



# Hoja Informativa

Número 256

Marzo / Abril 2016

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

## JORNADAS ANABAD

### TRANSFERENCIAS II: BIBLIOTECAS & ARCHIVOS

Madrid, 11 y 12 de marzo de 2016

#### CONCLUSIONES

#### ELECCIONES EN LA FEDERACION ANABAD

Es tiempo de Elecciones...  
En ANABAD también.

En cumplimiento del mandato estatutario, el próximo día 21 de Mayo se celebrarán elecciones a los cargos directivos en la Federación ANABAD.

Desde estas líneas recordamos a todos los socios la importancia que tienen estas Elecciones y os invitamos encarecidamente a votar.

A votar presencialmente todos los que podáis hacerlo y de no ser posible, os recordamos que también puede hacerse por correo postal o por correo electrónico, en ambos casos acompañando copia del DNI y de la papeleta de voto escaneada.

La fecha límite para recibir los votos es hasta el 19 de Mayo.

Archiveros y bibliotecarios reiteran sus compromisos de colaboración en la consecución de estos objetivos:

#### CONCLUSIONES: ARCHIVOS:

- Adaptación constante del perfil profesional y de los métodos y técnicas de trabajo a la evolución de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- En el S.XXI han surgido nuevos perfiles de usuarios de archivos que hemos de valorar y atender.
- Defensa del derecho de libre acceso a la información pública, sin tasas administrativas, y del derecho de acceso a la cultura, sin carga del impuesto sobre el valor añadido.
- Coordinación de las iniciativas de normalización de esquemas de datos, lenguajes documentales compartidos y preservación digital.
- Configuración de redes profesionales de formación y de intercambio de experiencias y conocimientos.
- Desarrollo de estrategias coordinadas de documentación de todos los ámbitos sociales, territorios y sectores de actividad de la sociedad contemporánea.
- Desarrollo de programas compartidos de apertura de datos y de reutilización de la información y de los recursos archivísticos, bibliográficos y museográficos.
- Fomento de la colaboración de nuestros centros con asociaciones ciudadanas, universidades y empresas.

- Intervención activa en la configuración, implantación y gestión de la Administración electrónica al servicio de los ciudadanos.
- Planificación y evaluación permanente de la calidad de los servicios prestados por los centros archivísticos, bibliográficos, museográficos y documentales.
- Participación en instituciones y proyectos internacionales de promoción y difusión del patrimonio informativo y cultural.
- En trabajo colaborativo es imprescindible para poder gestionar el tiempo y los recursos, y por tanto, para aumentar nuestros servicios en archivos.
- No dejarse deslumbrar por todas las novedades tecnológicas. Establecer prioridades y adaptar los recursos a las necesidades reales. Crear planes estratégicos.
- Tener presente la importancia de la Preservación digital, que nos garantice el acceso a la información en el futuro.

### **CONCLUSIONES: BIBLIOTECAS:**

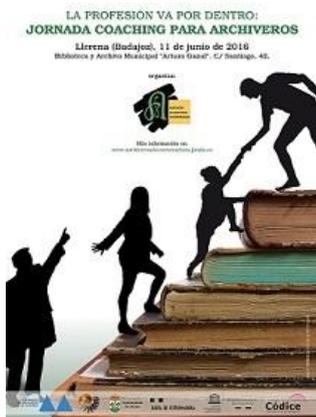
- Nuevos perfiles profesionales relacionados con las tecnologías (contentcurator, gestor de contenidos digitales, etc...)
- En el S.XXI han surgido nuevos perfiles de usuarios de bibliotecas que hemos de valorar y atender.
- La tecnología nos permite optimizar procesos y procedimientos, priorizar tareas y hacer cosas diferentes con lenguajes diferentes.
- La tecnología móvil en las bibliotecas puede cambiar y mejorar la atención a los ciudadanos atendiendo a la diversidad de servicios y nuevas posibilidades.
- Con las tecnologías se reducen las diferencias entre Archivos, Bibliotecas y Museos en el mundo digital, lo que permite nuevas vías de colaboración y cooperación.
- Tenemos que aprovechar la digitalización de las colecciones y fondos importantes, como los de la BNE, para su reutilización en múltiples proyectos como editores de contenidos.
- Se constata la necesidad de que en España haya un Plan Nacional de digitalización y de Preservación y Conservación que aúne todas las iniciativas y realizaciones de todo tipo de entidades e instituciones.
- En trabajo colaborativo es imprescindible para poder gestionar el tiempo y los recursos, y por tanto, para aumentar nuestros servicios en bibliotecas.
- Tenemos que pararnos, pensar que modelo de biblioteca queremos, y actuar.
- Los contenidos web deben ser atractivos para los usuarios, les debe apetecer volver. No sólo hay que ser modernos, hay que ser útiles.
- La comunicación con el usuario es esencial, tanto en forma presencial como digital. Los usuarios virtuales son tan importantes como los físicos.
- Importancia de utilizar las redes sociales para llegar a los usuarios. El mostrador de las bibliotecas es una red social y crea un vínculo afectivo con los usuarios.
- El valor de la biblioteca está en el servicio y el usuario es el lo valora.
- No sólo hay que hacer proyectos y actividades, tenemos que darlas a conocer para que se nos vea, de lo contrario seremos irrelevantes.
- Hay que dar mayor importancia del acceso digital a las bibliotecas frente al acceso tradicional.

