



Hoja Informativa

Número 241

Julio / Agosto 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

LA LEY DE TRANSPARENCIA ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO

No será en agosto como se afirmó a finales del pasado mayo pero todo indica que en la primera quincena de septiembre, puede aprobarse en el Congreso de los Diputados la tan esperada y necesaria Ley de Transparencia.

Mientras llega su aprobación por las dos Cámaras, España, sigue siendo el único país de la Unión Europea con más de un millón de habitantes que no la tiene.

Una democracia conlleva la transparencia en sus instituciones, en sus empresas en los servicios públicos, en los servidores y en los gobernantes... La falta de transparencia nos lleva a la opacidad y ésta es embajadora de la mediatización y la manipulación.

Necesitamos esta norma con urgencia y bienvenida sea. Sabemos que muchas veces en las Administraciones lo urgente pospone lo importante Bien, pues la citada Ley, en estos momentos y con todo lo que está ocurriendo, ha pasado a ser las dos cosas: **URGENTE E IMPORTANTE**

II CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA: PRESERVANDO EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Cáceres, 8 y 9 de noviembre de 2013

En el mes de noviembre se celebrará en Cáceres el II Congreso de Archiveros de Extremadura, bajo el lema: **PRESERVANDO EL PATRIMONIO DOCUMENTAL**.

Cada vez es mas importante y necesario, conocer y actualizar los sistemas de conservación, seguridad y accesibilidad de los patrimonios documentales.

Los cambios de los soportes y la gran variedad de los mismos, la administración electrónica, las redes sociales...nos han hecho variar las medidas técnicas de seguridad, la identificación de usuarios, el control de los accesos, de la firma digital...



Y en la Administración se ha creado el Sistema Nacional de Seguridad contenido en el Real Decreto 3/2010 de 8 de Enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de Administración Electrónica.

Estos serán los temas a tratar y prometen un Congreso muy interesante.

Más información en: <http://www.anabad.es/aa-extremadura/188-general/1837-la-asociacion-de-archiveros-de-extremadura-organiza.html>

¡Os animamos a participar!

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 241

Julio / Agosto 2013

CONCLUSIONES DE LAS XIX JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES

"Gestión Documental: Soluciones para la e-Administración"

Celebradas en Arroyomolinos el 23 y 24 de mayo de 2013

1ª.- Con la aparición de la ley 11/2007 de 22 de junio de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos y la legislación de desarrollo que la sigue, queda constatado que la administración electrónica obliga a toda la Administración Española y que con ella el concepto de documento ha cambiado sustancialmente. Ahora la electrónica, de ser una herramienta auxiliar, pasa a ser la que soporta de forma inseparable el documento administrativo, que va a ser el documento de archivo. La legislación y las normas internacionales exigen a los gestores de documentos de disponer de unos instrumentos que les asignen, desde el inicio de su creación, una serie de datos que hablen de la naturaleza de los mismos. El primer dato para recabar del documento es el tipo; así lo manda el Esquema Nacional de Interoperabilidad y se dice en todas las normas internacionales de gestión de los documentos y de descripción. Así pues el catálogo de tipos documentales -modelos, prototipos que ha creado la cultura escrita para materializar los documentos- es uno de los instrumentos imprescindibles con los que debe contar un gestor integral de documentos. Los archiveros, como gestores de documentos, somos cooperadores necesarios en la elaboración de este instrumento.

2ª.- Tecnólogos y juristas, habituados a usar lenguajes profesionales en los que las mismas palabras pueden llegar a tener significados distintos, no se comprenden en un primer momento y tienden a defender sus posiciones, pero solo con el concurso del conocimiento de ambos los documentos electrónicos pueden crearse, utilizarse, intercambiarse, difundirse, conservarse y recuperarse en todo tiempo con las condiciones de seguridad e interoperabilidad que garanticen los atributos esenciales del documento de archivo: autenticidad, integridad, fiabilidad, perdurabilidad.

