



Hoja Informativa

Número 254

Octubre / Diciembre 2015

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.

Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

Tombuctú: En esta ocasión, una imagen si vale más que mil palabras.



Fotografía Getty Images

La barbarie no sólo no se ha detenido, sino que avanza. Cada día se pierden más vidas humanas y cada día hay un nuevo ataque terrorista que no solo arrasa con la vida, también con la Cultura y con la Memoria Histórica de civilizaciones culturales y pueblos en distintas partes del mundo.

En esta ocasión un grupo extremista protagonizó los ataques contra varios sitios históricos de Tombuctú (Mali). Cuando esta ciudad fue ocupada por grupos radicales, a finales de 2012.

El Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya ha abierto un proceso contra algunos líderes. Por primera vez los jueces del T.P.I. están llamados a pronunciarse sobre la destrucción de bienes que pertenecen al Patrimonio Cultural de la Humanidad.

¡Poco, pero ya es algo!

NUEVA PUBLICACIÓN DE ANABAD: "LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA ESPAÑOLA"



Edita: ANABAD (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas).

Entre los objetivos de ANABAD está el de facilitar las herramientas necesarias para el ejercicio de la profesión. Por lo que desde sus inicios ANABAD siempre ha prestado especial atención al desarrollo legislativo que regula nuestro sector profesional.

La proliferación de leyes, reglamentos y otras disposiciones que normalizan el desarrollo de nuestra profesión crea en algunos momentos confusión y, sobre todo, inseguridad, tanto en los profesionales como en los usuarios de los archivos.

Edición en CD-Rom

Descripción: 537 págs. 2015

ISBN: 978-84-88716-53-8.

Depósito Legal: M-34213-2015

Precio: 15 €

TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ:

<http://www.anabad.org/publicaciones/monografias/4279-legislacion-archivistica-espanola>

La presentación de la publicación se llevará a cabo el día 9 de diciembre de 2015 a las 19:00 horas en el Salón de Actos del Archivo Municipal de Alcalá de Henares.



El Alcalde-Presidente
del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares,
Javier Rodríguez Palacios
En su nombre
La Concejal-Delegada de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos
María Aranguren Vergara
Y el Presidente de la Federación ANABAD
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Le invitan a la presentación de la obra
LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA ESPAÑOLA, RECOPIACIÓN
Con la intervención del Coordinador de la Edición
D. Angel Luis Calvo Sotillos



Miércoles, 9 de diciembre de 2015
19.00 horas
Salón de Actos del Archivo Municipal
Sala Gerardo Diego
Pza. de san Julián, nº 1
28801 Alcalá de Henares



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES
DE ARCHIVISTAS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS

[AQUÍ SE PUEDE DESCARGAR LA INVITACIÓN.](#)

ANABAD-MURCIA organiza:



Jornada de debate: Asociacionismo y desarrollo profesional, situación y perspectivas

Organiza: ANABAD MURCIA

14 de diciembre de 2015

Salón de Grados, Facultad de Comunicación y Documentación



Colaboran:
FESABID

Facultad de Comunicación y Documentación
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Asistencia gratuita y sin inscripción previa

[AQUÍ SE PUEDE DESCARGAR EL FOLLETO CON EL PROGRAMA.](#)

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 254

Octubre / Diciembre 2015

VII ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVISTAS Y MUSEOLOGOS

El VII Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos se desarrolló en Valparaíso, Chile, del 28 al 30 de septiembre de 2015, en la sede central de la Universidad de Playa Ancha siendo coorganizado por la Asociación de Archiveros de Chile y la Universidad de Playa Ancha, Departamento de Ciencias de la Documentación, Carrera de Bibliotecología, contando con alrededor de 350 concurrentes provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú y Uruguay aparte de Chile. El VII EBAM, tuvo como tema central: *"Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: Comunicación Intercultural e Inclusión Social"*, incluyendo los ejes temáticos: 1. Diálogos interdisciplinarios; 2. Web social y tecnologías participativas 3. Legislación y Normativa 4. Conservación y Preservación (Tradicional y digital) y 5. Acceso y ciudadanía.