- Necesidad de trabajar de manera transversal, con distintos profesionales.
- No dejarse deslumbrar por todas las novedades tecnológicas. Establecer prioridades y adaptar los recursos a las necesidades reales. Crear planes estratégicos.
- Amplias posibilidades que nos ofrecen los nuevos sistemas de información: datos enlazados, libros interactivos, creación de microsítios, exposiciones virtuales, etc....
- Tener presente la importancia de la Preservación digital, que nos garantice el acceso a la información en el futuro.

## La Asociación de Archiveros de Extremadura organiza la Jornada Técnica:

### LA PROFESIÓN VA POR DENTRO:

#### JORNADA COACHING PARA ARCHIVEROS



Llerena (Badajoz), 11 de junio de 2016.  
Biblioteca y Archivo Municipal "Arturo Gazul"

[AQUÍ TODA LA INFORMACIÓN CON EL PROGRAMA, INSCRIPCIÓN, ETC....](#)

#### Inscripción:

- Gratuita para socios de la Asociación de Archiveros de Extremadura, Anabad y Asociaciones integrantes de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.
- No socios: 30 €
- Estudiantes y desempleados: 20 €

El plazo de Inscripción finalizará el día 1 de Junio de 2016.

#### Secretaria del Congreso:

Asociación de Archiveros de Extremadura. Apartado de correos nº 1 90. 10080 Cáceres  
Teléfonos: 927005410/629579067

E-Mail: [archlverosextremadura@hotmail.com](mailto:archlverosextremadura@hotmail.com)

Web: [www.archiverosdeextremadura.jimdo.es](http://www.archiverosdeextremadura.jimdo.es)

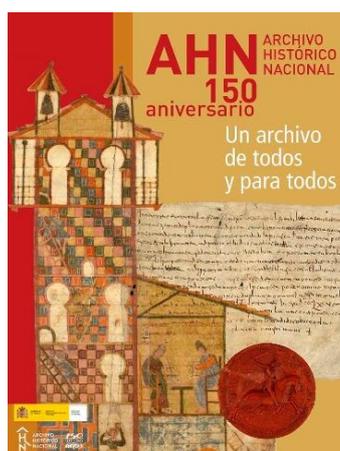
# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 256  
Marzo / Abril 2016

## JORNADA CONMEMORATIVA DEL 150 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Lunes 28 de marzo



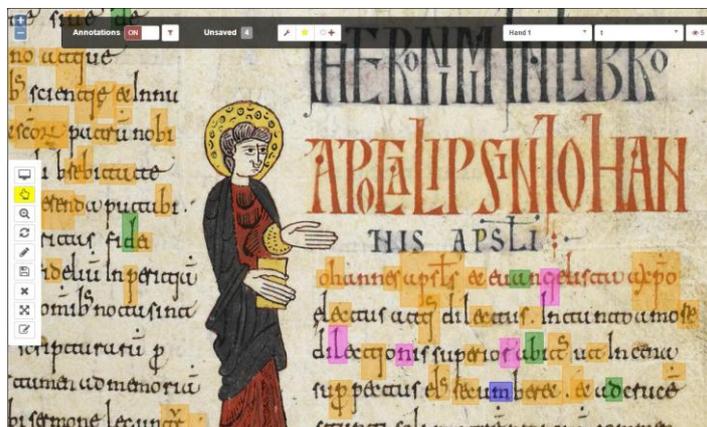
El pasado 28 de marzo se cumplieron 150 años de la creación formal del Archivo Histórico Nacional como archivo público bajo la custodia del Cuerpo Facultativo de Archiveros – Bibliotecarios, mediante un Real Decreto elaborado por el Ministerio de Fomento, publicado en la Gaceta de Madrid el 31 de marzo de 1866. El objetivo de la disposición era reunir en un archivo público general del reino a los fondos reunidos “con los documentos procedentes de las suprimidas corporaciones monásticas por la Real Academia de la Historia en esta corte, donde en adelante habrá de permanecer” y para que se tomen las decisiones que correspondan para “que sean trasladados al Archivo Histórico Nacional todos los documentos procedentes de las suprimidas comunidades monásticas que existan en las Administraciones de Hacienda pública y no fueren indispensables para acreditar derechos de propiedad”. El mismo día de su publicación, la Gaceta de Madrid recogía el nombramiento como Comisario Regio del Archivo Histórico Nacional a D. Tomás Muñoz y Romero, Académico de la Real Academia de la Historia.

