



Hoja Informativa

Número 240

Mayo / Junio 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Día Internacional de los Archivos

A vueltas con la futura Ley de Transparencia, Buen Gobierno y Acceso a la Información.

Cada día crece el número de voces competentes que reivindican la necesidad de dar a los Archivos la importancia que se merecen, entre otras cosas porque la sociedad se interesa cada vez más por la información. Esto relaciona de manera directa, por su contenido, a los centros de Archivo con la Ley de Transparencia. Ley que sigue retrasándose en un momento especialmente crítico, en el que los distintos estamentos y agentes sociales, reclaman transparencia a los Estados y exigen la desaparición de la opacidad en todo lo que concierne a derechos y deberes ciudadanos y que precisamente están contenidos en todo tipo de Archivos, especialmente los Archivos Públicos.

Por ahora y sin querer entrar en detalles que no nos conciernen, la Ley de Transparencia está "secuestrada". La pregunta es: ¿Cuándo tendremos la tan necesaria Ley?

El pasado día 6 de junio en el Archivo Histórico Nacional la Federación ANABAD celebró el Día Internacional de los Archivos.

En esta ocasión entregamos la Medalla de ANABAD a cuatro personas que han destacado en su trayectoria profesional y en defensa de nuestras profesiones y que a lo largo del tiempo han permanecido como socios colaborando y apoyando nuestro quehacer:

D^a María Jesús Cruz Arias
D^a Mercedes Dexeus Mallol
D^a Margarita Vázquez de Parga y Gutiérrez del Arroyo
D^a Victoria Peña i Carulla

El acto resultó sencillo y emotivo fue muy aplaudido por todos los asistentes, contando entre ellos con Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de Archivos Estatales y otros como Vicenta Cortés Alonso, Pedro González García, Carmen Sierra Barcenas, Mariano García Ruipérez y un largo etcétera a quienes estamos muy agradecidos por su presencia.



Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 240
Mayo / Junio 2013

¿Para qué reformar los registros civiles?

El Ministerio de Justicia ha puesto en marcha una reforma integral de los Registros que se anuncia como radical. A la vista del anteproyecto difundido no pongo en duda lo de radical, pero, si se convirtiera definitivamente en ley, supondría una muestra clara de falta de ética y de estética en la actuación del poder político.

¿Por qué reformar la Ley de Registro Civil de 2011, que el PP respaldó? Está fue aprobada por consenso, con el voto favorable del PP. En el proceso legislativo se aceptó una enmienda que posponía a 2014 su entrada en vigor. Ya que no pueden aducirse problemas en su aplicación, pues no está vigente aún y, vistas las premisas falsas en que se fundamenta el anteproyecto, cabe concluir que se quiere entregar el Registro Civil a los registradores de la propiedad. Esta es la principal novedad, ya que lo que presenta como ejes de la reforma, está en esa ley.

Los registros civiles ya están informatizados. La ley prevé la inscripción electrónica, la comunicación mediante el uso de las tecnologías de la información entre el Registro Civil y las Administraciones Públicas, las notificaciones de los hechos inscribibles entre los hospitales y el Registro Civil por medios electrónicos (nacimientos y defunciones) y las certificaciones electrónicas, entre otras cosas.

Pero, además, las previsiones de esa ley se basan en la existencia de un proceso tecnológico previo de informatización y digitalización financiado con inversiones públicas. Los registros civiles están informatizados desde 2000, lo que permite la inscripción en un único formato electrónico, con el consiguiente “volcado” en una base de datos nacional, según el criterio de Registro Civil único para toda España. Y la digitalización de las inscripciones practicadas desde 1957 está casi concluida.

La ley ya racionalizó y desjudicializó el Registro Civil. Se pasó de 431 registros principales y 7.677 registros delegados, a un Registro único con 106 oficinas, cuya ubicación atiende a criterios de población. Por otro lado, la reforma afirma que, por fin, en España se va a abordar la desjudicialización del Registro Civil, cuando este fue uno de los aspectos más importantes de la Ley 2011.

