



# Hoja Informativa

Número 243

Noviembre / Diciembre 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

Durante los días 22 al 24 de Noviembre se celebró en la capital europea, Bruselas, la reunión anual del Consejo Internacional de Archivos (C.I.A./I.C.A).

El tema, elegido en concreto, fue la TRANSPARENCIA y su incidencia en el mundo de los Archivos ya que Transparencia, Buen gobierno y Acceso a los documentos, aspectos recogidos en todas las Leyes de Transparencia vigentes en el mundo, suponen para los archiveros más y nuevas tareas y sobre todo nuevos escenarios de actuación.

Es innegable el papel que archivos, bibliotecas y museos tienen en las sociedades democráticas.

Por ello, es bueno que, ¡¡¡por fin!!!, se haya aprobado la Ley 19 /2013 de 9 de diciembre de 2013, publicada en el B.O.E. del 10/12/2013, págs: 97922 a 97952.

**YA HEMOS DEJADO DE SER EL ÚNICO PAÍS, DE NUESTRO ENTORNO, EN LA UNIÓN EUROPEA QUE NO TENÍA LEY DE TRANSPARENCIA.**

## Declaración de Principios de la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos

Se han cumplido 52 años de la Declaración de Principios de la Reunión Interamericana sobre Archivos, celebrada en Washington en 1961 y presidida y auspiciada por el Presidente John F. Kennedy.



Las conclusiones de aquel importantísimo encuentro quedaron recogidas en los principios siguientes:

**Los Documentos**, públicos o privados, son la fuente informativa primaria sobre el desarrollo económico, político y social de una nación y constituyen por lo mismo una parte inapreciable de su patrimonio cultural.

**Los Documentos públicos** son propiedad del pueblo y por delegación del pueblo los administra el gobierno. No pueden ser extraídos de la custodia archivística por nadie, y cuando se hacen superfluos sólo podrán ser eliminados con aprobación de las autoridades archivísticas.

**Los archivos** son las instituciones específicamente previstas para la conservación, organización y servicio eficaz y económico de los documentos, una vez que éstos han cumplido su función activa.

**Los archivos**, en consecuencia, cumplen una misión indispensable en toda sociedad, y ninguna otra institución puede subrogarlos en esa misión.

**Los archiveros** son los profesionales directamente encargados de hacer posible el cumplimiento de los propósitos de conservación, organización y servicio de los documentos públicos y privados en los archivos.

**Los archiveros** tienen el deber de cumplir este encargo en forma responsable, no atendidos a preferencias personales sino de acuerdo con las definiciones y técnicas objetivas de la profesión archivística.

**Los gobiernos** tienen, para con los archiveros, el deber de dotarles de todos los medios necesarios para el pleno de su función específica.

**Los gobiernos** tienen, para con los archiveros, el deber de proveer a su formación y dignificación profesional, acordándoles un tratamiento conforme con la misión que desempeñan en la sociedad.

**Los pueblos** tienen el deber de exigir a los gobiernos, a los archivos y a los archiveros el cumplimiento de sus funciones conducentes a la conservación, organización y servicio del patrimonio documental, y a prestarles todo apoyo para que esas funciones se cumplan eficazmente.



**Desde estas líneas, recordamos agradecidos a todos aquellos profesionales que pusieron todo su empeño en esta reunión y a lo largo de sus vidas para que éstos principios se cumplieran. Principios que a pesar de lo que ha cambiado la profesión y la praxis de los Archivos siguen siendo pilares fundamentales. Profesionales como: Violeta Angulo, Vicenta Cortés, Javier Malagón, Gunnar Mendoza, José Peña y Cámara, Theodore Schellenberg, Aurelio Tanodi, entre otros...**

En la fotografía nº 1, el Presidente Kennedy se dirige los asistentes.  
En la fotografía nº 2, Vicenta Cortes (primera por la derecha) al lado de la Sra Schellenberg, la representante de Colombia, Theodore Schellenberg, la representante de Venezuela y dos representantes de Estados Unidos.

