



Hoja Informativa

Número 245

Marzo / Abril 2014

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org

EUROPA Y EL CANON POR PRÉSTAMO PÚBLICO

El pasado 3 de mayo se interrumpieron las negociaciones que se estaban manteniendo en el seno de la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), más concretamente en su comité permanente de derechos de autor y derechos conexos. Ocurrió en la XXVII reunión del SCCR, en la que se encontraban presentes delegados que representaban a bibliotecas, archivos y centros de documentación de Europa, Iberoamérica, África, Australia, Estados Unidos y Canadá a fin de impulsar un tratado internacional que apoye a las bibliotecas, los archivos y centros de similares características que juegan un papel crucial en la preservación del patrimonio cultural y promueven al acceso a la cultura y a la información esencial desde cualquier lugar del mundo y para toda la población de forma indiscriminada.

(Continúa en la página siguiente)

EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA MEMORIA HISTÓRICA



CONCLUSIONES

1. Los archivos son la primera plataforma para el conocimiento de la verdad, protegen los derechos de los ciudadanos, garantizan la seguridad y la transparencia de las administraciones, y la salvaguarda de la memoria individual y colectiva.
2. Es responsabilidad de todas las administraciones que los organismos públicos cuenten con archivos y dotarlos de recursos adecuados para su correcta gestión, de acuerdo a los estándares del Consejo Internacional de Archivos del que nuestro país es miembro.
3. Los archiveros necesitan respaldos legales y marcos jurídicos claros, para ejercer su profesión con libertad, responsabilidad jurídica, transparencia e independencia.
4. Reivindicamos el papel forense de los archiveros como custodios de la fe pública, a fin de que en aquellos casos en que determinada documentación no pueda ser consultada por los interesados al contener información de varias personas, (o por tratarse de información parcialmente reservada), el archivero pueda certificar sobre el contenido de la documentación a su cargo.

Las crónicas cuentan que la reunión concluyó en un descomunal desorden toda vez que entre los representantes de los estados o instituciones de similar consideración, en este caso los emisarios de la Comisión Europea (que salvo Inglaterra acudieron de manera mancomunada) se negaron a favorecer cualquier referencia a excepciones sobre el derecho de autor que pudieran beneficiar en lo sucesivo a bibliotecas y archivos.

Salvo la propia delegación comunitaria, el resto de organismos e instituciones allí presentes, han emitido un comunicado de repulsa por la actitud de las autoridades europeas, expresando en él su frustración y repulsa.

Especialmente dura es la actitud de IFLA contra este plante de las autoridades comunitarias.

Según ha manifestado el Secretario General Adjunto de OMPI, esta frustración se debe fundamentalmente a que tras más de tres años redactando informes y contra informes, a esta reunión llegan los comunitarios como si no existieran, tirando por tierra toda la labor realizada. Esa sensación ya es conocida por ANABAD, pues lo mismo nos ocurrió con el Ministerio; tras presentar no ya las alegaciones pertinentes al decreto para la implantación del canon a las bibliotecas, si no un texto alternativo completo, a esta fecha ni siquiera han hecho acuse de recibo del mismo, mucho menos aceptar alguna de las propuestas formuladas..

(Continúa en la página siguiente)

- 5 El Estado debe garantizar el derecho de libre acceso a la información a todos los ciudadanos, y principalmente a las víctimas y familiares de la represión ejercida durante la guerra civil y posterior franquismo.
- 6 Solicitamos la desclasificación inmediata de todos los documentos históricos del estado español, y que esta desclasificación alcance a los Archivos Militares, Archivos del Ministerio del Interior, Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Archivos Judiciales, Archivos Hospitalarios y Archivos de Maternidades.
- 7 Solicitamos el acceso a toda la información de los archivos que contengan documentación de autoridades, organismos, instituciones, funcionarios y agentes del orden público, que ampararon, consintieron o cometieron delitos contra los derechos humanos durante la guerra civil y el franquismo, para hacer posible el derecho de reparación y justicia, y el conocimiento completo de nuestro pasado.
- 8 Solicitamos la derogación del punto 6º del artículo 1º del Acuerdo entre el Estado Español y el Vaticano sobre Asuntos Jurídicos, firmado el 3 de enero de 1979, que impide el acceso a los Archivos de la Iglesia con fines académicos, de memoria histórica, e investigación de la desaparición y adopción irregular de niños desde 1936 hasta nuestros días.
- 9 Solicitamos la redacción de una Ley de Secretos Oficiales que derogue las leyes 9/1968 y 48/1978, que permita la desclasificación automática de documentos, una vez hayan transcurrido 30 años, y 50 para casos excepcionales, como ocurre en los países de nuestro entorno político.
- 10 Consideramos que la Ley de Transparencia, sin un Reglamento de Acceso a los documentos, no servirá de mucho. Por otra parte, dos años de "vacatio legis" nos parece un tiempo excesivo para que entre en vigor
- 11 Solicitamos que el Gobierno y los Poderes públicos proporcionen y apliquen medios suficientes a la Ley de la Memoria Histórica.
- 12 Pedimos que se eviten a toda costa destrucciones incontroladas de documentos.
Las Comisiones de Selección y Valoración de Documentos deben funcionar y además, contar con los apoyos necesarios.
- 13 Pedimos el cumplimiento riguroso del Real Decreto 1708/ 2011 de 18 de Noviembre por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos y su régimen de acceso.

CURSOS DE ANABAD

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL". Edición on line

Fechas: 6 al 24 de Octubre de 2014

Horas lectivas: 30.

