
Noviembre 2014

Actividades didácticas y culturales

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



El arte de educar

"La Caixa". Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la Obra Social "la Caixa" continúan con el programa El arte de educar, destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado, desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Inscripciones en la web del Museo

Más información llamando al 902 107 077

Actividades especiales y novedades



+ INFORMACIÓN

18 JORNADAS DEAC

Puentes

Los días 26, 27 y 28

Los Departamentos de Educación y Acción Cultural llevan muchos años formando parte de la función básica de los museos. Para que esta función responda a las necesidades que la sociedad demanda, se debe conocer lo que se ha hecho hasta ahora, lo que se está haciendo y hacia dónde se quiere ir.

La filosofía de las Jornadas es plantear temas que interesan a todas las personas que trabajan activamente en el ámbito museístico, con su proyección y limitaciones, y responsables con la labor futura.

Auditorio. Necesaria inscripción previa



+ INFORMACIÓN

ANIVERSARIO DEL MUSEO

Concierto extraordinario

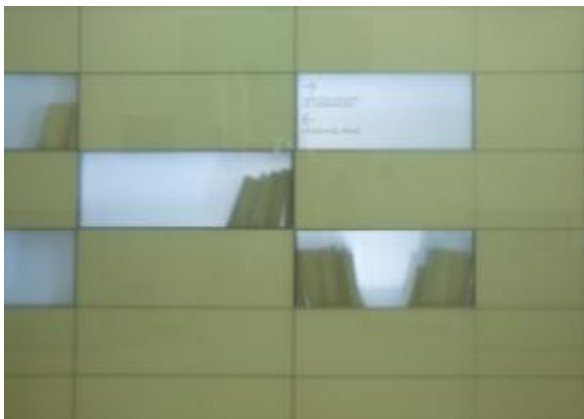
Miércoles 19 a las 19.00 h

El Museo del Prado celebra su 195º aniversario ofreciendo un recital de poesía y música italiana del barroco temprano que rinde homenaje al *stile moderno*, innovadora estética en la que la música está al servicio de la palabra y la poesía adquiere una nueva dimensión sonora. La interpretación de los textos en español, permite la plena comprensión de estas joyas vocales del *seicento* italiano.

Auditorio. Precio 10€. Adquirir entradas en las taquillas 1 y 2

Entrada familiar gratuita

A los menores de 14 años, se entregará una tarjeta-regalo para volver a visitar el Museo, con cuatro miembros de su familia.



+ INFORMACIÓN

SEMANA DE LA CIENCIA

Investigación, participación y progreso

Desde el 3 al 16 de Noviembre

El Museo del Prado se suma a la XIV Semana de la Ciencia con una serie de actividades destinadas a dar al conocer al público general diversos proyectos de investigación y divulgación científica.

Junto con varias conferencias a cargo de científicos y directores de museos, se organizará el itinerario temático, *Una mirada científica al Prado*.

Itinerarios y visitas didácticas

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes itinerarios, charlas y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales.

Se trata de una serie de recorridos en grupo por las salas del Museo, programados para enriquecer la visita, facilitar el aprendizaje del arte y suscitar el interés del visitante en algún aspecto concreto de las colecciones, las exposiciones y la museología del Museo del Prado.

Para participar en esta actividad, es necesario inscribirse 15 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación del vestíbulo de Jerónimos, donde se forman los grupos, que no podrán exceder de 25 personas.



+ INFORMACIÓN

EXPOSICIONES TEMPORALES

CLAVES PARA VER LA EXPOSICIÓN

Breve charla didáctica para autónoma a la exposición, proporcionándole las claves esenciales para apreciar y comprender mejor las obras que forman parte de la muestra.

Las ánimas de Bernini. Arte en Roma para la corte española

*Lunes a las 11.00 h y a las 17.00 h
(excepto el día 3)*

Auditorio. Asistencia libre para los visitantes con entrada al Museo

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Esta actividad ofrece al visitante del Museo recorridos y charlas sobre las exposiciones temporales, por las salas y espacios en que están programadas.

