



Hoja Informativa

Número 252

Mayo / Junio 2015

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

9 DE JUNIO DÍA DE LOS ARCHIVOS

El 9 de Junio se celebró en casi todos los países el día internacional de los Archivos.

Con especial énfasis se ha celebrado este año el Día Internacional de los Archivos. De distintos centros y organismos nos han llegado noticias satisfactorias de encuentros y homenajes.

LOS REGISTROS CIVILES...

A finales de abril el Ministro de Justicia (D. Rafael Catalá), anunció paralizar la transferencia de funciones de los Registros Civiles al Cuerpo de Registradores y que se abriría un diálogo para trazar un modelo de reforma de este servicio y un cronograma para la aplicación de la misma.

De sus palabras se dedujo el abandono de la propuesta que se había promovido y su puesta en marcha el 15 de julio. (Propuesta que tanta polémica ha levantado).

Según el Ministro *“el Gobierno quiere un servicio público de calidad y mejorar la gestión del Registro Civil para que de mayor calidad a los ciudadanos”* reiterando también la voluntad de *“seguir haciendo reformas a través del diálogo y del consenso”*.

Hasta la fecha, todo indica que el consenso no se ha producido y tampoco se han producido alternativas al modelo paralizado.

Las únicas novedades conocidas al respecto son: las protestas por el copago entre la sociedad civil y que los hospitales podrán inscribir directamente a los recién nacidos en los Registros Civiles a partir del 15 de octubre.

¿Hasta cuándo seguiremos así?

Este día que conmemora la creación del Consejo Internacional de Archivos bajo los auspicios de la UNESCO. Con esta celebración, se pone en valor a los archivos como garantes de la transparencia y de la democracia.

El patrimonio documental que los Archivos contienen es un testimonio invaluable acerca del desarrollo económico, político, social y cultural de la humanidad. La diversidad de las fuentes de archivos y su formato es considerable.



En Madrid, el Archivo Histórico Nacional celebró este día rindiendo un homenaje a D^a Vicenta Cortés Alonso, D^a Mercedes Dexeus Mallol y D^a Antonia Heredia Herrera (que no pudo estar presente, ya que ese mismo día recibía otro homenaje en el Archivo General de Indias en Sevilla). Acto que estuvo presidido por el Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, D. Miguel Ángel Recio Crespo.

Durante la tarde el profesor D. Manuel Romero Tallafigo, dictó una amena conferencia con el título de “El Archivo como ilusión” y se cerró el día con la proyección de la película “El último sefardí” presentada por su director D. Miguel Ángel Nieto.



Un aspecto del salón de actos del Archivo histórico Nacional.



Las homenajeadas D^a Vicenta Cortés Alonso y D^a Mercedes Dexeus Mallol con D. Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de Archivos del Ministerio de Cultura; D. Antonio González Quintana, Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid y D^a Carmen Sierra Bárcena, Directora del Archivo Histórico Nacional; D. José M^a Nogales Herrera, Vicepresidente de ANABAD y otros asistentes al acto en las puertas del Archivos Histórico Nacional.

En el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid también se celebró el Día de los Archivos.

Durante la mañana con una Jornada de puertas abiertas y visitas guiadas y tras terminar la jornada laboral, en la tarde, la directora del centro D^a Nieves Sobrino dictó la conferencia “Los fondos fotográficos del Archivo Regional” y se proyectó la película “La ciudad de los fotógrafos” de Sebastián Moreno con quien se celebró una video conferencia desde Brasil. Los actos terminaron con un concierto de la “Coral Hora Ludens”



D^a Nieves Sobrino, D. Antonio González Quintana, D. Ana Muller y D. Publio López Mondéjar, durante el coloquio sobre la película.



La “Coral Hora Ludens” puso el broche final de los actos.



**ANABAD ORGANIZA LAS JORNADAS:
TRANSFERENCIAS II: BIBLIOTECAS & ARCHIVOS.**
Guadalajara, 6 y 7 de Noviembre de 2015

Archiveros, bibliotecarios, documentalistas y museólogos necesitamos formación continua para mejorar nuestras competencias técnicas y manejarnos bien en el uso de nuevas herramientas y aplicaciones en torno a la gestión de la información, la divulgación de los servicios, la comunicación con los ciudadanos y usuarios y la promoción de servicios profesionales en red.

Hay una serie de competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) necesarias para un eficaz cumplimiento de nuestro trabajo y también para los ciudadanos a quienes sirven los archiveros, bibliotecarios y museólogos. Como profesionales de la información hemos de formarnos continuamente para formar a otros colegas y a los propios ciudadanos, como usuarios de nuestros servicios de información y consulta. Con esta propuesta ANABAD propone a través del encuentro TRANSFERENCIAS II estimular y compartir entre todos los profesionales a quienes representa nuestra Federación, las imprescindibles competencias técnicas e informacionales que necesitamos hoy día.

RESUMEN DEL PROGRAMA:

- Viernes 6: Recepción de participantes y entrega de documentación.
Conferencia inaugural y Mesa Debate conjunta para archiveros, bibliotecarios y museólogos.
Ponencias de Bibliotecas y Archivos.
- Sábado 7: Ponencias de Bibliotecas y Archivos
Exposición conjunta de conclusiones en archivos, bibliotecas y museos con Mesa de clausura.
- Organiza: **FEDERACIÓN ANABAD.**
- Colaboran: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Ayuntamiento de Guadalajara.

