



Hoja Informativa

Número 248

Septiembre / Octubre 2014

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. Web: <http://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS 2014

El día 24 de octubre se celebró el Día Internacional de las Bibliotecas, y se hizo en un momento en que la crisis económica, o mejor pensado el pretexto de ésta, ha hecho que las bibliotecas se encuentren viviendo uno de sus peores momentos:

- la creación de nuevos centros es un hecho pretérito

- el mantenimiento de los que ya están no se produce

- las colecciones bibliográficas no se incrementan en la medida en que los organismos pertinentes lo recomiendan

- la tasa de reposición del personal es igual o menor que cero

- las plantillas se están desprofesionalizando, encomendando muchos servicios a empresas de vigilancia y control

- En un número importante de regiones las redes no existen como tales, al carecer de catálogos colectivos, de carnets únicos y de otros servicios compartidos.

(Continúa en la página siguiente)

CELEBRADA EN CUENCA LA JORNADA: “TRANSFERENCIAS: ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS”

Las jornadas profesionales que hemos denominado **TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas** celebradas en Cuenca del 3 al 5 de octubre de 2014, buscaban reunir a archiveros y bibliotecarios en un entorno especial para favorecer el intercambio de ideas y experiencias de dos colectivos profesionales encantados de tener que entenderse cada vez más. Las Jornadas estuvieron organizadas por ANABAD Castilla-La Mancha, ANABAD-Murcia, ANABAD Federal y la Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-la Mancha, con la colaboración de SEDIC, Obra Social “la Caixa”, Museo de las Ciencias de Castilla-la Mancha y UIMP sede de Cuenca, entre otras instituciones.

Planteamos unos días de encuentro y debate profesional desde una perspectiva práctica y dinámica, con la ayuda de especialistas en los distintos temas que más nos ocupan y preocupan en el quehacer profesional actual, intentando abrir nuevas líneas de trabajo conjunto y cooperativo con el ánimo de generar entre todos un conocimiento enriquecido por nuestras propias experiencias, deseos, proyectos y fracasos, conocimiento compartido y transferido.

Archiveros y bibliotecarios somos ahora IMPRESCINDIBLES para proporcionar un acceso abierto, libre, sostenible y transparente para las investigaciones científicas y humanísticas, para los ciudadanos en general y por tanto para la evolución de las sociedades. Tenemos que trabajar juntos en esta sociedad del conocimiento, de los datos abiertos y libres, de la tecnología, de la comunicación global y de la información cada vez más explosiva e incontrolada.

El programa provocó que archiveros y bibliotecarios pudiéramos compartir la línea de acciones que más están convergiendo en ambos tipos de profesionales, en torno al acceso abierto, la preservación digital, la gestión de la información, las leyes de transparencia, los Big Data o la conservación y difusión de la información, la calidad de los contenidos. A lo largo de las ponencias y los debates e intercambios de ideas que fluyeron muy activamente en esos días, conocimos el devenir del trabajo con documentos que muestran el patrimonio de la memoria colectiva de una ciudad o pueblo, la importancia de las web

- los recursos informáticos para uso del público están quedando obsoletos y sin posibilidad de reposición o incremento.

- las secciones de hemeroteca han quedado esquilmas o desaparecidas del entorno bibliotecario

- las actividades que se desarrollan de animación a la lectura lo hacen casi exclusivamente merced al voluntarismo profesional de bibliotecarias y bibliotecarios.

En este entorno tan estúpido el pago del canon por préstamo bibliotecario se presenta como la salida económica para la supervivencia de los autores de todo género y condición, y en tanto, los textos digitales, ya presentes en muchos hogares, no llegan a las bibliotecas, o no lo hacen con la normalidad que deberían.

Sigamos celebrando, pero ¿qué?

Felicidades a todos los profesionales que ejercen su labor en el entorno bibliotecario, y a las instituciones que aún se creen el papel a desempeñar por ellas e intentan cumplirlo.

municipales con sus servicios archivísticos y bibliotecarios, la situación actual sobre el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas, las bibliotecas digitales locales y sus repositorios, y se explicaron algunas creativas soluciones e innovaciones que se están tomando en estos tiempos de crisis con recortes dramáticos en los archivos y en las bibliotecas y muy especialmente en los puestos de trabajo de archiveros y bibliotecarios.