Dibujos españoles en la Hamburger Kunsthalle: Cano, Murillo y Goya

Jueves a las 11.00 h y a las 17.00 h

El día 13 a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo que deben inscribirse a través de la Fundación

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Una obra. Un artista

Sábados a las 12.30, 16.00 y 17.30 h

Domingos a las 11.00, 12.30 y 16.00 h

Todos los fines de semana, se analiza una obra de la Colección en relación con el artista que la creó y en la sala en la que se encuentra expuesta.

Este mes, la actividad está dedicada al *Grupo de San Ildefonso*, de la Escuela de Pasiteles.

Sala 71

El día 30, a las 16.00 h, tendrán prioridad los usuarios de LSE



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

El Prado habla

Viernes a las 12.00 h

Profesionales del Museo del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de la obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta.

La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los mostradores de información del Museo y en la propia sala.

Asistencia libre para los visitantes del Museo



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Domingos a las 12.00 h

Visita guiada a la sala de lectura de la biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro, donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano hacia 1697, cuando este espacio formaba parte del Palacio del Buen Retiro.

Actividad gratuita para los visitantes del Museo

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

ITINERARIOS TEMÁTICOS

El Museo ofrece a sus visitantes la posibilidad de asistir a recorridos guiados por las salas sobre algún tema de las obras que forman su Colección.

La representación del tiempo en las obras del Prado

Martes a las 11.00 h y a las 17.00 h

El día 11 a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo que deben inscribirse a través de la Fundación

Una mirada científica al Prado

Miércoles a las 11.00 h y a las 17.00 h

El día 12 a las 11.00 h, tendrán prioridad los usuarios de LSE

El día 12 a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo que deben inscribirse a través de la Fundación

Actividades Auditorio

En noviembre, la Semana de la Ciencia nos invita a acercarnos al arte y a la percepción visual de la belleza desde miradas tan diversas como la del científico o la de la discapacidad visual.

Las exposiciones temporales nos brindarán la posibilidad de profundizar en la obra de Bernini, la difusión de arte español a través de los dibujos en Alemania, y conocer mejor la interesante figura del humanista del siglo XVII, Juan Caramuel. También recorreremos la última exposición sobre el Greco en Toledo que cierra el año de celebración de su IV centenario.

Los domingos las obras a tratar serán *Los pequeños naturalistas*, de José Jimenez Aranda y una reciente adquisición de Giulio Cesare Procaccini con el tema de *La Oración en el Huerto*.

Actividad gratuita. Para acceder es necesario retirar una entrada en las taquillas 1 y 2, desde 30 minutos antes



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

Miércoles a las 18.30 h

La visión del científico, el primer paso para un mundo diferente

Miércoles 5

Juan Ignacio Fernández Vera, FECYT

Las ánimas de Bernini. Arte en Roma para la corte española

Miércoles 12

Delfín Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Actividades Auditorio



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

TEMAS DE ARTE

Sábados a las 18.30 h

Mis encuentros con el Arte

Sábado 8

Miguel Moreno Torbellino, ex coordinador del Museo Tiflológico

Cómo vemos la luz y el color

Sábado 15

Celia Sánchez-Ramos, Universidad Complutense de Madrid

Mayer y la difusión del arte español en Alemania

Sábado 22

Teresa Posada Kubissa, Museo Nacional del Prado

La exposición El Greco: arte y oficio en Toledo

Sábado 29

Leticia Ruiz, Museo Nacional del Prado



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

COLECCIONES

Domingos a las 12.00 h

Los pequeños naturalistas, de Jiménez Aranda

Domingo 16

Gerardo Pérez Calero, Universidad de Sevilla

Arquitectura civil recta y obliqua, de Juan Caramuel

Domingo 23

Antonio Bonet Correa, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

La Oración en el Huerto, de Giulio Cesare Procaccini

Domingo 30

Andrés Úbeda, Museo Nacional del Prado

Actividades Auditorio



+ INFORMACIÓN

CICLO DE CINE

El Greco y la pintura moderna

Los días 16, 23 y 30, a las 18.00 h

Continuamos con el ciclo de cine organizado con motivo de la celebración del IV Centenario de la muerte del Greco. En este ciclo, comisariado por José Julián Bakedano, se recogen varias películas que ofrecen una nueva manera de acercarse a la obra del genial pintor cretense.

