



Hoja Informativa

Número 238

Enero / Febrero 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

¿GOBIERNOS ABIERTOS?

Gobierno Abierto: Doctrina basada en el compromiso que adquiere una Administración de garantizar que todos los servicios públicos que el estado brinda puedan ser supervisados por la comunidad. Es decir que los servicios y sus costes estén abiertos a un escrutinio ciudadano y que estos puedan participar en las decisiones de gobierno y colaborar en la búsqueda de soluciones a los problemas públicos en beneficio de las comunidades.

Los orígenes lejanos, de un Estado Abierto se encuentran en la Ilustración y en los debates públicos sobre la sociedad civil, en la actualidad.

Las claves de un Gobierno Abierto son: Transparencia, Colaboración y Participación, pilares básicos que podemos encontrar en el "Memorando sobre Transparencia y Gobierno Abierto" que el presidente de los EE.UU. Barak Obama promulgó el 21 de enero de 2009.

Estos tres conceptos están cuajando en muchas estrategias de Gobiernos Abiertos en los diferentes países que los están adoptando, pero no está quedando nada claro que comunicar, sin más, con nuevos medios y tecnologías **no es Gobierno Abierto.**

Gobierno Abierto es: llegar a la colaboración, establecer acuerdos, escuchar propuestas ciudadanas y entre todos desarrollar más mejor las Administraciones.

Todo ello a partir de datos públicos, con fácil acceso a los mismos, presentados de forma clara y transparente y que deben llegar al ciudadano por todo tipo de medios.

III CONGRESO NACIONAL DE INTEROPERABILIDAD Y SEGURIDAD

Los días **20 y 21 de febrero de 2013**, se celebró en Madrid el "III CONGRESO NACIONAL DE INTEROPERABILIDAD Y SEGURIDAD" en la sede de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Un foro de encuentro para avanzar sobre la aplicación de los Esquemas Nacionales de Interoperabilidad y Seguridad en nuestras Administraciones Públicas para dar paso a nuevas formas de gestionar y tramitar de forma electrónica y conseguir una única plataforma de servicios públicos, optimizando recursos y fortaleciendo entre lo público y lo privado.

CNIS constituye el principal encuentro sobre Esquemas Nacionales desde su aprobación y publicación en enero de 2010 hasta la fecha y reúne a representantes de las distintas Administraciones Públicas, las principales empresas del sector y a muy diversos expertos relacionados con la materia. Es un inmejorable marco de intercambio de experiencias y soluciones para aplicar y cumplir con las exigencias de las nuevas formas. Este año, su tercera edición, se ha convertido en el **punto de encuentro de referencia** de las administraciones públicas, **consolidando la administración electrónica y dando paso a nuevas formas de gestionar los recursos públicos y privados, a través de nuevos conceptos de Gobierno y Ciudades.** "Gobiernos Abiertos-Administraciones inteligentes".



Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 238

Enero / Febrero 2013

NUEVO DIRECTOR DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

Manuel Ravina Martín tomó posesión como director del Archivo General de Indias

Manuel Ravina Martín (Cádiz, 1949) ha tomado posesión de la dirección del Archivo General de Indias el día 14 de febrero, tras la jubilación de Isabel Simó Rodríguez, nombrada para el cargo en 2005. El nuevo director, licenciado en Filosofía y Letras por las Universidades de Granada y Sevilla y que ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1974, ha dirigido durante los últimos 27 años el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, su provincia natal.

Según informa el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, antes de dirigir el Archivo Histórico Provincial de Cádiz (1974-1978), Ravina Martín fue jefe del servicio de Racionalización y Asistencia Técnica del Ministerio de Cultura (1978); subdirector del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (1978-1980); subdirector del Archivo General y de la Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores (1981-1983); jefe del servicio de Archivos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía 1983-1984); director general del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Junta de Andalucía (1984-1986); director del Archivo Histórico Provincial de Cádiz (1986-2013).

Además, en el campo de la enseñanza, ha sido profesor de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Sevilla (1971-1974); realizó el Stage Technique Internacional des Archives en París en 1981; profesor de la Escuela de Documentalistas (1981-1983); profesor visitante de la Universidad Católica de Buenos Aires (Argentina, 1983); profesor de los másteres de Archivística de la Universidad de Sevilla (1986-1990) y de la Universidad de Cádiz; profesor invitado de la Universidad de Florida (Estados Unidos, 2010) y profesor en diferentes cursos sobre Archivos y Documentos organizados por el Ministerio de Administraciones Públicas y la Junta de Andalucía.

Asimismo, ha sido ponente en jornadas y congresos profesionales, y miembro de las Comisiones Andaluzas de Archivos y Patrimonio Documental y Bibliográfico (1985) y de la Comisión Andaluza Calificadora de Documentos (2005). Destaca también por haber desempeñado el secretariado del Coloquio Internacional 'Documentación y Archivos de la Colonización Española' y por su condición de gestor del proyecto de investigación 'Inventario de Documentos relativos a la Independencia de los Estados Unidos en archivos españoles'. Es miembro correspondiente de la Real Academia Matritense de Genealogía y Heráldica.