EL VII EBAM 2015 contempló conferencias magistrales a cargo de la Dra. Anne Pérotin-Dumon del Instituto de Historia del Tiempo Presente de Francia y de la Dra. Emma de Ramón Acevedo, Directora de la Subdirección de Archivos de Chile, la presentación de los libros *"Manual de Administración de Archivos"*, de los autores Enrique Espinoza Salvatierra y Juana Rosas Vara (Perú), *"De la Biblioteconomía a la Bibliotecología: Recopilación de documentos académicos y administrativos de la carrera de Bibliotecología, 1962-2012"*, del autor Cristián Valenzuela Urra (Chile), *"Compartiendo experiencias archivísticas y algo más..."*, de la autora Mercedes Vera (Argentina). El congreso estuvo dedicado un día para cada profesión presentándose interesantes ponencias incluyendo espacio interdisciplinar y contempló visitas técnicas a la Biblioteca Santiago Severín, el Museo de Historia Natural y el Archivo Histórico de la Armada, todos ubicados en el puerto de Valparaíso cuyo centro histórico fue declarado en 2003 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Cabe destacar la donación de libros científicos e infantiles efectuada por las delegaciones extranjeras a la Biblioteca de la Universidad de Playa Ancha. El Comité EBAM Colombia rindió homenajes a los miembros fundadores del EBAM, Luis Oporto Ordóñez (Bolivia), Ana María Amerio, Vanesa Berasa, Mercedes Vera (Argentina) y de manera póstuma a Alicia Ahumada también de Argentina.

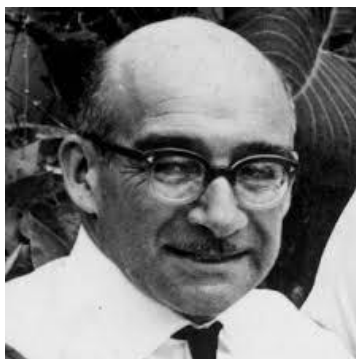
El EBAM (www.ebam.com.ar), fue fundado en septiembre del 2009 con el objetivo de crear un espacio multidisciplinar, equitativo y gratuito; para que profesionales de vasta trayectoria, junto a profesionales recién graduados o diplomados, estudiantes, docentes, investigadores e idóneos (trabajadores de bibliotecas, archivos y museos); intercambien experiencias, compartan saberes, propongan líneas y corrientes de trabajo y se enriquezcan mutuamente. Como es de conocimiento este evento no tiene costo de inscripción y los gastos tanto de traslado como de hospedaje deben ser solventados por los propios participantes o con el apoyo de sus respectivas instituciones.

El VIII EBAM 2016 tendrá lugar en Montevideo, Uruguay, del 26 al 28 de septiembre de 2016, teniendo como tema central *"El desafío de la revolución tecnológica: rompiendo barreras"*. Los ejes temáticos serán: 1. Legislación y normativa; 2. Conservación y preservación digital; 3. Promoción y defensa de las unidades de información y los usuarios; 4. Experiencias inclusivas entre archivos, bibliotecas y museos. Será coorganizado por el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República, la Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay y la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

Fuente: Eugenio Bustos Ruz, Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile.



CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE GUILLERMO DURAND FLÓREZ, LA FIGURA ARCHIVÍSTICA DEL PERÚ



El miércoles 21 de octubre de 2015 se conmemorará el centenario del nacimiento de don Guillermo Durand Flórez.

Don Guillermo es la figura archivística del Perú. De eso no cabe la menor duda. Por eso merece un homenaje más allá de las palabras, aunque estas sean importantes para alimentar el recuerdo y el conocimiento de lo que fue e hizo en favor nuestro y de los demás. Murió en su casa de Miraflores (Lima) el 1 de diciembre de 1986, pero desde antes de su partida ya era, como espero lo sea ahora y siempre, un ejemplo de archivero para quienes lo conocimos, tratamos y quisimos.

El Archivo General de la Nación, en acertada decisión, mediante Resolución Jefatural N° 392-99-AGN/J, de 14 de diciembre de 1999, estableció oficialmente el **Día de Durand Flórez**, que se celebra con distintas actividades cada 21 de octubre, día y mes de su nacimiento en 1915 en la hacienda Quicacán (Ambo, Huánuco), en cuyo oratorio fue bautizado por el obispo Pedro Pablo Drinot y Piérola SS. CC., luego segundo rector de la Universidad Católica.