Iván el terrible, de S. Eisenstein, 1ª parte. URSS, 95 min. 1944

Iván el terrible, de S. Eisenstein, 2ª parte. URSS, 84 min. 1944

El Evangelio según San Mateo, de Pier Paolo Pasolini. Italia, 131 min. 1957

Auditorio. Precio 6€. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas 1 y 2

Programas educativos



+ INFORMACIÓN

ESCOLARES

El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado, en colaboración con la Obra Social "la Caixa", amplía la oferta del programa El arte de educar a los alumnos y profesores de segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria. Es una propuesta novedosa para el Museo, con la que se acerca a los alumnos desde sus primeros años de formación. De este modo el programa abre las puertas de las colecciones del Museo a todos los niveles escolares, desde Educación Infantil a Bachillerato.

Visitas-taller, itinerarios temáticos seguidos de un breve taller en el que alumnos de 2º de Infantil y 1º de primaria trabajan los contenidos presentados.

Visitas dinamizadas, recorridos temáticos con un educador, para alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO.

Visitas autónomas, a los mismos grupos escolares se les facilita el dossier HABLEMOS DE ARTE para realizar su visita.

Visitas comentadas, alumnos de Bachillerato realizan un recorrido monográfico con un educador.

Inscripciones en el teléfono 902 107 077 o en www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar



+ INFORMACIÓN

DOCENTES

Formación del profesorado

Programa de cursos y visitas del Museo Nacional del Prado, destinado a los profesionales de la educación en activo, de cualquier especialidad o nivel, que tengan interés en profundizar en el conocimiento del Museo y de sus colecciones.

En este mes tendrá lugar el curso, *La historia en la época de los Austrias* que abordará la relación de la historia y del arte en este periodo.

Los cursos para el profesorado, tienen una duración de 25 horas y cuentan con el reconocimiento del Ministerio de Educación y Cultura.

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

PROGRAMAS ACCESIBLES

EL PRADO PARA TODOS

Programa que facilita el acceso al conocimiento y a la cultura a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación. Los programas accesibles llevan a cabo diversas actividades, adaptadas a las necesidades de cada público.

Actividades inclusivas en Lengua de Signos Española

El itinerario temático del día 12 a las 11.00 h

Una mirada científica al Prado

El itinerario 'Una obra. Un artista' del día 30 a las 16.00 h

Grupo de San Ildefonso, Escuela de Pasiteles

Las claves del día 10 a las 17.00 h

Las ánimas de Bernini. Arte en Roma para la corte española

Plazas limitadas y es necesaria inscripción al menos tres días antes

Actividades específicas

El Museo realiza una serie de actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atienden a personas con discapacidad intelectual, trastorno del espectro del autismo, enfermedades neurodegenerativas y daño cerebral adquirido.

Las actividades las realizan educadores y especialistas que adaptan sus acciones al nivel de cada grupo desde un enfoque didáctico, artístico, creativo y de estimulación cognitiva.

Necesaria inscripción previa

Recursos visuales

Dirigidos a público general, y llevados a cabo desde la especificidad gracias a la colaboración con instituciones que trabajan con públicos de capacidad diversa.

La Historia de un retrato

Cuento que narra la historia de *La familia de Carlos IV* ilustrado con trabajos de alumnos de centros de educación especial.

Las Meninas en pictogramas

El Museo pone a disposición trece pictogramas de los personajes de *Las Meninas* así como del taller de Velázquez.

La guía visual del Museo del Prado

Elaborada e ilustrada conjuntamente con la colaboración de personas con Trastorno de Espectro del Autismo.