3ª.- Si la función del consultor es asesorar en aquellas cuestiones sobre las que posee un conocimiento especializado, es evidente que el archivero reúne los requisitos necesarios para desarrollar dicha función y que archiveros y gestores documentales son las caras de una misma moneda: el archivero es, sin duda, gestor documental. La consultoría es necesaria para implementar novedades en la gestión, para analizar procedimientos y para evaluar resultados. Frente a la consultoría externa, más objetiva, la consultoría interna optimiza mejor el conocimiento que se tiene de la propia organización y, cuando esa consultoría interna se hace desde el Archivo, pone en valor al propio Archivo frente al resto de la organización, así pues, el papel del archivero dentro de la Administración tiene que ser proactivo, y las consultoras externas obtendrán resultados más eficaces y efectivos si cuentan con la colaboración de los consultores internos: archiveros-gestores de documentos.

4ª En la comparación de los sistemas de valoración se ha observado una falta de normalización y coordinación entre las diferentes Administraciones Públicas en lo que respecta a composición de las Comisiones de Valoración, terminología, plazos de conservación y criterios generales, echándose en falta también la publicación de los estudios y las justificaciones que sirven de base a la propia valoración. Es imprescindible la elaboración de una metodología que sirva de modelo para todas las Comisiones. En las Comunidades donde se han implantado Sistemas Integrados de Gestión Documental, y donde se contaba con una experiencia consolidada en valoración y selección (existencia de tablas de valoración y calendarios de conservación), ha sido relativamente fácil asumir el proceso de implantación de la Administración electrónica: el archivo está integrado en todos los procesos, los archiveros están muy involucrados en la gestión documental, y el cambio de soportes no va a suponer grandes alteraciones en los tratamientos, ya que se tiene muy clara la idea de que se tienen que aplicar los mismos procesos archivísticos a una documentación que ahora es virtual. Esta constatación pone nuevamente de manifiesto que la valoración, el acceso, la selección y la eliminación han de abordarse en el momento de la creación del documento mediante metadatos para ciclo de vida, acceso, gestión, protección de datos. La existencia de una Comisión de Valoración colegial e interdepartamental a nivel municipal, sirve de respaldo y

apoyo al archivero a la hora de establecer la valoración y la posible eliminación de series documentales: las comisiones implican a toda la organización y contribuyen a una visión global de la gestión documental integral de la institución, por lo que es conveniente que en los ayuntamientos creen Comisiones de Valoración en las que la presencia de archiveros y técnicos de las diferentes disciplinas implicadas estén presentes.

5ª.- La gestión documental está en marcha en nuestras Administraciones, pero lo que no se ha tenido en cuenta es la preservación del documento. La información digital es efímera por naturaleza, desaparece en periodos cortos de tiempo, por lo que es necesario su revisión periódica para comprobar que sigue existiendo, pues digitalizar y almacenar no es sinónimo de preservar. En la situación actual los tecnólogos todavía no consideran que se va a perder información, que se está perdiendo ya. Los archiveros, que sí somos conscientes de esa necesidad y de la importancia de preservar la memoria, tendremos que seguir insistiendo en la necesidad de aumentar los recursos destinados a la preservación de los documentos electrónicos, más allá del mero procedimiento de digitalizar los documentos en papel para transformarlos en documentos virtuales.

6ª La noción de gobierno abierto se está desarrollando como un nuevo paradigma y modelo de relación entre los gobernantes, las administraciones y la sociedad, su alcance tiende a ser global. En muchos sentidos aglutina a un conjunto de prácticas y tendencias de reformas estatales orientadas a transformar de una forma esencial –e irreversible, tal vez- al sector público, su administración y sus productos y las formas de interactuar con la sociedad a la que sirve. Sin duda el Gobierno Abierto (OGP) representa el más claro intento de llevar a cabo iniciativas basadas en los principios de la transparencia, la participación ciudadana, el uso de reglas y mecanismos de *accountability* (rendir cuentas a nivel de gestión pública) y el uso y acceso de los ciudadanos a las nuevas tecnologías con el fin de incrementar sus capacidades en la gestión de la información y la innovación. Pero para cumplir los requisitos inherentes al Gobierno Abierto y para dar el servicio que la sociedad está demandando se necesitan medios humanos y recursos económicos, que acompañen a una Ley de Transparencia con rango de ley orgánica y un órgano independiente que la regule.