Durand Flórez estudió Letras y Derecho (incluida la Doctoral) en la Pontificia Universidad Católica del Perú entre 1934 y 1942. En 1941 se graduó de bachiller en Jurisprudencia con la tesis *Leyes del empleado y el Derecho del Trabajo*. Luego, el 25 de septiembre del mismo año, obtuvo el título de abogado. Fue profesor en la antigua Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales desde 1953 hasta 1967. Cabe resaltar que sus hermanos Gregorio, Ricardo y José también ejercieron la docencia en la PUCP, en la que su antiguo vínculo, continuamente estrecho y afectuoso, se ha convertido ahora en permanente porque sus documentos personales se conservan en el Archivo de la Universidad, precisamente, en el depósito "Don Guillermo", denominado así en honor suyo.

La sola mención del nombre de Guillermo Durand Flórez siempre trae a la memoria el Sistema Nacional de Archivos, el Patrimonio Documental de la Nación, los archivos departamentales (hoy archivos regionales), el pionero Centro de Capacitación para Archiveros (hoy Escuela Nacional de Archiveros), el Archivo Intermedio, las reuniones nacionales e internacionales, el perfeccionamiento del personal, la legislación especializada, la fundación en 1973 de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y sus presidencias activa y honoraria, sus clases, disertaciones y escritos archivísticos, los proyectos de la UNESCO y de la OEA ejecutados en el Perú, el Archivo Arzobispal de Lima, tantas obras más.

El 1 de diciembre de 2008 se instaló en el Archivo de la Universidad Católica la Comisión *Guillermo Durand Flórez 95 años*, patrocinada por el Fondo Pro Archivo, encargada de conmemorar en 2010 su nonagésimo quinto natalicio y que se expresó en la publicación del número 10 de sus Opúsculos. (Lima: Fondo Pro Archivo, 2010, 46 p.) En esas pocas páginas se reúnen las voces y los aplausos que, afortunadamente, siempre lo mantienen entre nosotros. El doctor Durand Flórez nos dejó una lección por tener en cuenta: en el quehacer archivístico, como en todo en la vida, se alcanzan las metas con esfuerzo, con perseverancia, con sentido de las cosas, con mucha fe. Su irrepetible legado es fuente de continua enseñanza de lo que debe o no debe hacerse. Entendamos su mensaje, sobre todo en estos tiempos de confusión y de desbarajuste y también de la cada vez más insustituible tecnología. Hagámosle caso y, con nuestro trabajo diario, hagámosle duradero homenaje.

Trujillo, 14 de octubre de 2015

César Gutiérrez Muñoz

Archivero

Archiveros sin Fronteras se adhiere a la DECLARACIÓN UNIVERSAL DE ARCHIVOS (DUA)



El pasado miércoles, **28 de octubre de 2015**, la Junta Directiva de Archiveros sin Fronteras aprobó el acuerdo de adherirse institucionalmente a la Declaración Universal sobre los Archivos, con los objetivos básicos de promoción de las buenas prácticas en el ejercicio de las funciones de archivo y gestión de documentos, y la preservación y difusión del patrimonio documental, tanto en el ámbito público como en el privado.

Véase el documento de adhesión de AsF en la DUA clicando [aquí](#).

GIRONA CONMEMORÓ EL DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL, EL PASADO 27 DE OCTUBRE.

El Ayuntamiento de Girona, mediante el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) y en colaboración con otras instituciones, celebró el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual el pasado 27 de octubre. Para ello se organizaron diferentes actividades entre las que destacaron.

- **Cine de animación: patrimonio dibujado y filmado en Girona.** Un acto que tuvo como eje central el cine de animación
- **Cities across Europe. 1880-1914.** Una exposición virtual que compara, a través de la fotografía, cuatro ciudades europeas: Girona, Gävle, Schiedam y Budapest
- **Se presentó la Declaración para la salvaguarda y promoción de los archivos audiovisuales de las televisiones locales.** Difusión de una declaración para la protección del patrimonio audiovisual local.
http://www.girona.cat/web/sgdap/docs/declaracio_arxius_audiovisuals-2015-DEF_CAST.pdf

Toda la información sobre dichas actividades puede consultarse en la dirección web:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/projectes_patrimoni_audiovisual_propera_ESP.php

NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS USUARIOS: REPOSITORIOS DIGITALES EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Lugar y fecha: Madrid, 18 de diciembre de 2015.
Organización: Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.
Información: C.e.: msalaman@ghis.ucm.es
<http://documents.icar.us.eu/documents/2015/11/nuevos-tiempos-nuevos-usuarios-repositorios-digitales-en-archivos-y-bibliotecas.pdf>

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: GESTIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS EN EL ENTORNO DIGITAL

Lugar y fecha: Barcelona, 8, 10, 11, 15, 17 y 18 de febrero de 2016.
Duración: 24 horas (seis sesiones de 4 horas)
Horario: 16 a 20 h.
Organización: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.
Información: <http://www.iefc.cat/documentacio/curs-conservacio-organitzacio-coleccions-fotografiques-cast.php>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 254

Octubre / Diciembre 2015

LOS TESAURUS DEL PATRIMONIO CULTURAL ENTRAN EN EL MUNDO DE LA WEB SEMÁNTICA

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha lanzado una versión en **datos abiertos enlazados** de dos vocabularios del patrimonio cultural: el **Diccionario de Lugares Geográficos** y el **Diccionario y Tesoro de Materias**, lo que los convierte en los primeros tesauros de patrimonio cultural en español en este nuevo formato. El uso del estándar W3C y la publicación de la información en RDF permitirá que los tesauros de patrimonio cultural se unan a la comunidad científica mundial, aportando un valioso caudal de información relacionado con las colecciones de los museos en un formato fácilmente legible tanto por las personas como por las máquinas, lo que enriquece y facilita la experiencia de búsquedas y relación de la información.

La construcción y difusión de tesauros y vocabularios controlados suponen una herramienta de trabajo fundamental para la descripción, catalogación y difusión de los bienes culturales, y su publicación en **Linked Open Data** abre la posibilidad a que la información pueda ser recuperada y usada por otras instituciones, tanto en formato de consulta directa como mediante sistemas de recuperación automatizada.

Al mismo tiempo, permitirá que los vocabularios del patrimonio cultural desarrollados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte puedan recuperar la información disponible en datos abiertos de otras instituciones que trabajan en el mismo ámbito de los bienes culturales, como el Getty Research Institute, cuyos tesauros son un referente en el mundo anglosajón, del modo que los tesauros del patrimonio cultural desarrollados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte lo son en el ámbito hispano.

En los próximos meses se irán sumando a este nuevo formato el resto de vocabularios, así como los nuevos tesauros que se harán públicos próximamente: el Tesoro y Diccionario de Técnicas y el Tesoro y Diccionario de Objetos Asociados a la Arquitectura y Estructuras.

Desde la Red Digital de Colecciones de Museos de España queremos agradecer la inestimable ayuda y colaboración de los museos que están haciendo posible la creación y publicación de los Tesauros del patrimonio cultural, un esfuerzo y un trabajo continuado que hoy en día nos permite impulsar la colaboración en el ámbito de los datos abiertos y la web semántica.

Portal de Tesauros: <http://tesauros.mecd.es/tesauros>

VIII JORNADA PROFESIONAL DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES

Gamificación: el arte de aplicar el juego en la biblioteca

Lugar y fecha: Madrid, 15 de diciembre de 2015.
Organización: Departamento de Bibliotecas y Documentación del Instituto Cervantes.
Información:
http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion/espanol/para_bibliotecarios/Jornadas/jornada_8/jornada_8_gamificacion.htm

BIBLIOGRAFIA

Tarango Ortiz, Javier y Romo González, José
Refugio
Bibliotecas académicas e investigación. – Buenos Aires: Alfagrama Ediciones, 2015.

García Escalante, Marisol
Catalogación: Pasado, presente y futuro. – Buenos Aires: Alfagrama Ediciones, 2015.

