



Hoja Informativa

Número 239

Marzo / Abril 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Un héroe en un conflicto

La biblioteca Andalusí de Tombuctú es un centro singular en África, financiado por la Junta de Andalucía que conserva más de 3000 manuscritos algunos de los cuales datan del siglo XII y que durante generaciones han sido conservados por la familia Kati.

En medio del conflicto armado, iniciado en la región hace un año, su director Ismael Diadé, decidió huir de Tombuctú llevándose una buena parte de este legado para ponerlo en lugar seguro.

El resto quedó en el edificio de dicha biblioteca, bajo la custodia de Baba Pascal Camara, un ciudadano de Mali y chofer del citado director Diadé.

Pascal Camara aguantó varios registros de los revolucionarios más radicales que buscaban los documentos para destruirlos y ocultó todos los que pudo en distintos sitios. Consiguió también que no se destruyera el edificio; con infinita paciencia y con gran riesgo personal puso a salvo un legado universal.

En medio de grandes conflictos, surgen siempre grandes héroes.

¡Gracias Baba Pascal Camara!

¡Muchas gracias!

JORNADA NORMALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA: HACIA UN MODELO CONCEPTUAL

Madrid, 12 de abril de 2013

En 2007 se creó la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA) (Orden CUL/1524/2007), un órgano colegiado con el carácter de grupo de trabajo, actualmente adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Su objetivo es el asesoramiento al Ministerio en el desarrollo y actualización de las NEDA (Normas Españolas de Descripción Archivísticas), definidas como la herramienta normativa aplicable en la descripción de documentos de archivo y orientada a la mejora continua del acceso a estos recursos.

Desde su creación, la CNEDA ha trabajado en la ejecución del Proyecto NEDA-I y ha terminado las dos primeras partes del Modelo conceptual de descripción archivística, destinadas a la identificación de los tipos entidad y de las relaciones entre entidades. Este modelo proporciona importantes ventajas para el desarrollo de las NEDA, concretamente de las normas de estructura y contenido de datos para las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones (el objetivo principal del Proyecto NEDA-I).

No solo será una normativa aplicable a los Archivos. El proyecto NEDA-I (aprobado por la CNEDA en 2007 y actualizado en 2011) indica que *“Las normas a desarrollar en el Proyecto NEDA-I serán aplicables a cualquier tipo de documento de archivo, en cualquier tipo de Archivo y sistema de descripción archivística, estarán adaptadas al actual contexto social y tecnológico, y serán compatibles con los principios teóricos de la descripción archivística, las diferentes normas internacionales y la práctica archivística española”*.

En octubre de 2007 la CNEDA inició la ejecución del Proyecto NEDA-I, y su último resultado ha sido la publicación del actual documento (de 18 de junio de 2012) con las dos primeras partes del Modelo conceptual, destinadas a la identificación de los seis tipos de entidad y de las relaciones entre entidades de esos tipos.

La CNEDA todavía tiene que:

- Preparar y publicar la Parte 3 (Atributos) del Modelo conceptual.
- Preparar y publicar la Parte 4 (Requisitos de datos básicos de las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones)
- Preparar y publicar las NEDA.

Esta jornada, destinada a los profesionales de la Archivística, pretende contribuir a la difusión del trabajo realizado por la CNEDA desde 2007, y también a explicar el esfuerzo iniciado en el Consejo Internacional de Archivos, a través de EGAD (el Grupo de Expertos en Descripción Archivística), para desarrollar un modelo conceptual internacional en este ámbito.

La jornada fue presentada por D. Severiano Hernández Vicente. Subdirector General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Las conferencias y los conferenciantes fueron los siguientes:

CNEDA: antecedentes y trabajo realizado

Abelardo Santamaría Gallo.
Archivo General de Simancas
Presidente de la CNEDA.

El Modelo Conceptual de Descripción Archivística de la CNEDA

Javier Barbadillo Alonso
Archivo Municipal de Guadalajara
Miembro de la CNEDA

La normalización en el ámbito del CIA y el trabajo del Grupo de Expertos en Descripción Archivística (EGAD)

Beatriz Franco Espiño
Subdirección General de los Archivos Estatales
Miembro de la CNEDA



Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 239
Marzo / Abril 2013

XIX Jornadas de Archivos Universitarios Españoles,

Los días 13-15 de Marzo de 2013, se celebraron en Madrid las XIX Jornadas de Archivos Universitarios, organizadas por la Conferencia de Archiveros de Universidades (CAU). Con el título *El acceso a los documentos públicos y la Ley de Transparencia en el contexto de la gestión documental*. Los anfitriones de estas jornadas han sido los responsables del Archivo General de la UNED.