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

EL PRADO EN FAMILIA

Pintor de nubes

Los días 15 y 16, en sesiones de mañana y tarde

En este mes de noviembre os proponemos una nueva experiencia para disfrutar del Museo con los más pequeños de la casa (0-3 años), que enmarcaremos en una nueva sección de El Prado en familia. Dentro de las actividades del año Greco, este espectáculo pretende ser un primer acercamiento visual y sonoro, al mundo de la pintura, a través de las obras del genial pintor cretense.

Inscripción a partir del día 3, en la web del Museo. Plazas limitadas

Érase una vez... el mar, actividad destinada a familias con niños ente 4 y 12 años, en la que los participantes tendrán un protagonismo muy especial, con la que continuaremos hasta el próximo mes de diciembre.

Necesaria inscripción previa, on line. Precio 10€

Recursos multimedia



+ INFORMACIÓN

Audioguía infantil

El Museo del Prado ofrece audioguías dirigidas al público infantil. Este sistema de guiado para niños, incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la Colección. Dirigida a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano y en inglés. Servicio gratuito al alquilar una audioguía de adulto



+ INFORMACIÓN

Audioguía temática

Las mujeres en el Museo del Prado Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección con el doble fin de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, así como de visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo. Precio 3,5€



+ INFORMACIÓN

Juego de pistas

El Museo del Prado y la Fundación "la Caixa" han realizado el juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. En él se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

Disponible en los mostradores de información del Museo

Recursos multimedia



Recursos visuales

Dirigidos al público general, pero llevados a cabo desde la especificidad y gracias a la colaboración con instituciones que trabajan con públicos con capacidades diversas.

Las Meninas en pictogramas

El Museo pone a disposición 13 pictogramas de los personajes de *Las Meninas* así como del taller de Velázquez.

Los pictogramas son utilizados como sistema de comunicación por personas con una mayor capacidad visual que oral o escrita. Además, sirven para elaborar historias sociales, guías o cuentos de acuerdo a las características de cada público.

La Historia de un retrato

Cuento que narra la historia de *La familia de Carlos IV*, ilustrado con trabajos de alumnos de los centros de educación especial que han participado en las actividades de este programa de Educación que se difunde como recurso educativo para acercar a grandes y pequeños esta obra maestra de Goya.

Gratuitos. Se pueden solicitar enviando un correo electrónico a elpradoparatodos@museodelprado.es



La guía visual del Museo del Prado

Elaborada e ilustrada conjuntamente con la colaboración de personas con Trastorno de Espectro Autista (TEA), en ella se abordan temas relacionados con sus visitas y experiencia en el Museo. Se pretende que este material sirva como recurso de referencia y de apoyo en entornos educativos así como de recurso autónomo para familiares. Este recurso es el resultado de la colaboración desde 2010 con PAUTA, Asociación Psicopedagogía del Autismo y Trastornos Asociados, dedicada a trabajar con personas que padecen este trastorno.

Gratuita. Se puede descargar desde la página web del Museo www.museodelprado.es

Próximas Actividades

Avance de algunas de las actividades y programas que tendrán lugar en el Museo del Prado a lo largo del próximo mes.

Esta información está pendiente de programación definitiva en el calendario mensual de actividades. Una vez programada la actividad, se puede ampliar la información en la página web del Museo, así como en sus mostradores y pantallas de Información.



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIA EXTRAORDINARIA

Las meninas vistas por un fotógrafo, por Yasumasa Morimura

El día 1 de Diciembre, a las 18.30 h

La obra de este artista japonés de reconocido prestigio internacional, se caracteriza por interpretar imágenes clásicas del arte occidental, para otorgarles un nuevo significado. Con ocasión de esta conferencia extraordinaria, comentará el trabajo que realizó en el Museo del Prado teniendo como referencia la obra maestra *Las meninas*, de Velázquez.

Auditorio. Actividad gratuita. Para acceder es necesario retirar una entrada en las taquillas 1 y 2, desde 30 minutos antes