Igualmente, Manuel Ravina ha escrito más de 80 publicaciones especializadas fundamentalmente en temática archivística o histórica. Destacan en su obra las publicaciones sobre los instrumentos de descripción archivística (guías, inventarios y catálogos) de los diferentes fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Éstas han sido básicas para los investigadores del archivo, así como otra serie de trabajos sobre historia de Cádiz, que ya son considerados como clásicos por la historiografía, tal y como ocurre con los relativos a la presencia de los vascos en Cádiz, el pleito Cádiz-Sevilla por la Casa de la Contratación o la enseñanza de las matemáticas en Cádiz en el siglo XVII y diversos trabajos de tema sevillano y de genealogía.

¡Nuestra más cordial enhorabuena!

El Archivo General Región Murcia estrena web

En ella se pueden consultar casi 374.000 documentos y visualizar más de 707.000 imágenes, de los siglos XIII al XX

El nuevo sitio web del Archivo General (archivogeneral.carm.es) contiene un sencillo y potente buscador que permite localizar los documentos por cualquier término, por nombres de lugar, de personas, materias o entidades y por fechas, así como seleccionar sólo aquellos que contengan imágenes digitalizadas.

Se ha otorgado un especial protagonismo a los contenidos gráficos, con la incorporación de una **“Galería de imágenes”**: una selección de algunos de los fondos más relevantes del archivo. Entre las primeras galerías creadas destacan las fotografías de establecimientos hoteleros de los inicios del turismo en la Región (años 50-70), antiguas imágenes de pueblos y paisajes (1957), una colección de grabados de los siglos XIX y XX, otra de mapas, planos y dibujos (siglos XVI-XVIII), una selección de los expedientes académicos de personajes notables que estudiaron en el antiguo Instituto Alfonso X el Sabio (siglos XIX y XX), y también la serie de imágenes titulada **“Un paseo por Cartagena”**, del fotógrafo Casaú (años 20).

Asimismo ocupa un lugar destacado el **“Álbum Familiar de la Región de Murcia”**: un proyecto de recopilación y digitalización de colecciones fotográficas privadas con las que intentamos recomponer visualmente las formas de vida y costumbres de las familias murcianas en el pasado, y que se ha llevado a cabo, hasta ahora, en Cartagena, Murcia y Puerto Lumbreras.

El apartado de **“Actualidad”** pretende ser un diario del Archivo, donde se da cuenta de los nuevos documentos ingresados así como los avances en la organización, descripción y digitalización de los mismos, mientras en la sección **“Destacados”** se ofrece documentos singulares o de especial interés, así como un recurso de investigación para la historia familiar: la posibilidad de buscar a nuestros antepasados en el Censo electoral del año 1893.

El buscador da acceso al contenido de los más de 300 fondos y colecciones documentales que conserva el Archivo, tanto de origen público como privado. Entre los más relevantes se cuentan los que siguen:

- Protocolos notariales de la provincia.
- Diputación Provincial y Gobierno Civil.
- Libros de conventos y monasterios desamortizados en el siglo XIX.
- Prisiones y campamentos de prisioneros de la provincia.
- Instituciones educativas: Universidad Libre de Murcia de 1868-1874, Instituto Alfonso X y antiguos institutos de Cartagena, Lorca, Caravaca y Yecla.
- Instituciones de beneficencia y sanidad: Casa de Expósitos y Maternidad, Casa de Misericordia, Hospital de San Juan de Dios, Manicomio, antigua Arrixaca, etc.
- Instituciones hacendísticas: Intendencia y Delegación de Hacienda.
- Administración de justicia: Audiencia Provincial, antiguas audiencias de Murcia, Lorca y Cartagena, juzgados comarcales y de primera instancia, tribunales populares y de responsabilidades políticas.
- Instituciones militares de reclutamiento y reemplazo.
- Junta Electoral Provincial, con los procesos electorales desde 1891.
- Industria y minas, donde destacan los libros de planos y demarcaciones de 1839 a 1964.
- Delegación Provincial de Información y Turismo, sindicatos verticales y Sección Femenina, Sindicato Central de Riegos del Río Segura (1920-1928).

La web del Archivo también contiene copias de documentos referidos al antiguo Reino y provincia de Murcia conservados en otros centros: Archivo Histórico Nacional, General de Simancas, Real Academia de la Historia, Centro Documental de la Memoria Histórica, Biblioteca Nacional, archivos municipales, etc. Otros formatos especiales, como la fotografía (con más de un millón de imágenes procedentes de fotógrafos y estudios fotográficos de la Región, colecciones de postales o colecciones temáticas), y las partituras musicales de compositores murcianos, tienen particular relevancia en el Archivo.

En definitiva, la nueva web del Archivo General es un importante recurso de información que posibilitará a los investigadores la consulta a distancia de documentos históricos, al tiempo que facilitará a las Consejerías y otras entidades de la Administración Regional la transferencia, consulta y acceso a sus expedientes administrativos.

Alcalá de Henares digitaliza su fondo histórico con ayudas de la Comunidad

El archivo municipal de Alcalá de Henares, consciente de la riqueza del importante patrimonio documental que custodia, realiza, desde 2009, la digitalización de su fondo histórico, que ya microfilmó al completo entre los años 1993 y 1996 gracias a las ayudas concedidas por la Comunidad de Madrid. En total, el Gobierno autonómico ha destinado más de 277.000 euros a actuaciones de microfilmación y digitalización realizadas en este archivo.