Toda la información en la web de ANABAD: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/3918-jornadas-profesionales-transferencias-ii-bibliotecas-archivos>

**ANABAD FEDERACIÓN Y ANABAD-CASTILLA LA MANCHA ORGANIZAN
LAS JORNADAS SOBRE LITERATURA INFANTIL, JUVENIL Y BIBLIOTECAS**

Talavera de la Reina (Toledo), 20 y 21 de Noviembre de 2015

Objetivos:

- Actualizar los conocimientos relativos a las últimas tendencias, formas, géneros y perspectivas de la literatura infantil y juvenil;
- Intercambiar y poner en común nuevas propuestas y experiencias de promoción lectora entorno a la literatura infantil y juvenil.

Destinatarios: Bibliotecarios, maestros y profesores, mediadores, estudiantes universitarios.

Lugar de celebración: Biblioteca José Hierro de Talavera de la Reina (Toledo).

Calendario: 20 y 21 de noviembre de 2015 (todo el viernes y el sábado por la mañana).

Contenido:

- Nuevas formas narrativas orientadas al público infantil y juvenil: sagas, productos más comerciales, cómics, álbumes.
- LIJ, nuevas tecnologías y redes sociales: fan-fictions, blog literarios, relaciones entre autores y lectores.
- Recursos y herramientas para la selección de obras infantiles y juveniles en bibliotecas.
- Espacios para la literatura infantil y juvenil: secciones infantiles de bibliotecas públicas, bibliotecas especializadas y otros espacios.

Cuotas de inscripción:

Socios y estudiantes de la UCLM 35 €;

Desempleados y estudiantes 40 €;

No socios 50 €.

Inscripciones:

La inscripción se formalizará cumplimentando el boletín de inscripción y abonando la cantidad correspondiente mediante ingreso o transferencia en la cuenta de Bankia:

ES61 2038 1167 8860 0051 6928. Enviar Hoja de Inscripción y justificante de pago por c.e.: anabad@anabad.org

RESUMEN DEL PROGRAMA:**VIERNES MAÑANA**

9:30-10:00 - Reparto de documentación

10:00-11:30 - Presente y futuro de la literatura infantil y juvenil con el escritor Santiago García Clairac

11:30-12:00 - CAFÉ

12:00-13:30 - Presentación Asociación amigos del Libro Infantil y Juvenil. Ponencia y pequeño taller de ilustración a cargo de los ilustradores Nuria Ranz Sánchez y Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo.

COMIDA 14:00-17:00

VIERNES TARDE

17:00-18:30 - Promoción de la lectura en los diferentes espacios de lectura, con Sandra Sánchez, Secretaria Técnica del Centro de Promoción de la Lectura Infantil y Juvenil de la Universidad de Castilla-La Mancha y Begoña Marlasca, directora de la BPE de Cuenca

18:30-19:00 - DESCANSO

19:00-20:00 - Nuevas formas de leer, nuevas formas de escribir, con la escritora y crítica Carlota Echevarría, una de las responsables de la revista online de literatura juvenil "El Templo de las Mil Puertas".

22:00 - Actividad cultural complementaria pendiente de concretar.

SÁBADO

10:00-11:30 - Mesa redonda. Cómo realizar la selección de lecturas para niños y jóvenes, con Elisa Yuste, acompañada por una bibliotecaria especializada y un librero.

11:30-12:00 - CAFÉ

12:00-13:00 - Actualidad del cómic y la novela gráfica: selección, con Jesús Marugán, propietario de la librería AKIRA CÓMICS de Madrid.

-13:00-13:30 - Tuitconclusiones

Organiza: FEDERACIÓN ANABAD. ANABAD-CASTILLA LA MANCHA.

Colabora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Organismo Autónomo Local de Cultura del Ayto. de Talavera de la Reina.
Biblioteca José Hierro de Talavera de la Reina.

Toda la información en la web de ANABAD: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/28-bibliotecas/3926-jornadas-literatura-infantil-juvenil-y-bibliotecas>

III CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA “HACIENDO HISTORIA: LOS ARCHIVOS Y LAS FUENTES DOCUMENTALES SOBRE EXTREMADURA”



Durante los días 8 y 9 de mayo de 2015, se ha celebrado en las Casas Consistoriales de la Plaza Alta de Badajoz, el **III Congreso de Archiveros de Extremadura**, organizado por la Asociación de Archiveros de Extremadura con el lema “**Haciendo Historia: los archivos y las fuentes documentales sobre Extremadura**”.

En la inauguración del congreso participaron la **Teniente – Alcalde del Ayuntamiento de Badajoz D^a Paloma Morcillo**, **El diputado del Área de Cultura y Deportes de la Diputación de Badajoz, D. Miguel Ruiz Martínez**, **Esperanza Díaz García**, como representante del **Centro Unesco de Extremadura** y la presidenta de la **Asociación de Archiveros de Extremadura**, **Elena García**. En el Congreso se debatió sobre los archivos extremeños y sus fuentes documentales y la importancia de las fuentes documentales para la investigación histórica. El congreso se ha dividido en tres sesiones, en cada una de las cuales han participado reconocidos profesionales de los archivos e investigadores de la historia de Extremadura.