El día 13 de marzo por la tarde tuvo lugar el Acto de bienvenida que se desarrolló, en las Escuelas Pías de San Fernando, en el madrileño barrio de Lavapiés, donde se encuentra el Centro Asociado de Madrid, en este acto estuvo presente la Directora del Centro D^a Amparo Osca, D^a M^a Teresa Valdehita, Directora del Archivo General de la UNED, y D^a M^a Teresa Lozano, Secretaria General de la CRUE, así como el Subdirector General de Archivos Estatales, D. Severiano Hernández.

En este acto, se presentó una entrevista en video a una archivera muy conocida por todos, D^a Vicenta Cortés Alonso, titulada *"El Archivo como ilusión"*, y cómo la acostumbra D^a Vicenta nos deleitó con algunas de las muchas vicisitudes y aventuras que ha vivido en el mundo de los archivos.

A continuación se presentó un documento del Consejo Internacional de Archivos (ICA) sobre *"Principios de acceso a los archivos"*, a cargo de D. Antonio González Quintana, Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid.

Las presentaciones a cargo de empresas de digitalización y automatización fueron coordinadas por D. Juan Ramón Romero Fernández Pacheco, Jefe del departamento de conservación del Archivo Histórico Nacional.

A última hora de la tarde se realizó una Visita guiada por D. Antonio Rubio, Arquitecto de la UNED, a las antiguas Escuelas Pías de San Fernando, edificio de principios del Siglo XVIII, rehabilitado en el año 2004, después de medio siglo de abandono.

El día 14 de Marzo por la mañana, tuvo lugar la Inauguración oficial de las Jornadas de Archiveros Universitarios de la CAU y la conferencia inaugural estuvo a cargo de D. Severiano Fernández Ramos, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz y Profesor tutor del Centro asociado de la UNED en Cádiz. La conferencia tenía por título *"Estudio crítico del proyecto de Ley Estatal de Transparencia, el derecho acceso a la información pública y el Buen Gobierno"*.

A continuación comenzó la mesa redonda sobre Acceso y Transparencia; La mesa estuvo moderada por la Secretaria General de la UNED, D^a Ana M^a Marcos del Cano. Los ponentes de la mesa redonda fueron D. Daniel Ocaña, Archivero Jefe del Tribunal Constitucional que habló como archivero y experto en este tema. D. Carlos Saiz Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, que habló desde el punto de vista de los Historiadores de H^a Contemporánea, como usuarios de los archivos. D Josep Matas, en su doble condición de archivero y Abogado, que habló desde el punto de vista de los consultores.

Por la tarde se hicieron las presentaciones a cargo de empresas de automatización y cuadros de seguridad y acceso a los archivos digitales, moderadas por D. Carlos Flores, Director del Archivo General de la UCM. Estas Jornadas han contado con la colaboración de las empresas, (Vintra, Normadat, Eun, Tecnocom, Baratz, Eypar, Implemental y Oracle) que han ofrecido su patrocinio y qué como todos los años acuden puntuales a ofrecer sus productos a nuestras reuniones.

El viernes, día 15 de Marzo, el Comité Ejecutivo de la CAU, presentó el Informe de situación de los archivos universitarios y a continuación se celebró el Pleno de la Asamblea anual de la CAU. La clausura estuvo presidida por D^a Rocio Muñoz Mansilla, Vicesecretaria General Técnica y se presentó un Vídeo sobre el Archivo general de la UNED.

En la última tarde de las Jornadas se ofrecieron actividades opcionales; por un lado la presentación del Caso Odyssey que fue presentado por D^a Pilar del Campo, del Archivo del Museo Naval, con el título *“Los archivos y la protección del patrimonio: La última comisión de la fragata de guerra Nuestra Señora de las Mercedes”*. Por otro se propuso una visita al Archivo General de Palacio y una visita guiada al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En cuanto a las conclusiones los archiveros destacaron que ellos son los responsables de aplicar las normas que regulan el acceso a la documentación custodiada en los archivos públicos. También se encargan de proponer las condiciones y plazos de accesibilidad de la documentación, una de las tareas incluidas en el proceso de valoración de las series documentales. Aunque, cada vez resulta más difícil cumplir con rigor estas funciones debido a la acumulación de leyes que limitan el acceso y la creciente complejidad de las normas que lo regulan. Entre los archiveros se extiende la preocupación por la falta de claridad y por la difícil interpretación de una normativa que se multiplica y que a menudo entra en contradicción.