Espinosa Pérez, Ricky Nelson
Colecciones dinámicas: una guía práctica para la mudanza de bibliotecas y maximización de los espacios. - Gijón: Ediciones Trea, 2015.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 254

Octubre / Diciembre 2015



La Fundación Sierra Pambley acoge la exposición WAM (Museo Agrícola Mundial) de la artista Asunción Molinos. Esta instalación recupera las antiguas técnicas expositivas de los primeros museos coloniales para reflexionar sobre la manipulación genética de los alimentos, la propiedad intelectual sobre las semillas, los acuerdos internacionales de comercio y su relación con la inseguridad alimentaria. A través de cinco estancias, el visitante encuentra una colección de objetos dispuestos a modo de gabinete de curiosidades que dan a conocer los distintos y contradictorios argumentos que existen en la actualidad en torno al uso de transgénicos en alimentación.

Esta obra forma parte del proyecto Sector Primario que incluye una exposición y una serie de actividades tales como el ciclo de cine itinerante León Film Rural o el curso de cultura contemporánea titulado "Sostener la vida; Alianzas, experiencias y aprendizajes desde lo rural" organizado por el MUSAC con el objetivo de reflexionar sobre la importancia y situación actual de la actividad ganadera y agrícola, la minería, las materias primas, el territorio, lo rural o los recursos naturales.

Lugar

Fundación Sierra Pambley

c/ Sierra Pambley 2, 24003 León

Horario

Del 6 de noviembre de 2015 al 10 de enero de 2016

Mañanas de lunes a viernes (de 12:00 a 14:00)

Tardes de lunes a jueves (de 18:00 a 20:00)

V JORNADAS DE FORMACIÓN MUSEOLÓGICA

Museos: Innovación y nuevas tendencias

Lugar y fecha: Madrid, 9 y 10 de diciembre de 2015.

Organización: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

Información: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/destacados/2015/V-jornadas-f-m.html>

III SEMINARIO: LA INVESTIGACIÓN EN LOS MUSEOS

Lugar y fecha: Museo Arqueológico de Bizkaia, 15 de diciembre de 2015.

Organización: Museo Arqueológico de Bizkaia

Información: Secretaría del Seminario.

Arkeologi Museoa.

Calzadas de Mallona Galtzadak, 2. 48006. Bilbao

Tel: 94 404 09 90 / 97

C.e.: arkeologimuseoa@bizkaia.eus

<http://bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?id=721&t=2>

BIBLIOGRAFÍA

Amengual Quevedo, Irene

A ras del suelo. La educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y mucho más. – Gijón: Ediciones Trea, 2015.

Calaf Masachs, Roser; Suárez Suárez, Miguel Ángel; Gutiérrez Berciano, Sué

La evaluación de la acción cultural en museos. – Gijón: Ediciones Trea, 2015.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 254

Octubre / Diciembre 2015

JORNADA UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL Actualiza-t-2015



Fecha: lunes 14 de diciembre de 2015.

Lugar: Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (C/ Santísima Trinidad 37. 28010 Madrid).

Impulsada por **Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC)** en colaboración con el **Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM**, se trata de una jornada profesional a través de la cual diversas empresas muestran sus productos o servicios más innovadores, creando un foro de discusión en torno a la evolución y las tendencias tecnológicas y formativas en el sector de la información documental, buscando así puntos de unión y sinergias entre la actividad profesional y el ámbito universitario (investigador y docente).

Más información en: http://www.sedic.es/programa_actualizat_2015_web.pdf

4as. JORNADAS “MAESTROS DE LA COMUNICACIÓN, LOS MEDIOS Y LA DOCUMENTACIÓN”

Lugar y fecha: Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información (Madrid), 9 y 10 de diciembre de 2015.

Organización: Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español: Publidocnet

Información:

<http://www.madrimasd.org/blogs/documentacion/2015/11/29/132330>

<http://www.publidocnet.com/>

BIBLIOGRAFÍA

Cruz Gil, María del Carmen
Módelos de búsqueda y recuperación de la información. – Gijón: Ediciones Trea, 2015.



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

Miguel Ángel Gacho Santamaría

Comité Editorial:

José María Nogales Herrera

Ángel Luis Calvo Sotillos

Diana Díaz del Pozo

María Jesús Cirez Pueyo

María Jesús Cruz Arias

Remedios Sancho Alguacil

Elena García Mantecón

Julia María Rodríguez Barredo

Salvador Navarro Lorente

María Paz Delgado Buenaga

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la Revista:

José María Nogales Herrera

Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez

María Soledad Redondo Magdaleno

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: 91 575 17 27

Fax: 91 578 16 15

E-mail: anabad@anabad.org

<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.