En la **primera sesión sobre los Archivos Extremeños y sus fuentes documentales**, ha participado cuatro reconocidos archiveros de nuestra región como son **Carmen Fuentes Nogales**, archivera de la diócesis de Coria – Cáceres, **Fernando Rubio García**, director del archivo de la Diputación de Badajoz, **Maite Navarro Crego**, archivera del Centro de Estudios Agrarios y **Esperanza Díaz García**, directora del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

La **segunda sesión** se ha dedicado a **las fuentes documentales y la historia extremeña**, y en ella han participado **Laura Lavado Suárez**, investigadora, **Rui Jesuino**, director del Archivo Municipal de Elvas, **Juan Carlos García Adán**, archivero de Iberdrola y **Beatriz González Suárez**, archivera de la Consejería de Fomento.

La **tercera sesión** del Congreso se ha dedicado a **las fuentes de investigación histórica**, y en ella han intervenido **Ignacio López Guillamón**, de la Universidad de Extremadura, **Nova Barrero**, conservadora del MNAR de Mérida, **Montaña Paredes Pérez**, archivera del AHP de Cáceres y **Francisco Sánchez Quintana**, profesos e investigador de la Universidad de Sevilla.

Por último, antes de la clausura del Congreso se ha presentado la **propuesta de reglamento de los Archivos Municipales de Extremadura** que ha sido coordinado por la Asociación de Archiveros de Extremadura. El coordinador del proyecto **Francisco J. Mateos Ascacibar**, ha hecho una presentación de la propuesta de reglamento acompañado por alguno de los integrantes del grupo de trabajo.



COMUNICADO CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS NOSINARCHIVOS



En los últimos días nos levantamos un día sí y otro también con noticias de destrucción de documentos. Parece que de repente políticos, sindicatos, periodistas y la sociedad en general han despertado y comienzan a preocuparse por la documentación de las diferentes instituciones públicas. ¡Qué buena noticia!

Pero no nos engañemos, esto va a ser flor de un día, este tema no es nuevo: la destrucción voluntaria o no de documentos es uno de los problemas que los archiveros y gestores de documentos venimos denunciando desde hace años. La dejadez y, porque no decirlo, la irresponsabilidad mostrada por parte de muchas administraciones para con sus archivos es una constante desde hace mucho tiempo. Hemos de tener presente que los documentos de las instituciones públicas son el reflejo no sólo del devenir histórico de su territorio y su población, sino que también son el garante de los derechos y deberes de sus ciudadanos. La desaparición de la documentación pública hace que toda la ciudadanía perdamos parte de nuestra entidad colectiva y, lo que es más grave, perdamos parte de nuestros derechos viéndonos avocados a la más absoluta indefensión administrativa.

La acumulación fondos documentales en oficinas productoras, en pasillos y escaleras de edificios públicos o los que son llevados a almacenes sin ningún tipo de control y menos aún de proceso archivístico, es una constante. Y nos estamos refiriendo a documentos en papel, porque otro tema, y muy importante, son los archivos no tangibles, los documentos electrónicos, que en muchos casos no está muy claro ni dónde están guardados (“en la nube”) ni como están siendo tratados ya que en la mayoría de los casos su tratamiento y custodia está siendo realizada por técnicos informáticos pero ni rastro de archiveros ni gestores documentales.

Ante el 9 de junio, Día Internacional de los Archivos, la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (CAA) quiere llamar la atención sobre la situación de los archivos, de sus profesionales (o la falta de ellos) y sobre todo de la pérdida de patrimonio documental que se está produciendo y que se producirá si no se toman medidas contundentes y urgentes. En un momento que la palabra transparencia unida a administraciones públicas está tan en boga habrá que cuestionarse para qué queremos tener unas leyes de transparencia, si precisamente la destrucción de documentos es la antítesis de la misma y no digamos ya del buen gobierno. Para qué unas leyes en las que aún siendo obligada la participación de los archiveros, incorporan al final únicamente juristas, parece que obedeciendo más a un compromiso político y no a las necesidades reales de transparencia (sirva de ejemplo la *Ley 19/2014 de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno* de Cataluña, que los compañeros de la Associació d'Arxivers de Catalunya ha denunciado en repetidas ocasiones). Si desaparecen los documentos qué se va a mostrar a la ciudadanía, qué información se va a dar sobre las actividades administrativa y políticas y qué control se va a poder ejercer sobre las mismas.

Por todo ello reclamamos que los archivos y sus profesionales sean situados en el lugar que merecen dentro de la Administración y la sociedad, dotándolos de los medios materiales y humanos necesarios para su buena conservación, funcionamiento y servicio. Por eso como garantes de la memoria y los derechos ciudadanos que son los archivos tenemos que gritar bien fuerte: NO SIN ARCHIVOS.