En estas Jornadas se han analizado y discutido los problemas prácticos que plantea la aplicación de la actual normativa sobre acceso, confrontando los puntos de vista de los técnicos de archivos, los especialistas del derecho, los investigadores y los responsables encargados de elaborar las nuevas directrices en el ámbito archivístico.

En relación con el tema de la normativa sobre el derecho de acceso está el debate abierto sobre el alcance que debe tener la Ley de Transparencia actualmente en trámite. En los debates de las mesas redondas se ha destacado también su posible repercusión en el sistema de archivos públicos y las recomendaciones que conviene trasladar a los legisladores para mejorar la eficacia de la ley proyectada.



II ENCUNTROS CIENTÍFICOS DE LA CÁTEDRA DE EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

Moneda, escritura y poder: comunicación, publicidad y memoria

Lugar y fecha: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y en el Archivo Histórico Nacional, 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2013.

Organización: Numisdoc (Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid) y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.

Inscripción gratuita: <http://www.numisdoc.org>

Información: C.e.: numisdoc@gmail.com

<http://numisdoc.org/ii-encuentros-cientificos-de-la-catedra-de-epigrafia-y-numismatica-ucm-2/>

EL ACCESO A LOS ARCHIVOS, A LOS DOCUMENTOS Y A SU INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Sevilla, 27 al 29 de mayo de 2013.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía.

Información:

<http://www.archiverosdeandalucia.org/noticias-archiveros/curso-2013-acceso-a-los-archivos-a-los-documentos-y-a-su-informacion/>

XIX Jornadas de Archivos Municipales de Madrid: 23 y 24 de mayo de 2013

Gestión Documental: Soluciones para la e-Administración

Lugar: AUDITORIUM Centro "Las Artes", C/ Madrid, 25. Arroyomolinos (Madrid).

Más información en:

<http://www.anabad.es/noticias-anabad/27-archivos/1456-xix-jornadas-de-archivos-municipales-de-madrid-23-y-24-de-mayo-de-2013.html>

VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS Y PRIMERA ASAMBLEA DE LA RED IBEROAMERICANA DE ARCHIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Lugar y fecha: El Calafate – Provincia de Santa Cruz – Patagonia (Argentina), 29, 30 y 31 de mayo de 2013.

Información:

Universidad Nacional De La Patagonia Austral (UNPA)

Archivo Central E Histórico Unidad Académica Caleta Olivia (UNPA-UACO)

Acceso Ruta Nacional N° 3- Edificio 1. Caleta Olivia- Provincia de Santa Cruz- Patagonia Argentina-

Tel: (54) 0297-4854888 int.141

C.e.: archivo@uaco.unpa.edu.ar

III ENCONTRO DE ARQUIVOS DO ALGARVE Gestão Documental: Classificação”

Lugar y fecha: Algarbe, municipio de Olhão (Portugal), 31 de mayo y 1 de junio de 2013.

Organización: Câmara Municipal de Olhão, da Rede de Arquivos do Algarbe (RAalg) e do Arquivo Distral de Faro.

Información:

<http://raalg.wikidot.com/>

ICA-ATOM: SOFTWARE LIBRE PARA ARCHIVOS

Lugar y fecha: Donosita-San Sebastián, 31 de mayo y 1 de junio de 2013.

Organización: Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE)

Información:

http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=131&sesionA_LDEE=337e6821c0110e913a98a304ffd3bb07

JORNADAS ARQUIVOS MUNICIPAIS

Políticas, Sistemas e Instrumentos nos Arquivos Municipais

Lugar y fecha: Lisboa, 4 y 5 de junio de 2013.

Organización: Arquivo Municipal de Lisboa.

Información: Câmara Municipal de Lisboa, Direccão Municipal de Cultura, Divisão de Arquivo Municipal.

Bairro da Liberdade – Rua B 1070-017 Lisboa

Tel.: +351 213 807 100

C.e.: dmc.dpc.dam@cm-lisboa.pt

GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVO EN LA EMPRESA

Lugar y fecha: Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, 11, 13, 18 y 20 de junio de 2013.

Organización: La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos.

Información: [http://www.esaged.com/articles-mostra-1650-esp-](http://www.esaged.com/articles-mostra-1650-esp-curs_de_gestio_de_documents_i_arxiu_a_l%E2%80)

[curs_de_gestio_de_documents_i_arxiu_a_l%E2%80%99empresa.htm](http://www.esaged.com/articles-mostra-1650-esp-curs_de_gestio_de_documents_i_arxiu_a_l%E2%80%99empresa.htm)

II CONGRESO INTERNACIONAL DESARROLLO ARCHIVÍSTICO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las buenas prácticas en la gestión de la información para un mundo globalizado

Lugar y fecha: Lima (Perú), 21 y 22 de junio de 2013.