Además, en la mañana del sábado se hizo un programa especial en torno al papel de las bibliotecas en el entramado social y en la lucha contra las desigualdades sociales, donde se expusieron los importantes avances del *Programa Biblioteca Solidaria* iniciado en 2009 por la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca, el compromiso social de las bibliotecas en Colombia, y las interrelaciones entre biblioteca público y tercer sector.

Os animamos a que consultéis las ponencias presentadas a estas Jornadas por reconocidos archiveros y bibliotecarios, siempre dispuestos a “transferir”.

En resumen, concluimos que archiveros y bibliotecarios siguen siendo unos profesionales muy rentables para nuestros ciudadanos y las instituciones democráticas y que debemos trabajar más unidos y en coordinación constante si queremos realmente poner en valor las importantes tareas profesionales que nos unen con la ciudadanía.



Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 248

Septiembre /Octubre 2014

JORNADA TÉCNICA “ LOS ARCHIVOS MUNICIPALES: NORMATIVA Y REGLAMENTOS “. LLERENA (18 DE OCTUBRE DE 2014) ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA

El día 18 de octubre tuvo lugar en el Centro Cultural “La Merced” de Llerena la Jornada Técnica sobre “**Los Archivos Municipales: normativa y reglamentos**”, organizada por la Asociación de Archiveros de Extremadura. A la inauguración de la Jornada asistió el Alcalde de Llerena y Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz, D. **Valentín Cortés Cabanillas**, quien transmitió su apoyo y el de las instituciones que preside a nuestros proyectos y nos animó a que seguir trabajando para poner en valor los Archivos Municipales.

En dicha jornada se debatieron sobre todo las necesidades de los Archivos Municipales Extremeños y se intentó redactar una propuesta de Reglamento tipo para los mismos.

La Jornada comenzó con la Intervención de D. **Mariano García Ruipérez**, director del Archivo Municipal de Toledo, quien repasó toda la legislación Estatal y Autonómica que afecta en estos momentos a los archivos municipales. También realizó una comparativa entre los distintos reglamentos de archivos municipales existentes en estos momentos en nuestro país, recordando el procedimiento de aprobación de éstos Reglamentos.

Intervino después D. **Fernando Rubio García**, director del Archivo de la Diputación Provincial de Badajoz, con una comunicación sobre el funcionamiento del Programa de Organización de Archivos Municipales (POAMEX) en la Provincia de Badajoz. Seguidamente D^a **Mercedes Pato Calleja**, Técnico de Archivos de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, que expuso sobre de las actuaciones de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura en materia de Archivos Municipales. D^a **Penélope Rubiano Montaña**, Archivera Municipal de los Santos de Maimona, tomó la palabra y expuso sobre su experiencia en la elaboración del Reglamento del Archivo del citado municipio.

Por último D. **José Carlos Rodríguez Alonso**, Técnico del POAMEX de Cáceres, nos ha hablado del funcionamiento del Programa de Organización de Archivos Municipales (POAMEX) en la Provincia de Cáceres y el estado actual de éstos trabajos..

La sesión de la tarde, ha consistido en un **taller práctico** sobre las bases para la elaboración de una propuesta de Reglamento Tipo para los Archivos Municipales de Extremadura. Para continuar con la redacción de estas bases aprobadas durante la jornada. Un grupo de trabajo se encargará de elaborar unas propuestas que serán debatidas por todos los profesionales del sector, hasta llegar a consensuar el Reglamento que pueda ser adaptado a todos los Archivos Municipales de nuestra Región.

La Jornada fué clausurada por D. **Francisco Mateos Ascacibar**, Archivero de Llerena y Vicepresidente – Tesorero de la Asociación de Archiveros de Extremadura, exponiendo las Conclusiones finales.



COORDINADORA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS
I JORNADA TÉCNICA IBEROAMERICANA PARA LA FORMACIÓN DE ARCHIVEROS.
MADRID 2014.



La Coordinadora de Asociaciones de Archiveros de España celebró durante los días 10 y el 11 de octubre una Jornada Técnica en Madrid a la que acudirán representantes de las Asociaciones: Asociación de Archiveros de Canarias, Asociación de Archiveros de Cantabria, Asociación de Archiveros de Extremadura, Anabad-Aragón, Anabad-Federación, Asociación Española de Archiveros, Archiveros Sin Fronteras y Archivos de la Prensa.