ARCHIVOS PORTUARIOS

El Archivo del Puerto de Tarragona inicia un ambicioso proyecto titulado El Archivo Digital que consistirá en poner, de forma progresiva, al alcance de los investigadores/ras, las series documentales más consultadas o más importantes de los diferentes fondos que custodia el Archivo, en formato digital, facilitando de este modo su difusión y los estudios sobre el Puerto de Tarragona.

La primera de las series disponible en línea <http://www.porttarragona.cat/es/archivo-digital.html>, son los libros de Actas de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona desde el año 1869 al 1962, tanto los de la Junta en Pleno como los de la Comisión Ejecutiva-Permanente.

Asimismo, en la Sala de Consulta del Archivo del Puerto, pueden consultarse estas mismas actas transcritas mediante una aplicación que permite hacer búsquedas por cualquier palabra, lo que facilita enormemente su consulta, especialmente si se tiene en cuenta que los libros de Actas no disponen de índice.

¡Os invitamos a conocer el proyecto!

El pasado 24 de Julio, se presentó en sesión pública el: "Plano de Classificação para a Administração Local (versão 0.2)". El acto tuvo lugar en el Auditorio da Torre do Tombo (Lisboa).

Esta nueva versión del "Plano de Classificação para a Administração Local", está disponible en: <http://dgarq.gov.pt/programas-e-projectos/modernizacao-administrativa/macroestrutura-funcional-mef/>

En este trabajo han participado los municipios de Alenquer, Amadora, Beja, Cascais, Lisboa, Lourinhã, Oeiras, Santarém, Sintra y Torres Vedras y los Servicios Municipalizados de Oeiras y Amadora. Con apoyo técnico de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de Portugal.

¡Enhorabuena a nuestros colegas de la Administración Local!

PROTECCIÓN DE DATOS Y SERVICIOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Curso en línea

Fecha: 24 de septiembre al 24 de octubre de 2013.

Organización: La Universidad Europea Miguel de Cervantes y el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información: Tel.: 923 56 83 84

C.e.: mgarcia@uemcoline.com

Información:

<http://cita.uemconline.com/campus/?pid=cursos&accion=detalle&curso=127&info=completa#.Ujg6j9K8CfY>

II JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE POBLACIONES MENORES DE 50.000 HABITANTES

Los Archivos Municipales en el devenir de la Administración

Lugar y fecha: Bormujos (Sevilla), 27 y 28 de septiembre de 2013.

Organización: Archivo Municipal de Bormujos y el Archivo Municipal de La Rinconada, en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide.

Información:

<http://www.archiverosdeandalucia.org/noticias-archiveros/ii-jornadas-de-archivos-municipales-de-poblaciones-menores-de-50-000-habitantes/>

CURSO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN GENEALOGÍA Y ARCHIVOS

Curso virtual

Comienzo el 1 de octubre de 2013.

Plazo de matriculación: Hasta el 30 de septiembre de 2013.

Información: <http://genearch.wordpress.com/>

INICIACIÓN A LA DIGITALIZACIÓN EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS: CONCEPTOS BÁSICOS Y PROCEDIMIENTOS

Lugar y fecha: Donostia-San Sebastián, 15 y 16 de octubre de 2013.

Organización: Asociación Vasca de profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).

Información:

<http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=137&p=1&busca=>

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (14ª edición) Curso 2013-2014 VERSIÓN PRESENCIAL VERSIÓN ON-LINE ¡NOVEDAD!

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 14ª, para el curso académico 2013/2014. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia**

La duración del Master es de un curso académico.

Periodo adicional de presentación de solicitudes desde el **1 de agosto hasta el 30 de septiembre de 2013**, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet.

Información: Secretaría del Máster.

Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Instituto Pascual Madoz. Máster en Archivística.

Despacho.: 11.01.02,

C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

C.e.: mar@ceaes.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/archivistica>

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Instituciones, Archivos y Sistemas de Información en la Era post-custodial Programa del Doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación – Évora.

Lugar y fecha: Campus de Gambelas, Universidade do Algarbe, 4 y 5 de octubre de 2013.