Organización: Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI).

Información:

http://www.cidagi.org.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=73

X CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL

Lugar y fecha: Madrid, 26-28 de junio de 2013.
Organización: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP).
Información: ASPAPEL
Avda. de Baviera, 15. 28028 Madrid.
Tel.: 91 5763003
Fax: 91 5774710
C.e.: aspapel@aspapel.es

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DE TRADICIÓN IBÉRICA Transparencia del Estado: Gestión, preservación y acceso a los documentos públicos

Lugar y fecha: Bogotá D.C. (Colombia), 3, 4 y 5 de julio de 2013.
Organización: Asociación Latinoamérica de los Archivos – ALA y por el Archivo General de la Nación de Colombia.
Información: Archivo General de la Nación.
Jorge Palacios Preciado – Colombia
Carrera 6 No. 6-91. Bogotá D.C.
Tel.: 3282888 Ext. 278 – 266
Fax: 3372019
C.e.: contacto@archivogeneral.gov.co
<http://www.archivogeneral.gov.co/?idcategoria=8093>

Congreso “Archivos e industrias culturales”, Girona 2014.

Entre los días 13 y 15 de octubre la ciudad de Girona acogerá la 2ª Conferencia Anual de Archivos, la 9ª Conferencia Europea de Archivos y las 13ª Jornadas *Imatge i Recerca*.
<http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/>

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 8 al 26 de julio de 2013.
Director: Dr. D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)
Número de plazas: 20
Organización: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/d05.php

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Instituciones, Archivos y Sistemas de Información en la Era post-custodial Programa del Doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación – UÉvora.

Lugar y fecha: Campus de Gambelas, Universidade do Algarbe, 4 y 5 de octubre de 2013.
Información: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (14ª edición) Curso 2013-2014 VERSIÓN PRESENCIAL VERSIÓN ON-LINE ¡NOVEDAD!

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 14ª, para el curso académico 2013/2014. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia**
La duración del Master es de un curso académico.

El plazo para la presentación de solicitudes está abierto hasta el **31 de julio de 2013**. Asimismo, se establece un periodo adicional de presentación de solicitudes desde el **1 de agosto hasta el 30 de septiembre de 2013**, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet.
Información: Secretaría del Máster.
Universidad Carlos III de Madrid.
Centro de Ampliación de Estudios.
Instituto Pascual Madoz. Máster en Archivística.
Despacho.: 11.01.02,
C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).
Tel.: 91 624 59 08
Fax: 91 624 92 97
C.e.: mar@ceaes.uc3m.es
<http://www.uc3m.es/archivistica>

BIBLIOGRAFÍA

Guía de los Archivos de la Xunta de Galicia. – A Coruña : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Secretaría Xeral de Cultura, 2012.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 239

Marzo / Abril 2013

Libros sorprendentes: la colección MIMB de la BNE

Ideas monumentales en obras en miniatura

Hasta el 22 de septiembre, la Biblioteca Nacional de España expondrá en la sala de Las Musas la Colección MIMB.

El proyecto internacional *Monumental Ideas in Miniature Books (Ideas Monumentales en Libros en Miniatura)* se fraguó en el año 2009 y consta de dos partes. La primera cuenta con 140 libros, que son los que se conservan en la Biblioteca gracias a una donación recibida en el 2012.

Sus autores son artistas de Estados Unidos, Finlandia, Suecia, Argentina, Pakistán, México, Canadá, Corea, China, Japón, Italia y España. Todas las obras formaron parte de una exposición itinerante que se pudo contemplar en cuarenta y seis instituciones de los Estados Unidos y en doce de otros países.

La comisaria de la muestra fue Hui-Chu Yin, de la Escuela de Arte de Myers, perteneciente a la Universidad de Akron (USA). Es precisamente Yin quien hizo la donación a la BNE, con el compromiso por parte de la institución de enseñar al público estos fondos. Tras la celebración de la exposición, los libros, quedarán conservados en el Departamento de Bellas Artes y Cartografía de la BNE.

La colección se caracteriza por la diversidad de planteamientos conceptuales y sus diferentes técnicas, procesos y materiales. Cada libro supone una propuesta original y única. Lo que inicialmente pudo ser un condicionante, las medidas máximas de 10 x 13 x 2,5 centímetros, en realidad se convirtió en un reto para los artistas.

