.es/jornadas/ii-jornadas-t%C3%A9cnicas-de-bibliotecas/>

VALORACIÓN Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO

Lugar y fecha: Lazkao,(San Sebastián)

Centro de Documentación "Fundación Beneditarren, Lazkao", 25 y 26 de noviembre.

Información: aldee@aldee.org

<http://www.aldee.org/archivos/cursos/Curso-1469783267.pdf>

Tlfn 943 46 20 24 y 605 715007

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 258

Julio / Agosto/ Septiembre 2016

**Congreso Internacional de Museografía.
La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva.**

Madrid, 21 al 23 de noviembre de 2016.

Presentación del Congreso.

Por Luis Grau Lobo, presidente de ICOM España)

En el otoño madrileño de 1934, la OIM (antecesora de nuestro ICOM) y el gobierno español llevaron a cabo una de las primeras Conferencias internacionales sobre museos, sobre museografía concretamente, con un señalado y extenso elenco de asistentes y temas abordados. En este de 2016, diversas instituciones, que han querido contar con nuestra participación, promueven la celebración de un Congreso Internacional con el ánimo de efectuar balance de aquella extraordinaria cita y reflexionar sobre los cambios acaecidos desde entonces en una disciplina tan determinante para la vida museística.

Organización del Congreso: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Entidades Colaboradoras: Secretaría de Estado de Cultura (MECD), ICOM España, Grupo de Investigación SU+MA (UCM), AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación).

Más información sobre el Congreso: Información disponible en la Web de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: www.rabasf.com y en la renovada Web de ICOM España: www.icom-ce.org

Información: <http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/actividades/cursos-y-conferencias/congreso-internacional-de-museografiala-conferencia-de-museos-de-1934>

Lugar de celebración: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá 13, Madrid)

XVIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

**“Pensar y Actuar con el Patrimonio Industrial en el Territorio”
Laboral ciudad de la Cultura de Gijón. Gijón (Asturias)
Del 5 al 8 de Octubre de 2016**

Organizadas por INCUNA, llevarán a sus participantes a conocer Museos, Centrales Hidroeléctricas y Minas, donde se concitan arte, ingeniería y arquitectura, junto a paisajes mineros históricos.

Información e inscripción: incuna@telecable.es
<http://incuna.es/xviii-jornadas-internacionales-patrimonio-industrial-incuna-2016-gijon-5-a-8-octubre-2016-pensar-y-actuar-con-el-patrimonio/>

Telf/Fax: 985 31 93 85
C/ La Muralla 3, 33202 Gijón (Asturias)

EL MUSEO SIERRA PAMBLEY CELEBRA SU 10º ANIVERSARIO



El Museo Sierra Pambley de León celebra su 10º Aniversario. Toca hacer balance.

Inaugurado el 25 de julio de 2006, supuso la materialización de un proyecto que había sido gestado unos cinco años antes y que abrió las puertas para que los visitantes pudieran conocer a esta familia burguesa e ilustrada de León, que se dedicó a la enseñanza y a la creación de escuelas..

Para ello se dio a conocer al público la Casa de Segundo Sierra-Pambley dotada con modas inglesas y francesas y con avances y mejoras artísticas y técnicas de la época, que han llegado hasta nuestros días a pesar de la dura historia que algunos momentos tuvo que sufrir la Fundación a la que pertenece.

Por otro lado, y dentro del mismo edificio, se concibió un nuevo espacio conocido como la "Sala Cossío" en el cual se quiso recordar la creación de la Fundación a finales del siglo XIX por el sobrino de don Segundo, don Francisco Fernández Blanco y Sierra-Pambley que introdujo a través de la creación de escuelas en las provincias de León y Zamora, nuevos aires modernizadores representados por la Institución Libre de Enseñanza.

En estos 10 años han visitado el Museo Sierra-Pambley casi 80.000 personas y entre ellas leoneses entusiastas además de visitantes de toda la geografía española y procedentes de más de 20 países, que han disfrutado de esta Casa, de la "Sala Cossío", y de actividades como talleres, "Las Jornadas de Museología", "La Pieza del Mes", "Los ciclos de cine de verano" y otras actividades que han sido proyectadas desde esta institución, que le han valido para conseguir durante los tres últimos años del Certificado de Excelencia de la conocida web Tryp Advisor.

Obligado es por tanto, desde el Museo y la Fundación Sierra-Pambley, el agradecer a todos el haber formado parte de estos primeros 10 años de historia!

II SEMINARIO INTERNACIONAL "EDUCACIÓN Y MUSEOS. TERRITORIO, PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

Lugar y fecha: Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, 13 y 14 de octubre de 2016.

Organización: Fundación Séneca, Campus Mare Nostrum, el Máster Universitario y Doctorado en Educación y Museos, y el Grupo de Investigación Experiencias Educativas en Ciencias Sociales.