No hay razones económicas para la privatización. Es absolutamente innecesaria. Gran parte de las inversiones exigidas para implementar el nuevo modelo de Registro Civil ya se han realizado, y su puesta en marcha no genera necesidades de empleo público, ya que las plazas de encargado del Registro Civil se cubrirán mediante concursos públicos entre funcionarios con formación específica. La ausencia de impacto presupuestario quedó acreditada en la memoria económica que acompañó a la ley.

Ganan los registradores, pierden los ciudadanos. La Ley 20/2011 consagra el principio de gratuidad del Registro Civil. La reforma no especifica lo que cobrarán los registradores por practicar las inscripciones o por emitir certificaciones. Pero aunque el anteproyecto no lo diga, los registradores no van a asumir los costes de manera altruista. De ellos se espera rigor y profesionalidad, pero no altruismo.

Un incremento desproporcionado de la burocracia. Dos ejemplos son reveladores: la inscripción del domicilio y de los poderes. Aparte de que no se sabe qué va a aportar el registrador con la calificación del domicilio, resulta estremecedor imaginar lo que puede suponer que cada vez que un ciudadano se cambie de casa tenga que ir al Registro Civil a inscribir su nuevo domicilio y los certificados que tendrá que pagar por acreditarlo cuando sea requerido. Lo mismo puede decirse del otorgamiento y revocación de poderes, actos habituales y cotidianos de los ciudadanos que hasta ahora suponían pagar al notario, pero si prospera la reforma, implicará también tener que ir al Registro Civil y satisfacer los honorarios.

¿Por qué, entonces, la reforma? Quizá, porque se tiene el poder para hacerla. Cuando digo poder me refiero a la capacidad de influencia de un colectivo para impulsar una reforma legislativa que supone la privatización de una institución pública en interés propio. Un poder que se verá incrementado si los registradores consiguen, como pretenden con la reforma, sustraerse al control administrativo tanto en materia disciplinaria como en la revisión de

sus actos. Cuando una Ley afecta de forma directa a un determinado colectivo muy cercano al poder político, elementales principios éticos y estéticos imponen un procedimiento legislativo especialmente cuidadoso y aséptico y aconsejan, entre otras cosas, una distancia sanitaria de los interesados. Sólo así los ciudadanos podrán tener la convicción del que el contenido de la norma no ha estado condicionado y mucho menos determinado por intereses particulares y privados.

Versión completa del artículo en elpais.com

ELECCIONES ANABAD 2013

El pasado día 25 de Mayo se celebraron en la sede de ANABAD las elecciones a la Junta Directiva Federal, cuyo resultado es el siguiente:

PRESIDENTE: Miguel Ángel Gacho Santamaría.

VICEPRESIDENTE: José María Nogales Herrera.

TESORERO: Ángel Luis Calvo Sotillos.

SECRETARIA: Diana Díaz de Pozo.



Nueva Junta Directiva de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.

El pasado 15 de Junio se celebró la Asamblea General de Asociados de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (C.A.A.) y los órganos de representación de la nueva Junta Directiva son los siguientes:

Presidenta: María Graciela Fernández Rivero.

Vicepresidente: Ricard Ibarra Ollé.

Secretario: Fernando Antolín Díaz Fariña.

Tesorera: Ana Gabara Marco.



Desde aquí damos la más sincera enhorabuena a los nuevos cargos y agradecemos el esfuerzo y dedicación a la anterior Junta Directiva:

Presidenta: Irene Manclús Cuñat.

Vicepresidenta: Anabella Barroso Arahuetes.

Secretario/a: Francisco Fernández Cuesta y Marta Hernández Sánchez.

Tesorero: Miguel Ángel Gacho Santamaría.

La creación de la ONG Archiveros sin Fronteras España

El 10 de Mayo, hizo 15 años que un grupo de archiveros, con inquietudes profesionales y personales, empezaron un proyecto alentador que a lo largo del tiempo se ha ido consolidando. Se trata de la creación de la **ONG, Archiveros sin Fronteras España** (AsF). Por este motivo Archiveros sin Fronteras quiere manifestar su agradecimiento a todas las personas, entidades e instituciones que con su colaboración hacen y han hecho posible que hoy podamos celebrar este decimoquinto aniversario.

En especial, hay que reconocer el esfuerzo de todas las personas que han participado activamente en las diferentes Juntas y el de todas aquellas que han apoyado a esta iniciativa de archivística solidaria, ya sea como socias o colaboradores.

