
Noviembre 2012

Actividades didácticas y culturales

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



El arte de educar

"La Caixa". Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" desarrollan conjuntamente el programa El arte de educar, destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado, desde 3º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato.

Actividades especiales y novedades



+ INFORMACIÓN

ANIVERSARIO DEL MUSEO

Concierto extraordinario

16 de noviembre a las 20.30 h

El Museo del Prado celebra su 193º aniversario ofreciendo un concierto a cargo del Coro de la Academia Filarmónica Romana y de la Basílica de San Pedro del Vaticano.

Auditorio. Precio 5 €. Las entradas se pueden adquirir en las taquillas 1 y 2 a partir del 5 de noviembre.

Entrada familiar

Durante todo el día 19, los niños menores de 14 años que entren al Museo, recibirán una tarjeta-regalo para visitar de nuevo el Museo de forma gratuita, con cuatro miembros de su familia.



+ INFORMACIÓN

SEMANA DE LA CIENCIA

Visitas y conferencias

Del 5 al 18 de noviembre

El Prado se suma a la celebración de la Semana de la Ciencia, organizando visitas al Gabinete de Documentación Técnica, en las que se explica los trabajos que ahí se realizan y la información que puede obtenerse de radiografías, reflectografías infrarrojas, etc... Las visitas se realizan en grupos de 20 personas, los días 6, 8, 13, 14 y 15 de noviembre a las 16 h.

En las conferencias de los sábados 10 y 17, a las 18.30 h, se abordará la relación entre Ciencia y Pintura.

Actividad gratuita. Necesaria inscripción previa y consultar la disponibilidad de plazas en www.museodelprado.es



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los trípticos cerrados. De grisalla a color

Hasta el 6 de enero de 2013

La primera exposición didáctica en las salas del Museo ofrece una visión inédita de los principales trípticos flamencos del Prado que se muestran cerrados a través de fotografías a escala real de los mismos. Se realizarán itinerarios didácticos a la exposición y a las salas donde habitualmente están expuestos los trípticos, los lunes a las 17 h y los martes a las 11 h.

Galería baja norte. Asistencia libre para los visitantes del Museo.

Itinerarios y visitas didácticas

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes itinerarios, charlas y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales.

Se trata de una serie de recorridos en grupo por las salas del Museo, programados para enriquecer la visita, facilitar el aprendizaje del arte y suscitar el interés del visitante en algún aspecto concreto de las colecciones, las exposiciones y la museología del Prado.

Para participar en esta actividad, es necesario inscribirse 15 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación del vestíbulo de Jerónimos, donde se forman los grupos que no podrán exceder de 25 personas.

El programa de itinerarios y visitas del mes de noviembre comienza a partir del día 5.



+ INFORMACIÓN

EXPOSICIONES TEMPORALES

Claves para ver la exposición

Lunes y miércoles a las 11.00 h

Martes a las 17.00 h

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a una breve charla didáctica en el auditorio sobre la exposición temporal *El paisajista Martín Rico (1833-1908)*. Esta actividad trata de facilitar al público la visita autónoma a la exposición, proporcionándole las claves esenciales para apreciar y comprender mejor las obras que forman parte de la muestra.

Auditorio. Asistencia libre para los visitantes del Museo.

El 20 de noviembre tendrán prioridad los usuarios de LSE.



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Las joyas reales

Miércoles a las 17.00 h

Jueves a las 11.00 h

Recorrido temático sobre las joyas de los Austrias y Borbones representados en los retratos de corte.

El 8 de noviembre tendrán prioridad los usuarios de LSE.

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Una obra. Un artista

Sábados a las 12.30, 16.00 y 17.30 h

Domingos a las 11.00, 12.30 y 16.00 h

Todos los fines de semana, se analiza una obra en relación con el artista que la creó, en la sala en la que se encuentra expuesta. Este mes la actividad está dedicada a la obra *La muerte de Séneca*, de Manuel Domínguez.

El 25 de noviembre tendrán prioridad los usuarios de LSE.



COLECCIÓN PERMANENTE

El Prado habla

Viernes a las 12.00 h

(excepto los días 2 y 9)

Profesionales del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de la obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta. La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los mostradores de información del Museo y en la propia sala.

Asistencia libre para los visitantes del Museo.



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Domingos a las 12.00 h

Visita guiada y gratuita a la sala de lectura de la biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro. Allí podrán admirar la bóveda pintada por Luca Giordano hacia 1697, cuando este espacio formaba parte del desaparecido Palacio del Buen Retiro.

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Los trípticos cerrados. De la grisalla al color

Lunes a las 17.00 h

Martes a las 11.00 h

Con motivo de la exposición didáctica de fotografías a tamaño real de los trípticos flamencos cerrados, se ofrece una charla explicativa de la exposición junto con un recorrido por las salas del Museo en la que están habitualmente expuestos.

El 12 de noviembre tendrán prioridad los usuarios de LSE.