Tras haberse digitalizado los documentos de los siglos XIII a XV, (entre los que encontramos el Fuero de Alcalá, privilegios, bulas, etc.) así como la serie completa de actas capitulares desde 1551 a 1979, el archivo Municipal de Alcalá de Henares realiza ahora a la digitalización de los documentos del siglo XVI y parte del XVII con la ayuda de la Comunidad de Madrid.

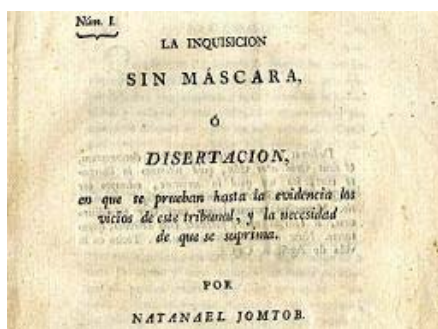
La microfilmación y digitalización de este rico patrimonio documental permite una mejor conservación de los fondos. Los investigadores pueden así consultar los documentos microfilmados o digitalizados en el propio archivo municipal sin peligro de que éstos sufran algún tipo de deterioro.

Las nuevas tecnologías e internet ofrecen nuevos caminos para la difusión del patrimonio documental y ese es el nuevo reto que se plantean los responsables del archivo municipal de Alcalá de Henares que esperan que se pueda proceder a poner todo este acervo archivístico, unas 156.000 páginas, en la red.

Hasta la fecha, la Comunidad de Madrid ha invertido más de 6 millones de euros en diversas actuaciones en 156 archivos municipales madrileños para la protección de su patrimonio documental. En 2012 se han realizado actuaciones en 21 municipios con una inversión de 332.000 euros.

¡Que viene la Inquisición!

En este mes de febrero se cumple el segundo centenario de la promulgación del primer decreto que abolía la Inquisición en España. Con tal motivo, el archivo de la Fundación Sierra Pambley en León, dedica su *Documento del mes* a los documentos que, relacionados con el Tribunal del Santo Oficio, se conservan en su fondo Familiar. En primer lugar se realizará un acercamiento a los fundamentos de la Inquisición, la cual se fundó en el año 1478 por los Reyes Católicos para mantener la ortodoxia católica y condenar la herejía.



Además de ver los orígenes de esta institución, se analizarán algunos aspectos interesantes como su organización, en cuya cúspide estaba el Inquisidor General y el proceso inquisitorial, con el objeto de descubrir con eficacia a los herejes. Se prestará especial atención a los autos de fe, que se celebraban periódicamente como culminación de los procesos, siendo un acto colectivo al que asistían las autoridades inquisitoriales y civiles, junto el pueblo, que acudía masivamente. Se explicarán también las clases de herejías y heterodoxias más importantes que persiguió la Inquisición.

La explicación de los documentos se hizo los días 12, 19 y 26 de febrero a las 19.00 horas en el Museo Sierra Pambley de la capital leonesa.

El Archivo Histórico Provincial de León recibe el fondo documental del arquitecto Jesús Arroyo

Son 472 unidades documentales, y comprende tanto proyectos realizados por él como fotografías, apuntes de sus estudios de arquitectura, proyectos, memorias, estudios urbanísticos y más de 3.000 planos. Se trata del fondo documental del Arquitecto leonés Jesús Arroyo Quiñones, que trabajó en el desarrollo del Ensanche de la ciudad a partir de 1939. Uno de los edificios que concibió el arquitecto fue el complejo Santo Domingo, incluido hace dos años en la lista que la Fundación Docomodo (Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement), realizó con los 37 mejores edificios de León.

Jesús Arroyo Quiñones fue uno de los arquitectos que colaboró en el desarrollo del Ensanche, proyecto urbanístico de León que se fraguó a finales del XIX. Las imágenes cedidas por la familia al Archivo Histórico son una cartografía nostálgica del león de mediados del siglo pasado. En ellas puede contemplarse aún el pavimento del centro de la ciudad, el caos circulatorio, edificios que hoy ya solo pueden contemplarse acudiendo al proyector de la memoria, los comercios de principios de siglo que aún no habían sufrido la competencia de las grandes superficies, las señales de antaño, etc.

XIX JORNADAS DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

El ACCESO a los documentos públicos y la Ley de Transparencia en el contexto de la gestión documental

Madrid, 13, 14 y 15 de marzo de 2013.
Organización: Archivo General de la UNED.

Sedes:

Día 13 de marzo:

Salón de Actos de las Escuelas Pías
C/ Tribulete, 14
28012 Madrid

Días 14 y 15 de marzo:

Salón de Actos de la Facultad de Educación
C/ Juan del Rosal, 14
28040 Madrid

El acceso por las TARDES es libre, aunque
deberían inscribirse en la página en
"eventos", para poder ir viendo la capacidad
de las Salas.

Más información en:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25850471&dad=portal&schema=PORTAL

II JORNADAS DE ARCHIVOS PRIVADOS

Lugar y fecha: Jerez de la Frontera (Cádiz), 11 al 15 de marzo de 2013.