Los ponentes iberoamericanos invitados fueron: Maritza Soto Vasallo del Ministerio de Cultura (Cuba); Pamela González Jerez del Grupo de Archiveros Municipales de Chile imbricado en ASOARCHI (Asociación Chilena de Archiveros); Eliseo Gabriel Queijo, presidente de la AUA (Asociación Uruguaya de Archiveros); Sonia María Merizalde Aguirre, archivera de la Asamblea del Poder Consultivo de Ecuador; Shirley Zanabria Palomino del AGN (Archivo General de la Nación) de Perú y Ricardo Moreau Heredia de los Archivos de la Secretaría General del RENIEC (Registro Nacional de Identificación y Estado Civil) de Perú.

Todos los ponentes, españoles y americanos disertaron, sobre las distintas líneas de formación y actuación de los archiveros, tanto en España como en Iberoamérica. Aportando con sus comunicaciones el trabajo que están realizando en campos muy diversos: la formación; la defensa de la profesión; la posible implicación de las asociaciones en el desarrollo de políticas archivísticas; del derecho a la información...



II JORNADA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS EN PERÚ

Los días 22, 23 y 24 de octubre se celebró en Piura (Perú) la II Jornada Internacional de Archivos, **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO ARCHIVÍSTICO NACIONAL E INTERNACIONAL**.

La presentación del evento estuvo a cargo del Lic. D. Pablo Alfonso Magriña Minaya, Jefe del Archivo General de la Nación y la inauguración a cargo del Doctor José Raúl Rodríguez Lichtenheldt, Rector de la Universidad Nacional de Piura.

Además de un nutrido grupo de profesionales de los archivos peruanos, hubo participantes de: Brasil, Colombia, Ecuador, España, Francia, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Suiza y Uruguay.

El tema cubrió ampliamente las expectativas de los asistentes, así quedó reflejado en las encuestas recogidas al finalizar los actos. Felicitamos por ello a nuestros colegas peruanos.

Las ponencias se pueden descargar en: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/27-archivos/3172-ponencias-ii-jornada-internacional-de-archivos-piura-22-a-24-octubre-2014.html>



MESA DE ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Presentamos un nuevo recurso en nuestro campo: <http://www.ecadal.org/>
Ecadal es la abreviatura de "Enciclopedia de Archivos de Administración Local", un proyecto de la Mesa de Trabajo de Archivos de Administración Local. Naturalmente, por su naturaleza, una obra colectiva y abierta. Tiene tres objetivos principales:

- 1) Proporcionar estudios y referencias comunes, sobre agentes, funciones, temas y tipos documentales incluidos en los sistemas de descripción de los Archivos locales. Tales sistemas podrán enlazar a las páginas de esta obra para completar su información contextual.
- 2) Facilitar una herramienta compartida de formación profesional, atenta especialmente a la incorporación de las nuevas tecnologías al trabajo archivístico y a la evolución constante de las normas técnicas y jurídicas que afectan a nuestro campo de estudio.
- 3) En consecuencia, como requisito de los objetivos anteriores, intenta promover la normalización terminológica en el campo archivístico, la depuración de sus principales conceptos y el consenso sobre su significado.

Ecadal se ha implementado sobre la plataforma mediawiki. Pero mantiene una política editorial semejante a la de cualquier publicación científica: reconoce la autoría de las colaboraciones; revisa los artículos propuestos mediante un Comité Científico y un Comité de Edición, formados por profesionales; impide la modificación no autorizada de las páginas, etc.

Al comienzo de su andadura, el proyecto se presenta todavía en esbozo. Su éxito y desarrollo dependen de la colaboración desinteresada de toda la comunidad archivística. Hay trabajo para todos.

Escribid a: ecadalmetaal@gmail.com. Esperamos vuestras sugerencias y vuestras colaboraciones.

LAS JORNADAS ARCHIVANDO CELEBRAN SU SÉPTIMA EDICIÓN EN LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY

Con casi un centenar de matriculados, León se volvió a convertir en foco nacional de la archivística los pasados 6 y 7 de noviembre para sus ya tradicionales “**Jornadas Archivando**”.

Repartidas en ocho conferencias y cuatro bloques de conferencias además de comunicaciones. El acto se centró en mostrar las últimas novedades en la nueva gestión de los archivos. Participando profesionales procedentes de instituciones como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Biblioteca Nacional, Universidad de León, Universidad del Norte de Barranquilla (Colombia) o el MUSAC.