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Dibujos de Goya restaurados

Jueves a las 17.00 h

Visita explicativa de la historia y el proceso de restauración de los conocidos como “caprichos amarillos” en la sala 38 del edificio de Villanueva, en que se encuentran expuestos temporalmente.



COLECCIÓN PERMANENTE

La obra invitada

De lunes a viernes a las 12.30 y 17.30 h (excepto el 1, 2 y 9)

Hasta el 27 de enero de 2013 se podrá disfrutar del préstamo temporal de la obra de Velázquez *Retrato de Caballero* del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Durante este tiempo se organizan breves explicaciones de la obra para situarla en su contexto histórico-artístico y comentar su presencia en el Museo en relación con su colección.

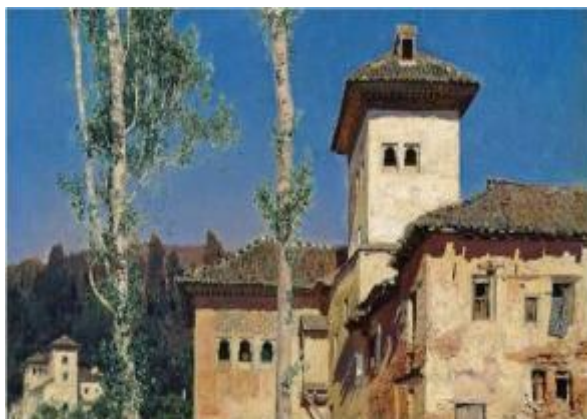
Sala 9A. Asistencia libre para los visitantes que se encuentren en el interior del Museo.

Actividades Auditorio

Este mes se impartirá una conferencia sobre la obra invitada de Velázquez, traída del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Recordaremos el éxito obtenido hace 20 años por la magnífica exposición sobre pintura del siglo XIX en España, en la que la restauración de las obras supuso un hito, dada su complejidad y envergadura. Se tratará el método de trabajo de Van Dyck, comenzando así el ciclo dedicado a la exposición *El joven Van Dyck* y conoceremos de primera mano el hallazgo de una obra que representa a San Juan Bautista, la cual, tras ser restaurada, ha pasado a engrosar el catálogo de pinturas de Tiziano que posee el Museo del Prado.

Los sábados, el Prado quiere sumarse a la celebración de la Semana de la Ciencia, dedicando dos conferencias a la vinculación entre Arte y Ciencia.

Los domingos se analizará la obra *Vista de Venecia*, de Martín Rico. Para celebrar la festividad de Santa Cecilia, se hablará sobre el retrato del Duque de Alba, de Goya, y su relación con la música. La exposición didáctica sobre los trípticos cerrados, será el tema de otra conferencia.



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

Miércoles a las 18.30 h

Retrato de Caballero, de Velázquez. Una obra del Metropolitan Museum invitada en el Prado

Miércoles 7

Javier Portús

Museo Nacional del Prado

La restauración de pinturas de gran formato del Siglo XIX en el Museo del Prado

Miércoles 14

José Luis Díez

Museo Nacional del Prado

El método de trabajo de Van Dyck

Miércoles 21

Friso Lammertse

Museum Boijmans Van Beuningen. Rotterdam *

Tiziano. San Juan Bautista

Miércoles 28

Miguel Falomir

Museo Nacional del Prado

*Conferencia con traducción simultánea

Actividades Auditorio



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

TEMAS DE ARTE

Sábados a las 18.30 h

La comprensión de la pintura a través de la ciencia

Sábado 10

Carmen Garrido

Museo Nacional del Prado

Los enigmas del tiempo: Ciencia y Arte

Sábado 17

Javier Tejada

Universidad de Barcelona

“Los caprichos amarillos” y otros dibujos de Goya restaurados

Sábado 21

José Manuel Matilla

Museo Nacional del Prado



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

COLECCIONES

Domingos a las 12.00 h

La riva degli Schiavoni en Venecia, de Martín Rico

Domingo 11

Pedro J. Martínez

Museo Nacional del Prado

Los trípticos cerrados. De grisalla a color. Una exposición didáctica del Área de Educación

Domingo 18

Fernando Pérez Suescun

Museo Nacional del Prado

El duque de Alba, de Goya

Domingo 25

Antonio González

Universidad Complutense de Madrid

Programas educativos



+ INFORMACIÓN

ESCOLARES

El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" llevan a cabo un programa conjunto de visitas destinado a atender las necesidades educativas del público escolar y del profesorado, desde 3º de Primaria hasta 2º de Bachillerato, adaptando metodología y material didáctico a los distintos niveles de enseñanza.

Visitas dinamizadas, recorridos temáticos con un educador, para alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO.

Visitas autónomas, al mismo grupo escolar se le facilita el dossier HABLEMOS DE ARTE para realizar su visita.

Visitas comentadas, alumnos de Bachillerato realizan un recorrido monográfico con un educador.