Información: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

JORNADAS INTERNACIONALES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Transparencia, Ciudadanía e Investigación Científica

Lugar y fecha: Medellín (Colombia), 10 y 11 de octubre de 2013.

Información:

<http://bieau.blogspot.com.es/2013/jjai.html>

Congreso “Archivos e industrias culturales”, Girona 2014.

Entre los días 13 y 15 de octubre la ciudad de Girona acogerá la 2ª Conferencia Anual de Archivos, la 9ª Conferencia Europea de Archivos y las 13ª Jornadas *Imatge i Recerca*.
<http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/>

JORNADAS ARCHIVANDO: LA VALORACIÓN DOCUMENTAL

Lugar y fecha: León, 7 y 8 de noviembre de 2013.
Organización: Fundación Sierra Pambley.
Información:
<http://archivosierrapambley.wordpress.com/>

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Conferencia Anual Bruselas, 23 y 24 de Noviembre de 2013

“Responsabilidad, Transparencia y Acceso a la Información”

Más información:
<http://www.ica.org/14491/confrence-annuelle-2013/bruxelles-2324-novembre.html>

Inscripciones:
<http://www.ica.org/14763/inscriptions/inscriptions.html>

Programa provisional:
<http://www.ica.org/14502/a-propos-de-la-confrence-annuelle-2013/programme-prliminaire-de-la-confrence.html>

BIBLIOGRAFÍA

XV Reunión Anual del Grupo Español de la Sección de Archivos y Archiveros Parlamentarios y de Partidos del Consejo Internacional de Archivos (Sevilla, mayo de 2011). – Sevilla : Centro de Publicaciones no Oficiales del Parlamento de Andalucía, 2013.

Bibliografía Archivística Costarricense 1883-2010”,

Fernando Jaén García



La obra consta de 1247 registros y está estructurada en seis apartados, el primero corresponde a los antecedentes que le dan origen. El segundo, recoge la metodología empleada para realizar la investigación. El tercero, contiene el índice cronológico de todas las referencias. El índice por autores, ya sea persona física o corporativa, se desarrolla en el cuarto apartado. El quinto se ocupa del índice por títulos y en el sexto y último apartado se encuentra el índice por materias o descriptores. La obra descubre la existencia de bibliografía de interés para el trabajo intelectual en archivística, por tal razón constituye una fuente de información para facilitar la generación de nuevo conocimiento científico. Se puede adquirir en la Librería Universitaria de la Universidad de Costa Rica.

Nuestra compañera Mª Jesús López Portero, archivera municipal de Valdemoro ha conseguido el Primer Premio del II Concurso de Investigación sobre Chinchón y su Comarca (IX Concurso de Investigación), con su magnífico trabajo "Inmigración en Chinchón: la colonia francesa en el siglo XVIII". Esperamos que pronto pueda ser publicado junto a los otros dos trabajos premiados. La entrega de premios tuvo lugar el 13 de agosto, en el marco de las Fiestas Patronales de Chinchón.

La mas cordial felicitación a Mª Jesús López Portero!

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 241

Julio / Agosto 2013

XXIV Asamblea General de ABINIA en Panamá

Panamá será sede de la XXIV Asamblea General de la Asociación de Estados Americanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA).

La asamblea se celebrará en la Biblioteca Nacional de Panamá del 9 al 13 de septiembre, con la participación de directores y representantes de bibliotecas nacionales de 21 países miembros de ABINIA.

Durante el encuentro se discutirán proyectos y programas especiales relacionados con el papel de estas instituciones como custodias del patrimonio bibliográfico de sus respectivos países.

Además de las sesiones de trabajo, se impartirá una conferencia para educadores sobre el papel de las bibliotecas. En la Biblioteca Nacional de Panamá se abrirá una exposición de documentos que forman parte del patrimonio bibliográfico panameño, que estará abierta al público hasta finales de septiembre.

En la Asamblea del año pasado en la BNE se acordó elaborar un estudio sobre el desarrollo de las colecciones en las respectivas instituciones. El proyecto ha sido coordinado por España y será presentado a lo largo de estos días en Panamá.