Desde su inicial sede en la Real Academia de la Historia, pasando por el espacio que compartía con la Biblioteca Nacional en el Palacio de Bibliotecas y Museos, hasta la que dispone hoy en día en el campus compartido con el CSIC desde 1953, el Archivo ha seguido recibiendo los fondos históricos creados y acumulados en las dependencias ministeriales y se ha enriquecido con otros importantes archivos y colecciones de documentos privados. De los 97.481 documentos y 346 códices y libros impresos con los que inició su andadura, se ha pasado, en la actualidad, a un archivo con más de 40.000 metros lineales de documentación y disfrute de todos los ciudadanos.



## ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “HUMANIDADES DIGITALES, PALEOGRAFÍA DIGITAL. EL PROYECTO VIGOTHIC”, D<sup>a</sup> Ainoa Castro Correa. King’s College London



El pasado 29 de marzo se presentó en el Archivo Histórico Nacional este singular proyecto que tiene como finalidad evaluar si el software desarrollado por DigiPal para el análisis paleográfico digital de fuentes es útil para la contextualización en tiempo y espacio de manuscritos en escritura visigótica. A través de un caso de estudio, el Beato de Silos, el proyecto se centra en aplicar este software, compararlo con el análisis manual tradicional, y ver qué ventajas e inconvenientes tiene o puede llegar a tener. Esto al tiempo que se elabora una primera versión de una base de datos con las características gráficas de la escritura visigótica dependiendo de *scriptorium* origen de las fuentes y de su fecha, con la intención de poder establecer una red interdisciplinar de especialistas para, entre todos, establecer una base con la que datar y localizar material carente de esta información.

### **JORNADAS INTERNACIONALES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN (Jiai-2016) Bajo el título: Derechos Colectivos e individuales: facetas del ACCESO a la INFORMACIÓN y archivos**

**Ciudad de México, 7, 8 y 9 de Junio**

Las Jornadas Internacionales de Acceso a la Información (JIAI) y el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) convocan a las Jornadas en su cuarta edición, en las que se estará abordando el acceso a la información como derecho humano, y se analizarán sus alcances, limitaciones y restricciones a la luz de los derechos colectivos e individuales y su tratamiento por los diferentes actores de la sociedad.

Más información: <http://www.jiai.info/p/mexico-2016-jiai.html>  
<http://gpaf.info/jiai/JIAI2016CONV.pdf>

## PROTOCOLOS DE DIGITALIZACIÓN Y CAMBIO DE SOPORTE A DOCUMENTO ELECTRÓNICO, EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA LEY DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO. Módulo III.

Lugar y fecha: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 17 de mayo de 2016.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía.

Información:

<http://www.archiverosdeandalucia.org/formacion/programas-anuales-de-formacion-aaa/el-impacto-de-la-administracion-electronica/encuentro-formativo-protocolos-de-digitalizacion-y-cambio-de-soporte-a-documento-electronico/>

## IV JORNADA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Los Archivos, Tecnología y Buen Gobierno

Lugar y fecha: Región San Martín – Tarapote (Perú), 25 al 27 de mayo de 2016.

Organización: Archivo General de la Nación.

Información: <http://www.agn.gob.pe/iv-jornada-internacional-de-archivos.html>

## VI JORNADAS EN ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS EN LA RIOJA (ARGENTINA). Edición 2016

### VI JAMyBLaR2016

Lugar y fecha: Universidad Nacional de La Rioja (Argentina), 10 y 11 de junio de 2016.

Organización: La Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos, la Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología y la Tecnicatura Universitaria en Museología del Departamento Académica de Humanidades de la Universidad Nacional de La Rioja (Argentina).