Información: www.um.es/educacionymuseos/ii-seminario-internacional-en-educacion-y-museos-territorio-patrimonio-y-participacion-ciudadania/

3er CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD EN MUSEOS Y PATRIMONIO Accesibilidad e Inclusión en el Turismo de Patrimonio Cultural y Natural

Lugar y fecha: Alicante y Villajoyosa, 13, 14 y 15 de octubre de 2016.

Organización: El Museo Arqueológico de Alicante y el Vilamuseu de Villajoyosa.

Información: http://www.marqalicante.com/contenido/genericas/circular_1_acc.pdf

II JORNADAS DE HISTORIA DEL ARTE EN JEREZ

Nuevas aportaciones a la Historia del Arte en Jerez y su entorno

Lugar y fecha: Jerez de la Frontera (Cádiz), 19 al 22 de octubre de 2016.

Organización: Universidad de Cádiz y Asociación Jerezana de Amigos del Archivo.

Información: amigosarchivojerez@gmail.com
<http://amigosarchivojerez.com/conferencias/programa-e-inscripcion-en-las-ii-jornadas-de-historia-del-arte-en-jerez/>

Tel.: 674 081 589 - 639 512 350

III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS Y COLECCIONES DE ESCULTURA

"Hacia una historia material de la escultura"

Lugar y fecha: Valladolid, 21 y 22 de octubre de 2016.

Organización: Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Información: <http://www.mecd.gob.es/mnescultura/dms/museos/mnescultura/actividades/actividades-especiales/encuentro-internacional/encuentro.pdf>

HOJA INFORMATIVA

Número 258

Julio / Agosto / Septiembre 2016

IBERSID XXI EDICIÓN

ENCUENTROS INTERNACIONALES

La XXI edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2016) se encuentra ya en marcha, y tendrá lugar los días 24 al 26 de octubre de 2016 en el Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza (España).

IBERSID es un foro internacional de periodicidad anual cuyo objetivo es facilitar el encuentro entre profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las Ciencias de la Documentación y de otras disciplinas relacionadas interesados en identificar, analizar y discutir de forma rigurosa, interdisciplinar, abierta y distendida los problemas de nuestro ámbito profesional y científico.

La discusión se concentra en torno al concepto de sistemas de información y documentación como marco común alrededor del cual las diferentes especialidades de las Ciencias de la Documentación - archiveros, bibliógrafos, bibliotecarios, documentalistas, museólogos, gestores de servicios de información, gestores del conocimiento, etc. pueden dialogar sin perjuicio de su carácter distintivo.

Así pues, bajo el concepto sistemas de información y documentación se incluyen bibliotecas, centros de documentación, archivos, unidades de gestión de la información y el conocimiento, y servicios de información general o especializada, así como cualquiera de sus trasuntos digitales.

El enfoque se orienta a problemas de interés [transversal](#) para todas las Ciencias de la Documentación, intentando complementar a los congresos orientados a sus disciplinas específicas.

El programa consta de 29 ponencias y 11 comunicaciones, y colaboran 70 profesionales, académicos e investigadores procedentes de Brasil, España, Francia, Italia, México y Reino Unido.

Las sesiones de esta edición están dedicadas a:

- Sistemas de información y sociedad: el reto de la inclusión
- Información y documentación para la salud
- Servicios de información digital
- Organización del conocimiento en bibliotecas
- Perspectivas en ciencia de la información y organización del conocimiento
- Transparencia en el acceso a los documentos e información pública
- Sistemas de información y documentación en los medios de comunicación
- Sistemas de información y documentación archivísticos
- Archivos eclesiásticos.

Inscripciones e información complementaria

La información sobre inscripciones y aspectos complementarios (alojamientos, comidas, turismo, etc.) está disponible en la página de [inscripciones](#).

Hasta el 10 de septiembre se aplicará una tarifa reducida de inscripción al congreso.

El programa provisional y la información de apoyo de los XXI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2016) se encuentran disponibles en el URL: <http://www.ibersid.net/>

VIII ENCUENTRO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Datos abiertos vinculados y gestión integral en los centros patrimoniales
Vitoria-Gastéiz, 19 y 20 de octubre 2016.

Lugar de celebración: Artium, Centro Vasco de Arte Contemporáneo.

Información:

<http://www.artium.org/es/patrimonio-artium/biblioteca-y-centro-de-documentacion/encuentros-sobre-documentacion/item/60372-documentation-congress-2016>

Tlfn: +34 945 20 90 20 y +34 945 20 90 09

LA CULTURA DE LOS DATOS ABIERTOS

“La reutilización de la información
en el sector cultural”

BIBLIOTECA NACIONAL (BNE), MADRID

Organiza: SEDIC
Sociedad española de Documentación e Información
Científica

Fecha: 5 de octubre de 2016

Información: pc2@sedic.es
<http://datosabiertos.sedic.es/>
C/ Rodríguez de san Pedro,2 (Madrid)
Tlfn: +34 91 593 40 59



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cirez Pueyo
María Jesús Cruz Arias
María Paz Delgado Buenaga
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Salvador Navarro Lorente
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
María Soledad Redondo Magdaleno
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.