Uno de los grandes proyectos comunes que se presentaron en Madrid fue la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI), un portal basado en estándares abiertos y en software libre que supone en la actualidad cerca de 180.000 recursos digitales aportados por las bibliotecas de Brasil, Chile, Colombia, Panamá, Portugal, El Salvador y España.

Es la primera vez que Panamá es país anfitrión. La sede fue propuesta en la Asamblea celebrada en Guadalajara, México en el 2011 y ratificada el año pasado en la reunión anual en la Biblioteca Nacional de España.

ABINIA está integrada por Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), fundada en México el 14 de diciembre de 1989, es un foro interregional que reunió a las 21 Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica. En octubre de 1999 se aprueba en Lima, Perú el acta constitutiva que le otorga el carácter de Organismo internacional, con una nueva denominación: Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica, manteniéndose la denominación de ABINIA. Hasta junio de 2002, el acta constitutiva ha sido ratificada por 13 países de Iberoamérica y 4 están pendientes de aprobación.

La Biblioteca Nacional se abre al mundo de la enseñanza

Arranca la BNEscolar

La nueva iniciativa creada por la Biblioteca Nacional de España en colaboración con la empresa Gnos, la **BNEscolar**, un espacio web realizado con tecnología semántica y compuesto por más de 8.500 obras digitalizadas.

La BNEscolar consta de un grupo de elementos culturales de la Biblioteca, seleccionados por su utilidad para enriquecer y complementar los contenidos educativos de las enseñanzas medias.

El proyecto tiene como objetivo estructurar y representar semánticamente piezas relevantes de las principales instituciones de la memoria españolas y valorizarlos para su uso educativo, aprovechando las ventajas de las tecnologías semánticas de la plataforma de software social de Gnos.

El portal está estructurado en tres secciones: *Arte*, *Dibujos de los niños de la guerra* y *Otras colecciones*. La primera incluye más de dos mil cuatrocientas obras de arte de las colecciones de grabados de Durero, trabajos de Goya, estampas japonesas, grabados flamencos y holandeses...

La segunda, comprende íntegramente la colección de cerca de mil doscientos dibujos pintados por niños acogidos en distintas instituciones de España y Francia durante la guerra civil española, y que representan la mirada infantil del conflicto bélico y de escenas de la vida cotidiana de la época.

Y la tercera, consta de más de cinco mil obras culturales sobre diversas disciplinas, pertenecientes a quince colecciones de la BNE, entre las que están las siguientes: *Teatro del siglo de Oro*, *Quijotes*, *Material Cartográfico Manuscrito e Historia de la Ciencia*.

BNescolar incorpora un potente buscador facetado, con sistemas de recomendación y generación de contextos para mayor beneficio de profesores y de la comunidad educativa en general.

La BNescolar nace del marco del proyecto *Spanish Culture in Linked Open Data: Explotación semántica y valoración educativa de bienes culturales españoles*, un proyecto financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que también participan la Fundación Lázaro Galdiano y la Residencia de Estudiantes.

El escritor Antonio Muñoz Molina acaba de ser galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, por su condición de "intelectual comprometido con sus tiempo".

Muñoz Molina donó hace poco su archivo personal a la Biblioteca Nacional de España y siempre ha puesto de manifiesto el papel fundamental que han tenido en su vida las bibliotecas públicas.

¡Nuestra mas cordial enhorabuena!

V ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS Y MUNICIPIO

Lugar y fecha: Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura (San Marcos 40, Madrid), 1 de octubre de 2013

Información: <http://www.mecd.gob.es/v-encuentro-bibliotecas-municipio/presentacion.html>
<http://www.mecd.gob.es/v-encuentro-bibliotecas-municipio/presentacion.html>

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS (5ª Edición)

Teleformación

Fecha: 2 al 23 de octubre de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Número de plazas: 30

Número de horas certificadas: 30

Información: C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es>

6º CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES

Lugar y fecha: Burgos, 18, 19 y 20 de octubre de 2013.

Organiza: ACLEBIM (Asociación de profesionales de Bibliotecas Móviles)

Información:

<http://www.bibliobuses.com/laasocongresos6congreso.htm>

XVII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

Aunando personas, uniendo caminos

Lugar y fecha: Jaén, 25 y 26 de octubre de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Información: C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es/jornadas/xvii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/>

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES: WEB MÓVIL, APLICACIONES Y OTRAS UTILIDADES

Lugar y fecha: Donosita-San Sebastián, 11 y 12 de noviembre de 2013.