Información: <http://jamybunlar.blogspot.com/es/>

## DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 4 al 22 de julio de 2016.

Organización: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Información:

<http://www.ucm.es/escuelacomplutense/d06>

## BIBLIOGRAFÍA



Varios autores  
**Conservación de fotografías: treinta años de ciencia**  
Editor: Cía Zabaleta, Jesús Pamplona, 2016



CRUZ MUNDET, José Ramón; DIEZ CARRERA, Carmen  
**Los costes de la preservación digital permanente**  
Gijón: Trea, 2016

## Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe

### Curso 2016/2017

**VERSIÓN PRESENCIAL 17ª edición**  
**VERSIÓN ON-LINE ¡4ª edición!**

<http://www.uc3m.es/archivistica>

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 17ª, para el curso académico 2016/2017. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia.**

La opción on-line está pensada para quienes no pueden desplazarse hasta la Universidad durante el curso académico, y están interesados en cursar nuestros estudios. Estudiar el Máster a distancia es equiparable en todo a la versión presencial, pues ambas comparten profesorado, contenidos y compromiso de calidad.

El Máster está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos, y de la administración de sistemas de archivo, y es impartido por prestigiosos profesionales, investigadores y profesores universitarios de relevancia en sus áreas de conocimiento.

El plan de estudios, que combina la teoría con la práctica, proporciona una completa formación para afrontar con éxito las exigencias del mercado laboral.

El único requisito para estudiarlo es estar en posesión de un título universitario.

**Director:** Prof. José Ramón Cruz Mundet

### **Información e inscripciones:**

Universidad Carlos III de Madrid.

Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho: 18.0.A13

C/ Madrid, 135

28903 Getafe (Madrid)

**Teléfono:** 91 624 59 08 **Fax:** 91 624 92 94

**E-mail:** [mar@postgrado.uc3m.es](mailto:mar@postgrado.uc3m.es)

# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 256

Marzo / Abril 2016

### Carta de Intención - Panamá IFLA LAC

22 de Abril de 2016

Los representantes de las Asociaciones de Bibliotecarios: ABGRA - Asociación de Bibliotecarios Graduados de Argentina, ACBJ - Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos de Argentina, Bahamas Library Service Association, LAB – Library Association of Barbados, BLA - Belize Library Association, FEBAB – Federação Brasileira de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições, CBC - Colegio de Bibliotecarios de Chile, ASCOLBI - Colegio Colombiano de Bibliotecología, COPROBI - Colegio de Profesionales en Bibliotecología de Costa Rica, ASCUBI - Asociación Cubana de Bibliotecarios, ASCUBI - Asociación de Bibliotecarios de El Salvador-ABES, Federación ANABAD, de Asociaciones Españolas de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas de España, ABDAH - Association des Bibliothécaires Documentalistes et Archivistes d’Haiti, LIAJA - Library and Information of Jamaica, AMBAC - Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C, Asociación Panameña Bibliotecarios, CBP - Colegio de Bibliotecarios de Perú, LATT - The Library Association of Trinidad and Tobago, ABU - Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay, y miembros del Comité Permanente de IFLA-LAC, asistentes al workshop BSLA (Building Strong Library Associations) promovido por la Sección IFLA LAC en la Ciudad de Panamá, Panamá durante los días 20, 21 y 22 de abril de 2016, en reunión celebrada el día 22 de abril de 2016 a las 17:00 hrs., acuerdan suscribir la presente **CARTA DE INTENCION**, con el fin de lograr los siguientes proyectos y propuestas de trabajo para el beneficio de sus asociados y de la sociedad en general:

1. Buscar los mecanismos para fortalecer, en todos los sentidos, la Sección de IFLA-LAC con la participación de las Asociaciones de Bibliotecarios de la Región.
2. Participar activamente en los programas colaborativos de beneficio común que establezcamos en IFLA-LAC para la región.
3. Incorporar un mayor número de participantes miembros de las Asociaciones de Bibliotecarios en IFLA.
4. Dar continuidad al Proyecto Integrado "Impacto de la legislación del derecho de autor en las bibliotecas de América Latina y el Caribe", para buscar soluciones a la problemática presentada en nuestros países.
5. Trabajar en la adopción e implementación del Tratado de Marrakech con IFLA, los organismos nacionales e internacionales, instituciones y las bibliotecas.
6. Promover la aprobación del instrumento internacional de Limitaciones y Excepciones al derecho de autor a favor de las bibliotecas, con organismos nacionales e internacionales, instituciones y las bibliotecas.
7. Buscar mecanismos de participación del sector de las bibliotecas en las políticas públicas de los países de América Latina y el Caribe.
8. Trabajar de manera conjunta entre las asociaciones de bibliotecarios de la región, para mitigar los daños causados por desastres naturales y conflictos que afecten el patrimonio documental de las bibliotecas.
9. Realizar un trabajo colaborativo e integrado para el desarrollo de las bibliotecas de la región y los grupos bibliotecarios.
10. Desarrollar proyectos individuales o en colaboración con otras Asociaciones de Bibliotecarios del mundo para la promoción y defensa de las Asociaciones, las bibliotecas y los lineamientos generales de IFLA.
11. Las demás acciones que en conjunto se consideren pertinentes y sean de beneficio para los firmantes y la sociedad en general.

