

---

Septiembre 2013

# Actividades didácticas y culturales

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



## El arte de educar

### "La Caixa". Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" continúan con el programa El arte de educar, destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado de Infantil a Bachillerato.

## Actividades especiales y novedades



+ INFORMACIÓN

### CONCIERTO

#### **La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny**

*Viernes día 27 a las 19.00 h*

Compuesta para ser disfrutada de forma privada –según la leyenda, en la intimidad del dormitorio de un conde insomne–, *Las Variaciones Goldberg BWV 988* de J. S. Bach son uno de los hitos de la música occidental de todos los tiempos.

En este recital comentado, la pianista Marta Espinós interpretará esta monumental obra tras revelar las conexiones que esconde con la exposición. Una oportunidad única para sumergirse en esta música cuya complejidad y dificultad técnica la convierte en una *rara avis* de las salas de conciertos.

*Auditorio. Precio 10€. Las entradas se pueden adquirir en las taquillas 1 y 2 a partir del día 16*



+ INFORMACIÓN

### EL PRADO JOVEN

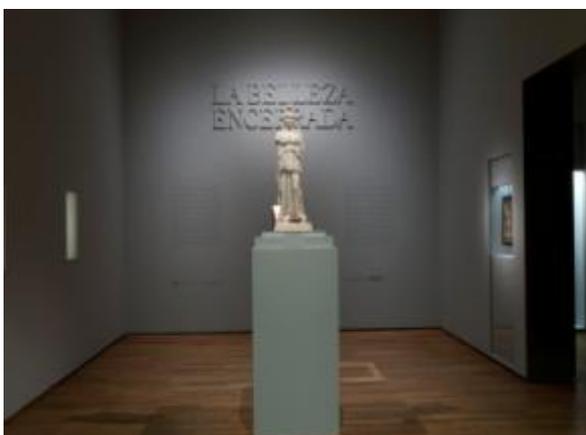
#### **La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny**

*Viernes 27, desde las 18.00 a las 20.00 h*

Los últimos viernes de cada mes, el Museo del Prado ofrece a los jóvenes de 15 a 25 años, la posibilidad de visitar gratuitamente las exposiciones temporales.

Durante la visita, un equipo de jóvenes licenciados en Historia del Arte, responde a consultas y explica los contenidos de la exposición a aquellos que lo deseen.

*Actividad gratuita. Para acceder a la exposición es necesario retirar una entrada al Museo en la taquilla 1, a partir de las 17.30 h*



+ INFORMACIÓN

### VIDEO DIDÁCTICO

#### **La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny**

*De lunes a viernes de 10.00 a 19.30 h*

Todos los días de la semana y hasta el fin de la exposición en noviembre próximo, mediante la proyección continuada de un video didáctico, se ofrece al espectador un recorrido visual por las obras más destacadas que la conforman.

*Sala de conferencias. Actividad gratuita. Asistencia libre para los visitantes del Museo, hasta completar aforo.*

## Itinerarios y visitas didácticas

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes itinerarios, charlas y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales.

Se trata de una serie de recorridos en grupo por las salas del Museo, programados para enriquecer la visita, facilitar el aprendizaje del arte y suscitar el interés del visitante en algún aspecto concreto de las colecciones, las exposiciones y la museología del Museo del Prado.

Para participar en esta actividad, es necesario inscribirse 15 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación del vestíbulo de Jerónimos, donde se forman los grupos, que no podrán exceder de 25 personas.



+ INFORMACIÓN

### EXPOSICIONES TEMPORALES

#### CLAVES PARA VER LA EXPOSICIÓN

Esta actividad trata de facilitar al público la visita autónoma a la exposición, proporcionándole las claves esenciales para apreciar y comprender mejor las obras que forman parte de la muestra.

#### **La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny**

*Miércoles a las 17.00 h*

*Jueves a las 11.00 h*

*Auditorio. Asistencia libre para los visitantes del Museo*

### ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Esta actividad facilita al visitante del Museo recorridos y charlas sobre las exposiciones temporales en las salas y los espacios en que están programadas.