En Madrid, a 8 de Junio de 2015

Coordinadora de Asociaciones de Archiveros: Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA); Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC); Asociación de Archiveros de Extremadura (AAE); Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (AAIE); Asociación de Archiveros de Navarra (AAN); Asociación de Archiveros en el Principado de Asturias (AAPA); Associació d'Arxivers de Valencia (AAV); Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL); Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Documentación (ALDEE); ANABAD Federación; Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA); Archiveros sin Fronteras (AsF); ANABAD Cantabria; ANABAD Castilla la Mancha; Coordinadora Archivos Universitarios (CAU); BAMAD Galicia; ANABAD Murcia

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 252
Mayo / Junio 2015

ARCHIVOS Y RENOVACIÓN DE CARGOS

España entera ha vivido recientemente el proceso electoral en todas las Corporaciones Locales y en una gran parte de las Comunidades Autónomas. Porque así lo ha querido la voluntad popular muchos altos cargos estarán en estos momentos preparando el traslado al finalizar su responsabilidad en los distintos gobiernos y administraciones. Éste es un procedimiento que ya afortunadamente está asumido en la cultura política del país y de los paisanos, pero en esta ocasión se están dando muchas circunstancias que nos preocupan.

En primer lugar nos preocupa no el momento actual, si no el precedente, es decir, no el cambio en el signo político de las administraciones, si no la campaña que la ha dado lugar. Me refiero a la poca presencia que por lo general han tenido en los programas electorales las cuestiones relacionadas con los sectores profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Museos, la Documentación, la Arqueología o el Patrimonio. Pero bueno, eso ya es agua pasada y solo cabe esperar que en los futuros procesos electorales los partidos que concurran cuenten con los profesionales y sus asociaciones para configurar sus próximos programas electorales.

La otra cuestión altamente preocupante es el incremento de denuncias (más mediáticas que jurídicas) referidas a la destrucción de la documentación que se produce a la hora de abandonar los despachos; bueno, son más preocupantes las denuncias que no se producen, bien por falta de pruebas (estamos hablando precisamente de destrucción de pruebas), bien por el miedo del funcionariado a las represalias que en tales ocasiones se suelen dar.

Los responsables políticos cuando acceden a sus cargos, y muy especialmente cuando los abandonan, deben tener muy presente varios principios:

- .- la documentación de los partidos políticos es patrimonio documental público
- .- la documentación de los grupos municipales y de los grupos parlamentarios de cada partido es propiamente documentación municipal y/o autonómica, según los casos.
- .- la misma consideración, en cuanto a la salvaguarda y conservación, se ha de dar a la documentación generada sobre soporte papel o sobre cualquier otro, sea éste el que sea, tanto ya existente como por ser inventado en el futuro.
- .- la documentación, tanto la estrictamente administrativa como la que pueda haber servido de apoyo a la gestión, o la que resulte ser consecuencia de ella, cumplidos los plazos establecidos de forma reglamentaria, debe ser remitida al Archivo para su tratamiento y custodia.
- .- la documentación pública es propiedad de sus titulares, es decir, de las distintas administraciones públicas; nunca propiedad privada de sus administradores, quienes no están capacitados para decidir sobre sus perdurabilidad de la misma, y mucho menos retenerla innecesariamente, enajenar dicha documentación, o simplemente llevársela a su casa.
- .- cuando un responsable cambie de responsabilidad, habrá de considerar que la documentación hasta ese momento gestionada no le deberá acompañara a su nuevo destino.
- .- cada administración habrá de regular el uso de las máquinas destructoras de papel, para evitar los abusos que habitualmente se producen, debiéndose certificar la documentación destruida.
- .- cuando los dispositivos informáticos al servicio de la administración sean formateados, deberá quedar constancia acreditada de tal operación.
- .- para que estos preceptos básicos se puedan poner en práctica, será preciso que los archivos públicos tanto convencionales como electrónicos estén suficientemente dotados de personal, espacio y medios.

José María Nogales Herrera
Vicepresidente de ANABAD

EXPOSICIÓN VIRTUAL SOBRE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID EN EL PORTAL ARCHIVOS DE LA DE LA COMUNIDAD

Una exposición virtual de fotografías nos permite conocer cómo era la Feria del Libro en Madrid desde su creación el 1933 hasta la actualidad. Las fotografías históricas “colgadas” en el Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid, fueron tomadas en su día por los fotógrafos Martín Santos Yubero y Cristóbal Portillo. A éstas se han añadido las de otros fotógrafos madrileños posteriores.

A través de esta interesante exposición, podemos conocer las antiguas ubicaciones de la Feria, en la Cuesta de Moyano o en el Paseo de Recoletos hasta su instalación definitiva en el Parque del Retiro; un bibliobús de 1955, las primeras casetas y muchos detalles curiosos.

La Fundación Sierra Pambley celebra el día internacional de los Archivos conmemorando el centenario de la Residencia de Señoritas de Madrid

La Fundación se sumó por quinto año consecutivo a la convocatoria del Consejo Internacional de Archivos con una actividad que se celebró el miércoles 17 de junio en el salón de actos de la Fundación. Durante la misma se repasará la historia de la Residencia de Señoritas, de la que se cumple en este 2015 el centenario de su inauguración.