La tarea llevada a cabo ha contribuido, sin duda, a normalizar nuestra profesión, y ha significado un recurso relevante en la defensa de la identidad de las personas y los pueblos y de los derechos humanos en general. ¡Gracias a todos! ¡Felicidades y adelante!

JORNADA TÉCNICA DE LA CAA

El pasado 15 de Junio se celebró en el Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional, la Jornadas Técnica de la C.A.A. (Coordinadora de Asociaciones de Archiveros) sobre el Proyecto de Ley de Transparencia. Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno.

La Jornada comenzó con una brillante Conferencia, impartida por Araceli Manjón-Cabeza Olmeda, Secretaria General de la Universidad Complutense de Madrid. En ella se tocaron los elementos básicos que debe tener una ley de transparencia y de acceso a la información pública. ¿Qué archivos para qué transparencia?

Tras un brevísimo receso se inició una mesa redonda coordinada por Alfonso Díaz Rodríguez en la que participaron Jesús Lizcano Álvarez de Transparencia Internacional, Ana Melero Casado de la Junta de Andalucía y Francisco Fernández Cuesta del Archivo General de la Administración, a la que siguió un largo debate muy interesante. ¡Gracias a los asistentes por su participación!

Nuestra más cordial enhorabuena a:

D. Ángel Fernández Collado, director del Archivo y Biblioteca de la Catedral de Toledo, será ordenado como nuevo obispo de la Iglesia Católica, el 15 de septiembre próximo, en virtud de nombramiento del Papa Francisco. El nuevo obispo es doctor en Historia Eclesiástica por la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, además de licenciado en Estudios Eclesiásticos por la Universidad de Teología (Burgos). Formado en Archivística en la Escuela Vaticana de Paleografía, Diplomática y Archivística de Roma, ha sido vicepresidente de la Asociación Nacional de Archiveros de la Iglesia de España y profesor de Biblioteconomía en la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM). Sus compañeros de ANABAD Castilla La Mancha, Asociación a la que Ángel pertenece, le felicitamos por este nombramiento.

María del Olmo Ibáñez ha obtenido el VIII Premio de Ensayo de la Fundación de Municipios Pablo de Olavide.

La técnica de archivos del Archivo Histórico Provincial de Alicante ha sido galardonada por la obra *“Estudio histórico y comparatista de la caligrafía. Francisco Javier de Santiago Palomares como paradigma caligráfico ilustrado y el estado de la caligrafía en la red”*.

Toda la información sobre esta noticia en: <http://www.anabad.es/noticias-anabad/26-general/1738-maria-del-olmo-ibanez-viii-premio-de-ensayo-de-la-fundacion-de-municipios-pablo-de-olavide.html>

II AYUDA FUNDACIÓN MAPFRE PARA ARCHIVOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA

FUNDACIÓN MAPFRE, de acuerdo con su objetivo de fomentar la difusión de la Cultura, las Artes y las Letras, convoca la segunda **AYUDA BIENAL PARA ARCHIVOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA**, destinada a promover proyectos de conservación o restauración documental, elaboración y difusión de instrumentos descriptivos y otros aspectos de la archivística histórica.

Dotada con un máximo de **treinta y cinco mil euros** (35.000 €), la Ayuda está dirigida a los archivos y otras instituciones públicas o privadas con domicilio social en España, Portugal o América Latina depositarias de fondos o colecciones documentales de carácter histórico.

Las **solicitudes** podrán presentarse entre el 1 de junio y el 15 de septiembre de 2013, a través de la plataforma on-line disponible para ello.

Bases de la convocatoria así como el **Formulario de Solicitud** en:

http://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/te-interesa/becas-ayudas/ayuda-archivo-historico/archivo-historico.jsp

Información y consultas: ayudaarchivoshistoricos@fundacionmapfre.org

PRESERVACIÓN DIGITAL: RETOS Y PROPUESTAS ACTUALES

Lugar y fecha: Jaca (Huesca), 22 al 24 de julio de 2013.

Organización: Universidad de Zaragoza.

Información:

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/CursosPorNum/65>

CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE 2013 VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN

Lugar y fecha: San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 22 al 26 de julio de 2013.