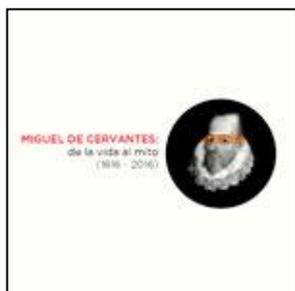
Para lograr estos acuerdos de la Carta de Intención, se sustentara en los documentos oficiales de IFLA y Naciones Unidas presentes futuros, los cuales son:

- Strategic Plan IFLA 2016-2021. <http://www.ifla.org/files/assets/hq/gb/strategic-plan/2016-2021.pdf>
- Building Strong Library Associations. <http://www.ifla.org/bsla>

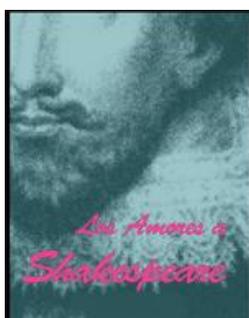
- Limitations and Exceptions to Copyright and Neighbouring Rights in the Digital Environment: An International Library Perspective [http://www.ifla.org/files/assets/clm/position\\_papers/ilp.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/clm/position_papers/ilp.pdf)
- IFLA. (2015). Declaración ((Motores para el cambio: Primer Encuentro Iberoamericano sobre Derecho de Autor y Tratado de Marrakech».  
<http://www.ifla.org/ES/node/9968>
- Asamblea General de la ONU: Transformar nuestro mundo. La agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible / Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development./ Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030  
[http://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/70/L.1&Lang=S](http://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/70/L.1&Lang=S)
- Declaración de IFLA sobre Bibliotecas y Desarrollo  
<http://www.ifla.org/ES/publications/declaracion-de-la-ifla-sobre-bibliotecas-y-desarrollo>
- Declaración de Lyon. <http://www.lyondeclaration.org/>(English)
- Publicaciones del Comité de Acceso a la información y Libertad de expresión (FAIFE) *Incluye Guías (guidelines), manifiestos (sobre Internet, por ejemplo), decenas de publicaciones (incluye los códigos de ética de los bibliotecarios de todo el mundo), informes, declaraciones (sobre privacidad, el papel de las bibliotecas para el Desarrollo sostenible, etc.)*  
<http://www.ifla.org/publications/30>
- Dynamic Coalition on Public Access in Libraries. Internet Governance Fórum.  
<http://www.intgovforum.org/cms/component/content/article?id=1003:dynamic-coalition-on-public-libraries>  
IFLA Statement on Libraries and Development. <http://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-libraries-and-development>

## BIBLIOTECA NACIONAL

**La Biblioteca Nacional recuerda a Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega con tres exposiciones en memoria del 400 aniversario de su fallecimiento.**



**“Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)”**. Reúne en la Sala Recoletos un conjunto de piezas relacionadas con la vida y obra del autor del Quijote, procedentes en su mayor parte de los fondos de la Biblioteca Nacional y otras procedentes del Archivo Histórico Nacional, del Museo del Prado, de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia Española, la Biblioteca Nacional de Francia y el British Museum.

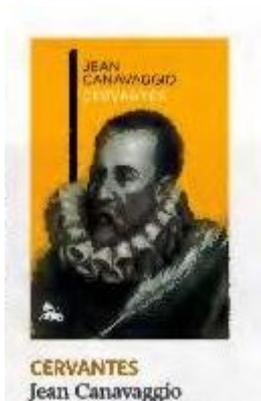


**“Los amores a Shakespeare”**. Expone trece de las primeras traducciones del autor inglés publicadas en España. También ejemplares de las primeras ediciones impresas durante el siglo XX, en catalán, gallego y vasco. La exposición, organizada en colaboración con el British Council incluye manuscritos e impresos de autores como: Ramón de la Cruz, Fernández de Moratín o José María Blanco-White.