La Residencia de Señoritas de Madrid será la protagonista este año de la actividad programada por la Fundación Sierra Pambley para conmemorar el Día Internacional de los Archivos. En la misma, se repasará la historia de la institución a través de sus protagonistas, como su directora, María de Maeztu, y algunos documentos que se conservan en el Archivo de la Fundación. A su vez, se hará un contexto a través de otras instituciones, como la Junta para la Ampliación de Estudios o la Residencia de Estudiantes. Se expuso sobre cómo era la educación impartida, quienes fueron sus residentes, las personas que impartieron conferencias...etc. El acto se celebró el 9 de junio, y se repitió el 17 de junio a las 19:00h en el Salón de actos de la Fundación Sierra Pambley.



El Encuentro Latinoamericano de Archivist, Bibliotecarios y Museólogos, es un espacio incluyente, creado para que diferentes personas (profesionales o no de éstas disciplinas), interesados sobre los temas tratados en el mismo, nos reunamos para compartir experiencias, intercambiar ideas e inquietudes, comunicar saberes, y debatir diferentes puntos de vista para ayudarnos mutuamente, colaborar unos con otros, crear redes y lazos de cooperación, etc.

Tema central 2015:

“Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: comunicación intercultural e inclusión social”

Ejes temáticos:

1. Diálogos interdisciplinarios
2. Web social y tecnologías participativas
3. Legislación y Normativa
4. Conservación y Preservación (Tradicional y digital)
5. Acceso y ciudadanía

Más información: <http://www.ebam.com.ar/index.php/ebam-2015>

**Máster en Archivística.
Universidad Carlos III de Madrid.
Campus de Getafe**

**16ª edición. Curso 2015/2016
VERSIÓN PRESENCIAL**

VERSIÓN ON-LINE ¡3ª edición!

<http://www.uc3m.es/archivistica>

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Master en Archivística, la 16ª, para el curso académico 2015/2016. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia**.

La opción on-line está pensada para quienes no pueden desplazarse hasta la Universidad durante el curso académico, y están interesados en cursar nuestros estudios. Estudiar el Máster a distancia es equiparable en todo a la versión presencial, pues ambas comparten profesorado, contenidos y compromiso de calidad.

El Máster está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos, y de la administración de sistemas de archivo, y es impartido por prestigiosos profesionales, investigadores y profesores universitarios de relevancia en sus áreas de conocimiento.

Información e inscripciones:

Universidad Carlos III de Madrid.
Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho:

18.0.A01

C/ Madrid, 135

28903 Getafe (Madrid)

Teléfono: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 94

E-mail: mar@ceaes.uc3m.es

ICA ANNUAL CONFERENCE 2015

**Archives: Evidence, Security and Civil Rights:
Ensuring trustworthy information**

Lugar y fecha: Reykjavik (Islandia), 27-29
Septiembre 2015.

Organización: Consejo Internacional de Archivos
(CIA/ICA)

Información: <http://www.ica2015.is/>

12º CONGRESSO NACIONAL BAD

Ligar. Transformar. Criar valor

Lugar y fecha: Évora (Portugal), 21-23 de octubre de
015.

Organización: BAD (Associação Portuguesa de
Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas)

Información: <http://www.bad.pt/12congresso/>

**XII JORNADAS DE CASTILLA-LA MANCHA
SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS: EL
SIGLO DE ORO EN ESPAÑA. HISTORIA Y
ARCHIVOS**

Lugar y fecha: Archivo Histórico Provincial
(Guadalajara), 27 al 30 de octubre de 2015.

Organización: Archivo Histórico Provincial de
Guadalajara.

Información: Asociación de Amigos del Archivo
Histórico Provincial de Guadalajara:

[http://www.amigosahpqu.es/web/novedades/noticias/
xii-jornadas-de-castilla-la-macha-sobre-
investigacion-en-archivos-el-siglo-de-oro-historia-y-
archivos/](http://www.amigosahpqu.es/web/novedades/noticias/xii-jornadas-de-castilla-la-macha-sobre-investigacion-en-archivos-el-siglo-de-oro-historia-y-archivos/)

**INVESTIGACIÓN, METODOLOGÍA Y GESTIÓN DE
LOS ARCHIVOS NOBILIARIOS Y DE FAMILIA. EL
LEGADO DOCUMENTAL Y PATRIMONIAL DEL
MARQUESADO DE LOS VÉLEZ**

Lugar y fecha: Molina de Segura (Murcia), 21 al 24
de julio de 2015.

Información: [http://www.um.es/unimar/ficha-
curso.php?estado=V&cc=51326](http://www.um.es/unimar/ficha-curso.php?estado=V&cc=51326)

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 252

Mayo / Junio 2015

FERIA DEL LIBRO 2015 MADRID

El año 2015 acoge la Edición nº 74 que fue inaugurada por la Reina doña Sofía y el pregón inaugural estuvo a cargo de la novelista Dolores Redondo con un texto titulado “*Lo que está por venir*”. Esta edición invita a descubrir amores y de ahí su lema en dos versos del poeta José Ángel Valente “*El amor está en lo que tendemos / (puentes / palabras)*” y un cartel con el flechazo de amor que recibe una mujer con un libro, obra de Fernando Vicente. Con ello se intenta transmitir el amor por la lectura.