+ INFORMACIÓN

DOCENTES

Cursos de Formación permanente del profesorado

El Área de Educación del Museo programa regularmente actividades dirigidas a profesores en activo de cualquier especialidad o nivel educativo, con el principal objetivo de apoyar su labor profesional y proporcionarles un mayor conocimiento sobre las colecciones del Prado para su utilización como herramienta de trabajo docente.

En el mes de noviembre se va a realizar el curso *Inglés en el Museo del Prado*, con el objetivo de aplicar a las colecciones del Museo la enseñanza de esta lengua.

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

ADOLESCENTES Y JÓVENES

EL PRADO JOVEN

El Joven Van Dyck y El paisajista Martín Rico (1833-1908)

Viernes 30 desde las 20.30 a las 22.30 h

El último viernes del mes, el Museo ofrece a los jóvenes de 15 a 25 años la posibilidad de visitar gratuitamente las exposiciones temporales, una vez que el Museo cierra sus puertas al público general. Durante la visita, un equipo de jóvenes licenciados en Historia del Arte, responde a consultas y explica los contenidos de la exposición a aquellos que lo deseen.

Actividad gratuita. Entrada por la puerta de Jerónimos



+ INFORMACIÓN

NIÑOS Y FAMILIAS

EL PRADO EN FAMILIA

Los secretos de mi Museo

Sábados y domingos, hasta febrero, a las 11.00 y 16.30 h

Con esta actividad, dirigida a familias con niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, los participantes descubrirán cuáles son los diferentes edificios que configuran el Museo, así como algunas de las historias que se ocultan entre sus muros.

Se pretende que los niños, acompañados de algún familiar adulto, aprendan un poquito más acerca de los edificios que durante casi 200 años han albergado las colecciones de pintura, escultura, dibujo, grabado, muebles, etc. que todos conocemos.

Precio 5 €/familia. Necesaria inscripción previa.

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

PROGRAMAS ACCESIBLES

EL PRADO PARA TODOS

Este programa facilita el acceso al conocimiento y a la cultura, a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación. En él se llevan a cabo diversas actividades adaptadas a las necesidades de cada público.

Actividades inclusivas, en Lengua de Signos Española

Conferencia

La conferencia del miércoles 14 de noviembre a las 18.30 h

La restauración de pinturas del siglo XIX de gran formato en el Museo del Prado, por José Luis Díez del Museo del Prado.

Claves

El paisajista Martín Rico (1833-1908)

Martes 20 de noviembre a las 17.00 h

Itinerarios didácticos

Las joyas reales

Jueves 8 de noviembre a las 11.00 h

Los trípticos cerrados. De la grisalla al color

Miércoles 12 de noviembre a las 11.00 h

Una obra. Un artista

La muerte de Séneca, de Manuel Domínguez

Domingo 25 de noviembre a las 16.00 h

El Prado en familia

Los secretos de mi Museo

Sábado 17 de noviembre a las 16.30 h

Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa.

Actividades específicas

El Museo realiza una serie de actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atienden a personas con discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista (TEA), enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer) y daño cerebral adquirido. Estas actividades son realizadas por educadores y especialistas que se adaptan las acciones al nivel de cada grupo desde un enfoque didáctico, artístico, creativo y de estimulación cognitiva.

La experiencia se desarrolla en dos días, una sesión preparatoria en el centro que lo solicite y otra en el Museo.

Más información en el teléfono 91 330 28 07 y a través de elpradoparatodos@museodelprado.es

Recursos multimedia



Audioguía infantil

El Museo del Prado ha puesto en marcha sus primeras audioguías dirigidas al público infantil. Este nuevo sistema de guiado para niños incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la colección. Recomendado para niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano y en inglés.

+ INFORMACIÓN



Audioguías temáticas

Las mujeres en el Museo del Prado Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección con el doble fin, de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, y de visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo.

+ INFORMACIÓN



Juego de pistas

El Museo del Prado y la Fundación "la Caixa" han realizado el juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. En él se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

Disponible en los mostradores de información del Museo.

++

Próximas actividades

Avance de algunas de las actividades y programas que tendrán lugar en el Museo del Prado a lo largo del próximo mes.

Esta información está pendiente de programación definitiva en el calendario mensual de actividades. Una vez programada la actividad, se puede ampliar la información en la página web del Museo, así como en sus mostradores y pantallas de Información.



EL PRADO EN NAVIDAD

El Cascanueces y la pequeña soñadora

Con motivo de la Navidad, el Área de Educación del Museo, organiza en el Auditorio los días 15 y 16 de diciembre la actividad infantil, *El Cascanueces y la pequeña soñadora*. Un cuento de hadas basado en el relato de 1844 de Alexandre Dumas, “Historia de un cascanueces”, donde la música, la pintura y la diversión se unen para disfrutar de la fiesta de la Navidad de una forma divertida y participativa.