Información:

<http://www.ucm.es/cursosdeverano/programacion-semana-4>

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/71-2013-04-24-74106.pdf>

XXV CONGRESO ARCHIVÍSTICO NACIONAL DE COSTA RICA

Desafío archivístico: la gestión electrónica entre normas

Lugar y fecha: San José (Costa Rica), 23 y 24 de julio de 2013.

Organización: Archivo Nacional de Costa Rica.

Información: C.e.: congreso2013@dgan.go.cr

<http://www.archivonacional.go.cr/index.php/congreso-archivistico-nacional>

PRIMER CONGRESO VIRTUAL DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA AL SERVICIO DEL DOCENTE Y PROFESIONAL EN CIENCIAS DOCUMENTALES

Congreso Virtual

Fecha: 16 al 27 de septiembre de 2013.

Organización: Red Iberoamericana de Ciencia Tecnología.

Se realizará íntegramente de forma online mediante una plataforma creada a tal efecto.

Las fechas límites para la presentación de trabajos son:

-Propuestas de ponencias hasta el 31/07/2013.

-Entrega del texto definitivo hasta el 08/09/2013.

Información:

<http://www.congresosweb.info/index.php/portada-congreso-2013>

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Instituciones, Archivos y Sistemas de Información en la Era post-custodial

Programa del Doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación – UÉvora.

Lugar y fecha: Campus de Gambelas, Universidade do Algarbe, 4 y 5 de octubre de 2013.

Información: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

Congreso “Archivos e industrias culturales”, Girona 2014.

Entre los días 13 y 15 de octubre la ciudad de Girona acogerá la 2ª Conferencia Anual de Archivos, la 9ª Conferencia Europea de Archivos y las 13ª Jornadas *Imatge i Recerca*.

<http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/>

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (14ª edición)

Curso 2013-2014

VERSIÓN PRESENCIAL

VERSIÓN ON-LINE ¡NOVEDAD!

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 14ª, para el curso académico 2013/2014. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia**

La duración del Master es de un curso académico.

El plazo para la presentación de solicitudes está abierto hasta el **31 de julio de 2013**. Asimismo, se establece un periodo adicional de presentación de solicitudes desde el **1 de agosto hasta el 30 de septiembre de 2013**, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet.

Información: Secretaría del Máster.

Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Instituto Pascual Madoz. Máster en Archivística.

Despacho.: 11.01.02,

C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

C.e.: mar@ceaes.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/archivistica>

Último libro de la Mesa de Trabajo de Archivos de Administración Local

“Requisitos archivísticos en la implantación de la administración electrónica de las entidades locales”

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 240

Mayo / Junio 2013

Felicitemos a Gloria Pérez Salmerón por su nombramiento como miembro en la Junta de Gobierno de IFLA

Gloria Pérez Salmerón, tras su reciente elección para este cargo ha pasado a formar parte del *Consejo de Gobierno de la IFLA* (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios). Tras haber desempeñado importantes responsabilidades en el campo bibliotecario en la Diputación de Barcelona y en la Generalitat de Catalunya, destaca muy notablemente su labor al frente de la Biblioteca Nacional de España, en uno de los periodos más importantes para la institución, no sólo por haber coincidido con la celebración del *III Centenario de su creación*, si no por la gran consolidación interna y proyección exterior que experimentó en sus días.

Igualmente, en el campo asociativo hay que destacar su paso por el Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, por FESABID y EBLIDA.

El buen hacer de Gloria se viene dejando ver en IFLA desde largo tiempo atrás, por lo que su presencia en el gobierno de la Federación se presume muy importante en general y particularmente en el entorno iberoamericano.

Saludamos la presencia de Gloria Pérez Salmerón en el gobierno de IFLA.

Talleres infantiles de la BNE: en torno al libro, la lectura y el papel

Tendrán lugar en el mes de julio

La Biblioteca Nacional de España convoca, por noveno año consecutivo, sus talleres de verano, una oferta educativa y de ocio durante el mes de julio para familiarizar a los más jóvenes con la BNE, sus fines y sus actividades.