En la tarea de descubrir amores literarios estuvieron presentes las literaturas de: Eslovaquia, Hungría, República Checa y Polonia y su ciudad Wroclaw, Capital Europea de Cultura 2016 y Capital Mundial del Libro. La parte infantil tuvo como lema “*Corazones de papel*” y los amores homenajeados en esta edición fueron: Santa Teresa de Jesús, Dámaso Alonso y Carmen Martín Gaité.

Según algunos comentaristas la gran ausencia vuelve a ser la del libro electrónico a pesar de que la oferta de libros digitalizados por las editoriales aumenta cada año.



ELECCIONES PRESIDENCIALES EN LA IFLA

El pasado día 29 se hicieron oficiales los resultados de la elección a la presidencia de la IFLA. (<http://www.ifla.org/node/9591>)

Gloria Pérez Salmerón consiguió una abultada victoria con 1.276 votos de los 1.572 recibidos. De esta manera se convertirá en la primera presidenta iberoamericana de la IFLA, tras los 20 presidentes anteriores. (<http://conference.ifla.org/past-ifla-conferences-and-ifla-presidents>)

A partir del 21 de agosto será nombrada presidenta electa, puesto que mantendrá durante la presidencia de Dona Scheeder. En 2017, a finales del congreso de este año, se convertirá en presidenta de la IFLA hasta 2019.

En el Governing Board, habrá otras tres hispanohablantes: María Carme Torras, presidenta del Comité Profesional; Loida García-Febo y Viviana Quiñoes.

En estas elecciones, el Vicepresidente de la Federación ANABAD, José María Nogales Herrera, fue elegido miembro del Comité Permanente de la Gestión de Asociaciones de Bibliotecarios. (Sección 2015-2019).

¡¡¡ MUCHAS FELICIDADES A LOS DOS !!!

EXPOSICIÓN SOBRE CARDUCHO

El pasado 28 de mayo, se inauguró en la Biblioteca Nacional una exposición sobre Vicente Carducho, organizada por la Biblioteca en colaboración con el Centro de Estudios Europa Hispánica con el título de: **“Vicente Carducho: teoría y práctica del dibujo en el Siglo de Oro”**

La exposición nos propone un recorrido por su trayectoria artística desde que Carducho se instala en El Escorial con su hermano Bartolomé hasta que pasó a ser pintor de cámara de Felipe III. Su obra cumbre en nuestro país son las 56 pinturas de la Cartuja de Santa María del Paular (Madrid).

Pintor, grabador, editor y tratadista, introdujo en España la noción renacentista del pintor como artista y no como artesano. Su gran personalidad queda muy bien reflejada en esta exposición que permanecerá abierta hasta el día 6 de septiembre.

La BNE recibe 1.089.253 euros en donaciones

La valoración alcanzada por los donativos a la Biblioteca Nacional de España durante el año 2014 ascienden a 1.089.253 euros, lo que supone un doscientos cincuenta por ciento más que en el año anterior.

Entre esas donaciones, están los archivos personales de los músicos José Luis de Delás y Antonio Iglesias; los archivos de los escritores Luis Goytisolo y Rosa Montero; la colección de dibujos de Juan José Guillén; la obra gráfica de Javier de Villota, de Alex Nogué, de José Antonio Loriga y de Paloma Esteban; un retrato realizado por Buero Vallejo, el manuscrito de los Fueros de Aragón, la colección de ephemera del Restaurante Lhardy; la de menús cedida por Ramón García, o la de discos de Germán Coppini. A estas se añaden el volumen tercero de *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori*, de Giorgio Vasari, con anotaciones manuscritas del Greco, donado por la Fundación El Greco 2014.

La idea, tan extendida en el mundo anglosajón, de que las donaciones son importantes para incrementar el patrimonio del propio país, y de que es un orgullo ciudadano contribuir a ello, va cobrando fuerza en nuestro país. De esta forma, son cada vez más los ciudadanos que piensan que la BNE es el lugar idóneo para albergar, conservar y difundir no solo sus archivos literarios, musicales y artísticos, sino también sus monografías, revistas, discos, carteles, mapas, grabados, dibujos, etc.

Para más información consulte: http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2015/0529_Donaciones-2014.html?pagina=5

LA BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBERAMERICANO ESTRENA PORTAL

La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano estrena una nueva versión de su portal. Además de un diseño renovado, la nueva interfaz ofrece más posibilidades de acceso a las colecciones digitales iberoamericanas presentes en el BDPI, que suponen en la actualidad más de 227.000 recursos de todo tipo y temática de 9 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, España, Panamá, Portugal y Uruguay.

Más información: http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2015/0527_Portal-Biblioteca-Digital.html

**CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E
INFORMACIÓN 2015: 81ª CONFERENCIA Y
ASAMBLEA GENERAL DE LA IFLA
"Bibliotecas dinámicas: Acceso, Desarrollo y
Transformación".**

15-21 de agosto 2015, Ciudad del Cabo, Sudáfrica
<http://conference.ifla.org/>

ENCUESTA ICOM-ESPAÑA ACTIVIDADES DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2015

Como es bien conocido, el pasado 18 de mayo se ha celebrado el Día Internacional de los Museos (DIM). El lema seleccionado para animar la celebración este año ha sido "Museos para una sociedad sostenible" y ha pretendido sensibilizar a la sociedad sobre el papel que desempeñan los museos en la construcción de la sostenibilidad.