Profesorado: Santiago García Guijo y Mario Antonio Moreno Nieto.

Objetivos:

El objetivo principal de este curso es profundizar en el conocimiento de los diferentes materiales que constituyen nuestro patrimonio bibliográfico y documental, identificando los diferentes soportes y sus elementos sustentados; aprender a reconocer y diagnosticar las alteraciones más comunes que suelen presentar este tipo de obras identificando los distintos factores de deterioro y los elementos que los ocasionan; aprender a prevenir y combatir esos factores de deterioro y finalmente conocer cuáles son las condiciones óptimas y las buenas prácticas para la conservación en los depósitos y la exhibición en salas de exposiciones.

Precio:

Socios de ANABAD: 15 €

No socios: 70 €

Estudiantes y desempleados: 60 €

Toda la información sobre el curso puede consultarse en:

<http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2559-conservacion-del-patrimonio-documental.html>

“CURSO DE PUBLICACIÓN DIGITAL”. Edición presencial.

Fechas: 22 de Septiembre al 4 de Octubre de 2014.

Doble titulación: El curso es certificado por la Universidad Rey Juan Carlos; Centro de Formación Salesianos Atocha y ANABAD.

Horas lectivas: 30, en horario de tarde desde las 17h hasta las 20h.

Profesorado: Director: Carlos M^a Martínez Rodríguez y Mariano Garrido García.

Docente: Ignacio Fernández Perea.

Objetivos:

- Conseguir un producto digital visualmente atractivo y dinámico, permitiendo la incorporación de contenido multimedia.
- Ofrecer una formación en la creación de contenidos animados e interactivos.
- Conocer el concepto, uso y posibilidades del programa.

Destinatarios:

Alumnos que tengan conocimientos mínimos de aplicaciones informáticas.

Matrícula y cuota:

El curso tendrá un coste de:

250 € para Socios y Desempleados.

300 € para Estudiantes.

350 € para No socios y resto de profesionales.

(Facilidades de pago).

Toda la información sobre el curso puede consultarse en:

<http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2588-curso-de-publicacion-digital.html>

Por su parte el peruano Martín Moscoso, Presidente del SCCR, puso de relieve la labor que han de realizar en el futuro cada vez más las bibliotecas, fuera ya del trabajo más convencional y que tiene relación con la importación paralela, las actividades transfronterizas, los límites en las responsabilidades, las obras huérfanas o las medidas de protección tecnológica.

Llama la atención como la negativa a las excepciones es casi una exclusiva patente de Europa, un planteamiento propio de ciertos países nórdicos que ha arraigado con furor en España. Parece ser que el representante español, destacó en su posición bizarra, contra las excepciones.

Como en tantas cosas relacionadas con la crisis (crisis como pretexto), esto es la palabra de Europa que también es importante.

“CURSO EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS DIGITALES”. **Edición on line**

Fechas: 15 de Septiembre al 1 de Diciembre de 2014.

Es un título propio del Instituto Superior de Alta Dirección que certifica la Universidad Rey Juan Carlos y ANABAD

Horas lectivas:190.

Profesorado: Jose Luis Bueren; Isabel Bordes Cabrera; Noelia García Núñez; Elena Sánchez Nogales.

Destinatarios:

Directores, técnicos, ayudantes, auxiliares, encargados, subalternos, bibliotecarios, archiveros, arqueólogos, museólogos, documentalistas, técnicos superiores, restauradores, conservadores, estudiantes de último año o profesionales desempleados del sector.

Personal destinado en bibliotecas o centros de documentación en donde lleven a cabo tareas relacionadas con la digitalización.

El curso no requiere conocimientos previos específicos por lo que también será recomendado para aquellos alumnos que deseen ampliar su formación de manera específica en esa materia.

Matrícula y cuota:

El curso tendrá un coste de:

700 € para Socios y Desempleados.

900 € para Estudiantes.

1000 € para No socios y resto de profesionales.

Titulación

Cuando el curso finalice, el alumno obtendrá un certificado emitido por la UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS y por ANABAD.

Toda la información sobre el curso puede consultarse en:

<http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2586-curso-en-direccion-y-gestion-de-bibliotecas-digitales.html>

Nueva publicación de ANABAD

APARENTE TRANSPARENCIA. Legitimación del sistema político en la Sociedad de la Información y la crisis de las democracias representativas. Comentario de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno.

AUTOR: Samuel García Arencibia

Descripción:

143 págs.

2014

ISBN:

978-84-88716-52-1

Precio:

Edición en Cd-Rom: 6,00 € para Socios.

No Socios: 12,00 €.



Aquí se puede consultar el índice.

<http://www.anabad.org/component/content/article/1-informacion-general/2609-aparente-transparencia-legitimacion-del-sistema-politico-en-la-sociedad-de-la-informacion-y-la-crisis-de-las-democracias-representativas-comentario-de-la-ley-192013-de-9-de-diciembre-de-transparencia-acceso-a-la-informacion-publica-y-buen-gobierno.html>

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 245

Mazo / Abril 2014

JORNADA TÉCNICA: LA LEY DE TRANSPARENCIA Y SU INCIDENCIA EN LOS ARCHIVOS Y EN EL ACCESO A LOS DOCUMENTOS Y A LA INFORMACIÓN

Ponferrada (León), 6 y 7 de Junio de 2014

Online o presencial

Actividad Organizada por el excelentísimo Ayuntamiento de Ponferrada, la UNED (Campus Noroeste), ACAL (Asociación de Archiveros de Castilla y León) y ANABAD (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas)

En estas jornadas se tratará de poner de manifiesto que una Ley de Transparencia como la aprobada recientemente por el Congreso es de todos y que al menos va a afectar a 21.400 Instituciones Públicas que hay en nuestro país, de las cuales 20.000 son de la Administración Territorial.