Durante las dos quincenas se desarrollarán programas adaptados a las necesidades específicas de los dos grupos – uno de ellos engloba a los niños de entre 5 y siete años, y el otro a los de 8 a 12 – en las instalaciones del Museo de la Biblioteca. Los talleres tendrán lugar en distintas fechas, el primero entre el 1 y el 12 de julio, y el segundo del 15 al 26 de ese mismo mes.

Las actividades se iniciarán a las nueve de la mañana y finalizarán a las dos y media de la tarde, con una pausa de descanso. Concebidos para un máximo de 120 niños (sesenta por quincena), el objetivo de estos talleres de verano es ofrecer clases de ocio alternativo, llevando a cabo iniciativas formativas en torno al libro, la lectura y el papel de las bibliotecas como depositarias y conservadoras de la producción editorial.

El taller destinado a los más pequeños lleva por título ***El álbum ilustrado***, cada día se leerá un cuento con viñetas coloreadas y se enseñarán distintas maneras de ilustrar. Los niños crearán su propio álbum, ilustrándolo con sus dibujos.

En lo que se refiere al grupo de mayores, el taller se titula ***Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro***, y su periplo diario se iniciará con la lectura de un libro famoso o un formato literario. Se completa con visitas cortas a las exposiciones del Museo, juegos y un taller temático.

Macarena Calderón forma parte del personal del Museo de la BNE y es una de las personas implicadas en la realización de los talleres: “el taller destinado a los niños más pequeños se centra, primero, en una actividad de cuentacuentos, y, luego, en otra más plástica que tiene como hilo conductor el relato de cada día. Mientras que el de los mayores echa mano a un libro o un soporte y se realizan visitas al Museo con una temática distinta cada jornada, y un taller centrado en el libro del día o en soportes, que puede ser desde *Los beatos* al *Libro de los muertos*, al papiro o los jeroglíficos”. Una jornada estará dedicada de lleno a la BNE: “les hablaremos de la Biblioteca, de lo que se hace dentro de ella, de sus colecciones...”

La jefe del Servicio del Museo, Gema Hernández, añade que “llevamos montando estos talleres desde hace nueve años y los resultados son satisfactorios. Hay más demanda de plazas en el grupo de los pequeños y los precios son muy competitivos: ciento setenta euros para solicitudes de fuera, y cien si uno de los padres trabaja en la BNE. Se intenta que las actividades sean variadas, divertidas y que entre los niños se cree una buena amistad”.

Para más información consulte:

http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2013/0605_TalleresVerano2013.html

Manuel Ruiz Amezcua dona su archivo personal a la BNE

La Biblioteca Nacional de España y el poeta, escritor y profesor de Literatura Manuel Ruiz Amezcua (Jódar, 1952) han llegado a un acuerdo por el que Ruiz Amezcua dona su archivo personal, en el que se contabilizan más de quinientas cartas –de Manuel Alvar, José Manuel Blecua, José Manuel Caballero Bonald, Miguel Delibes, Antonio Gamoneda, Fernando Lázaro Carreter, José Saramago, Antonio Muñoz Molina, Alfonso Guerra, Ian Gibson...- , documentos sonoros, entrevistas y obras literarias.

Ruiz Amezcua ha declarado que “esta donación supone un reconocimiento a mi poesía y una magnífica puerta para su difusión”.

El escritor jiennense es calificado por algunos de sus compañeros de profesión como “poeta irremediable, comprometido, inconformista, realista y social, cuya voz es muy personal, distinta y nítida”.

Influenciado por autores como Blas de Otero, Quevedo, Miguel Hernández y Miguel de Unamuno, su obra abarca poemarios como, “*Solo por amor*” “*Una verdad extraña (Poesía 1974-1993)*”y , antologías, “*Luz de la palabra*”, y obra en prosa como “*El lenguaje tachado*”. Cuatro de sus poesías (*Espejo ciego*, *Tanta ausencia*, *Más acá y Qué ojos miran la noche*) han sido musicalizadas en el disco *Noche entre dos labios*.