Organización: Asociación Vasca de profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).

Información:

http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=140&p=1&bu_sca=

La Real Academia de la Historia se complace en informarle de la publicación de una nueva serie de biografías cuyos dos primeros volúmenes acaban de aparecer:

- Ramón Menéndez Pidal, *El Padre Las Casas: Su doble personalidad* (ed. facs.), con estudio preliminar de Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón.
- José Remesal Rodríguez y José María Pérez Suñé, *Carlos Benito González de Posada (1745-1831): Vida y obra de un ilustrado entre Asturias y Cataluña.*

BIBLIOGRAFÍA

Arana Palacios, Jesús

Embarquen por la Biblioteca. Una aproximación a los viajes literarios. – Gijón : Trea, 2013.

Prieto Gutiérrez, Juan José

Plan de seguridad en Bibliotecas: la protección del patrimonio documental. – Gijón : Trea, 2013.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 241
Julio / Agosto 2013

“Munch 150” en Oslo

La ciudad de Oslo celebra este año el 150 aniversario de Edvard Munch, muy ligado a esta ciudad en la que creció, dio sus primeros pasos artísticos y pasó en ella los 10 últimos años de su vida.

Oslo tiene la mayor colección de obras de Munch, muchas de las cuales forman la colección permanente del Museo Munch donde se exhibe la mitad de sus pinturas y casi todas las obras con motivos gráficos.

El segundo escenario de la celebración de este 150 aniversario es la Galería Nacional que acoge la obra de su juventud y gran parte de sus obras hasta 1920.

Los dos museos albergarán esta exposición hasta el 14 de octubre.

La exposición “Munch 150” viajará en 2015 a distintos países entre ellos España.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

EL PRADO MIRA AL ÚLTIMO VELÁZQUEZ

A través de unas treinta obras, la exposición “Velázquez. Últimos retratos”, mostrará en el Museo del Prado, a partir del 8 de Octubre, el desarrollo del retrato cortesano del pintor sevillano, desde su segundo viaje a Roma en 1649, hasta su muerte en Madrid en 1660.

A las 14 obras realizadas por Velázquez acompañarán en la exposición, algunos retratos realizados en su entorno y tras su muerte; mostrando el desarrollo del retrato cortesano español del siglo XVII.

UNA CATEDRA PARA EXPLICAR GOYA

La base de esta cátedra será conocer al artista a través de “los Goyas” que atesora el Museo del Prado. El título de la misma: “Sobre la vida y el arte de Goya”, cátedra dirigida por Manuela Mena, jefa del Área de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya.

Las conferencias tendrán lugar del 17 de Octubre al 29 de Noviembre. Inscripción hasta el 20 de septiembre en www.museodelprado.es

Actividades especiales y novedades

Concierto

La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny

Viernes día 27 a las 19.00 h

Compuesta para ser disfrutada de forma privada –según la leyenda, en la intimidad del dormitorio de un conde insomne–, *Las Variaciones Goldberg BWV 988* de J. S. Bach son uno de los hitos de la música occidental de todos los tiempos.

En este recital comentado, la pianista Marta Espinós interpretará esta monumental obra tras revelar las conexiones que esconde con la exposición. Una oportunidad única para sumergirse en esta música cuya complejidad y dificultad técnica la convierte en una *rara avis* de las salas de conciertos.

Auditorio. Precio 10€. Las entradas se pueden adquirir en las taquillas 1 y 2 a partir del día 16

Video Didáctico

La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny

De lunes a viernes de 10.00 a 19.30 h

Todos los días de la semana y hasta el fin de la exposición en noviembre próximo, mediante la proyección continuada de un video didáctico, se ofrece al espectador un recorrido visual por las obras más destacadas que la conforman.

Sala de conferencias. Actividad gratuita. Asistencia libre para los visitantes del Museo, hasta completar aforo.