### **La Asociación BAD, Asociación Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, celebra sus 40 años.**

El pasado 7 de Diciembre, en un acto de convivencia, celebrado en la Universidad de Coimbra, nuestros colegas de Portugal han celebrado los cuarenta años de vida de B.A.D., su asociación. En esta convivencia se entregó el premio Raul Proença 2011 y se presentó un número especial de "Cadernos BAD" conmemorativo de los 40 años de la Asociación y de los 50 años de la publicación del primer número de "Cadernos BAD". También se contó con la actuación de un "Contador de Estorias" y como no podría ser de otra manera canto de Fados.

**¡Nuestra mas cordial felicitación a nuestros colegas y amigos portugueses!**

# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 243

Noviembre / Diciembre 2013



2ª Conferencia Anual de Archivos  
9ª Conferencia Europea de Archivos  
13ª Jornadas Imatge i Recerca

## ARCHIVOS E INDUSTRIAS CULTURALES

GIRONA, 13-15 OCTUBRE 2014

**2ª Conferencia Anual de Archivos**  
**9ª Conferencia Europea de Archivos**  
**13ª Jornadas Imatge i Recerca**

El Ayuntamiento de Girona, a través de su Archivo Municipal, acogerá y organizará la **2ª Conferencia Anual del Consejo Internacional de Archivos** que tendrá lugar el mes de octubre de 2014, tal como aprobó la Asamblea General del Consejo Internacional de Archivos, reunida el 24 de agosto de 2012 a la ciudad australiana de Brisbane.

Este acontecimiento coincidirá con la celebración de la **9ª Conferencia Europea de Archivos (ECA)** que organiza cada cuatro años la rama europea del Consejo Internacional de Archivos (EURBICA).

También se realizarán, en las mismas fechas, las **13as Jornadas Imatge i Recerca** que organiza de forma bienal el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona junto con la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Cataluña (AAC), y que están dedicadas principalmente a los documentos fotográficos y audiovisuales.

Los tres acontecimientos se agrupan bajo un título común: Archivos e Industrias Culturales con el objetivo de agrupar el debate en un tema importante para los archivos como es la potencialidad de la documentación conservada en los archivos como recurso para la creación y el consumo de cultura entre la ciudadanía.

Más información en: [http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/presentacio\\_ica2014.php](http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/presentacio_ica2014.php)

### **El Ajuntament de Girona pone a disposición de la ciudadanía, desde ahora, cerca de 700.000 páginas digitalizadas del periódico Avui.**

El Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP) ha acabado el proceso de digitalización de la publicación, que comenzó a mediados del 2011 a raíz del acuerdo entre el Ajuntament de Girona y la empresa titular de los derechos de explotación del periódico, la Corporación Catalana de Comunicación. El objetivo de este acuerdo era poner a disposición pública los ejemplares digitalizados del periódico para facilitar su consulta y uso con finalidades informativas, culturales, docentes y de investigación. Desde entonces se ha llevado a cabo un intenso trabajo de digitalización, de indexación y de integración de los nuevos ejemplares digitales. En concreto se han añadido 160.262 páginas correspondientes al período 1976-1989, que, sumadas a las que ya había en la Web desde diciembre del año pasado, dan como resultado un total de 684.612 páginas.

El periódico *Avui* fue **el primer periódico publicado en lengua catalana** desde el final de la dictadura franquista. El primer ejemplar salió el 23 de abril de 1976 y el Arxiu Municipal de Girona ha estado suscrito desde el comienzo. El 31 de julio de 2011 el periódico *Avui* se fusionó con otra cabecera, *El Punt*, dando lugar al actual periódico *El Punt Avui*.

La incorporación del periódico *Avui* a la prensa digital de la Web del SGDAP significa un paso más en la política de digitalización que lleva a cabo este servicio municipal desde el año 2000 con sus colecciones hemerográficas, y que tiene como finalidad ofrecer al público un potente recurso para la investigación y la cultura, un recurso que en la actualidad permite consultar **más de 2,4 millones de páginas de 22 cabeceras distintas**.