Toda la información sobre este evento se ha recogido en la siguiente Web
<http://network.icom.museum/international-museum-day/L/1/>

ICOM-España realiza cada año el seguimiento de esta celebración con el objetivo de mejorar cada edición. Para ello, entre otros medios dispone de la encuesta adjunta que en 2015 se envía tras celebrar el DIM, para evaluar sus resultados. Este año se ha decidido remitir la encuesta una vez pasados el Encuentro de Museología y la Asamblea General de ICOM-España que, como sabéis, celebramos entre el 11 y el 13 de junio en Madrid. Os agradecemos el tiempo empleado en su cumplimentación, pues nos ayuda a todos.

ENLACE ENCUESTA:

<https://docs.google.com/forms/d/12P-RUWdkVwuPPgosPfbAdwiqXrr2qleVP7SD74771xE>

El enlace a la encuesta también está disponible en la página inicial de la Web de ICOM España:
www.icom-ce.org

Por favor, al finalizar no abandoneis la página. Pulsad sólo el botón "enviar" que aparece al final del formulario y los datos nos serán remitidos automáticamente. Del mismo modo, y para evitar duplicidades, os rogamos remitir una única encuesta por museo.

Muchas gracias por vuestra participación.

Atentamente

ICOM España

XVII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL GIJÓN 2015

XVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial a celebrar en **Gijón** del **30 de septiembre al 3 de octubre de 2015**

Este año el tema seleccionado es: **"El legado de la Industria. Archivos, Bibliotecas, Fototecas de empresa, Fábricas y memoria experiencias de reutilización"**

Una actividad enmarcada dentro del "European Industrial and Technical Heritage Year 2015 .

La inauguración será el miércoles 30 de septiembre en el salón de actos del Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón, también que pueden visualizar y leer información de las XVII Jornadas Internacionales de Patrimonio industrial en www.incuna.es y en las redes sociales de Facebook <https://www.facebook.com/incuna.industriaculturaturaleza> en Twitter por nuestra cuenta @somos_incuna

La tradicional ruta patrimonial del sábado 3 de septiembre nos llevará a conocer importantes archivos históricos e incluso visita a minas y museos.

El domingo 4 de octubre también tendremos posibilidad de visitas optativas a Museos industriales y otros centros de interés que deben anunciarse a la organización previamente para formar grupos de visita.

Recordatorio para la entrega de los **resúmenes/abstract de comunicaciones** y póster:

Plazo hasta el mes de julio. Rogamos seguir las normas de inscripción, presentación de resúmenes, comunicaciones, power point, y entrega de textos finales para la edición del Libro.

Pueden escribir a la Secretaria Técnica para cualquier consulta o gestión de las XVII Jornadas de Incuna 2015: incuna@telecable.es Teléfono: 985 31 93 85

Si es para el XII certamen de Fotografía y Audiovisuales a: info@incuna.es Teléfono 985 31 93 85

EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO DE AMÉRICA

TEJIENDO IDENTIDADES: SÍMBOLOS Y TRADICIÓN EN LA INDUMENTARIA MAYA

Fechas: del 30 de abril al 30 de Octubre

Sala de Exposiciones Temporales.

El tejido, una de las señas de identidad más importantes de la sociedad maya, se convierte en protagonista de la nueva exposición temporal del Museo de América. Esta tradición ha podido mantenerse viva desde época prehispánica hasta nuestros días gracias a la transmisión de conocimientos de generación en generación.

La exposición, que pretende mostrar una parte de la numerosa colección de trajes mayas del Museo de América, consta de varias secciones: las características de las principales prendas de la indumentaria femenina y masculina; las materias y técnicas textiles más empleadas; los principales diseños decorativos y una amplia muestra de trajes contemporáneos de distintas localidades mayas de México y Guatemala.

Las **Visitas guiadas a la exposición temporal** se interrumpen durante los meses de julio y agosto y se retomarán en septiembre.

SONIDOS RITUALES. ENTRE EL PODER DEL HOMBRE Y EL DE LOS DIOS.

Prorrogada

La música prehispánica resuena con fuerza en el Museo de América. De la mano de la Dra. Mónica Gudemos, especialista en arqueomusicología, conoceremos el uso de algunos objetos relacionados con la musicalidad andina.

Como complemento, también se podrá escuchar el sonido de estos instrumentos andinos en el entorno del museo mediante la descarga de una aplicación específica que nos permite disfrutar simultáneamente de varios de nuestros sentidos.

Aplicación. Ruta Sonora Precolombina. Un paseo acústico inmersivo. Podrá descargarse en <http://goo.gl/fFdaSr>

CIMUSET CONFERENCIA 2015

Lugar y fecha: Cracovia (Polonia), 6 al 11 de septiembre de 2015.

Información:

<http://network.icom.museum/cimuset/about-us/cimuset-conference-2015/>

CECA CONFERENCIA ANUAL (COMITÉ INTERNACIONAL DE ICOM PARA LA EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL)

Lugar y fecha: Smithsonian Inst. Washington DC. (Estados Unidos), 17 al 21 de septiembre de 2015.