Los bloques de comunicaciones fueron el contrapunto perfecto, mostrándose en ellas toda clase de proyectos y propuestas, procedentes de todo el Estado, Brasil o Nicaragua.



Noticias (Perú)

CENSO NACIONAL DE ARCHIVOS COMIENZA CON RENIEC

El Archivo Central Institucional del RENIEC se convirtió en el primer archivo en ser empadronado por el Archivo General de la Nación, al iniciarse el II Censo Nacional de Archivos 2014, que se realizará del 15 de octubre al 13 de noviembre en las 25 regiones del país. El Archivo General de la Nación ha considerado que el RENIEC es una de las entidades del Estado que fortalece el Sistema de Archivo Institucional, no solamente en Lima, sino también a nivel nacional, y que viene brindando un eficiente servicio de información conforme a las normativas emitidas por dicho ente rector.

Noticias (Chile)

JORNADA DE CAPACITACIÓN PARA ARCHIVOS MUSICALES Y SONOROS

El Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile y el Archivo de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, celebraron el pasado 27 de octubre una conferencia sobre archivos musicales que tuvo lugar en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional.

En la conferencia compartida intervinieron Jon Bagüés, director del Archivo Vasco de la Música y cuyo tema fue: “Políticas patrimoniales, difusión y derechos de autor”; y Juan Carlos Lara de la ONG “Derechos Digitales”, cuyo tema fue: “Dominio Público y Creative Commons”.

Este evento está enmarcado en la: **Primera Jornada Nacional de Capacitación para Archivos Musicales y Sonoros de Chile.**

I COLOQUIO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN GESTIÓN DOCUMENTAL EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Lugar y fecha: 26 al 28 de noviembre de 2014.

Organización: El Archivo General de la Nación de Colombia a través del Comité Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior del Sistema Nacional de Archivo – SNA.

Información: Tel.: (+57+1) 3282888 Ext: 266 - 278

C.e.: coloquio2014@archivogeneral.gov.co.

CURSO DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE MÚSICA

Lugar y fecha: Madrid, 27 y 28 de noviembre de 2014.

Organización: La Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM) en colaboración con la Fundación Juan March y (FESABID).

Información: C.e.: cmartimartinez@gmail.com.

<http://www.aedom.org/index.php/cursos/33-cursos-propios/150-curso-de-encabezamientos-de-materia-de-musica>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 248

Septiembre/ Octubre 2014



No al pago del canon por préstamo en bibliotecas públicas

El ministerio de Educación Cultura y Deporte acaba de aprobar el Real Decreto 624/2014 de 18 de julio por el que se desarrolla el derecho de remuneración a los autores por los préstamos de sus obras realizadas en determinados establecimientos accesibles al público.

Su publicación en el BOE de 1 de agosto de 2014 añade el agravante de "vacacionalidad" a la alevosía de haber cometido este atentado cultural en tan señalada fecha fascista de un 18 de julio cualquiera.

En la nota de prensa del ministerio se insiste mucho en que han sido oídas todas las Comunidades Autónomas en la Conferencia Sectorial (faltaría más), y las administraciones locales a través de la FEMP, así como el Consejo de Cooperación Bibliotecaria y las entidades de gestión. No se dice que la mayoría de comunidades autónomas no han de pagar, pues lo que corresponde a las Bibliotecas Públicas Provinciales del Estado lo paga la Administración Central. Tampoco se dice que tampoco han de pagar la inmensa mayoría de los municipios de la FEMP, por tener poca población, aunque los votos en su seno se computen igual.

Nosotros, ANABAD, que siempre nos hemos manifestado en contra, mantuvimos una reunión con el Presidente de la Comisión de Cultura de la FEMP, y ambos coincidíamos en nuestra oposición al pago del canon.

Naturalmente, tampoco se dice que han sido absolutamente desoídas las aportaciones de otras instituciones, entre ellas ANABAD que presentó un texto alternativo.

Se insiste por parte del ministerio en que este canon no habrá de suponer una carga económica para los ciudadanos. Habrá que preguntarles ¿A las espaldas de quien, si no de los ciudadanos, creen ustedes que se cargan los impuestos de los que salen todos los pagos que hacen las administraciones?. ¿Qué suerte de broma es esa? ¿qué escritor, intelectual o lo que sea, futuro cobrador de canon la ha redactado?