Con motivo de esta exposición, en el Museo de la BNE se ha programado un ciclo de conferencias sobre el libro de artista:

- Libros en la frontera*, impartida por Antonio Alcaraz Mira.
- El libro de artista: la transdisciplinariedad como fundamento*, por Bethania Barbosa.
- El libro de artista, un espacio íntimo de creación*, por Chema Elexpuru.
- Lo que no está escrito*, por Jose María Ribagorda.
- Libros de artista en las colecciones de la Biblioteca Nacional de España*, por Carmen Rodríguez Perales.

La Biblioteca Digital Hispánica presenta su nueva interfaz

La Biblioteca Digital Hispánica (BDH) tiene una nueva interfaz con el fin de mejorar el acceso a sus fondos así como homogenizar su imagen con la del resto de la web de la Biblioteca Nacional de España (BNE).

El cambio busca dinamizar más sus contenidos a través de una página de inicio que invitará a descubrir colecciones, obras, funcionalidades y proyectos digitales de interés para los usuarios.

El apartado *Descubrir colecciones* permitirá a los usuarios menos expertos conocer las joyas digitales de la BNE por tema, por tipo de documento o por su pertenencia a colecciones que por su relevancia merecen un acceso individualizado.

Por último, el apartado *Acerca de la digitalización* presentará a los usuarios el proyecto de digitalización masiva de la BNE, los procedimientos que conlleva poner en marcha un proyecto de esta envergadura; las estadísticas de crecimiento y uso; así como una relación más exhaustiva de los proyectos de colaboración de la BNE con otras instituciones en materia digital.

Luis Mateo Díez dona algunos de sus manuscritos a la BNE

El escritor y académico Luis Mateo Díez ha donado a la Biblioteca Nacional de España tres novelas manuscritas: *La fuente de la Edad*, obra por la que consiguió el Premio de la Crítica en 1986 y el Premio Nacional de Narrativa en 1987, acompañada de la pluma con la que la escribió, el manuscrito y la primera copia con correcciones a mano de su novela *El expediente del naufrago*, publicada en 1992; y, por último, la primera copia mecanoescrita y el cuaderno de trabajo que recoge todos los apuntes preparatorios de su novela *Fantasmas del invierno*, editada en 2004.

Este gesto de Luis Mateo Díez se suma al de otros autores (Muñoz Molina, Joan Margarit, Jesús Marchamalo, Jesús Pardo de Santayana, Antonio Altarriba, Joaquim Aubert, Eliacer Cansino...) que desinteresadamente están contribuyendo en los últimos años al enriquecimiento del Patrimonio Bibliográfico Español, depositando sus composiciones en una institución como la Biblioteca Nacional que, desde hace ya trescientos años, se encarga de reunir, custodiar y difundir la cultura española.

La Biblioteca Nacional de España incorpora su catálogo digitalizado a la librería virtual de Casa del Libro

- El acuerdo, pionero en España, permite a los ciudadanos consultar de manera gratuita las obras de la BNE a través de www.casadellibro.com y de la solución de lectura Tagus.
- En una primera fase, la BNE pone a disposición de los lectores 500 obras de la Biblioteca Digital Hispánica pertenecientes a las colecciones *Obras maestras* y *Viajes*.

Recomendaciones de Europeana para la aplicación de la estructura de datos en objetos jerárquicos

Han aparecido en el blog de Europeana Professional las recomendaciones para la aplicación de la estructura de datos que utiliza Europeana en los objetos jerárquicos: archivos, colecciones y, en general, cualquier conjunto de objetos relacionados entre sí como parte de un todo.

Lo podéis ver en

http://pro.europeana.eu/web/guest/pro-blog/-/blogs/recommendations-for-the-representation-of-hierarchical-objects-in-europeana?_33_redirect=http%3A%2F%2Fpro.europeana.eu%2Fweb%2Fquest%2Fhome%3Bjsessionid%3D6B77DCFBC6D4E7E4A918622C77B68896%3Fp_p_id%3D115%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-2%26p_p_col_pos%3D3%26p_p_col_count%3D5

En el último párrafo figuran los autores de la citada recomendación, miembros todos ellos del grupo de trabajo denominado Task Force, y las instituciones a las que pertenecen. Entre ellos, Xavier Agenjo por la Fundación Ignacio Larramendi.

Como veréis, entre los casos de estudio utilizados para elaborar la recomendación, de una enorme importancia estratégica sobre todo para los archivos de toda Europa, figura el Archivo Montiano. Se puede ver el PDF correspondiente al Archivo en

<http://pro.europeana.eu/documents/468623/09602a17-0f79-4145-9012-46adf7125585>

También podéis descargaros el documento completo ("Recommendations for the representation of hierarchical objects in Europeana") en PDF. En él, además del Archivo Montiano figuran otros producidos igualmente por DIGIBÍS, como el Archivo de la Imagen y el Archivo de la palabra, pertenecientes ambos al Archivo Histórico de Toledo. La dirección del PDF completo es

<http://pro.europeana.eu/documents/468623/4a6eb2ec-4cc6-48b1-8824-92a1e564a279>

Las recomendaciones finales que se leen en el documento completo son fruto en parte del trabajo de estos meses de DIGIBÍS y de la Fundación Ignacio Larramendi representados por su director de Proyectos Xavier Agenjo.