### El archivo del doctor Juan Negrin regresa a España

Los casi 200.000 documentos que conforman el archivo de D. Juan Negrin acaban de regresar a España. Lo integran documentos privados, documentos oficiales, correspondencia y fotografías.

Los documentos se encontraban en la residencia de su nieta Carmen Negrin, en Francia y su regreso a nuestro país, ha sido posible gracias a las actividades iniciadas por la Ministra Carmen Calvo en 2006 y las llevadas a cabo por el último Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco Martínez.

A través de un convenio firmado entre D<sup>a</sup> Carmen Negrin y el Ministerio de Cultura se aprobó la digitalización de los citados documentos de los que se hicieron cuatro copias: una para la familia, otra para el Archivo de la Memoria Histórica de Salamanca, otra para el Gobierno francés y otra para el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

En el convenio llevado a cabo para este retorno, han tenido un gran papel los historiadores Sergio Millares y Ángel Viñas.

Es el Archivo del último gran exiliado de la Segunda República que quedaba por llegar a España.

### CONGRESO CIENTÍFICO JEREZ 1264-2014: 750 AÑOS

Lugar y fecha: Jerez de la Frontera (Cádiz), 3 al 7 de febrero de 2014.

Cita ineludible para todos aquellos que quieran conocer la Historia de la Ciudad de Jerez en la Edad Media, pero también la Historia del Reino de Sevilla en la zona más occidental.

Información: Archivo Municipal de Jerez de la Frontera.

Plaza General Primo de Rivera, 7 y 8.  
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tel.: 956 14 99 72

C.e.: [archivo.municipal@aytojerez.es](mailto:archivo.municipal@aytojerez.es)

<http://www.jerez750.com/>

### AUDITORIA INTERNA DE SISTEMAS DE GESTIÓN PARA DOCUMENTOS SEGÚN ISO 30300/30301

Curso online

Fecha: 3 de febrero al 23 de marzo de 2014.

Organización: Escola Superior d'Arxivística I Gestió de Documents (ESAGED)

Información: Tel.: 93 581 73 99

C.e.: [Esaged.efficientia@uab.cat](mailto:Esaged.efficientia@uab.cat)

<http://www.esaged.com/articulos-mostra-1651-esp-auditoria-interna-de-sistemas-de-gestion-para-doc-cumentos-segun-iso-30300/30301.htm>

### La Asociación de Archiveros de Extremadura ha publicado el cuarto número del boletín "Balduque".



En esta ocasión han editado un número extraordinario del boletín donde a modo de actas se recogen todas las ponencias del II Congreso de Archiveros de Extremadura que se celebró en Cáceres los días 8 y 9 de noviembre de 2013. Además en él se publican todas las noticias relacionadas con los archivos extremeños que se han ido produciendo a lo largo de los últimos seis meses. El boletín está disponible a través de las siguientes páginas web y plataformas digitales.

- Calameo

<http://es.calameo.com/read/001454115e4164623ad34>

- ISUU

[http://issuu.com/archiverosdeextremadura/docs/balduque\\_n\\_4](http://issuu.com/archiverosdeextremadura/docs/balduque_n_4)

- Web de la Asociación de Archiveros de Extremadura

[www.archiverosdeextremadura.jimdo.com](http://www.archiverosdeextremadura.jimdo.com)

- Web de ANABAD

<http://www.anabad.org/aa-extremadura/187-publicaciones/2173-asociacion-de-archiveros-de-extremadura.html>

### BIBLIOGRAFÍA

Alberch Fugueras, Ramón  
**Archivos**

Colección: El profesional de la Información

Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya.

Barcelona, 2013.



# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 243

Noviembre / Diciembre 2013

### NOTICIAS DE LA IFLA

El exitoso programa de IFLA para el Fortalecimiento de Asociaciones Bibliotecarias BSLA se expandirá a través de una serie de eventos y proyectos a nivel regional en África, Asia y Oceanía, y América Latina y el Caribe en 2014. La Biblioteca Nacional de Indonesia organizará el evento correspondiente a Asia y Oceanía del 4 al 7 de marzo de 2014 en Yakarta, Indonesia. IFLA invita a las asociaciones bibliotecarias de la región a solicitar su participación en el evento. La convocatoria cierra el 11 de diciembre de 2013.

Este evento incluirá talleres, actividades prácticas y diseño de proyectos. Los materiales serán entregados por el Programa BSLA, así como también las iniciativas y recomendaciones de IFLA. El evento será una reunión muy interactiva que involucrará presentaciones, trabajo en grupo, discusiones y prácticas que repliquen las asociaciones nacionales en la implementación a nivel nacional o local. La lengua de esta reunión será el Inglés.

Durante el evento, las asociaciones identificarán sus propias necesidades y actividades relacionadas y por desarrollar, identificarán las necesidades en la región y conformarán planes de acción. Los participantes evaluarán sus asociaciones y las prioridades regionales y comprender las oportunidades para actividades consecuentes y de financiamiento de sus proyectos.

Después de los eventos BSLA, los representantes de las asociaciones serán invitados a solicitar financiamiento para sus proyectos. Dichos proyectos podrán contemplar ayuda para:

- \* Implementar talleres y actividades de BSLA en congresos nacionales y regionales ya existentes, como congresos de las asociaciones.
- \* Entregar proyectos nacionales, como una serie de proyectos por país con talleres y actividades BSLA.
- \* Adoptar políticas, recomendaciones y proyectos de IFLA.
- \* Empezar proyectos conjuntos que consideren un reducido número de asociaciones en la región, con el fin de conformar alianzas o consorcios que persigan objetivos comunes.

#### Proceso de selección

El comité de selección comprenderá miembros del comité ALP de IFLA y representantes de la propia región. Las solicitudes de participación serán depuradas con base en una serie de criterios de selección. Un miembro del Comité de Selección podrá contactar solicitantes donde se necesite aclarar alguna parte de su solicitud inicial de participación. Los criterios de selección son:

1. Disposición para la realización: La biblioteca y los entornos sociales, políticos y económicos más complejos son susceptibles de cambio por el desarrollo bibliotecario.
2. Habilidad de construir capacidades: Las asociaciones que tengan la capacidad de implementar planes de acción y proyectos. Los aspirantes serán seleccionados por el éxito e impacto.

#### Guía para completar la solicitud:

Visite el sitio web oficial de IFLA para más detalles sobre los objetivos del evento BSLA en su región, los criterios de selección y para descargar el formato de solicitud en: <http://www.ifla.org/node/8181>

## **El organismo internacional que mejora las prácticas de archivo web en el mundo EL CONSORCIO INTERNACIONAL PARA LA PRESERVACIÓN DE INTERNET elige a la BNE miembro de su comité directivo**

La Biblioteca Nacional de España (BNE) ha sido elegida miembro del comité directivo del Consorcio Internacional para la Preservación de Internet (IIPC).

El IIPC es el organismo internacional que se dedica a mejorar las herramientas, estándares y prácticas de archivado web en el mundo, así como a promocionar la colaboración internacional y el uso de los archivos web para la investigación y la conservación del patrimonio cultural. El IIPC fue creado en julio de 2003 en la Biblioteca Nacional de Francia, con 12 instituciones participantes, entre las que se encontraban la Biblioteca Británica, la Biblioteca del Congreso Norteamericano e Internet Archive. Actualmente el Consorcio está formado por archivos y bibliotecas nacionales y universitarias de más de 25 países. La BNE es miembro de esta organización desde diciembre de 2009.

La elección para formar parte del Comité Directivo del IIPC supone un reconocimiento internacional a la labor de la Biblioteca Nacional de España en el campo del archivado web y de la conservación del patrimonio cultural en línea español, así como a su labor como nexo de unión con las bibliotecas de Iberoamérica en esta materia.