Han pasado casi tres meses desde su aprobación y aunque es una pieza importantísima para la regeneración democrática, de repente, hemos dejado de hablar de transparencia y de los problemas de desarrollo normativo que su aplicación conlleva.

Pero no puede haber transparencia sin la participación de la sociedad civil. Por eso, hemos echado de menos campañas informativas que creen confianza y generen credibilidad, vencer resistencias o actualizar sistemas de archivo y aprovechar esta ley para acercar la ciudadanía a la administración, sin duda mejorará las relaciones entre ambos. A fin de cuentas el objetivo es el fortalecimiento del sistema democrático.

Programa

Viernes 6 de junio

16:30-17:00 h. **Presentación de la Jornada**

- Luis María Hernández Olivera, *Presidente de ACAL*
- Miguel Ángel Gacho Santamaría, *Presidente de ANABAD*
- José Luís Prieto Arroyo, *Director del Campus Noroeste de la UNED.*
- Santiago Macías Pérez, *Concejal de Cultura de Ponferrada*
- Samuel Folgueral Arias, *Alcalde Presidente de Ponferrada*

17:00-17:45 h. **La Ley de Transparencia: los inicios, su publicación y su incierto futuro**

- Manuel Sánchez de Diego Fernández de la Riva. *Profesor de la Universidad Complutense*

17:45-19:30 h. Los archivos municipales y la Ley de Transparencia” Justo Magaz Fernández (Archivero Municipal de Ponferrada) “Transparencia y Archivos: la Ley de Acceso a la Información y su impacto en la Administración Pública de Brasil” Ana-Célia Rodrigues (Profesora de la Universidad Fluminense de Río de Janeiro) “Los derechos del ciudadano según la Ley de Transparencia” Rosa López Alonso (Profesora de la Universidad de Salamanca). Modera: Paz Delgado Buenaga (Presidenta de ANABAD-Cantabria.)

- Justo Magaz Fernández, *Archivero Municipal de Ponferrada*
- Ana-Célia Rodrigues, *Profesora de la Universidad Fluminense de Río de Janeiro*
- Rosa López Alonso, *Profesora de la Universidad de Salamanca*
- Paz Delgado Buenaga, *Presidenta de ANABAD-Cantabria*

Sábado 7 de junio

10:00-10:45 h. **Ley de Transparencia y su impacto en las en las Administraciones de estado**

- Cristina Almeida Castro. *Abogada*

11:15-13:00 h. **“Problemas en el Acceso a los Documentos”** *Carmen Sierra Bárcena (Directora del Archivo Histórico Nacional)* **“Recursos para la nueva ley: humanos y tecnológicos”** *Alfonso Díaz Rodríguez (Administrador del Sistema de Archivos del Principado de Asturias)* **“Buenas prácticas archivísticas para fomentar y gestionar el acceso a los documentos públicos”** *Francisco Fernández Cuesta (Archivero del Cuerpo Facultativo..A.G.A.). Modera: Patricio Fernández García (Jefe de Servicio de Promoción Cultural-Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad de Castilla y León)*

- Carmen Sierra Bárcena, *Directora del Archivo Histórico Nacional*
- Alfonso Díaz Rodríguez, *Administrador del Sistema de Archivos del Principado de Asturias*
- Patricio Fernández García, *Jefe de Servicio de Promoción Cultural-Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad de Castilla y León*
- Francisco Fernández Cuesta, *Archivero del Cuerpo Facultativo. A.G.A. (Archivo General de la Administración)*

13:00-13:30 h. **Conclusiones**

- José M^a Nogales Herrera, *Vicepresidente de ANABAD*

17:00 h. **Participación en la actividad: “XIII Toral en tren”, evento a celebrar en el Museo del Ferrocarril.**

Inscripción:

Cómo hacer efectiva la matrícula:

El alumno ha de inscribirse en la plataforma WEBEX

Una vez realizada la inscripción a través de WEBEX, el alumno deberá realizar el ingreso bancario del importe de su matrícula, con el concepto "Curso ley de transparencia" y entregar justificante del mismo en la Secretaría del Centro UNED Ponferrada. Ese documento puede también enviarse por mail a la dirección de correo e info@ponferrada.uned.es, o mediante fax en el teléfono 987424670.

El proceso de matrícula SÓLO se considerará completo cuando se entregue el resguardo del justificante bancario.

Matricula ordinaria: 30 €

Estudiantes: 10 €

Las actividades complementarias previstas que impliquen la visita a Museo y Castillo sólo se ofrecen a alumnos presenciales.

Más información en: <http://extension.uned.es/actividad/7447&codigo=JTLLD>

2ª CONFERENCIA ANUAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

ARCHIVOS E INDUSTRIAS CULTURALES

GIRONA, 13-15 OCTUBRE 2014

2ª Conferencia Anual de Archivos
9ª Conferencia Europea de Archivos
13ª Jornadas Imatge i Recerca

El Ayuntamiento de Girona, a través de su Archivo Municipal, acogerá y organizará la **2ª Conferencia Anual del Consejo Internacional de Archivos** que tendrá lugar el mes de octubre de 2014, tal como aprobó la Asamblea General del Consejo Internacional de Archivos, reunida el 24 de agosto de 2012 en la ciudad australiana de Brisbane.