Programas educativos

Escolares

El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado, en colaboración con la Fundación "la Caixa", amplía la oferta del programa El arte de educar a los alumnos y profesores de segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria. Es una propuesta novedosa para el Museo, con la que se acerca a los alumnos desde sus primeros años de formación. De este modo el programa abre las puertas de las colecciones del Museo a todos los niveles escolares, desde Educación Infantil a Bachillerato.

Visitas-taller, itinerarios temáticos seguidos de un breve taller en el que alumnos de 2º de Infantil y 1º de primaria, trabajan los contenidos presentados.

Visitas dinamizadas, recorridos temáticos con un educador, para alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO.

Visitas autónomas, a los mismos grupos escolares se les facilita el dossier HABLEMOS DE ARTE para realizar su visita.

Visitas comentadas, alumnos de Bachillerato realizan un recorrido monográfico con un educador.

Inscripciones a partir del día 2, en el teléfono 902 107 077 o en www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar

Audioguía infantil

El Museo del Prado ofrece audioguías dirigidas al público infantil. Este sistema de guiado para niños, incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la Colección. Dirigida a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano y en inglés. Servicio gratuito al alquilar una audioguía de adulto.

Audioguía temática

Las mujeres en el Museo del Prado

Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección con el doble fin de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, así como de visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo. Precio 3,5€

Biblioteca Nacional de España

Visitas Guiadas

Al Museo de la BNE y al Salón de lectura

Para **grupos** los martes (17:30 h.), los miércoles y jueves (17:00 h.). Para **público general** los martes y viernes (17:00 h.). Servicio especial de visitas guiadas en francés, los martes a las 17 h. Aprox. 90 minutos. Imprescindible inscripción telefónica previa en los teléfonos: 915807759 / museo@bne.es

Exposiciones

Esteban Lisa. Retornos 1895 – 1983

Desde el 12 de septiembre hasta el 3 de noviembre de 2013.

La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española

Desde el 27 de septiembre de 2013 hasta el 24 de enero de 2014.

IX CONGRESO MUSEOS Y ESPACIOS PATRIMONIALES: CONOCIENDO A LOS PÚBLICOS

Lugar y fecha: Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa),
17 al 18 de octubre de 2013.

Más información:

<http://www.irun.org/oiasso/home.aspx?tabid=1020>

Serrano Martínez, Javier

**Ciencia+tecnología+sociedad+museos = como
conseguir que el futuro se parezca a lo que
esperamos.** – Gijón : Trea, 2013.

Vega García, Rubén...[et. al.]

**Astilleros en el Arco Atlántico. Trabajo, historia y
patrimonio.** – Gijón : Trea, 2013.

BIBLIOGRAFÍA

Azuar Ruiz, Rafael

Museos, arqueología, democracia y crisis. – Gijón
: Trea, 2013.

Espel Aldámiz-Echevarría, Miguel

**El mercado del arte. Reflexiones y experiencias
de un marchante.** – Gijón : Trea, 2013.

Fontal Merillas Olaia (coord.)

**La educación patrimonial: del patrimonio a las
personas.** – Gijón : Trea, 2013.

Ruiz Torres, David

**La realidad aumentada y su aplicación en el
patrimonio cultural.** – Gijón : Trea, 2013.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 241
Julio / Agosto 2013

MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN MUSICAL. CURSO 2013-2014

Modalidad: Presencial
Fechas del curso: 01/10/2013 - 30/09/2014
Lugar de celebración: Centro superior de investigación y promoción de la música de la Universidad Autónoma de Madrid.
Preinscripción: 02/09/2013 - 21/09/2013
Periodo de matriculación: 23/09/2013 - 27/09/2013
Créditos: 60 ECTS
Información: Tel.: 91 4974978
C.e.: mgestiondocmus@uam.es
http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242654675830/1242663833192/estudiopropio/estudioPropio/Master_en_Gestion_de_la_Documentacion_Musical.htm

XVIII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2013)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 2 al 4 de octubre de 2013.
Información:
<http://www.ibersid.org>

EMPRENDER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. MARKETING DE CONTENIDOS

Curso online
Fecha: 7 de octubre al 4 de noviembre de 2013.
Organización: Instituto Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información.
Información: Tel.: 91 624 84 73
Fax: 91 624 85 89
C.e.: millares-gestion@uc3m.es
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_est_info_agustin_millares/Emprender_Informacion_Documentacion

CONTENT CURATOR: FILTRANDO Y DISTRIBUYENDO CONTENIDOS DIGITALES RELEVANTES. UNA NUEVA E IMPRESCINDIBLE COMPETENCIA EN LA WEB 3.0 (6ª EDICIÓN)

Curso Online
Fecha: 7 de octubre al 18 de noviembre de 2013.