Actualmente está en tramitación el Real Decreto del Depósito Legal Electrónico, que permitirá regular el procedimiento de gestión del depósito de las publicaciones electrónicas en línea, por lo que resulta muy valioso el apoyo de organismos internacionales como el IIPC, así como el de todos los sectores implicados.

El Real Decreto dotará a los centros de conservación -la Biblioteca Nacional de España y los designados por las Comunidades Autónomas- de los medios legales para posibilitar la captura y la conservación de los recursos en línea, que forman parte del patrimonio cultural, por lo que deben ser conservados en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

### **Disponible la nueva versión del Manual de Indización de Encabezamientos de Materia**

Ya está disponible, en la Página Web de la Biblioteca Nacional de España, la nueva edición del Manual de Indización de Encabezamientos de Materia de la BNE, actualizada a noviembre de 2013.

Esta edición, además de contar con nuevos artículos relativos a la indización de materias como los de Religión o Literatura popular, presenta un nuevo diseño más amigable y fácil de navegar, que será de aquí en adelante el formato para publicaciones técnicas de la Biblioteca Nacional de España, además de contar con la versión en pdf para los usuarios que quieran descargarlo.

### **TALLER DE TIPOGRAFÍA EN PLOMO Numerando Tipos**

Lugar: Madrid

Horario y Fechas:

De 10 a 14 horas: días 8, 10, 22 y 24 de enero de 2014.

De 16 a 20 horas: días 14, 16, 28 y 30 de enero de 2014.

A lo largo de 4 horas y de forma gratuita se hará una introducción a la tipografía y se compondrán textos mediante tipos móviles de plomo siguiendo los procedimientos de trabajo de la imprenta tradicional y utilizando equipamiento material de un taller artesanal.

Organización: Imprenta Municipal-Artes del Libro.

Información: [www.madrid.es/imprentamunicipal](http://www.madrid.es/imprentamunicipal)

### **GESTIÓN DE BIBLIOTECAS EN TIEMPOS DE CRISIS**

Curso online a través de la plataforma virtual Sakai de la Universidad de Murcia.

Fecha: 13 de enero al 16 de febrero de 2014.

Organización: Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.

Información:

<http://www.um.es/cursos/formacion/bpcrisis/>

### **BIBLIOGRAFÍA**

Díez Carrera, Carmen

**La biblioteca digital.-**

Gijón : Trea, 2013.



# Asociación Española de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 243

Noviembre / Diciembre 2013

### El Príncipe de Maquiavelo, 500 años después en la Biblioteca Nacional de España

Con motivo del 500 aniversario de la redacción de *El Príncipe*, la Biblioteca Nacional de España presenta en su museo una escogida muestra de una decena de ejemplares de las obras de fondo antiguo (hasta 1831) de **Niccolò Bernardo di Machiavelli** que custodia. Dicho fondo -entre los más de 300 títulos en latín, italiano, francés y castellano citados en la bibliografía de Enrique Body- cuenta con un ejemplar de la primera edición romana de Antonio Blado de 1532.

Esta auténtica pieza bibliográfica de enorme rareza de la que son contados los ejemplares conocidos en el mundo, se incluye en la selección que se exhibe y que ha sido realizada por **Eloy García** (catedrático de Derecho constitucional).

Las obras pueden verse en la BNE hasta el 19 de febrero.

La presentación forma parte de los actos promovidos por la Embajada de Italia en Madrid y el Instituto Italiano de Cultura, en los que también participan la BNE, el Centro de Estudios Constitucionales y Políticos, y el Instituto de Cultura Italiano. El objetivo es trasladar a la opinión pública la importancia de Maquiavelo, y la vigencia de su obra en el momento actual.

### MUSEUM MEDIATION

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 13 de enero de 2014.