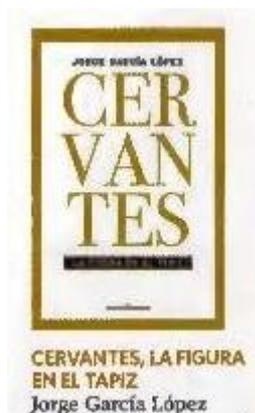


**“La Biblioteca del Inca Garcilaso de la Vega”**. Esta exposición recuerda al primer escritor mestizo de Perú, con una recreación de su archivo letrado y biblioteca. Educado en dos culturas, el Inca Garcilaso fue cronista bilingüe y traductor. Autor de los “Comentarios Reales de los Incas”, dejó en su testamento un interesante inventario de los libros pertenecientes a su biblioteca que ha permitido, gracias al trabajo de diversos especialistas, identificarlos en su casi totalidad.

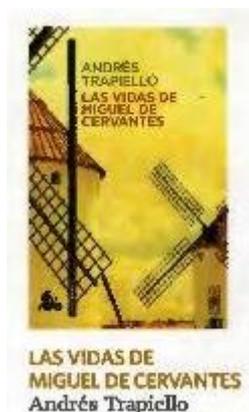
## PUBLICACIONES CERVANTINAS EN EL CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES



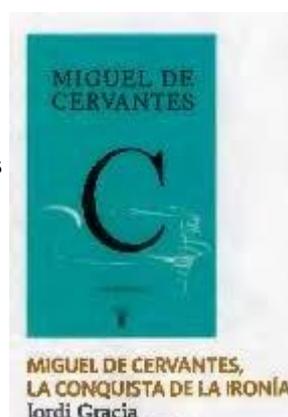
CANNAVAGGIO, Jean  
**Cervantes**  
Madrid: Editorial Espasa,  
2015



GARCÍA LÓPEZ, Jorge  
**Cervantes, la figura en el Tapiz**  
Barcelona: Editorial Pasado y Presente, 2015



TRAPIELLO, Andrés  
**Las vidas de Miguel de Cervantes**  
Barcelona: Editorial Destino, 2015



GRACIA GARCÍA, Jordi  
**Miguel de Cervantes, la conquista de la ironía**  
Madrid: Editorial Taurus,  
2016



LUCIA MEJIAS, José Manuel  
**La juventud de Cervantes, una vida en construcción**  
Madrid: Editorial EDAF, 2016

### PROYECTOS COMUNITARIOS EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Lugar: Donostia-San Sebastián.  
Sesión 1 –Viernes 13 de mayo.  
Sesión 2 – Viernes 20 de mayo.  
Sesión 3 – Viernes 27 de mayo.  
Organización: Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).  
Información:  
[http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=172&sesionA\\_LDEE=47f0e80b6a8c58406579ef6aa0d3dc79](http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=172&sesionA_LDEE=47f0e80b6a8c58406579ef6aa0d3dc79)

### 82ND IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY

Lugar y fecha: Columbus, Ohio, United States, 13–19 August 2016  
Información: <http://2016.ifla.org/>

# Asociación Española de Museólogos

# HOJA INFORMATIVA

Número 256  
Marzo / Abril 2016

## EL NUEVO MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES



El Museo de las Colecciones Reales abrirá en 2017. Será un escaparate de 700 obras (pinturas, armas, tapices, carrozas, documentos,...) elegidas de entre las 154.000 que Patrimonio Nacional tiene distribuidas en sus 19 palacios. La función histórica se verá reforzada con un importante programa de exposiciones temporales en colaboración con otros museos y, de manera especial, con el Prado.

El proyecto es de los arquitectos Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla que almacenará y mostrará las colecciones reales. De un lado se trata de un edificio puente —física y temporalmente—. Lo contrario a un icono, es un “muro habitado”, explica Tuñón acompañado por una arquitecta de su estudio. El inmueble tiende una conexión entre el siglo XVIII del Palacio Real, el XIX de la Armería y el XX de la Almudena. Además, conecta la plaza de Oriente con los jardines del Campo del Moro. Así, unir más que destacar es el primer mensaje de este edificio, sólido y compacto.

40.000 metros cuadrados de almacenes, oficinas y salas de exposiciones mostrarán la riqueza encargada por las distintas dinastías españolas.

## UN HALLAZGO ÚNICO



Durante unas obra locales realizadas en Tomares (Sevilla) encuentran ánforas con más de 600 kilos de monedas.

Las monedas están en “flor de cuño”, es decir que no han tenido circulación y por lo tanto no tienen desgaste. Su valor puede ser muy elevado.

El hallazgo tuvo lugar en las obras de una acometida paralela a un camino interno en el parque Zaudín de Tomares.

Son un total de 19 ánforas romanas, llenas de monedas de bronce del siglo IV después de Cristo y se encontraban en una especie de depósito habilitado para protección, sellado y recubierto de otros materiales. Según los investigadores, en una hipótesis inicial, se acumularon allí para el pago de levas al Ejército Romano o para el pago de impuestos imperiales.