Antonio Muñoz Molina, en el prólogo de “*Una verdad extraña (Poesía 1974-1993)*” dice: “Hace más de 20 años que conozco (en 1974) a Manuel Ruiz Amezcua... Compartíamos el origen rural, el rechazo de una forma de vida heredada de nuestros padres y la pasión casi del todo autodidacta de leer y escribir, pero Ruiz Amezcua, a diferencia de mí tenía ya muy definida su vocación de poeta, con una convicción e incluso una arrogancia que desconcertaban...Más que un comienzo de algo, el libro (su primer libro) –“*Humana raíz*” parecía la culminación de una escuela, y tenía, como su autor, la desconcertante virtud de no parecerse a nada de lo que se publicaba en ese tiempo...Lo que no había era ni un residuo de las modas contemporáneas, de los modos de escribir más del día. A todo eso Ruiz Amezcua era impermeable”.

Miguel Angel García, autor del libro “*Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz de Amezcua*”, manifiesta que “estamos ante un autor independiente e insobornable, que ha decidido vivir al margen de políticas poéticas, aunque no tanto como para no atreverse valientemente a denunciarlas y a evidenciar lo que considera su falta de sustancia”.

Para más información consulte:

http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2013/0618_ArchivoPersonalManuelRuizAmezcua.html?pagina=2

CONVOCADO EL PREMIO DE BIBLIOGRAFIA 2013 DE LA BNE

La Biblioteca Nacional de España convoca su Premio de Bibliografía 2013, destinado a distinguir los mejores trabajos en el campo de la bibliografía hispánica en cualquiera de sus aspectos y bajo todo tipo de objetivos.

El galardón está dotado con seis mil euros y la pieza ganadora podrá ser publicada por la BNE en cualquier tipo de soporte. Los participantes en la presente convocatoria deberán presentar sus trabajos (un original copiado sobre papel) antes del 15 de septiembre en el Registro General de la Biblioteca, a la atención de la Dirección de la BNE. En la cabecera no debe figurar ningún dato personal, tan sólo el título. Esos datos se añadirán en un sobre cerrado.

La concesión del premio tendrá lugar antes del 20 de noviembre de este año. La Biblioteca facilita información sobre esta convocatoria y su desarrollo en sus propias instalaciones, en el teléfono de contacto 915807832 y a través de la página de Internet, <http://www.bne.es>

Para más información consulte:

http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2013/0624_PremioBibliografia2013.html?pagina=2

Los diez derechos del lector de Pennac

Los lectores también tienen derechos. Estos son los diez que publica Daniel Pennac en su libro *Como una Novela*.

- 1. Derecho a no leer.**
No te culpes por haber elegido una mala película antes que sentarte frente al libro.
- 2. Derecho a saltarse páginas.**
Elige la historia que te interese dentro del libro y sáltate a gusto las páginas que no hablen de ella.
- 3. Derecho a no terminar un libro.**
Hay muchos libros en el mundo, ¿por qué malgastar el tiempo con lo que no te gusta?
- 4. Derecho a releer**
¡Qué bonitos son algunos reencuentros!
- 5. Derecho a leer cualquier cosa.**
Muy a menudo las malas lecturas nos llevan a lecturas mejores.
- 6. Derecho al bovarismo.**
(Enfermedad de transmisión textual).
Da rienda suelta a la satisfacción inmediata de tus sensaciones.
- 7. Derecho a leer en cualquier lugar.**
El coche, el baño, la cama, el ascensor, la calle...
- 8. Derecho a hojear.**
Abre un libro por la mitad y si no te gustan las primeras líneas, coge otro...
- 9. Derecho a leer en voz alta.**
Disfruta del sabor de las palabras pronunciadas.
- 10. Derecho a callarnos.**
Relámete en el gozo de no contar qué te ha parecido el libro ni qué has entendido de la historia.
- 11. (Añadida por Infobibliotecas)**
Derecho a leer en el formato que sea.
Papel, digital, vídeo o cartón. Hasta las cajas de los cereales del desayuno traen historias bonitas de vez en cuando.

Se ha presentado el libro *“Me acuerdo de Lorca”* que ha sido editado por ANABAD-Murcia, con la colaboración de Fundación CajaMurcia. La obra reúne casi un centenar de relatos en los que ciudadanos y ciudadanas de Lorca rememoran sus sensaciones y vivencias la aciaga tarde de los terremotos

El dinero que se recaude con las aportaciones de los que quieran adquirir el libro será destinado íntegramente, a paliar las necesidades del Archivo, Museo (que todavía no ha podido reabrir sus puertas) y Bibliotecas de Lorca.