Lecturer: Simona Bobo e Inês Câmara

El curso se imparte íntegramente en inglés, incluidos los materiales de apoyo y documentación y es totalmente gratuito.

Información:

[http://museummediators.eu/?page\\_id=484](http://museummediators.eu/?page_id=484)

### MUSEUM MARKETING AND COMMUNICATION

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 14 de enero de 2014.

Lecturer: Ida Brændholt y Maria Vlachou

El curso se imparte íntegramente en inglés, incluidos los materiales de apoyo y documentación y es totalmente gratuito.

Información:

[http://museummediators.eu/?page\\_id=484](http://museummediators.eu/?page_id=484)

### TÉCNICAS DE LABORATORIO PARA EL ESTUDIO HISTÓLOGICO DE TEJIDOS DUROS

Lugar y fecha: Barcelona, 20-23 y 27-30 de enero de 2014.

Organización: Centro de Restauración e Interpretación Paleontológica (CTIP)

Información:

Rubén García [rgarcia@crip.cat](mailto:rgarcia@crip.cat)

Sandra Val [sval@crip.cat](mailto:sval@crip.cat)

<http://www.crip.cat/events/event/curs-monografic-tecniques-de-laboratori-per-lestudi-histologic-de-teixits-durs/>

### PÚBLICA 14 | ENCUENTROS INTERNACIONALES DE GESTIÓN CULTURAL

Lugar y fecha: Madrid, 30 y 31 de enero de 2014.

Organización: La Fundación Contemporánea y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Información: C.e.:

[info@fundacioncontemporanea.com](mailto:info@fundacioncontemporanea.com)

<http://www.fundacioncontemporanea.com>

**CICLO DE SEMINARIOS**  
**Los Paisajes Culturales y el Patrimonio Mundial**

Organizado por el Ayuntamiento de Aranjuez y Alianza de Paisajes Culturales

**Paisajes Culturales: gestión del territorio**

Las Médulas  
23-24 de enero de 2014.

**Los Paisajes Culturales: estrategias de comunicación y percepción social**

La Alhambra de Granada y Generalife  
20-21 de febrero de 2014

**Contacto:**

Secretaría y logística  
Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial  
D<sup>a</sup> Jimenez Martínez Quintana  
[jjimenamartinez@fundacionlasmedulas.info](mailto:jjimenamartinez@fundacionlasmedulas.info)  
Tel.: 987 403 592 / 630 63 38 83

Información:

[http://museummediators.eu/?page\\_id=484](http://museummediators.eu/?page_id=484)

**MWF2014: MUSEUMS AND THE WEB FLORENCE**  
**Open Museums and Smartcities: Storytelling and Connected Culture**

Los Musei Civici Fiorentini, en colaboración con la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione dell'Università di Firenze y el PIN – Polo Universitario Città di Prato, organizan en Florencia, **del 19 al 21 de febrero de 2014**, Museums and the Web Florence – MWF2014. Patrocinador oficial D'Uva Workshop.

Museums and the Web Florence 2014 está dirigido a todos los profesionales del sector, ya sean públicos o privados. La participación está igualmente abierta a todos aquellos particulares interesados en la temática.

Información:

[http://mwf2014.museumsandtheweb.com/call-for-proposals/?utm\\_source=spanish+speakers&utm\\_campaign=c17c09df18-MWF2014\\_eng111\\_29\\_2013&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_c3ca5746d1-c17c09df18-96958657&ct=t\(MWF2014TEST\\_copy\\_02\\_11\\_29\\_2013\)&mc\\_cid=c17c09df18&mc\\_eid=0671385355](http://mwf2014.museumsandtheweb.com/call-for-proposals/?utm_source=spanish+speakers&utm_campaign=c17c09df18-MWF2014_eng111_29_2013&utm_medium=email&utm_term=0_c3ca5746d1-c17c09df18-96958657&ct=t(MWF2014TEST_copy_02_11_29_2013)&mc_cid=c17c09df18&mc_eid=0671385355)

**RESEARCH TOOLS**

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 3 de febrero de 2014.