Organización: Ayuntamiento de Jerez, la Universidad de Cádiz, la Fundación González Byass y la Real Academia de San Dionisio.

Información: Archivo Municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz)

Plaza General Primo de Rivera, 7 y 8. 11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tel.: 956 14 99 72

C.e.: archivo.municipal@aytojerez.es

<http://formacion.fueca.org/detalle.php?codigo=PCU13397>

APLICACIÓN DE LAS NORMAS ISO 30300 Taller de formación práctica (1ª edición)

Lugar y fecha: Madrid, 14 de marzo de 2013.

Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).

Información: C.e.: coordinación@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosm-descripcion_013_1tr6.asp

GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS: FUNDAMENTOS

Curso online

Fecha: 15 de marzo de 2013.

Organización: Fundación Asmoz

Plazo de inscripción: Abierto hasta el 11 de marzo de 2013.

Información:

<http://cursoarchivos.asmoz.org/index.php/es/>

LA FAMILIA ISO 30300. POLÍTICAS, ESTRATEGIAS, AUTOEVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN POR TERCEROS

Curso online

Fecha: 10 al 24 de abril de 2013.

Información: Docuformacion

C.e.: gestion@docuformacion.com

13e JOURNÉES DES ARCHIVES – PRESERVATION ET CONSERVATION

Lugar y fecha: Louvain-la-Neuve, 18 y 19 de abril de 2013.

Información: Archives de l'Université catholique de Louvain Place Montesquieu 3 – L2.06.03

1348 Louvain-la-Neuve

C.e.: cathy.schoukens@uclouvain.be

<http://www.uclouvain.be/archives>

EL VALOR PROBATORIO DE LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS COMO EVIDENCIAS DIGITALES

Curso online

Fecha: 24 de abril al 8 de mayo de 2013.

Información: Docuformacion

C.e.: gestion@docuformacion.com

VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS Y PRIMERA ASAMBLEA DE LA RED IBEROAMERICANA DE ARCHIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Lugar y fecha: El Calafate – Provincia de Santa Cruz – Patagonia (Argentina), 29, 30 y 31 de mayo de 2013.

Información:

Universidad Nacional De La Patagonia Austral (UNPA)

Archivo Central E Histórico Unidad Académica Caleta Olivia (UNPA-UACO)

Acceso Ruta Nacional N° 3- Edificio 1. Caleta Olivia- Provincia de Santa Cruz- Patagonia Argentina-

Tel: (54) 0297-4854888 int.141

C.e.: archivo@uaco.unpa.edu.ar

XIX Jornadas de Archivos Municipales de Madrid: 23 y 24 de mayo de 2013

Gestión Documental: Soluciones para la e-Administración

Lugar: AUDITORIUM Centro “Las Artes”,
C/ Madrid, 25. Arroyomolinos
(Madrid).

Más información en:

<http://www.anabad.es/noticias-anabad/27-archivos/1456-xix-jornadas-de-archivos-municipales-de-madrid-23-y-24-de-mayo-de-2013.html>

JORNADAS ARQUIVOS MUNICIPAIS

Políticas, Sistemas e Instrumentos nos Arquivos Municipais

Lugar y fecha: Lisboa, 4 y 5 de junio de 2013.

Organización: Arquivo Municipal de Lisboa.

Información: Câmara Municipal de Lisboa, Direção Municipal de Cultura, Divisão de Arquivo Municipal.

Bairro da Liberdade – Rua B 1070-017 Lisboa

Tel.: +351 213 807 100

C.e.: dmc.dpc.dam@cm-lisboa.pt

X CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL

Lugar y fecha: Madrid, 26-28 de junio de 2013.

Organización: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP).

Información: ASPAPEL

Avda. de Baviera, 15. 28028 Madrid.

Tel.: 91 5763003

Fax: 91 5774710

C.e.: aspapel@aspapel.es

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid), 8 al 26 de julio de 2013.

Director: Dr. D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

Número de plazas: 20

Organización: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/d05.php

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Instituciones, Archivos y Sistemas de Información en la Era post-custodial Programa del Doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación – UÉvora.

Lugar y fecha: Campus de Gambelas, Universidade do Algarbe, 4 y 5 de octubre de 2013.

Información: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

BIBLIOGRAFÍA

Espadas Burgos, Manuel

Un lugar de encuentro de historiadores: España y los Congresos Internacionales de Ciencias Históricas – Madrid : Comité Español de Ciencias Históricas, 2012.

Ledesma Gámez, Francisco

Inventario del Archivo de la Antigua Universidad de Osuna. – Sevilla : Ayuntamiento de Osuna, Diputación de Sevilla, Servicio de Archivos y Publicaciones, 2012.

Salazar Mir, Adolfo de

Heráldica de Sevilla. Tomo II: Iglesias y conventos. – Sevilla : Fabiola de Publicaciones Hispalenes, S.L., 2012.

Tomas Alfaro Fournier. Balbino Sobrado Cobas. Argazkiak 1909-1931 Fotografías – Vitoria-Gasteiz : Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2012.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 238

Enero / Febrero 2013

Relevo en la dirección de la Biblioteca Nacional de España

Concluida la conmemoración de su Tricentenario, la Biblioteca Nacional de España inicia una nueva etapa, marcada por la elaboración y aprobación de una ley reguladora propia que la proyecte como la institución cultural de referencia que es en nuestro país.