**24 CONFERENCIA GENERAL DEL ICOM**  
**Museos y paisaje**  
**Milán (Italia), 3 al 9 de julio de 2016.**



Con el tema “Museos y paisaje”, Milán (Italia) se convierte en la sede de la 24ª Conferencia General de ICOM que se celebrará del 3 al 9 de julio de 2016.

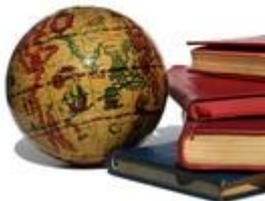
En anteriores ediciones, la Conferencia fue celebrada en Río de Janeiro (Brasil) y en Shanghái (China), en 2013 y 2010, respectivamente.

En esta ocasión, profesionales y expertos del ámbito de los museos debatirán durante esa semana sobre el concepto de “museo al aire libre”, analizando la relación en continuo cambio y evolución entre los museos y el paisaje.

La Conferencia general se compone de intercambios científicos en las reuniones de los Comités internacionales del ICOM; de sesiones administrativas en las cuales la Asamblea general y el Comité consultivo definen las orientaciones de la organización, y de foros sobre temas relativos a la actualidad mundial de los museos.

**Más información en:** <http://icom.museum/eventos/conferencia-general/icom-milano-2016/L/1/>  
[http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/ICOM\\_2016/neu\\_final\\_First\\_Ann\\_2016-2.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/ICOM_2016/neu_final_First_Ann_2016-2.pdf)

**DIM 2016. Día Internacional de los Museos 2016**



Miles de museos en el mundo celebrarán el DIM (Día Internacional del Museo). Las actividades se realizan cada año el 18 de mayo o alrededor de esta fecha y los eventos y actividades organizadas pueden durar un día, un fin de semana o toda una semana.

**Museos y Paisajes Culturales** es el tema para la edición 38 del Día Internacional de los Museos (DIM) que se celebrará el 18 de mayo de 2016. Este tema también será el de la Conferencia General del ICOM, que tendrá lugar en Milán (Italia) del 3 al 9 de Julio de 2016.

En este enlace puede consultarse un mapa con actividades de algunos de los museos participantes.  
<http://network.icom.museum/international-museum-day/dim-2016/mapa-de-actividades-del-dim/L/1/>

Toda la información puede consultarse en la Web del evento a nivel mundial:  
<http://network.icom.museum/international-museum-day/L/1>



## XIX Jornadas DEAC

Museo Marítimo de Barcelona (España)

Bajo el título “CONJUGAR PARTICIPAR”, el Museu Marítim de Barcelona presenta las 19ª Jornadas DEAC, que tendrán lugar los días 25, 26 y 27 de mayo de 2016.

Estas jornadas están destinadas a los profesionales que trabajan en o para los Departamentos de Educación y Acción Cultural de los museos españoles, y tienen lugar cada dos años en un museo diferente. Suponen un punto de encuentro y de reflexión para todos estos profesionales ya que su objetivo es el de debatir, intercambiar y reflexionar en torno a la función educativa y social de los museos.

En esta ocasión, el programa se estructurará en tres ejes temáticos que abordan las preocupaciones actuales de los DEAC y que se encuentran en torno a la participación de los diferentes agentes:

- 1) Realidades DEAC: Quienes somos y como estamos estructurados. La participación de las empresas de servicios culturales en los DEAC de los museos
- 2) En tiempo de ocio: La participación de los museos en el ocio creativo y de calidad de la sociedad.
- 3) Colaborando: Mecanismos de participación social en el diseño de nuevas actividades.

Las propuestas para las comunicaciones pueden enviarse hasta el 15 de mayo a: [19deac@mmb.cat](mailto:19deac@mmb.cat)

Más información: <http://19deac.mmb.cat/>

## COMMEMORACIÓN DEL 75 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO DE AMÉRICA



El día 19 de abril de 1941 se publicaba en el Boletín Oficial del Estado el Real Decreto de creación del Museo de América, por lo que conmemoramos nuestro 75 aniversario.

A lo largo de estos años el museo ha pasado por diferentes proyectos museológicos y museográficos relacionados con los contextos históricos de este período. En ellos se ha reflejado la evolución de la museología española y, muy especialmente, de la aportación de los estudios americanistas.

A fin de divulgar al máximo esta rica trayectoria, el Museo ha programado una serie de propuestas para todos los públicos que, unidas a nuestra programación habitual, contribuirán a un mejor conocimiento de nuestra institución.

Conferencias, concursos, conciertos, documentales, talleres....