Lecturer: Valeria Pica y Alice Semedo

El curso se imparte íntegramente en inglés, incluidos los materiales de apoyo y documentación y es totalmente gratuito.

Información:

[http://museummediators.eu/?page\\_id=484](http://museummediators.eu/?page_id=484)

**MASTER PATRIMONIO Y SOCIEDAD**

**Mediación, planificación y transferencia de experiencias**

Primera edición: Febrero de 2014.

Organización: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Información: <http://www.upo.es/postgrado/Master-Patrimonio-y-Sociedad-Mediacion-Planificacion-y-Transferencia-de-Experiencias?opcion=>

**MEETINGS, VISITS AND PRESENTATIONS**

Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 4 de febrero de 2014.

Lecturer: Carla Padró

El curso se imparte íntegramente en inglés, incluidos los materiales de apoyo y documentación y es totalmente gratuito.

**Actas del 8º Encuentro Internacional**  
**Actualidad en Museografía de ICOM España,**  
**celebrado en Toledo del 25 al 27 de octubre**  
**de 2012**



Las actas se han editado únicamente en formato digital, y pueden descargarse desde la página inicial de la Web de ICOM-ESPAÑA en el apartado Hemeroteca.



# Asociación Española de Documentalistas

## HOJA INFORMATIVA

Número 243  
Noviembre / Diciembre 2013

### Publicadas las primeras convocatorias de Horizonte 2020

Como estaba previsto, la Comisión Europea ha publicado el día 11 de diciembre las primeras convocatorias de propuestas de Horizonte 2020. La información está disponible en el Portal del Participante <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/index.html>

Les recordamos que para consultas sobre Horizonte 2020 pueden dirigirse a los Puntos Nacionales de Contacto. <http://eshorizonte2020.es/ademas/horizonte-2020-en-espana/puntos-nacionales-de-contacto>

#### REALIZACIÓN DE VIDEOTUTORIALES

Curso online  
Fecha: 15 de enero al 7 de febrero de 2014.  
Organización: SEDIC  
Información: Tel.: 91 593 40 59  
C.e.: [secretaria@sedic.es](mailto:secretaria@sedic.es)  
[http://www.sedic.es/f\\_cursosvirtuales-14-1tr1.asp](http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-14-1tr1.asp)

#### CONSTRUYE UNA WEB PROFESIONAL Y GESTIONA CONTENIDOS DIGITALES CON WORDPRESS

Curso online  
Fecha: 20 de enero al 17 de febrero de 2014.  
Organización: Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA).  
Información: <http://www.asarca.org/agenda/eventos-proprios/curso-construye-una-web-profesional-y-gestiona-contenidos-digitales-con-wordpress>

#### SOCIAL MEDIA Y COMMUNITY MANAGEMENT 9ª Edición

Curso online  
Fecha: 27 de enero al 10 de marzo de 2014.  
Organización: Instituto "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.  
Información: Tel.: 916 248 473  
C.e.: [millares-gestion@uc3m.es](mailto:millares-gestion@uc3m.es)  
[http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst\\_docum\\_gest\\_info\\_agustin\\_millares/social\\_media](http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_gest_info_agustin_millares/social_media)

#### EMPRENDER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: MARKETING DE CONTENIDOS

Curso online  
Fecha: 3 de febrero al 3 de marzo de 2014.  
Organización: Instituto "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.  
Información: Tel.: 916 248 473  
C.e.: [millares-gestion@uc3m.es](mailto:millares-gestion@uc3m.es)  
[http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst\\_docum\\_gest\\_info\\_agustin\\_millares/Emprender\\_Informacion\\_Documentacion](http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_gest_info_agustin_millares/Emprender_Informacion_Documentacion)