Para abordar esta nueva etapa, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha decidido realizar el relevo en la dirección de esta institución no sin antes destacar y agradecer la labor desarrollada por, Glòria Pérez Salmerón.

Desde su incorporación a la BNE en 2010, Glòria Pérez-Salmerón ha puesto todo su empeño profesional y personal en situar a la Biblioteca Nacional de España entre las más reputadas y proactivas del panorama europeo, y prueba de ello ha sido el éxito de participación social en los actos conmemorativos del Tricentenario.

Le sustituirá en el cargo Ana Santos Aramburo, actual directora general de Bibliotecas y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, a quien desde estas líneas damos la bienvenida.

¡Gracias Gloria por tu buen hacer, tu proximidad y tu gran trabajo!

Dejas en Madrid muchos amigos.

Las grandes escritoras del Barroco vuelven a la vida en la BNE

Coincidiendo con el Día de la Mujer, el 8 de marzo, la Biblioteca Nacional de España acogerá en su salón de actos, a las siete de la tarde, la representación de diversos fragmentos de la obra teatral *Barrocamiento*, una pieza escrita en verso por Fernando Sansegundo, que trata sobre tres grandes escritoras españolas del Barroco, que lucharon por poder escribir y hacerse un hueco en una profesión dominada por los hombres.

El acto forma parte del capítulo de actividades paralelas a la exposición *El despertar de la escritura femenina*, que puede visitarse en el Museo de la Biblioteca.

Las tres poetisas – Sor Juana Inés de la Cruz, María de Zayas y Feliciano Enríquez de Guzmán – se encuentran en una noche de “ánimas” para intentar resolver el enigma de sus vidas. La trama se traslada a nuestros días y son los espectros de las escritoras los que tienen el papel preponderante en la obra.

Actividades de marzo en la BNE

Encuadernaciones mudéjares, donaciones y poesía

La inauguración de la exposición *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*, cuyos comisarios son Arsenio Sánchez Hernández y Antonio Carpallo, la celebración del *Día Mundial de la Poesía* y las donaciones de los archivos personales de los escritores Javier Alfaya y Jesús Pardo de Santayana, forman parte de las actividades de la Biblioteca Nacional de España en el mes de marzo de este 2013.

La muestra podrá verse a partir del miércoles 13 en la sala Hipóstila. La Biblioteca atesora un fondo excepcional de encuadernaciones mudéjares, no solo por su cantidad y calidad, sino también por la diversidad de procedencias y temática, lo que permite reunir por primera vez en una exposición un conjunto único que refleja la España de las tres religiones en la Edad Media: la cristiana, la musulmana y la judía. Se podrán ver piezas de los siglos XIII al XVI, fundamentalmente manuscritos e incunables.

La seguridad bibliotecaria

El jueves 14, a las diez de la mañana, tendrá lugar la jornada técnica La seguridad en archivos, museos y bibliotecas, organizada por la BNE en colaboración con el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, la Fundación Fuego e Ibertext, y con el patrocinio de 3M, Tyco y LPG.

Imprescindible inscripción previa en: <http://www.fundacionfuego.es/seguridad-archivos-museos-bibliotecas/>

El 21, a las 19 horas, se celebrará el Día Mundial de la Poesía en la Biblioteca Nacional de España. Esta celebración tiene como objeto apoyar y promover la enseñanza de la poesía, la vuelta a la tradición oral de los recitales poéticos y crear una imagen atractiva. Este día se viene celebrando desde 1999, tras decisión de la UNESCO en su trigésima reunión, en París.

Por otro lado, en el Museo de la BNE se inaugurará la exposición El libro vestido (desde el 5 de marzo), que supone una pequeña muestra de los Premios Nacionales a las mejores Encuadernaciones Artísticas. En este caso, se verán las obras galardonadas en el 2001.

Estimados socios y amigos: desde el equipo de coordinación del Boletín de Anabad nos gustaría hacer un monográfico de nuestra revista sobre bibliotecas y centros de documentación de Ciencias de la Salud, por ello necesitamos saber qué bibliotecas y equipos estarían interesados en realizar esta publicación para uno de los números del Boletín de este año. Desearíamos que fuera para el Nº 2 de este año, el plazo de entrega sería el 15 de mayo de 2013.

APLICACIONES Y SERVICIOS PARA BIBLIOTECAS EN DISPOSITIVOS MÓVILES (1ª edición)

Curso online

Fecha: 11 al 15 de marzo de 2013.

Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).

Información: C.e.: coordinación@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-1tr9.asp

ACTUALIZACIÓN EN CATALOGACIÓN: ISBD CONSOLIDADA, FRBR, FRAD, RDA Y DATOS ENLAZADOS (1ª edición)

Lugar y fecha: Madrid, 12 de marzo de 2013.

Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).

Información: C.e.: coordinación@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosm-descripcion_013_1tr4.asp

Los libros infantiles se hacen mayores

O al menos reciben premios adultos... Por primera vez en la historia, el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural del año 2012 ha sido concedido a la editorial Kalandraka, una joven editorial gallega – nació hace doce años- especializada en literatura infantil y juvenil.