Os recuerdo que el año pasado se escogió la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos (Polymath Virtual Library, como la ha denominado en inglés el W3C) y, en concreto, el proyecto Biblioteca Virtual de Francisco Sánchez, como caso de estudio del modelo de datos de Europeana. Lo podéis ver en

<http://pro.europeana.eu/polymath-edm>

En estos momentos, y gracias a las distintas aplicaciones desarrolladas por DIGIBÍS y a través de Hispana (que es también una aplicación de DIGIBÍS), España es ya el tercer proveedor de datos de Europeana. Aproximadamente el 85% de los datos agregados por Europeana proceden como se ha dicho de distintas aplicaciones de archivos, bibliotecas y museos desarrolladas por DIGIBÍS, como se puede ver en

<http://pro.europeana.eu/documents/900548/6e60b1c8-bd7d-4e7b-86bb-cf421ef09341>

La Biblioteca Digital de la BNE prepara unos cursos de formación para los usuarios

Desde hace unos meses se han iniciado en la Biblioteca Nacional de España (BNE) cursos de formación presencial para conocer [Biblioteca Digital Hispánica](#); con el fin de familiarizar a los usuarios con el portal y darles a conocer las diferentes funcionalidades y servicios que ofrece esta interfaz.

La Biblioteca Digital Hispánica es la **biblioteca digital** de la BNE, un recurso electrónico que proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados que aquí se conservan: manuscritos, impresos de los siglos XV-XIX, atlas, grabados, fotografías, etc.

Estos cursos son presenciales y la próxima cita será el 8 de mayo en los siguientes horarios:

- Una sesión a las 10.30 y otra a las 17.30
- Lugar: Biblioteca Nacional de España
- Inscripciones en: formacion.usuarios@bne.es o en el teléfono 91 580 78 23
- Duración: 60 minutos.

Todos los interesados están invitados a inscribirse e, incluso, a difundir estos cursos entre la comunidad investigadora y docente relacionada con su centro.

¡UNA QUEJA!, EL MEJOR REGALO DE UN USUARIO PARA LA BIBLIOTECA

Teleformación:

Fecha: 8 al 23 de mayo de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con la Universidad de Málaga.

Información: <http://www.aab.es/aab/index.php>

VIII CONGRESO DE EDITORES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

"Hacia el Cambio de Modelo Editorial, Transición Digital y Procesos de Innovación: Claves para el Futuro Editorial"

Lugar y fecha: Madrid, 10 y 11 de mayo de 2013.

Información: C.e.: CongresoAEEPP@gruponexo.org
aepp@aepp.com

<http://www.aepp.com/noticia/1648/Asociacion/Congreso-AEPP-2013.html>

LA WEB 2.0 EN LA ERA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Curso online

Fecha: 20 de mayo a 23 de junio de 2013.

La matrícula estará abierta hasta el próximo 12 de mayo.

Organización: Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.

Información:

<http://www.um.es/cursos/formacion/web20bp/>

CURSO PRÁCTICO DE TASACIÓN DE LIBROS, 1

Lugar y fecha: Centro de Arte Moderno de Madrid, 25 y 26 de mayo de 2013.

Docente: Felipe Martínez Prieto

Información cursotasacion@gmail.com

Tel.: 987 22 26 71

COACHING APLICADO A BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Lugar y fecha: Biblioteca Pública Infanta Elena de Sevilla, 5, 6 y 7 de junio de 2013.

Organización: Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación.

Información:

C.e.: administracion@aadocumentalistas.org

79TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY: FUTURE LIBRARIES: INFINITE POSSIBILITIES

Lugar y fecha: Singapur entre los días 17 a 23 de agosto de 2013.

Información: <http://conference.ifla.org/ifla79/>

CÓMO ATENDER AL USUARIO EN LAS BIBLIOTECAS

Curso online

Fecha: 18 de septiembre al 18 de octubre de 2013.