Ya dejará de tratarse a las bibliotecas como piratas culturales; es lo mismo, dentro de poco no existirán, entre la asfixia del canon, los recortes económicos, las políticas culturales absurdas, la paulatina desaparición de la industria editorial, la llegada vía net de los libros a nuestros dispositivos y el abusivo IVA cultural el panorama de las bibliotecas públicas es más que demoledor.

Hemos perdido esta batalla y la guerra entera, no nos resta más que felicitar a nuestros contrincantes, que todavía me resisto a llamar enemigos; los autores de tantas y tan bellas historias que nos han hecho soñar en un mundo mejor. Nos engañaron.

Jornada en Madrid: 24-25 noviembre 2014 REDIAL

Aportaciones culturales de Latinoamérica a Europa y su reflejo en los fondos documentales

Jornadas abiertas, programa provisional, se admiten propuestas de comunicaciones breves

Asistencia libre hasta completar aforo, no es necesario inscripción previa

Organiza: Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina y Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Lugar: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, C/ Noviciado, 3.

Fechas 24 y 25 de noviembre de 2014.

Información: <http://www.red-redial.net/america-noticia-8788.html>

Comité Organizador:

Antonio Moreno Cañizares: amorenoc@ucm.es

Araceli García Martín: araceli.garcia@aecid.es

Luis Rodríguez Yunta: luis.ryunta@cchs.csic.es

Jornada en Madrid: Inventarios y Catálogos del Patrimonio Histórico Español

El próximo día 2 de diciembre se celebrará en Madrid una Jornada organizada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura (C/ San Marcos, 40) con el nombre : Inventarios y catálogos del Patrimonio Histórico Español en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En ella se presentarán algunos de los instrumentos con los que cuenta el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para recoger y difundir nuestro Patrimonio Histórico como son el Registro General de BIC e inventario General de Bienes Muebles, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB), el Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica y el proyecto de inventario del cine español conservado.

La asistencia es libre hasta completar aforo.

Para más información:

<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/jornada-inventario-patrim/jornada-inventario-patrim.pdf>

VII JORNADA PROFESIONAL DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES

Big data y bibliotecas: convertir datos en conocimiento

Lugar y fecha: Salón de Actos del Instituto Cervantes en Madrid, 11 de diciembre de 2014.

Organización: Departamento de Bibliotecas y Documentación del Instituto Cervantes

La jornada se emitirá en *streaming*

Información:

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/para_bibliotecarios/jornadas/jornada_7/jornada_7_big_data.htm

CONTRA LOS TÓPICOS DE LA LECTURA. A PROPÓSITO DEL PLACER DE LEER Y LA TRANSMISIÓN DE VALORES

Lugar y fecha: Madrid, 12 y 13 de diciembre de 2014.

Inscripciones hasta el 28 de noviembre.

Organización: Casa del Lector, Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información:

<http://casalector.fundaciongsr.com/story.php?id=1557#sthash.775Zzr5F.dpuf>

CONGRESO “LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL MADRID DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Lugar y fecha: Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, 15 al 16 de diciembre de 2014.

Dirección: Dr. Manuel Joaquín Salamanca López. Universidad Complutense de Madrid

Coordinación: Dña. Cristina Borrego Martín. Universidad Complutense de Madrid

Dña. Noelia Ruzzante Laurenza. Universidad Complutense de Madrid.

Organizan: Universidad Complutense de Madrid / Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

Información: C.e.: msalaman@ghis.ucm.es

<http://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-59251/triptico.pdf>

EL ARTE DE CONTAR: CON-JUGAR PALABRAS, IMÁGENES Y GESTOS

Lugar y fecha: Madrid, 19 y 20 de diciembre de 2014.

Inscripciones hasta el 5 de diciembre.

Organización: Casa del Lector, Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información:

<http://casalector.fundaciongsr.com/story.php?id=1558#sthash.fLmqvwwZ.dpuf>

BIBLIOGRAFÍA

Manso Rodríguez, Ramón y Pinto Molina. María **Servicio de Referencia virtual. Realidad y perspectivas.** – Gijón: Trea, 2014.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 248

Septiembre / Octubre 2014

JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El Museo Reina Sofía celebra los días 26 y 27 de febrero de 2015 la 16ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto está organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector.

Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. Aquellas personas interesadas deberán enviar al correo jornada.conservacion@museoreinasofia.es la siguiente documentación:

- Propuesta inédita relacionada con conservación y/o restauración de arte contemporáneo
- Resumen de 1000 palabras en Word sobre el tema de su póster/ponencia
- C.V. y datos de contacto

La fecha límite de envío es el 30 de noviembre de 2014. Las propuestas seleccionadas por el comité científico serán incluidas en una publicación posterior. La información relacionada tanto con la inscripción de asistentes como con el programa estará disponible en la página web del Museo Reina Sofía a partir de enero de 2015.

Toda la información en: <http://www.museoreinasofia.es/actividades/16a-jornada-conservacion-arte-contemporaneo>



ES LOPE'. EXPOSICIÓN EN LA CASA MUSEO LOPE DE VEGA

Del 25 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015.

La exposición temporal Es Lope ofrece un recorrido por gran parte de la vida del escritor madrileño Félix Lope de Vega (1562-1635) en sus diversas facetas como poeta, dramaturgo, sacerdote o secretario, en un enclave único, la casa museo, donde vivió durante los últimos 25 años de su existencia, a través de piezas originales y documentos (manuscritos autógrafos, primeras ediciones, testamentos...).

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11
28014 Madrid

Horario:

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h.

Cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre; 1 y 6 de enero.

ENTRADA GRATUITA

Contacto:

Tel. 91 429 92 16

casamuseolopedevega@madrid.org

PROFESIONALES DE MUSEOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL SE REÚNEN EN HUELVA

Se pretende mejorar la coordinación en la conservación y difusión del patrimonio promoviendo relaciones entre países y regiones vecinas

El delegado territorial de Educación, Cultura y Deporte, Vicente Zarza, y la directora regional de Cultura do Algarve, Alexandra Gonçalves, han inaugurado en el **Museo Provincial** el **III Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos** con el fin a mejorar la colaboración y coordinación de profesionales que trabajan en torno al patrimonio, su conservación y difusión, promoviendo relaciones entre países y regiones vecinas, dentro de una apuesta por desarrollar redes que conecten asociaciones e instituciones con objetivos comunes dentro del territorio.

El encuentro, organizado por la **Asociación Portuguesa de Museología (APOM)** y la **Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA)**, representadas en las jornadas por María Luisa Francisco y Elena López, respectivamente, reúne a profesionales, empresas, instituciones y administraciones públicas que trabajan en una misma dirección para conseguir un patrimonio accesible, con independencia de las circunstancias de los usuarios, su preparación, interés, atención, valores, predisposición o nivel de satisfacción.

En su presentación, Zarza ha acentuado la importancia de aumentar la oferta cultural en nuestras respectivas comunidades con acciones, estrategias y contenidos dirigidos a todo tipo de público, en especial a la población joven y a aquellos colectivos ciudadanos con dificultades físicas o intelectuales.

En este sentido, ha afirmado que para la Junta de Andalucía, “la supresión de todo tipo de barreras es una estrategia de primer orden que fomenta la accesibilidad y la integración social en igualdad”. Asimismo ha valorado positivamente cualquier oportunidad que nos permita intercambiar experiencias, coordinar acciones conjuntas o ampliar nuevas visiones en estos temas, “pues es nuestra responsabilidad, como servidores de lo público, abrirnos a la sociedad, compensar desigualdades y atender a la diversidad social en todos los ámbitos”.

Este tercer Encuentro fija su atención de manera más específica en la implementación de medidas y estrategias que permitan enriquecer la experiencias de la visita, el aumento de la difusión de los contenidos museísticos y en definitiva el aumento del consumo cultural que constituye una oportunidad para diseñar un nuevo modelo de museo sin barreras físicas e intelectuales, utilizando para ello cuantas técnicas sean necesarias para poder transmitir el mensaje y comenzar a dialogar con el público.

Tras la presentación del Encuentro, la directora de la Casa-Museo Bonsor de Mairena del Alcor, Ana Gómez, ha impartido la conferencia inaugural, Emoción y accesibilidad. Una muestra virtual de contenido cultural a cargo de la Fundación Andaluza de Imagen, Color y Óptica (FAICO) basado en la tecnología estereoscópica y una visita al Museo guiada por CROMA- Comisarios Culturales, grupo de profesionales e investigadores, especialistas en museología, gestión y difusión del patrimonio, y turismo cultural, han completado la jornada de trabajo que por la tarde ha continuado con una Mesa redonda sobre museos, lenguaje y accesibilidad y la conferencia titulada, La hormiga salió y todo el mundo la vio, a cargo de Filipe Trigo.