Este acontecimiento coincidirá con la celebración de la **9ª Conferencia Europea de Archivos (ECA)** que organiza cada cuatro años la rama europea del Consejo Internacional de Archivos (EURBICA).

También se realizarán, en las mismas fechas, las **13as Jornadas Imatge i Recerca** que organiza de forma bienal el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona junto con la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Cataluña (AAC), y que están dedicadas principalmente a los documentos fotográficos y audiovisuales.

Los tres acontecimientos se agrupan bajo un título común: Archivos e Industrias Culturales con el objetivo de agrupar el debate en un tema importante para los archivos como es la potencialidad de la documentación conservada en los archivos como recurso para la creación y el consumo de cultura entre la ciudadanía.

Más información en: http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/presentacio_ica2014.php

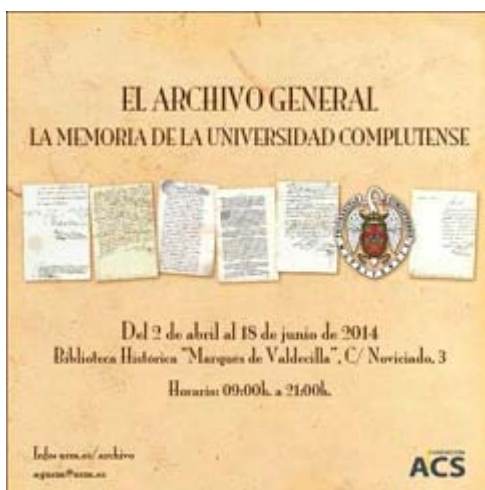
VI Premio de Investigación Port de Tarragona

La Autoridad Portuaria de Tarragona y el Archivo del Puerto de Tarragona convocan el *VI Premio de Investigación Port de Tarragona*, cuyas bases pueden consultarse en la página web del Puerto de Tarragona a través del enlace:

<http://www.porttarragona.cat/es/premio.html>

La dotación del premio es de 6.000 euros y el plazo de presentación de los proyectos el 28 de noviembre de 2014.

EXPOSICIÓN: EL ARCHIVO GENERAL. LA MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



Nadie puede vivir sin memoria, y la memoria de las organizaciones es su archivo. El Archivo General de la UCM es así, el custodio de la memoria de más de quinientos años de labor educativa y científica al servicio de la sociedad. La exposición que aquí se presenta es solo una pequeña muestra de algunos de los testimonios más interesantes, más llamativos o más sorprendentes del trabajo de la Universidad Complutense en todo este tiempo.

La exposición se organiza en forma de recorrido por la historia de la Universidad Complutense a través de sus documentos, pero también de paseo por los documentos a través del devenir histórico de la Universidad.

Se ha expuesto sobre:

LAS SEDES.

Desde la primitiva ubicación en Alcalá de Henares a los actuales campus de Moncloa y Somosaguas, pasando por el caserón de la calle San Bernardo, los Reales Estudios de San Isidro.

FACULTADES Y ESTUDIOS.

Los primitivos estudios dieron paso en el XIX a las cinco Facultades Mayores de Teología, Derecho, Medicina, Farmacia y Ciencias, y a la "Facultad Menor" de Filosofía y Letras. Posteriormente, aparecen nuevas Facultades y estudios hasta llegar a la actual oferta de casi 500 titulaciones.

LOS PROFESORES.

La Universidad Complutense se enorgullece del brillante elenco de profesores con que ha contado a lo largo de su historia. A los tres premios nobeles y otros tantos Jefes de Estado se añade una larga lista de personalidades científicas, políticas y culturales que encontraron aquí el lugar adecuado para enseñar e investigar, a veces en circunstancias muy difíciles.

LOS ALUMNOS.

Destacamos dos aspectos significativos. Por un lado, la incorporación de las mujeres al alumnado complutense, un proceso largo y complejo. Por otro lado, el papel muy activo de los estudiantes en los cambios sociales y políticos, en especial contra el régimen franquista.

LA DESTRUCCIÓN DE UN SUEÑO: LA GUERRA CIVIL.

La guerra civil ha sido quizá el episodio más traumático para la Universidad Complutense. La Ciudad Universitaria, convertida en campo de batalla, quedó arrasada, los profesores y el personal dispersos, la actividad académica y administrativa paralizadas. La reconstrucción, eficaz en lo material, supuso una quiebra en lo académico de la que tardaría mucho tiempo en recuperarse..

FONDOS ESPECIALES

Las permanentes relaciones entre la Universidad y la sociedad han hecho que el Archivo General conserve no solo los documentos producidos por la propia Complutense, sino también por otras instituciones y personas relacionadas con ella: desde la Academia Greco-Latina al Colegio Imperial, desde los científicos Lluesma. Soriano y Folch al misterioso industrial Enrique Echeverría.

La exposición estará abierta hasta el 18 de junio de 2014 en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM. C/ Noviciado, 3. 28015 Madrid.

Más información: <http://biblioteca.ucm.es/historica/aucm-archivo-de-la-ucm>



Fotografías: Copyright, Universidad Complutense de Madrid.

LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA
con motivo de la celebración del día internacional de los Archivos organiza una Jornada Técnica
sobre " Las leyes de transparencia Estatal y de Gobierno Abierto de
Extremadura y su influencia en los Archivos"

Mérida 9 de junio de 2014 a las 17:00 horas

Lugar de celebración:

Escuela de Administración Pública de Extremadura,
Avenida de la Libertad, s/n
06800 Mérida (Badajoz)

Inscripción:

- *Gratuita para socios de la Asociación de Archiveros de Extremadura, ANABAD y Asociaciones integrantes de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.*
- *No socios 15 euros.*

Para más información www.archiverosdeextremadura.jimdo.com



Orden ECD/664/2014, de 16 de abril, por la que se nombran Vocales de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística

De conformidad con lo establecido en el artículo 3.1. de la Orden CUL/1524/2007, de 25 de mayo, por la que se crea la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística y por expiración del plazo de dos años por el que fueron designados los vocales, he resuelto nombrar miembros de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística a:

Presidente:

Don Javier Requejo Zalama.