Kalandraka se ha destacado por la edición de obras de una gran calidad estética y literaria, de producción propia, lo que le ha valido numerosos premios de edición y de diseño, y le ha abierto las puertas al mercado mundial. Porque los libros para niños no están reñidos con el buen gusto, la sensibilidad y el buen hacer, ¡Enhorabuena Kalandrakeros!

GESTIÓN INTEGRAL DE BIBLIOTECAS CON KOBLI 1.8 (1ª edición)

Lugar y fecha: Madrid, 1 y 2 de abril de 2013.
Organización: Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC).
Información: C.e.: coordinación@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosm-descripcion_013_2tr1.asp

MARKETING DIGITAL PARA BIBLIOTECAS

Teleformación
Fecha: 8 de abril al 1 de junio de 2013.
Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Información: <http://www.aab.es/aab/index.php>

¡UNA QUEJA!, EL MEJOR REGALO DE UN USUARIO PARA LA BIBLIOTECA

Teleformación:
Fecha: 8 al 23 de mayo de 2013.
Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Información: <http://www.aab.es/aab/index.php>

VIII CONGRESO DE EDITORES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Lugar y fecha: Madrid, 10 y 11 de mayo de 2013.
Información: C.e.: CongresoAEEPP@gruponexo.org
aeepp@aep.com

BIBLIOGRAFÍA

Llombart Rosa, Vicent
Jovellanos y el otoño de las luces: Educación, economía, política y felicidad (Piedras Angulares). – Gijón : Trea, 2013.

Un palacio para los lectores

Que abra una biblioteca, siempre es buena noticia pero que abra un espacio de 8.000 m², en uno de los centros culturales más innovadores del momento, como es Matadero Madrid, es una doble noticia. Bajo la dirección de el ex ministro de Cultura, Cesar Antonio Molina y de la mano de la Fundación Germán Sánchez Ruiperez, la Casa del Lector tiene numerosos espacios repartidos en varias naves; sala de exposiciones, aulas, talleres, conferencias, proyecciones, lugares de estudio y de lectura. En definitiva, una inmensidad dedicada a desarrollar todo tipo de actividades en relación al libro, digital o en papel, y a sus lectores. Si vives o viajas a Madrid **no dejes de pasarte por este centro, un autentico placer para los sentidos** donde continuamente programa actividades muy interesantes para todas las edades.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 238
Enero / Febrero 2013

ENSIDESA ANTE LA CÁMARA

El Museo Minero muestra desde el viernes 15 de febrero y hasta final de marzo una exposición de fotografías de la fábrica avilesina.

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero, acoge la exposición temporal *Ensidesa 1950, el nacimiento de un gigante*, el día en que estaba prevista su inauguración y por causas de la climatología fue propuesta sin fecha determinada.

Esta muestra es fruto de un acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento de Avilés y el MSM. El consistorio asturiano ha montado esta exposición con el fin de que sea ubicada de forma definitiva en el futuro museo de la ciudad, aunque antes está realizando un recala en el museo autonómico.

La exposición está formada por cuarenta reproducciones en gran formato de una colección de fotografías de Aldolfo López Arman, uno de los fotógrafos ovetenses más famosos del siglo XX. Estas fotografías retratan fielmente las obras de construcción de la gran factoría de ENSIDESA en Avilés, que comenzaron en el año 1950 y que supuso toda una revolución para una pequeña ciudad burguesa que vio multiplicarse por cuatro su población de veinte mil habitantes.

La exposición puede visitarse de forma gratuita durante los meses de febrero y marzo en el horario habitual del museo. Todos los días hay visitas guiadas que se realizarán a las doce de la mañana y a las cinco de la tarde.

RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA (CER.ES)

En el marco de la Red Digital de Colecciones de Museos de España, CER.ES, tenemos el placer de presentaros la iniciativa **Encuentros Culturales**, una puerta abierta al diálogo y comunicación entre colecciones de instituciones museísticas españolas y de otros países.

El nuevo proyecto, que ha sido presentado en el Museo Nacional de Escultura durante el III Encuentro Bilateral de Museos de España y Portugal, ha sido el resultado de la colaboración en red entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España y la Secretaría de Estado de Cultura del Gobierno de Portugal, con el apoyo del programa Ibermuseos, una iniciativa de cooperación de los países iberoamericanos para el fomento de políticas públicas en torno a los museos.

En esta primera edición, el proyecto **Encuentros Culturales** presenta los catálogos en línea *Colecciones portuguesas en los museos españoles* y *Colecciones españolas en los museos portugueses*. Ambos catálogos dan a conocer un total de 154 bienes culturales, procedentes de 17 museos españoles y 12 museos portugueses.

<http://www.mecd.gob.es/encuentros-culturales/>

Estos recursos se enriquecen con la publicación electrónica **Diálogos hispanolusos**: a través de 12 artículos realizados por profesionales de los museos españoles y portugueses, los usuarios podrán aproximarse al estudio y la investigación de las más diversas manifestaciones culturales de ambos países, desde el mobiliario o la pintura hasta la indumentaria o escultura.

Esperamos que esta iniciativa sea de vuestro interés.