<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/el-museo/75-aniversario-Museo-de-Am-rica.html>

## BIBLIOGRAFÍA



MARTOS MOLINA, Marta  
**Herramientas para la gestión turística del Patrimonio Cultural**  
Gijón: Trea, 2016

# Asociación Española de Documentalistas

# HOJA INFORMATIVA

Número 256  
Marzo / Abril 2016

## IBERSID XXI EDICIÓN

### ENCUENTROS INTERNACIONALES

La XXI edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2016) se encuentra ya en marcha, y tendrá lugar los días 24 al 26 de octubre de 2016 en el Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza (España).

IBERSID es un foro internacional de periodicidad anual cuyo objetivo es facilitar el encuentro entre profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las Ciencias de la Documentación y de otras disciplinas relacionadas interesados en identificar, analizar y discutir de forma rigurosa, interdisciplinar, abierta y distendida los problemas de nuestro ámbito profesional y científico.

La discusión se concentra en torno al concepto de sistemas de información y documentación como marco común alrededor del cual las diferentes especialidades de las Ciencias de la Documentación - archiveros, bibliógrafos, bibliotecarios, documentalistas, museólogos, gestores de servicios de información, gestores del conocimiento, etc. pueden dialogar sin perjuicio de su carácter distintivo.

Así pues, bajo el concepto sistemas de información y documentación se incluyen bibliotecas, centros de documentación, archivos, unidades de gestión de la información y el conocimiento, y servicios de información general o especializada, así como cualquiera de sus trasuntos digitales.

El enfoque se orienta a problemas de interés [transversal](#) para todas las Ciencias de la Documentación, intentando complementar a los congresos orientados a sus disciplinas específicas.

El congreso se estructura en dos tipos de sesiones:

[Sesiones generales](#)

[Sesiones temáticas](#)

Las sesiones de cada edición varían de acuerdo a los temas monográficos y a las propuestas realizadas en la fase de solicitud de contribuciones.

En muchas ediciones, Ibersid incluye una jornada monográfica, en ocasiones paralela, sobre un tema de especial interés en el momento actual. También coopera con otras instituciones para organizar reuniones conjunta.

#### Inscripciones e información complementaria

La información sobre inscripciones y aspectos complementarios (alojamientos, comidas, turismo, etc.) esta disponible en la página de [inscripciones](#).

#### Presentación de trabajos

Si desea presentar los resultados de su investigación, vaya a la página dedicada a [ponentes y comunicantes](#).

La información detallada sobre el procedimiento de participación está disponible en la página web de Ibersid 2016:

<http://www.ibersid.org>

Los trabajos admitidos se publican, según su temática, en las revistas Ibersid y Scire, indizadas en Scopus, LISTA, LATINDEX, ISOC y DIALNET, entre otros repertorios.

Es posible también presentar contribuciones a efectos de información o discusión pública sin estar orientadas a su publicación inmediata.

**LA FIRMA ELECTRÓNICA EN LAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS**

Curso online

Fecha: 11 al 25 de mayo de 2016.

Organización: DOCUformación.

Información: C.e.: [gestion@docuformacion.com](mailto:gestion@docuformacion.com)

<http://www.docuformacion.com/course/la-firma-electronica-en-las-instituciones-y-empresas/>

**LA FAMILIA ISO 30300 – POLÍTICAS, ESTRATEGÍAS, AUTOEVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN POR TERCEROS**

Curso online

Fecha: 18 de al 31 de mayo de 2016.

Organización: DOCUformación.

Información: C.e.: [gestion@docuformacion.com](mailto:gestion@docuformacion.com)

<http://www.docuformacion.com/course/la-familia-iso-30300-politicas-estrategias-autoevaluacion-y-certificacion-por-terceros/>



***Dirección Editorial de la Federación ANABAD***

Miguel Ángel Gacho Santamaría

***Comité Editorial:***

José María Nogales Herrera

Ángel Luis Calvo Sotillos

Diana Díaz del Pozo

María Jesús Cirez Pueyo

María Jesús Cruz Arias

Remedios Sancho Alguacil

Elena García Mantecón

Julia María Rodríguez Barredo

Salvador Navarro Lorente

María Paz Delgado Buenaga

***Dirección de la Revista:***

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la Revista:***

José María Nogales Herrera

Julia María Rodríguez Barredo

***Dirección Administrativa:***

María Belén González Rodríguez

María Soledad Redondo Magdaleno

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: 91 575 17 27

Fax: 91 578 16 15

E-mail: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

<http://www.anabad.org/>

*Distribución gratuita.*

*Periodicidad:* Bimestral

**ISSN 2386-4346**

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.