Vicepresidente:

Don Ramón Martín Suquía.

Vocales:

Doña Antonia Heredia Herrera.

Don Javier Barbadillo Alonso.

Doña María Luisa Conde Villaverde.

Doña Julia Rodríguez Barredo.

Don Alejandro Delgado Gómez.

Don Joaquim Llansó Sanjuan.

Doña Elena Rivas Palá.

Doña Beatriz Franco Espiño.

Don Ricardo Pérez Alcázar, que actuará como Secretario.

PROTECCIÓ DE DOCUMENTS: MATERIALS I SISTEMES D'INDIVIDUALITZACIÓ PER EMMAGATZEMATGE I EXPOSICIÓ

Lugar y fecha: Castellón de la Plana, 30 de mayo de 2014.

Organización: Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians.

Información: C.e.: secretaria@arxiversvalencians.org
http://www.arxiversvalencians.org/doc/2014/may2014/AF03_2014/cs/AF03_2014cs.html

COMUNICACIÓN EFICAZ ENTRE EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN Y EL INFORMÁTICO

Curso on line

Fechas: 2 al 30 de junio de 2014.

Posibilidad de pagar en 2 plazos.

Organización: Fundación Asmoz.

Información:

<http://archivoseinformatica.asmoz.org/index.php/es/>

GESTIÓN DOCUMENTAL Y E-ADMINISTRACIÓN

Curso online

Fecha: 4 al 27 de junio de 2014.

Organización: SEDIC

Información: http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-14-2tr17.asp

JORNADAS SOBRE LA E-ADMINISTRACIÓN: ACCESO, TRANSPARENCIA Y OPEN DATA (El papel del archivero)

Lugar y fecha: Casa de la Cultura de Parla (Madrid), 13 de junio de 2014.

Inscripción gratuita(aforo limitado)

Organización: Ayuntamiento de Parla.

Información:

jornadearchivos@ayuntamientoparla.es

CURSO DE VERANO: LA CULTURA ESCRITA DEL EXILIO ESPAÑOL

Lugar y fecha: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), 7 al 9 de julio de 2014.

Organización: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.

Información: Secretaría de Extensión Universitaria Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Colegio de los Basilius. Callejón del Pozo, s/n (esquina c/ Colegios, 10) 28801 Alcalá de Henares

Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693

Correo-e: cursos.extension@uah.es

<http://www.ugt.es/fflc/actividades/14-07-07-curso-verano/14-07-07.htm>

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Madrid, 7 al 25 de julio de 2014.

Organización: Escuela Complutense de Vera 2014 de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Información:

<http://www.ucm.es/escuelacomplutense/d07>

JORNADAS INTERNACIONALES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN: ACTIVISMO CIUDADANO Y AMBIENTES VIRTUALES

Lugar y fecha: Quito (Ecuador), 23 al 25 de julio de 2014.

Organización: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)

Información: <http://www.ciespal.net/jjai2014/>

Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe

15ª edición. Curso 2014/2015
VERSIÓN PRESENCIAL

VERSIÓN ON-LINE ¡2ª edición!

<http://www.uc3m.es/archivistica>

Información e inscripciones:

Universidad Carlos III de Madrid.
Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho: 18.0.A01
C/ Madrid, 135
28903 Getafe (Madrid)

Teléfono: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

E-mail: mar@ceaes.uc3m.es

BIBLIOGRAFÍA

García Muñoz, Paloma y Díaz Martínez, Irene
Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA). – Gijón: Trea, 2014.

Corominas Noguera, Mariona, Nieto Lozano, Ángeles y Valle Juan, María Ángeles

Los archivos parlamentarios: qué son y cómo se tratan.- Gijón: Trea, 2014.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

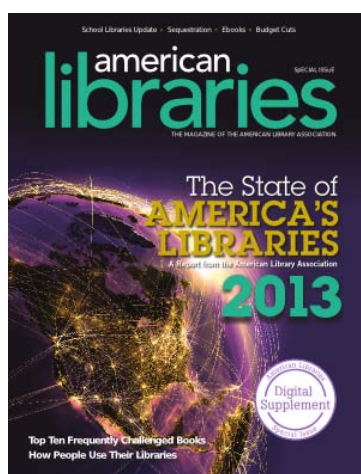
Número 245

Marzo / Abril 2014

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE BIBLIOTECAS

Informe ALA 2013 sobre el Estado de Bibliotecas

Publicado en Marzo 4, 2014 por julio



“State of American Libraries Report 2013”. ALA, 2013

Las bibliotecas y el personal de la biblioteca siguen respondiendo a las necesidades de sus comunidades, proporcionando recursos clave a pesar de que los presupuestos se reducen, y abogando por el libre acceso a los contenidos digitales en las bibliotecas, durante los últimos años el interés y la polémica se ha centrado en las cuestiones relativas a los libros electrónicos. Estas y otras tendencias de la biblioteca del pasado año se detallan en el “State of American Libraries Report 2013”

Después de una recesión económica que ha dejado a cerca de 12 millones de estadounidenses desempleados y millones más subempleados, las bibliotecas siguen desempeñando un papel transformador en sus comunidades. Las más de 16.000 bibliotecas públicas en todo el país ofrecen un sistema de acceso a las personas que tratan de adaptarse a las difíciles circunstancias económicas, proporcionando capacitación en tecnología y recursos en línea para el empleo, el acceso a los recursos del gobierno, la educación continua, reorganización de su formación, y comienzo de un pequeño negocio. Tres cuartas partes de las bibliotecas públicas ofrecen software y otros recursos para ayudar a los usuarios a encontrar los materiales de trabajo.