Organización: La Fundación Germán Sánchez Ruipérez, junto con los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid y la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Información:

C.e.: cursosbiblioteca@fundaciongsr.net

<http://www.fundaciongsr.net/cursos2013>

Centro de Documentación Europea Europe-direct

El día 9 de mayo a las 19:00 h. en todos los centros que integran esta red de Bibliotecas:

- Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros
- Biblioteca Pública Municipal Eulalio Ferrer
- Biblioteca Pública Municipal María Moliner
- Biblioteca Pública Municipal María Zambrano
- Biblioteca Pública Municipal Pío Baroja
- Biblioteca Pública Municipal Rafael Alberti
- Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel

celebramos un taller de formación de usuarios abierto a todos los públicos denominado "CÓMO BUSCAR LIBROS Y DOCUMENTACIÓN SOBRE LA UNIÓN EUROPEA".

Deseamos que todos los actos que están organizando en Alcalá de Henares resulten exitosos.

Servicio de Archivo y Bibliotecas
Pza. de San Julián, nº 1
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

BIBLIOGRAFÍA

Baró, Teresa

La gran guía del lenguaje no verbal: cómo aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad. – Barcelona : Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 2012.

Tagle, Matilde

Historia del libro 2ª edición. - Buenos Aires : Alfagrama, 2013

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 239
Marzo / Abril 2013

Se acaba de publicar “**Los profesionales de los museos. Un estudio sobre el sector en España.**” Se trata de un nuevo estudio sobre el ámbito de los museos que se suma a otras investigaciones promovidas por la Subdirección General de Museos Estatales, con el fin de aplicar los resultados de las mismas a la mejora en la gestión de estas instituciones.

Este estudio analiza por primera vez en este país al sector profesional que trabaja en el ámbito de museos. Estamos ante una investigación muy completa en la que han participado más de 1.200 profesionales de todo el Estado que trabajan en instituciones museísticas de distintas titularidades, así como en otras instituciones vinculadas a museos o en empresas del sector. Se trata de una representación amplia, puesto que la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas de España estima que hay en torno a 7.000 técnicos de museos. Vuestra participación contestando a la encuesta que enviamos hace unos meses, ha garantizado la obtención de una muestra representativa que ha servido para la elaboración del informe final que se presenta ahora.

Los profesionales de museos está disponible para su **descarga gratuita** en:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14316C>
<http://es.calameo.com/read/0000753352e3d3267996d>

Día internacional de los museos

Sábado 18 de mayo

Horario continuado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Cada año, desde 1977, se celebra en el mundo entero el Día internacional de los Museos alrededor del 18 de mayo. Este día es la ocasión para concienciar al público en general sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

El tema escogido para el Día Internacional de los Museos de 2013 es: “Museos (memoria + creatividad= progreso social)”, según el Icom “los museos se esfuerzan en alcanzar la conciliación de su tradicional misión de conservación con el cultivo de la creatividad, necesaria para su renovación y para aumentar el número de visitantes, y tiene la firme convicción de que su presencia y sus acciones pueden cambiar la sociedad de manera constructiva”.

EL SAQUEO ARQUEOLÓGICO EN NUESTRO PAÍS

Las únicas cifras conocidas son las de las actuaciones del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, que rondan el medio millar al año, pero los investigadores sospechan que los saqueos reales superan con mucho esa cantidad.

La Guardia Civil, con competencia en la mayoría de las zonas donde existen yacimientos arqueológicos, desconoce cuántos expolios se cometen, ya que una parte importante de estas áreas no están vigiladas.

Entre 400 y 500 acciones delictivas al año, perpetradas por organizaciones que se dedican a esta actividad y que son totalmente diferentes a los grupos especializados en el robo de obras de arte.

El rastreo

La herramienta principal, para este expolio, es el detector de metales, un artilugio totalmente lícito, cuya venta y adquisición es legal en España y sobre el que no hay ningún control administrativo.

Tanto es así, que sólo se puede denunciar su utilización si se observa, y lógicamente se constata, que se ha usado en una zona muy próxima a un yacimiento o con la intención de expoliar.

Su capacidad de detección bajo tierra alcanza entre los 20 y 25 centímetros, pero ya se fabrican aparatos más potentes que llegan hasta profundidades mayores. A los saqueadores les interesa todo lo que pueda detectar el aparato, como monedas o cualquier otro objeto metálico, pero también lo que se encuentra a su alrededor: vasijas, restos arqueológicos de piedra.

Introducen las piezas en los mercadillos, pero las más importantes se venden a través de intermediarios a coleccionistas nacionales e internacionales.

Andalucía, sobre todo, la Comunidad Valenciana, Castilla y León y Castilla-La Mancha son las zonas más afectadas por los expolios y, por ende, por el asentamiento de las organizaciones delictivas. Pero la sensibilización de las administraciones, como ha sido el caso de las andaluzas, en la conservación del patrimonio, ha obligado a esas organizaciones a desplazarse a otras zonas de España.