Este sábado, los asistentes a este evento podrán visitar algunos elementos de gran importancia en el conjunto patrimonial de los Lugares Colombinos Onubenses bajo las explicaciones del Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, Juan Campos, lo cual servirá a su vez de elemento de reflexión para el siguiente Encuentro que tendrá lugar en Castro Marim en octubre de 2015 denominado, Castillos y otros lugares patrimoniales: ¿Es posible hacerlos accesibles a todos?.

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

Los Museos y Colecciones Universitarias: Tradición y Futuro

Lugar y fecha: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, 3, 4 y 5 de diciembre de 2014.

Organización: Universidades Complutense y Politécnica de Madrid.

Información: C.e.: cimu@campusmoncloa.es

<http://www.campusmoncloa.es/es/eventos/congreso-internacional-museos-universitarios/>

BIBLIOGRAFÍA

Cuenca López, José María y Martín Cáceres, Myrian **Manual para el desarrollo de proyectos educativos en museos.** – Gijón: Trea, 2014.

Azón Masoliver, Marisa.

La conservación preventiva durante la exposición de colecciones de etnología. – Gijón: Trea, 2014.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 248
Septiembre / Octubre 2014

XIV JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN > FESABID 2015

Cultura abierta: conocimiento compartido >>> Gijón, 28, 29 y 30 de mayo de 2015.

<http://www.fesabid.org/gijon2015>

FESABID 2015, se centra en la cultura “de lo abierto” y en el papel clave de los profesionales de la información para gestionar la información abierta y garantizar que el conocimiento generado se comparta de forma libre y democrática.

La transparencia en la información pública, el acceso abierto y la reutilización de datos abiertos administrativos, de investigación y del patrimonio cultural digital, van a permitir crear productos de valor añadido y servicios innovadores, pero a su vez, requieren de nuevos perfiles y competencias profesionales para nuestro sector. Asimismo, la presencia de recursos educativos abiertos en los centros de información va a reactivar la función educadora de estos servicios para convertirse en centros de referencia para el aprendizaje autónomo y permanente.

Las Jornadas Españolas de Documentación son un congreso participativo, por lo que solicitamos a la comunidad profesional sus aportaciones mediante comunicaciones, pósteres y propuestas de actividades.

Convocatoria para la presentación de trabajos: www.fesabid.org/gijon2015/presentacion-de-trabajos/

I Premio al proyecto universitario más innovador en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación

Convocado por:



La Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC) en colaboración con el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid convoca el **I PREMIO AL PROYECTO UNIVERSITARIO MÁS INNOVADOR EN EL ÁMBITO DE LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN** con el objetivo de buscar y destacar públicamente los proyectos teóricos más innovadores que pudieran tener mayor aplicación práctica en el ámbito empresarial entre los trabajos de los estudiantes universitarios de universidades españolas (Trabajo Final de Máster o Trabajo Final de Grado).

Accede aquí a las bases de la [CONVOCATORIA](#)

Más información: Gerencia de SEDIC. gerencia@sedic.es. Tel.: 91 593 40 59

DOCUMENTACIÓN JURÍDICA ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA. PRINCIPALES RECURSOS EN INTERNET

Curso on line

Fecha: 26 de noviembre a 19 de diciembre de 2014.

Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información).

Información: C.e.: secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-14-3tr11.asp

JORNADA UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL ACTUALIZA T

Lugar y fecha: Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, 9 de diciembre de 2014.

Información:

http://www.sedic.es/programa_actualizaT.pdf



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

Miguel Ángel Gacho Santamaría

Comité Editorial:

José María Nogales Herrera
Ángel Luis Calvo Sotillos
Diana Díaz del Pozo
María Jesús Cirez Pueyo
María Jesús Cruz Arias
Remedios Sancho Alguacil
Elena García Mantecón
Julia María Rodríguez Barredo
Angélica Sara Zapatero Lourinho
Salvador Navarro Lorente
María Paz Delgado Buenaga

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la Revista:

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
María Soledad Redondo Magdaleno
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 5781615
E-mail: anabad@anabad.org

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.