Más que nunca, las bibliotecas son centros de la comunidad, y es el bibliotecario quien trabaja para mantener un lugar seguro para los adolescentes, un punto de contacto para las personas mayores, y un lugar para nutrir el aprendizaje permanente para todos.

Como utiliza la gente las bibliotecas.

El 53% de los estadounidenses dijo Pew Internet y American Life Project que habían visitado una biblioteca o bibliobús en persona en los últimos 12 meses. Esto es lo que dijeron que hicieron en la biblioteca.

Examino los estantes de libros u otros medios	73%
Libros impresos en préstamo	73%
Temas investigados que les interesan	54%
Consiguió ayuda de un bibliotecario	50%
Sáb, leer y estudiar, o visto o escuchado a los medios de comunicación	49%
Se utiliza una base de datos de investigación	46%
Asistió o traído un hijo a una clase, programa o evento diseñado para niños o adolescentes	41%
Prestado un DVD o cinta de vídeo de una película o programa de TV	40%
Leyó prensa o revistas en la bibliotecas	30%
Asistí a una reunión de un grupo al que pertenecen	23%
Asistí a una clase, programa o conferencia para adultos	21%
Prestó o descargó un audiolibro	17%
Prestado un CD de música	16%

Fuente: Pew Internet y American Life Project, "Servicios de biblioteca en la era digital" (enero de 2013).

La ALA afirma que el 53 % de los estadounidenses encuestados dijeron que habían usado una biblioteca en los últimos doce meses. De los que habían usado la biblioteca , el 73 % dijo que había buscado libros por los estantes para libros u otros medios de comunicación; el 73 % dijo que había llevado prestado libros ; y un 54 % dijo que había utilizado la biblioteca para investigar sobre temas de interés para el , el 50 % dijo que había conseguido ayuda de un bibliotecario, el 49 % dijeron que se habían sentado a leer y estudiar o visto o escuchar algún medios de comunicación, el 46 % dijo que había utilizado una base de datos de investigación, el 41 % dijo que había traído a un niño o adolescente a una clase a la biblioteca, programa o acontecimiento para niños o adolescentes , el 40 % dijo que había pedido prestado un DVD o una cinta de vídeo de una película o programa de televisión, el 30 % dijo que había leído en periódicos o revistas impresas, el 23% dijo que había asistido a una reunión para un grupo al que pertenecían ; el 21 % dijo que había asistido a una clase , programa, o una conferencia para adultos , el 17% dijo que o bien habían prestado o descargado un audiolibro , y 16 % dijo que había pedido prestado un CD de música.

Un millón de registros en bibliografía sobre la BNE

Con cerca de mil registros, la *Bibliografía sobre la Biblioteca Nacional de España* se publicó en 2012 como un extenso apéndice al volumen conmemorativo *Tricentenario. Biblioteca Nacional de España*. Dos años después, vuelve a publicarse, esta vez en línea y de forma independiente, convenientemente puesta al día.

La publicación recoge obras generales sobre la BNE, estudios sobre los edificios, memorias, textos sobre directores y bibliotecarios, legislación, historia y procesos bibliotecarios, entre otros temas.

Esta edición en línea cuenta con una importante novedad: la inclusión de enlaces o hipervínculos, en unos casos al texto completo y en otros a textos que aportan más información (a nuestra [página web](#), por ejemplo), lo que enriquece considerablemente el contenido.

Además de las firmas topográficas que constan en cada registro, pueden rastrearse más ejemplares a través del [catálogo de la BNE](#). Cuando se ha considerado necesario se ha incluido una breve descripción del contenido.

VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas Badajoz, 12-14 de noviembre de 2014

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria en colaboración con de la Comunidad Autónoma de Extremadura, el Ayuntamiento de Badajoz y el apoyo de las Comunidades Autónomas, la FEMP, fundaciones y asociaciones profesionales de bibliotecas organiza este **VII Congreso que se celebrará en Badajoz los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2014**, en torno al tema biblioteca y sociedad bajo el lema **“Bibliotecas Públicas, conectados contigo”**.

Como en los anteriores congresos se ha creado el Comité Organizador y el Comité Científico en los que están representados todas las comunidades autónomas, las dos ciudades autónomas, la FEMP, y fundaciones y asociaciones profesionales de bibliotecas.

Las sesiones del congreso girarán en torno a los siguientes temas que corresponden a tres bloques temáticos.