#### **Mengs y Azara. El retrato de una amistad**

*Lunes a las 17.00 h*

*Martes a las 11.00 h*

*El día 24 tendrán prioridad los usuarios de LSE*

*El día 9 tendrán prioridad los Amigos del Museo, que deberán inscribirse a través de la Fundación*

## Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

### **Una obra. Un artista**

*Sábados a las 16.00 y 17.30 h*

*Domingos a las 11.00 y 12.30 h*

Todos los fines de semana, se analiza una obra de la Colección en relación con el artista que la creó, en la sala en la que se encuentra expuesta.

Este mes la actividad está dedicada a la obra de Sorolla *¡Aún dicen que el pescado es caro!*

*Sala 62A*

*El día 29 a las 12.30 h tendrán prioridad los usuarios de LSE*



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

### **ITINERARIOS TEMÁTICOS**

#### **Mensajes secretos a través del gesto**

*Lunes a las 11.00 h*

*Martes a las 17.00 h*

*Los días 9 y 17 tendrán prioridad los usuarios de LSE*

*El día 10 tendrán prioridad los Amigos del Museo, que deberán inscribirse a través de la Fundación*

#### **Joyas reales a partir de 1700**

*Miércoles a las 11.00 h*

*Jueves a las 17.00 h*

*El día 12 tendrán prioridad los Amigos del Museo, que deben inscribirse a través de la Fundación.*

## Programas educativos



+ INFORMACIÓN

### ESCOLARES

#### **El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado**

El Museo Nacional del Prado, en colaboración con la Fundación "la Caixa", amplía la oferta del programa El arte de educar a los alumnos y profesores de segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria. Es una propuesta novedosa para el Museo, con la que se acerca a los alumnos desde sus primeros años de formación. De este modo el programa abre las puertas de las colecciones del Museo a todos los niveles escolares, desde Educación Infantil a Bachillerato.

*Visitas-taller*, itinerarios temáticos seguidos de un breve taller en el que alumnos de 2º de Infantil y 1º de primaria, trabajan los contenidos presentados.

*Visitas dinamizadas*, recorridos temáticos con un educador, para alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO.

*Visitas autónomas*, a los mismos grupos escolares se les facilita el dossier HABLEMOS DE ARTE para realizar su visita.

*Visitas comentadas*, alumnos de Bachillerato realizan un recorrido monográfico con un educador.

*Inscripciones a partir del día 2, en el teléfono 902 107 077 o en [www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar](http://www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar)*



+ INFORMACIÓN

### DOCENTES

#### **Formación del profesorado**

Programa de cursos y visitas del Museo Nacional del Prado, destinado a los profesionales de la educación en activo, de cualquier especialidad o nivel que tengan interés en profundizar en el conocimiento del Museo y de sus colecciones.

En el último cuatrimestre del año, se convocan los siguientes cursos:

*Las técnicas artísticas a partir de su restauración*

*Música y pintura a través del Museo del Prado*

*Los sentidos y la percepción en el arte*

*Inscripciones a partir del día 11 de septiembre a las 8.30 h*

#### **Concurso literario para docentes**

El Museo del Prado convoca el I concurso literario para docentes con motivo de la exposición *La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny*. Un relato, a fin de cuentas, sobre esta exposición que puede visitarse hasta el mes de noviembre y que atesora todas las `historias` encerradas... o no que quieras contar.

## Programas Prado



+ INFORMACIÓN

### PROGRAMAS ACCESIBLES

#### EL PRADO PARA TODOS

Programa que facilita el acceso al conocimiento y a la cultura a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación. Los programas accesibles llevan a cabo diversas actividades, adaptadas a las necesidades de cada público.