Si alguna persona está interesada en recibir el libro en papel o pdf, que se ponga en contacto con ANABAD-Murcia anabad.murcia@gmail.com

79TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY: FUTURE LIBRARIES: INFINITE POSSIBILITIES

Lugar y fecha: Singapur entre los días 17 a 23 de agosto de 2013.

Información: <http://conference.ifla.org/ifla79/>

TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO ANTIGUO

Lugar y fecha: Zaragoza, 9 al 13 de septiembre de 2013.

Dirigido por Dr. D. Manuel José Pedraza Gracia, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza.

Organización: Universidad de Zaragoza.

Duración: 30 horas

Información:

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/CursosPorNum/71>

CÓMO ATENDER AL USUARIO EN LAS BIBLIOTECAS

Curso online

Fecha: 18 de septiembre al 18 de octubre de 2013.

Organización: La Fundación Germán Sánchez Ruipérez, junto con los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid y la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Información:

C.e.: cursosbiblioteca@fundaciongsr.net

<http://www.fundaciongsr.net/cursos2013>

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS (5ª Edición)

Teleformación

Fecha: 2 al 23 de octubre de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Número de plazas: 30

Número de horas certificadas: 30

Información: C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es>

XVII JORNADAS BIBLIOTECARIOS DE ANDALUCIA

Aunando personas, uniendo caminos

Lugar y fecha: Jaén, 25 y 26 de octubre de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Información: C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es/jornadas/xvii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/>

BIBLIOGRAFÍA

“En cadea sen prijo” Cancioneiro de Afonso Paez. Poesía galega postrobadoresca (1380-1430ca.). – A Coruña : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Secretaría Xeral de Cultura, 2013.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 240
Mayo / Junio 2013

Museo Nacional del Prado

Actividades didácticas y culturales

EL PRADO EN VERANO

¡Espíritu viajero!

Actividad semanal del 1 de julio al 9 de agosto

Esta actividad para niños entre 6 y 13 años, se centrará especialmente en la pintura del siglo XIX acercándonos a pintores como Fortuny, Rico, Pradilla, Casado del Alisal, Sorolla, etc.

EXPOSICIONES TEMPORALES

CLAVES PARA VER LA EXPOSICIÓN

La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny

En Julio, lunes a las 11.00 h y martes a las 17.00 h

En Agosto, miércoles a las 11.00 h y jueves a las 17.00 h (excepto el 14 y 15 de agosto)

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Mengs y Azara. El retrato de una amistad

Sala 38

En Julio, miércoles a las 11.00 h y jueves a las 17.00 h

En Agosto, lunes a las 11.00 h y martes a las 17.00 h (excepto el 12 y 13 de agosto)

Estampas japonesas en el Museo del Prado y Obra invitada

Sala 60 y Sala Central

En Julio, lunes a las 17.00 h y martes a las 11.00 h

En Agosto, miércoles a las 17.00 h y jueves a las 11.00 h (excepto el 14 y 15 de agosto)

COLECCIÓN PERMANENTE

ITINERARIO TEMÁTICO

Mensajes secretos a través del gesto

En Julio, miércoles a las 17.00 h y jueves a las 11.00 h

En Agosto, lunes a las 17.00 h y martes a las 11.00 h (excepto el 12 y 13 de agosto)

Recorrido por la colección permanente del Prado en el que se explica el lenguaje, los mensajes y la expresión de las emociones de los personajes representados a través de sus gestos.

PROGRAMAS ACCESIBLES

EL PRADO PARA TODOS

Programa que facilita el acceso al conocimiento y a la cultura, a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación, en el que se llevan a cabo diversas actividades adaptadas a las necesidades de cada público.

Actividades inclusivas en Lengua de Signos Española

Claves para ver la exposición

Las claves del martes 16 de Julio, a las 11.00 h

La belleza encerrada. De Fra Angelico a Fortuny

Una obra. Un artista

La explicación del domingo 21 de julio, a las 12.30 h

El carro de heno, del Bosco

Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa, con al menos tres días de antelación a la fecha de la actividad.