1. **BP, participación ciudadana:** Cooperación ciudadana, ante la situación de incertidumbre que atraviesan las bibliotecas; supervivencia de las bibliotecas; cómo los ciudadanos intervienen para perfilar las actividades de las bibliotecas y cómo colaborar con ellas; posible gestión participativa de las bibliotecas; experiencias de inclusión social; multiculturalidad, accesibilidad en el sentido más amplio; Asociaciones de Amigos de Bibliotecas.
2. **BP, impacto socioeconómico:** retorno de la inversión; rentabilidad económica / rentabilidad social; bibliotecas en tiempo de crisis; evolución de las Bibliotecas Públicas; proyectos de colaboración público – privada (mecenazgos, patrocinios, crowdfunding, fundraising ...) en bibliotecas públicas; saber comunicar debidamente lo que hacemos.
3. **BP, lectura y ciudadanía:** el rol educativo de la Biblioteca Pública; el papel de la Biblioteca Pública en la adquisición de competencias lectoras de los ciudadanos, a la hora de buscar y acceder a la información pertinente, ante la sobrecarga de información presente en Internet; vinculación de la comprensión lectora con el desarrollo y bienestar social, las competencias básicas de lectura y las destrezas informáticas como retos de los ciudadanos en la actualidad; alfabetización; necesidad de elaboración de perfiles de usuarios teniendo en cuenta las posibilidades de los datos que nos aporta la web 2.0 y la minería de datos, para conocer mejor sus necesidades y dar mejor servicio; lectura digital

Información en: <http://www.mecd.gob.es/congresobp-vii-14/presentacion.html>

V JORNADAS DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE ARONA

Las bibliotecas, epicentros culturales y sociales

Lugar y fecha: Arona (Tenerife), 13 de junio de 2014.

Organización: Red de Bibliotecas Municipales de Arona.

Información:

http://www.arona.org/portal/fact_d4_v1.jsp?contenido=60514&nivel=1400&tipo=2

BIBLIOTECA

Buen Unna, Jorge de

Manual de diseño editorial (4ª ed.,) corregida y aumentada. – Gijón: Trea, 2014.

Martínez de Sousa, José

Ortografía y ortotipografía del español actual (3ª ed., corregida). – Gijón: Trea, 2014.

CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN 2014: 80ª CONFERENCIA Y ASAMBLEA GENERAL DE LA IFLA

**"Las bibliotecas, los ciudadanos, las
sociedades: Confluencia para el
Conocimiento"**

Lyon, Francia, 16-22 de agosto de 2014

<http://conference.ifla.org/ifla80>

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 245
Marzo / Abril 2014

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL ABRIÓ SUS PUERTAS DE NUEVO **Tras seis años de remodelación se amplían sus espacios y mejoran sus servicios**

Un poco después de lo previsto, el Museo Arqueológico Nacional, (MAN), abre de nuevo sus puertas. Cerrado desde el verano de 2011 para rematar las obras iniciadas en el año 2008, el “nuevo” museo es un espacio mucho más luminoso que ha pasado de 7.000 a 10.000 metros cuadrados de exposición permanente.

Su director, D. Andrés Carretero, comentó en declaraciones a la prensa: *“Queremos duplicar el número de visitantes anuales. Teníamos 250.000 pero queremos llegar a 400.000 al año”*

El recorrido por vitrinas y paredes, repartido en 40 salas, acoge 13.000 piezas que van desde la prehistoria al siglo XIX, con el tiempo de Isabel II como final del mismo. El museo ha dejado atrás su vieja estela y propone otra relación muy diferente con el público, impulsada sobre todo por la tecnología: pantallas táctiles, recreaciones virtuales, tiflotecnología para invidentes, actividades sobre las colecciones... En fin, una nueva forma de exhibir los fondos en sus cuatro plantas, (en la ampliación se ha añadido una cuarta planta).

Entre otras novedades, destaca la cámara acorazada de numismática, donde se conservan alrededor de 300.000 monedas y que acoge también una pequeña parte del tesoro de la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes*.

Maravilloso dúo el que forman la Dama de Elche y la Dama de Baza, las más altas expresiones del arte ibero del siglo III a.C. , siguen en su emplazamiento de siempre pero con una visibilidad mucho mejor y “acompañadas” en este espacio por la Dama de Ibiza y la Dama de Calera.

El MAN, creado por Real decreto de Isabel II de 20 de marzo de 1867, fue inaugurado por Amadeo I de Saboya en 1871, bajo la dirección de Ventura Ruíz Aguilera. Tras 147 años de vida y totalmente “rejuvenecido”, tras esta obra de remodelación, se ha convertido en un museo más atractivo, mucho más acogedor, más sugestivo, accesible y visible.

Nueva exposición temporal en el Photomuseum de Zarautz.

LOS ÁLBUMES FOTOGRÁFICOS

13 de mayo – 8 junio de 2014

Desde sus orígenes en 1839 la fotografía mostró un interés muy acentuado por la consecución de retratos. El rápido desarrollo de la técnica fotográfica conseguirá aparcarse los iniciales procedimientos que permitían fotografías únicas y de elevado costo, por otras que logran imágenes múltiples y con un coste notablemente menor. En esta labor destaca el fotógrafo francés André-Adolphe Disdéri (1819-1890) que incorporó varios objetivos a su cámara, de este modo consiguió fotografías de pequeño tamaño que posteriormente montaba sobre un cartón. Sus fotografías tomaron el nombre de “carte de visite”. Por sus dimensiones y por su bajo coste, su éxito en Europa y Estados Unidos fue notable, convirtiéndose en un auténtico rito social. La difusión de la fotografía y la formación de colecciones familiares originó la utilización de álbumes que garantizaban la conservación de las fotografías y facilitaban la contemplación de las mismas.