#### LOS LIBROS ELECTRÓNICOS EN LAS BIBLIOTECAS Y LOS CENTROS DE INFORMACIÓN: ANÁLISIS DE LOS DISPOSITIVOS, SELECCIÓN, ADQUISICIÓN, GESTIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Curso online  
Fecha: 5 al 28 de febrero de 2014.  
Organización: SEDIC  
Información: Tel.: 91 593 40 59  
C.e.: [secretaria@sedic.es](mailto:secretaria@sedic.es)  
[http://www.sedic.es/f\\_cursosvirtuales-14-1tr2.asp](http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-14-1tr2.asp)

## NOTICIAS

### PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA CULTURA

Las asociaciones, colectivos y agrupaciones abajo firmantes en representación de los diferentes sectores culturales, hemos acordado la creación de una **Plataforma en defensa de la cultura** ante las sucesivas medidas adoptadas por los distintos gobiernos (central, autonómico y municipal) en detrimento tanto de la creación como del acceso a la cultura.

En la Asamblea se analizaron las diferentes propuestas para movilizarnos y hacer llegar tanto a los Ayuntamientos, como a la Comunidad, al Gobierno y al Parlamento, nuestra postura contra la privatización de los centros públicos y a favor de la aplicación de un único tipo impositivo reducido para el IVA que afecta a todos los servicios y bienes culturales, así como para que atiendan las diferentes reclamaciones de todos los sectores y usuarios del ámbito cultural.

**LA ASAMBLEA EN DEFENSA DE LA CULTURA se celebró el Lunes 4 de noviembre a las 17:00h en el Circulo de Bellas Artes de Madrid.**

**A.R.T.E--** Asociación de representantes técnicos del espectáculo, **AES España--** Audio engineering society, **AGETEC--**Asociación gestores y técnicos Cultura Madrid, **AISGE--** Artistas interpretes sociedad de gestión, **AMA--** Autores de música asociados, **AMAM y DAN--** Asociación madrileña alumnos música y danza, **AMCC--** Asociación madrileña compositores contemporáneos, **MEM--** Asociación madrileña de escuelas de música moderna, **APIM--** Asociación de ilustradores de Madrid, **APM--** Asociación promotores musicales, **APTEM--** Asociación de Productores y Teatros de Madrid, **Arte Madrid--** Asociación de Galerías de Arte de Madrid, **Asociación GEMA--** Grupos de música antigua, **Ateneo de Madrid--** Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, **Club de Debates urbanos, Colegio de licenciados y doctores de Madrid--** Sección De arqueología, **Comité de empresa Madrid destino, Cooperativa Grupo MUS 21, Coordinadora madrileña de salas alternativas, Emprendo Danza, FEST JAZZ--** Asociación de festivales de Jazz España, **FRAVM--** Federación regional de asociaciones vecinales, **Fundación SGAE, Gremio de librerías de Madrid, JAM--** Junta de autores de música, **La Noche en Vivo, Madrid ciudadanía y patrimonio, MUSIMAGEN--** Asociación de compositores audiovisuales, **No sin cultura, CCOO--SSI--** Sección sindical intercentros Ayto. de Madrid, **Plataforma Chamberí, Unión de actores y actrices, UTMAC--** Unión de Trabajadores de Madrid Arte y Cultura, **UMTRADE--** Asociación de músicos, **VEGAP--** Visual entidad de gestión de artistas plásticos, **Coordinadora de trabajadores y trabajadoras del Espectáculo** compuesta por: **Unión de actores y actrices de Madrid, ARAE--** Asociación de representantes de actores, **FAEE--** Federación de artistas del estado español, **OSAE--** Organización de actores del Estado Español, **FEMA--**Federación de Músicos Asociados, **ATAE, AMPE--** Asociación de Músicos Profesionales de España, **TACEE--** Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español, Sindicato **ALMA, Movimiento No Sin Cultura, UTEMAC.**

**A todas las socias y todos los socios,  
amigas y amigos:**

**!!!Feliz y próspero 2014!!!**

**Que el año nuevo nos traiga: mucha salud, paz,  
ilusión por nuestras profesiones, alegría,  
solidaridad y mucho trabajo para todos.**