Actividades didácticas y culturales del Museo Nacional del Prado

Día Internacional de la Mujer

Miradas de Mujeres

Martes de marzo a las 13.00 y a las 16.00 h

El Museo del Prado participa en el II Festival Miradas de Mujeres, con una serie de charlas didácticas a cargo de cuatro artistas contemporáneas. Delante de una obra de la Colección elegida por ellas, explicarán su visión personal y el significado que la obra ha tenido en su creación artística.

Día 5. Eva Lootz. *Paisaje con San Jerónimo*, de Patinir

Día 12. Paloma Navares. *Adán y Eva*, de Durero

Día 19. Marina Núñez. *Nastagio degli Onesti*, de Botticelli

Día 26. Concha Jerez. *Fusilamientos*, de Goya

Actividad gratuita para los visitantes del Museo. Grupos de 30 personas. Punto de encuentro en el mostrador de las Musas. Necesaria inscripción previa a través del teléfono 902 10 70 77

Colección Permanente

Una obra. Un artista

Sábados a las 12.30, 16.00 y 17.30 h

Domingos a las 11.00, 12.30 y 16.00 h

Todos los fines de semana, se analiza una obra de la Colección en relación con el artista que la creó y en la sala en la que se encuentra expuesta.

En el mes de marzo, la actividad está dedicada a *La disputa con los doctores en el Templo*, de Veronés.

El día 24 tendrán prioridad los usuarios de LSE.

El día 16 tendrán prioridad los Amigos del Museo.

El Prado habla

Viernes a las 12.00 h

(excepto el día 29)

Profesionales del Museo del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de la obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta.

La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los mostradores de información del Museo y en la propia sala.

Asistencia libre para los visitantes del Museo.

Los trabajos de las mujeres

Lunes a las 11.00 h

Martes a las 17.00 h

(excepto los días 18, 25 y 26)

Itinerario didáctico que pretende sacar a la luz los trabajos compartidos y específicos de las mujeres y poner de relieve su valor social y su cultura, así como destacar algunas individualidades por su especial contribución a un campo de actividad laboral.

El día 11 tendrán prioridad los usuarios de LSE.

El día 12 tendrán prioridad los Amigos del Museo.

El Prado en familia

Sastres y modistas en el Museo del Prado

Lunes 4 comienza el plazo de inscripción

Las familias con niños entre 6 y 12 años que participen en esta actividad, descubrirán cómo era la moda durante los siglos XVI, XVII y XVIII a través de la colección del Museo. A partir de la imagen de los personajes representados en algunas de las obras de la Colección del Museo, se descubrirán los gustos, estilos, tendencias y hecho curiosos que configuraron el "apasionante" mundo de la moda de la época.

La actividad tendrá lugar los fines de semana de marzo, abril y mayo.

Actividades extraordinarias

Festival Miradas de Mujeres 2013

Los martes de marzo, dentro del marco de la segunda edición del Festival Miradas de Mujeres, cuatro mujeres artistas visuales ofrecerán una breve charla delante de una obra de la Colección, elegida por ellas.

El arte de educar

“La Caixa”. Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la fundación “La Caixa” desarrollan conjuntamente el programa El arte de educar, destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado, desde 3º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato, adaptando metodología y material didáctico a los distintos niveles de enseñanza.

SEMINARIO: LA MEMORIA CULTURAL DE UN MUNDO REMOTO: LOS CÓDIGOS DE MESOAMÉRICA

Lugar y fecha: Madrid, 11 al 15 de marzo de 2013.

Organización: Museo de América y ADAMA.

Información: C.e.: adamamerica@terra.es

Inscripción:

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>. La inscripción es gratuita.

SEMANA CULTURAL “EXTREMADURA ES CULTURA”

Lugar y fecha: Instituto Cervantes en Berlín, 11 a 18 de marzo de 2013.

Información:

<http://www.cervantes.de/nueva/es/cultura/programm?event=2013-03-11&month=3&year=2013>

XIII CURSO SUPERIOR DE POSGRADO EN GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE, Edición 2013

1ª Parte virtual, del 25 de marzo al 20 de mayo de 2013.

2ª Parte presencial del 1 al 12 de julio de 2013.

Información e inscripciones: Andrea Nora Cochetti
Fundación Ortega y Gasset Argentina

Viamonte 525, 3º piso. 1053 Buenos Aires – Argentina

Tel.: 54 11 4314-2809. Fax: 54 11 5555-5452

C.e.: gestionculturalfoga@ortegaygasset.com.ar

http://www.ortegaygasset.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=191&Itemid=263

TÉCNICO EN APLICACIONES TECNOLÓGICAS Y WEB 2.0 EN MUSEOS Y CENTROS EXPOSITIVOS

Curso en línea.

Fecha: 12 de marzo al 14 de junio de 2013.

Organización: La Universidad Europea Miguel de Cervantes y el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información: Tel.: 923 56 83 84

C.e.: aalonso@uemconline.com

BIBLIOGRAFÍA

Carmona Escalera, Carla

La idea pictórica de Egon Schiele: un ensayo sobre la lógica representacional. – Santander : Genuève Ediciones, 2013.

Fernández García, Ana María (coord.)

Viejos y nuevos espacios para la decoración de interiores en España. – Gijón : Trea, 2013.

PROYECTAR LA MEMORIA: II SEMINARIO-TALLER RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL IBEROAMERICANO

Lugar y fecha: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (La Rioja), 18 al 22 de marzo de 2013.