Organización: Instituto Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información.
Información: Tel.: 91 624 84 73
Fax: 91 624 85 89
C.e.: millares-gestion@uc3m.es
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_est_info_agustin_millares/content_curator

VI ENCUENTRO DEL GRUPO REGIONAL IBERICO DE EDICIC Globalización, ciencia, información

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 4 al 6 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

I CONGRESO ISKO ESPAÑA Y PORTUGAL Información y/o conocimiento: las dos caras de Jano

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 7, 8 y 9 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/ocs/index.php/ISKO/ISKO/>

Actas del X Congreso de ISKO-España

Edición: M^a Carmen Pérez Pais
María G. Bonome



Congreso ISKO-España (10. 2011. Ferrol). 20 años del Capitulo Español de ISKO = 20 years of the ISKO Spanish Chapter : Actas del X Congreso de ISKO-España, Ferrol 30 de junio-1 julio de 2011 / Editadas por M^a Carmen Pérez Pais y M^a G. Bonome. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2012.

CURSOS

ANABAD-ARAGÓN

CURSO RDA: NUEVO CÓDIGO DE CATALOGACIÓN PARA LA DESCRIPCIÓN Y ACCESO A LOS RECURSOS

Fechas: 23, 24, 25 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2013.

Horario: 16 a 20 horas.

Lugar de celebración: Universidad de Zaragoza, aula aún por confirmar.

Profesora: Amparo Sánchez Rubio

Más información en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1854-curso-rda-nuevo-codigo-de-catalogacion-para-la-descripcion-y-acceso-a-los-recursos.html>

ANABAD-CANTABRIA

LA CLASIFICACIÓN COMO PROCESO ARCHIVÍSTICO

Fechas: 19 y 20 de septiembre de 2013.

Horarios: 10 horas lectivas. El jueves 19: 16.30 h. a 20.00 h.; el viernes 20: de 9.30 h. a 13.30 h. y de 16.00 a 18.30 h.

Lugar de celebración: Salón de actos de la Biblioteca Central de Cantabria. C/ Ruiz de Alda 19, Santander (Cantabria).

Profesor: Alfonso Díaz Rodríguez

Más información en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1840-anabad-cantabria-organiza-el-curso.html>

ANABAD-GALICIA

PRÁCTICA ARCHIVÍSTICA EN ENTORNOS DIGITALES

Fechas: 26 y 27 de septiembre de 2013.

Lugar de celebración: Mupega (Museo Pedagógico de Galicia)

Profesor: Carlos Carrero Gutiérrez

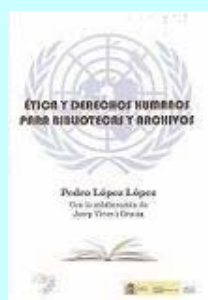
Más información en: <http://www.anabad.es/ut-galicia/154-documentos/1835-curso-anabad-galicia.html>

NUEVA PUBLICACIÓN DE ANABAD

ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS PARA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Autor: PEDRO LÓPEZ LÓPEZ, con la colaboración de Josep Vives i Gracia.

Edición en papel y en Cd-Rom.



ISBN: Edición en papel: 978-84-88716-50-7. Precio: 20,00 €

Edición en Cd-Rom: 978-84-88716-51-4. Precio: 15,00 €

PEDIDOS: En ANABAD. Tel. 915 751 727. C.e.: anabad@anabad.org

Distribuidora: EGARTORRE LIBROS. C.e.: egartorre@egartorre.com

Tel: 918 729 390. 673 005 975. Fax: 918 719 399

<http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1839-nueva-publicacion-anabad-etica-y-derechos-humanos-para-bibliotecas-y-archivos.html>