#### Actividades inclusivas en Lengua de Signos Española



#### Itinerarios con intérprete de LSE

*El itinerario del día 9 a las 11.00 h y del día 17 a las 17.00 h*  
*Mensajes secretos a través del gesto*

*El itinerario del día 24 a las 11.00 h*  
*Mengs y Azara. Retrato de una amistad*

#### Una obra. Un artista con intérprete de LSE

*El itinerario del día 29 a las 12.30 h*  
*¡Aún dicen que el pescado es caro!, de Sorolla*

*Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa, con al menos tres días de antelación a la fecha de la actividad.*

#### Actividades específicas

El Museo realiza una serie de actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atienden a personas con discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista (TEA), enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer) y daño cerebral adquirido. Estas actividades son realizadas por educadores y especialistas que se adaptan las acciones al nivel de cada grupo desde un enfoque didáctico, artístico, creativo y de estimulación cognitiva. La experiencia se desarrolla en dos días, una sesión preparatoria en el centro que lo solicite y otra en el Museo.

*El plazo de inscripción para el curso 2013-2014 comienza el 18 de septiembre a las 10.00 h*  
*Más información a través de [elpradoparatodos@museodelprado.es](mailto:elpradoparatodos@museodelprado.es)*

## Recursos multimedia



### Audioguía infantil

El Museo del Prado ofrece audioguías dirigidas al público infantil. Este sistema de guiado para niños, incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la Colección. Dirigida a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

*Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano y en inglés. Servicio gratuito al alquilar una audioguía de adulto.*

+ INFORMACIÓN



### Audioguía temática

#### **Las mujeres en el Museo del Prado Los trabajos de las mujeres**

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección con el doble fin de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, así como de visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

*Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo. Precio 3,5€*

+INFORMACIÓN



### Juego de pistas

El Museo del Prado y la Fundación "la Caixa" han realizado el juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. En él se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

*Disponible en los mostradores de información del Museo.*

+ INFORMACIÓN

## Próximas actividades



+ INFORMACIÓN

### TEATRO BARROCO

#### **Velázquez y la familia de Felipe IV**

*Viernes 25 de octubre a las 19.00 h*

Con motivo de la próxima exposición de los últimos retratos de Velázquez, se estrena en el Museo la adaptación de la comedia *Darlo todo y no dar nada*, de Pedro Calderón de la Barca. La compañía teatral delabarca, bajo la dirección de Nuria Alkorta, hace una propuesta de teatro dentro del teatro dando vida a una compañía teatral de la corte de Felipe IV.

La pieza contiene seis temas musicales que serán interpretados en directo por los actores-cantantes con un acompañamiento instrumental grabado para la ocasión por músicos barrocos.

*Auditorio. Precio 10€. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas 1 y 2. Fechas por determinar*



+ INFORMACIÓN

### CICLO DE CINE

#### **Velázquez y la familia de Felipe IV**

*Sábados de octubre, noviembre y enero*

Con motivo de la próxima exposición, *Velázquez y la familia de Felipe IV (1650-1680)*, en el Auditorio del Museo se proyectarán una serie de películas y videos sobre el tema de la muestra.

Este ciclo de filmaciones está comisariado por José Julián Bakedano, Subdirector del Museo de Bellas Artes de Bilbao y reputado conocedor del séptimo arte y de su difusión.

*Auditorio. Precio 6€. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas 1 y 2. Fechas por determinar*



+ INFORMACIÓN

### PROGRAMAS ACCESIBLES

#### **Las Meninas en pictogramas**

El Museo dispone de trece pictogramas de los personajes de *Las Meninas*, así como del taller de Velázquez, para ser utilizados como recurso educativo por personas con una mayor capacidad visual que oral o escrita. Este material ofrece la posibilidad de elaborar historias sociales, guías de visita o cuentos, de acuerdo a las características de cada público.

*Recurso gratuito. Se puede solicitar enviando un correo electrónico a [elpradoparatodos@museodelprado.es](mailto:elpradoparatodos@museodelprado.es)*