En un principio la técnica de fabricación de álbumes provenía de la encuadernación de libros, pero pronto surgirán centros especializados en su elaboración. En los álbumes tendrán cabida fotografías de distintos formatos: Carte de vi-site, Victoria, Cabinet, Promenade, Boudoir o Imperial .En este sentido tenemos que subrayar que la particularidad de cada álbum tenía su exponente principal en sus cubiertas, donde se realizaban trabajos singulares con materiales como madera, metal, piel o terciopelo, decorándolos con adornos de nácar o marfil. A menudo los álbumes se convirtieron en objetos artísticos. Su ámbito llegará a traspasar el uso privado o familiar, se crearán álbumes temáticos, de vistas, de costumbres, de viajes etc. En definitiva nos narran historias familiares o colectivas a través de la fotografía. Esta exposición realizada con los fondos que Kutxa tiene depositados en el Photomuseum de Zarautz, muestra al público una bella colección de álbumes fotográficos.

FUNDACIÓN LARGO CABALLERO

Exposición ¡Defiende tu salud y tu vida: exposición de carteles (1876-2006)!

El 28 de abril, día internacional de la Salud y Seguridad en el trabajo, la Fundación Francisco Largo Caballero, con la colaboración de la Universidad de Alcalá de Henares, y la Secretaría Confederal de Salud Laboral y Medio Ambiente de UGT, inauguro en su sede la exposición titulada “**Defiende tu salud y tu vida: exposición de carteles (1867-2006)**”.

La exposición está compuesta de una selección de 30 carteles que sobre seguridad y salud en el trabajo se editaron en diferentes momentos de la historia de España. Organizada en tres partes, la primera recoge, además de dos grabados del libro del ingeniero de minas Louis Simonin “La vida subterránea”, carteles de la época de la II República española, una segunda parte con carteles editados durante el franquismo, y una tercera parte con carteles de 1977 hasta nuestros días.

El Museo de América abre la convocatoria para la inscripción en la **XVIII Escuela de Verano,** que tendrá lugar durante el mes de julio de 2014.



La actividad es gratuita, previa inscripción en el
91 543 94 37 / 91 549 26 41 (Ext. 404 157)
E-mail: grupos.mamerica@mecd.es

<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/actividades2/talleres-infantiles2/XVIII-Escuela-de-Verano.html>

Conferencia Episcopal Española XXXIV Jornadas Nacionales de Patrimonio Cultural de la Iglesia

Las Jornadas tendrán lugar en Palma de Mallorca, los días 23 al 27 del próximo mes de junio. El tema de la reflexión girará en torno a “**La Catedral Hoy para del Futuro: Entre la conservación y la innovación**” En el marco del Centenario del obispo Campins y de la intervención del arquitecto Gaudí en la Catedral.

Información: Conferencia Episcopal Española
Comisión Episcopal del Patrimonio Cultural
C/ Añastro, 1. 28033 Madrid
Tel.: 91 343 96 44 Fax: 91 343 96 02
C.e.: liturpatrijur@conferenciaepiscopal.es

<http://www.conferenciaepiscopal.es/index.php/actividades/-actividades-2014/3952-xxxiv-jornadas-de-patrimonio-cultural-de-la-iglesia.html>

BIBLIOGRAFÍA

Espinosa Ruiz, Antonio y Bonmati Lledó, Carmina (eds.científicos)
Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural.- Gijón: Trea, 2014

Laporte Roselló, Antoni y Bobes González, Joaquina
Manual de tiendas de museo. – Gijón : Trea, 2014.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 245
Marzo / Abril 2014

III Congreso Español de Recuperación de Información (CERI 2014)

A Coruña, 19-20 de junio 2014

El continuo crecimiento de la Web hace que cada vez sea más importante la utilización de herramientas basadas en técnicas de Recuperación de Información (RI) para así poder localizar, filtrar, gestionar y acceder a la gran cantidad de información disponible. En la actualidad, existen multitud de herramientas de RI que forman parte ya de nuestro día a día, por lo que fomentar y apoyar la investigación en Recuperación de Información constituye un aspecto fundamental para seguir progresando en este campo.

Se anima a todas las personas interesadas en temas relacionados con la RI a participar en este congreso. Los organizadores invitan a investigadores de instituciones y empresas nacionales y extranjeras a enviar trabajos originales, en español o inglés, que traten sobre cualquiera de las áreas relacionadas con Recuperación de Información, incluyendo, pero no limitándose, a las siguientes:

- * Modelos de RI
- * Rendimiento, escalabilidad, arquitecturas y eficiencia
- * Estructuras de datos para RI
- * RI en la Web
- * Evaluación en RI
- * Aspectos de usuario: interacción, estudios de usuarios e interfaces
- * Sistemas de filtrado y recomendación
- * RI estructurada (XML, etc.)
- * Búsqueda semántica
- * Bibliotecas digitales
- * RI en redes sociales
- * Minería de opiniones
- * Detección de vandalismo en la Web, en Wikipedia y spam de opiniones
- * Detección de pedofilia, ciber-acoso y bullying
- * RI multimedia
- * Minería de texto (clasificación y agrupamiento)
- * Procesamiento de Lenguaje Natural en RI
- * Recuperación de pasajes y búsqueda de respuestas
- * RI multilingüe e interlingüe
- * RI en dominios específicos (biomedicina, patentes, jurídico, etc.)
- * RI geográfica
- * RI colaborativa

Más información en: ceri2014@udc.es
<http://ceri2014.udc.es>

GESTIÓN DE CALIDAD EN LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS GRÁFICOS

Lugar y fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 16 al 18 de junio de 2014.

Información: C.e.: millares-gestion@uc3m.es
http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_gest_info_agustin_millares/formacion/curs_online_insto_univ_agustin_millares/gestion_calidad_digitalizacion_documento

BIBLIOGRAFÍA

Ávila Seone, Nicolás
Estructura documental: guía para alumnos de diplomática. – Gijón: Trea, 2014.