Museo Nacional de Artes Decorativas

Exposiciones temporales

Lacas Namban: Huellas de Japón en España -IV Centenario de la Embajada Keichô-

13.06.2013 - 29.09.2013

Tras el descubrimiento de las rutas hacia Asia Oriental por portugueses y españoles, grandes barcos comenzaron a atracar en los puertos de Japón a mediados del siglo XVI. Durante el periodo llamado Namban (1543-1639) viajaron en ambos sentidos hombres, mercancías e ideas, promoviéndose un intenso diálogo cultural.

Europa abrió así sus ojos hacia otros territorios y se empezaba a vivir la primera «globalización». Dentro de este contexto, se desarrolló la delegación japonesa llamada Embajada Keichô, encabezada por el samurái Hasekura Tsunenaga, cuyo cuarto centenario estamos celebrando.

Entre las mercancías más apreciadas y admiradas en Europa, la laca japonesa urushi fue el género de mayor atracción. Su intenso brillo y atractiva textura así como sus motivos decorativos dorados (makie) causaron fascinación entre los primeros europeos que llegaron a Japón. Los artífices japoneses detectaron pronto posibilidad de negocio, y en las últimas décadas del siglo XVI se perfiló ya un género específico destinado a la exportación, la laca Namban, claramente diferenciada de la laca destinada al mercado japonés.

Esta exposición será una oportunidad única para disfrutar de muchas de las piezas Namban de esta época ya que se reúnen por primera vez un considerable número de obras celosamente guardadas en distintos lugares de España.

IMPRENTA MUNICIPAL

EXPOSICIÓN “EL PAPEL, 2000 AÑOS DE HISTORIA”

Hasta el 31 de julio y del 1 al 15 de septiembre.

En ella se puede ver la importancia que este producto ha tenido en la evolución de la Civilización, su Historia y sus aplicaciones cotidianas además de la trascendencia que supone como soporte de productos culturales e información.

Completa la muestra una interesante sección compuesta de 30 trajes confeccionados en papel, procedentes del Museo del Vestido de Papel de Mollerussa, que recrean modelos históricos o creaciones actuales, algunas de ellas de los más reconocidos diseñadores, como Victorio & Lucchino, Balenciaga o Caprile.

Más información en: <http://www.madrid.es/impreamunicipal>

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 240
Mayo / Junio 2013

NUEVAS TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL EN EL PATRIMONIO CULTURAL, INGENIERÍA E INDUSTRIA

Lugar y fecha: Teruel, 2 al 4 de septiembre de 2013.
Organización: Universidad de Verano de Teruel.
Información: Universidad de Verano de Teruel
Ciudad Escolar, s/n. 44003 Teruel
Tel.: 978 618 118
C.e.: unverter@unizar.es
http://uvt.unizar.es/guvt_curso.jsp?curso=425

WEB SOCIAL PARA BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS

Curso online
Fecha: 4 al 27 de septiembre de 2013.
Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e información).
Información: C.e.: secretaria@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr2.asp

GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS

Curso online
Fecha: 4 al 27 de septiembre de 2013.
Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e información).
Información: C.e.: secretaria@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr3.asp

XVIII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2013)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 2 al 4 de octubre de 2013.
Información:
<http://www.ibersid.org>

EMPRENDER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. MARKETING DE CONTENIDOS

Curso online
Fecha: 7 de octubre al 3 de noviembre de 2013.
Información: Tel.: 91 624 84 73
Fax: 91 624 85 89
C.e.: millares-gestion@uc3m.es
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_est_info_agustin_millares/Emprender_Informacion_Documentacion

CONTENT CURATOR: FILTRANDO Y DISTRIBUYENDO CONTENIDOS DIGITALES RELEVANTES. UNA NUEVA E IMPRESCINDIBLE COMPETENCIA EN LA WEB 3.0 (6ª EDICIÓN)

Online
Fecha: 7 de octubre al 18 de noviembre de 2013.
Organización: Instituto Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información.
Información:
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_est_info_agustin_millares/content_curator

VI ENCUENTRO DEL GRUPO REGIONAL IBERICO DE EDICIC Globalización, ciencia, información

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 4 al 6 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

I CONGRESO ISKO ESPAÑA Y PORTUGAL Información y/o conocimiento: las dos caras de Jano

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 7, 8 y 9 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/ocs/index.php/ISKO/ISKO/>