Organización: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.

Dirección del Curso:

Rafael Guridi García

C.e.: guridi@arquired.es

Joaquín Ibáñez Montoya

C.e.: joaquin.ibanez@upm.es

Fernando Vela Cossío

C.e.: fernando.vela@upm.es

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 238
Enero / Febrero 2013

REDES. UN COLEGIO EN LA NUBE

AULA1 ES LA PRIMERA PLATAFORMA DE GESTIÓN DE CENTROS EN LA RED

La plataforma de Detecsys moderniza las tareas académicas, administrativas y de comunicación

Aula1 se presenta como un sistema que revolucionara el sistema de comunicación con las familias, alumnos y profesores además de ayudar a agilizar tareas de administración. El objetivo es que se pueda contactar con el colegio, consultar y realizar las tareas de forma ágil a través de sus smartphones y dispositivos móviles.

Aula1 y la migración a la nube de los sistemas permiten un importante ahorro de costes a los centros educativos mediante el uso de la tecnología Cloud y funcionalidades que permiten digitalizar sus procesos.

La plataforma es cien por cien on line y supone un importante paso en la modernización de la gestión en el sector educativo, que hasta la fecha no había dado el paso de manera integral al entorno del Cloudsourcing.

SEO Y POSICIONAMIENTO WEB A INTERNET

Lugar y fecha: Valencia, 25 y 26 de abril y 2 y 3 de mayo de 2013.

Información:

http://cobdcv.es/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=202&Itemid=0&lang=es

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN. FESABID 2013 creando valor.es

Lugar y fecha: Toledo, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2013.

Organización: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID).

Información:

<http://www.fesabid.org/federacion/noticia/xiii-jornadas-espanolas-de-documentacion-fesabid-2013-call-for-papers>

XVIII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2013)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 2 al 4 de octubre de 2013.

Información:

<http://www.ibersid.org>

VI ENCUENTRO DEL GRUPO REGIONAL IBERICO DE EDICIC

Globalización, ciencia, información

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 4 al 6 de noviembre de 2013.

Información:

<http://ocs.letras.up.pt/index.php/EDICIC/edicic2013/>

I CONGRESO ISKO ESPAÑA Y PORTUGAL

Información y/o conocimiento: las dos caras de Jano

Lugar y fecha: Oporto (Portugal), 7, 8 y 9 de noviembre de 2013.

Información:

<http://ocs.letras.up.pt/ocs/index.php/ISKO/ISKO/>

BIBLIOGRAFÍA

García-Morales, Elisa

Gestión de documentos en la e-administración. – Barcelona : UOC, 2013.

CURSOS ANABAD

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección (ISAD), organiza los siguientes cursos:

CURSO "METADATOS". Edición on line

Fechas: Del 1 al 15 de Abril de 2013

Toda la información sobre el curso puede consultarse en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1503-curso-qmetadatosq-edicion-on-line.html>

CURSO "PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES". Edición on line

Fechas: Del 15 al 29 de Abril de 2013

Toda la información sobre el curso puede consultarse en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1505-curso-qprevencion-de-riesgos-laboralesq-edicion-on-line.html>

CURSO "HERRAMIENTAS COLABORATIVAS DEL SIGLO XXI: WEB 2".Edición on line

Fechas: Del 6 al 20 de Mayo de 2013

Toda la información sobre el curso puede consultarse en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1496-curso-qherramientas-colaborativas-del-siglo-xxi-web-2qedicion-on-line.html>

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos y Asocarchi.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), organiza en colaboración con ANABAD el curso:

EL SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DE CONDICIONES AMBIENTALES: ¿CÓMO SE HACE Y PARA QUÉ SIRVE? 3ª EDICIÓN

Lugar: Salón de Actos del IPCE

Fechas: 10 al 12 de abril de 2013

Más información en: <http://www.anabad.es/noticias-anabad/26-general/1514-el-seguimiento-y-analisis-de-condiciones-ambientales-icomo-se-hace-y-para-que-sirve-3o-edicion-.html>

ANABAD-ARAGÓN

CURSO ONLINE COMMUNITY MANAGER

La Federación ANABAD organiza junto con SOCIALNAUTAS (<http://www.socialnautas.es/>) el curso de Community Manager online. Los miembros de SocialNautas son especialistas en Redes Sociales y también forman parte del elenco de profesores de AERCO, Asociación Española de responsables de Comunidades online (<http://www.aercomunidad.org/>).

En el siguiente enlace podéis ver el enlace del curso presencial que realizamos en Zaragoza con Anabad-Aragón (<http://www.socialnautas.es/blog/curso-social-media-para-bibliotecarios-y-documentalistas-community-manager>).

Comienzo 11 de marzo.

Más información en: <http://www.anabad.es/component/content/article/1-informacion-general/1506-curso-online-redes-sociales.html>

ANABAD-GALICIA

FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA SALUD. Edición online

Fechas: 1 al 30 de abril de 2013.

Plazas: 30, prioridad para los socios de ANABAD-Galicia.

Más información en: <http://www.anabad.es/ut-galicia/154-documentos/1518-curso-fontes-de-informacion-no-ambito-da-saude.html>