Programación de Actividades del Museo Sorolla

Mayo 2013

Exposición

Sorolla. Jardines de luz

Hasta el 5 de mayo.

Sala III, Escalera Principal, Planta Primera.

Acceso libre con la entrada al Museo.

Organiza: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Patronato de la Alambra y Generalife, Ferrara Arte y Fundación Museo Sorolla.

Actividades para público general

Apertura extraordinaria

Domingo 5 de mayo.

Con motivo de la clausura de la exposición Sorolla. Jardines de luz, el museo abrirá el Domingo 5 de mayo al público de 10:00 a 18:00 de la tarde.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 239
Marzo / Abril 2013

DISEÑO Y PUBLICACIÓN DE BASES DE DATOS: DISTRIBUIR Y GESTIONAR CONTENIDOS ONLINE

Curso online
Fecha: 8 al 31 de mayo de 2013.
Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).
Información: C.e.: sedic@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-2tr7.asp

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN. FESABID 2013 creando valor.es

Lugar y fecha: Toledo, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2013.
Organización: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID).
Información:
<http://www.fesabid.org/federacion/noticia/xiii-jornadas-espanolas-de-documentacion-fesabid-2013-call-for-papers>

CONTENT CURATOR

Curso online
Fecha: 3 de junio al 15 de julio de 2013.
Organización: Instituto Universitario "Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información" de la Universidad Carlos III de Madrid.
Información:
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/content_curator

REALIZACIÓN DE VIDEOTUTORIALES

Curso online
Fecha: 5 al 28 de junio de 2013
Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).
Información: C.e.: sedic@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-2tr6.asp

SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO EN ENTORNOS DIGITALES

Curso online
Fecha: 12 al 28 de junio de 2013.
Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).
Información: C.e.: sedic@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-2tr11.asp

XVIII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2013)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 2 al 4 de octubre de 2013.
Información:
<http://www.ibersid.org>

VI ENCUENTRO DEL GRUPO REGIONAL IBERICO DE EDICIC Globalización, ciencia, información

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 4 al 6 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

I CONGRESO ISKO ESPAÑA Y PORTUGAL Información y/o conocimiento: las dos caras de Jano

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 7, 8 y 9 de noviembre de 2013.
Información:
<http://ocs.letras.up.pt/ocs/index.php/ISKO/ISKO/>

CURSOS ANABAD

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección (ISAD), organiza los siguientes cursos:

CURSO "METADATOS". Edición on line

Fechas: Del 6 al 20 de Mayo de 2013

Toda la información sobre el curso puede consultarse en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1503-curso-qmetadatosq-edicion-on-line.html>

CURSO "HERRAMIENTAS COLABORATIVAS DEL SIGLO XXI: WEB 2".Edición on line

Fechas: Del 6 al 20 de Mayo de 2013

Toda la información sobre el curso puede consultarse en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1496-curso-qherramientas-colaborativas-del-siglo-xxi-web-2qedicion-on-line.html>

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos y Asocarchi.

ANABAD-ARAGÓN

IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Fecha: 8, 9, 14, 15 y 16 de mayo

Más información en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1565-curso-de-anabad-aragon-de-identificacion-y-conservacion-de-colecciones-fotograficas.html>

ANABAD-MURCIA

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO “LA IMAGEN DIGITAL Y SU TRATAMIENTO”

Fecha: 15 de mayo

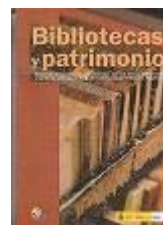
Más información en: <http://www.anabad.es/ut-murcia/151-publicaciones/1601-curso-anabad-murciaqdispositivos-de-captura-digital-escaners-tipos-y-otros.html>

NUEVA PUBLICACIÓN DE ANABAD: BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO.

Colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las bibliotecas españolas

Compilación e índices Ramón Abad Hiraldo

Edición en papel y Cd-rom.



ANABAD en 2011 editó un Boletín monográfico sobre el Patrimonio Bibliográfico en las bibliotecas universitarias españolas, que consiguió recopilar información hasta entonces dispersa, ahora con esta publicación lo queremos ampliar con la recopilación de los documentos normativos a fin de formar un “corpus” textual para uso y consulta de profesionales y otros estudiosos.

PEDIDOS:

En ANABAD. Tel.: 915 751 727.

Distribuidora:

EGARTORRE LIBROS.

C.e.: egartorre@egartorre.com

Tel.: 918 729 390. 673 005 975.

Fax: 918 719 399