Más información: <http://ceca.icom.museum>

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 252
Mayo / Junio 2015

Crónica Fesabid

Gijón, 28, 29 y 30 de mayo de 2015



El pasado mayo FESABID celebró en Gijón las XIV Jornadas Españolas de Documentación que cumplían su decimocuarta edición. Este congreso, desde 1990 y cada dos años, reúne a los profesionales de archivos, bibliotecas y centro de documentación de toda España.

Las Jornadas de Gijón, Fesabid15, que reunieron a trescientas personas, se celebraron bajo el lema “Cultura abierta: conocimiento compartido” y se articularon en torno a tres ejes temáticos: Información pública, datos y colecciones abiertas; Investigación abierta y Educación abierta y nuevas competencias. Por cada eje temático se programó una ponencia, se presentaron comunicaciones y se organizaron mesas redondas y talleres. Se programaron cuarenta actividades y más de noventa profesionales presentaron sus investigaciones o experiencias.

Las Jornadas empezaron el jueves 28 de mayo con una mañana de puertas abiertas a las actividades y a la feria DOCUMAT de empresas del sector. Esa mañana estuvo marcada por el anuncio, por parte de Donna Scheeder actual presidenta de la IFLA tras su conferencia inaugural “Libraries: a call to action”, de que Glòria Pérez-Salmerón, Presidenta de FESABID, será la futura Presidenta de la IFLA.

La tarde del jueves se orientó al eje “Investigación Abierta: del Open Access al Open Data” y abrió las actividades del eje la ponencia de Susan Reilly, directora de LIBER, la asociación europea de bibliotecas de investigación. El viernes 29 se destinó al eje “información pública, datos y colecciones abiertas: administración más transparente y cultura más compartida” y se inició la jornada con la conferencia del consultor y pionero en la apertura de datos públicos, Alberto Ortiz de Zárate, y el ponente que dio pie al inicio del tercer eje “Educación abierta y nuevas competencias: reactivando la función educadora de las bibliotecas y centros de documentación” el sábado 30, fue el vicepresidente de la Asociación Educación Abierta, Carlos Magro, quien deleitó a los asistentes con su conferencia “La biblioteca por venir: conectar, hacer, pensar”.

Fesabid15 ha destacado por el buen humor con que se ha vivido, y no únicamente en el programa social (aunque las “docusidras” y los “docuvinos” han ayudado) sino en las diferentes actividades del programa, presentado y conducido por Pilar Sánchez Vicente. Y como muestra los diez mandamientos que pronunció Presidenta del Comité Científico, Eva Méndez, a modo de conclusión:

Call for action! #Fesabid15

- . Ama a tus usuarios sobre todas las cosas
 - . No tomarás la función educadora de la biblioteca en vano
 - . Santificarás la interdisciplinaridad
 - . Honrarás tus datos y tus metadatos...
 -reutilizándolos
 - . No realizarás repositorios tú solo
 - . No olvidarás el valor de los metadatos
 - . Construirás con tus datos y convertirás tu biblioteca en "software", en plataforma
 - . Consentirás pensamientos y deseos de reutilización
- No te pensarás dos veces volver a #FESABID17

Y parece que los asistentes están de acuerdo, pues el 96% de los asistentes han manifestado que desean participar en una nueva edición de las Jornadas. Las próximas: en mayo de 2017 en Pamplona.

Grado en Información y Documentación a distancia y semipresencial en la Universidad de León

En la Universidad de León y desde el Área de Biblioteconomía y Documentación trabajamos para que la formación sea de verdad accesible para todos.

Por eso hemos disponemos de dos modalidades verificadas de formación para cursar el Grado en Información y Documentación: semipresencial y a distancia.

La modalidad semipresencial que ofrecemos ya lleva implantada casi una década. La información está disponible en este enlace:

<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-informacion-y-documentacion>

También se puede cursar en modalidad semipresencial el Curso de Adaptación al Grado.

<http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/cursos-adaptacion-grado/informacion-y-documentacion>

En el curso académico 2014-2015 empezamos con la modalidad a distancia. Disponemos de materiales específicos y de centros examinadores repartidos por la Península.

Os animamos a entrar en el enlace y descubrir todas las posibilidades.

<http://online.unileon.es/estudios/grado-informacion-documentacion/>

PUBLICAR CON IMPACTO. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN COMO ASESOR DEL INVESTIGADOR

Curso online

Fechas: 10 de septiembre al 2 de octubre de 2015.

45 horas lectivas

Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información).

Información: secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-15-4tr01.asp

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS: ALFIN Y ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES

Curso online

Fecha: 10 al 25 de septiembre de 2015.

30 horas lectivas.

Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información).

Información: secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-15-4tr03.asp



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

Miguel Ángel Gacho Santamaría

Comité Editorial:

José María Nogales Herrera

Ángel Luis Calvo Sotillos

Diana Díaz del Pozo

María Jesús Cirez Pueyo

María Jesús Cruz Arias

Remedios Sancho Alguacil

Elena García Mantecón

Julia María Rodríguez Barredo

Salvador Navarro Lorente

María Paz Delgado Buenaga

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la Revista:

José María Nogales Herrera

Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez

María Soledad Redondo Magdaleno

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: 91 575 17 27

Fax: 91 578 16 15

E-mail: anabad@anabad.org

<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.