



Hoja Informativa

Número 236

Septiembre / Octubre 2012

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

“AÑO INTERNACIONAL DE LA LECTURA”

El día 24 de octubre la Asociación Amigos del Libro Infantil y Juvenil, junto con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, promueven, como cada año en esta fecha, la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA.

En esta ocasión ambas instituciones han elegido la ciudad de Alcalá de Henares como sede central de sus celebraciones sin perjuicio de que en cada biblioteca pública o privada en su titularidad, también tengan lugar un sin fin de actos programados.

En un día como este los profesionales hemos de reivindicar la importancia del servicio público que prestamos. Las bibliotecas son el primer recurso cultural que los ayuntamientos prestan, así lo establece la Ley de Bases del Régimen Local.

En el siglo XXI la biblioteca tiene que ser un verdadero centro de gestión cultural, y debe ser, sin duda un centro de difusión de toda la información que pueda considerarse de interés de la comunidad.

DURO GOLPE A LA CULTURA EN CASTILLA-MANCHA

Las asociaciones profesionales **ANABAD Unión Territorial de Castilla La Mancha** (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas), **BIBA (Asociación de Bibliotecarios de Albacete)**, **ABITO (Asociación de Bibliotecarios de Toledo)**, **BAC (Bibliotecarios Asociados de Cuenca)** y **BICRA (Asociación de Bibliotecarios de Ciudad Real)** que representan a un gran número de profesionales de la cultura en Castilla-La Mancha, preocupadas por el estado actual en que se encuentra el sector cultural y, especialmente, por la falta de recursos y medios a la que se han visto avocadas en los últimos meses, han hecho pública una Carta que les hemos dado a conocer a todos nuestros socios.

Se puede descargar la Carta y el texto enviado a los medios en <http://www.anabad.es/noticias-anabad/26-general/1330-carta-abierta.html>

XIV JORNADAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Las XIV Jornadas de Gestión de la Información: De la idea al resultado. Innovar y emprender en gestión de la información, contarán con la colaboración de ANABAD.

Las **XIV Jornadas de Gestión de la Información** están orientadas al fomento de la innovación, el espíritu emprendedor y la creatividad y que tienen como finalidad sensibilizar a los profesionales de la gestión de la información sobre modelos de actividad basados en la iniciativa individual y grupal.

De ahí su lema: **DE LA IDEA AL RESULTADO. Innovar y emprender en gestión de la información.**

Estas Jornadas contarán con una novedad importante: Se celebrará una sesión **OPEN TALENT** en la que se expondrán las ideas seleccionadas presentadas al **curso de ideas innovadoras** dirigido a emprendedores del sector de la gestión de la información. Nos queda por reseñar una novedad más de estas Jornadas: Se va a crear un **archivo audiovisual de mini-entrevistas a innovadores y creativos de la profesión**. Los vídeos se visionarán los dos días del evento. Invitamos a todos los que conozcan a personas o equipos que estén trabajando sobre nuevos proyectos innovadores o creativos a que nos pongan en contacto con ellos.

PROGRAMA Jueves 15 de noviembre de 2012

9:00-09:30	<p>Acto inaugural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gloria Pérez-Salmerón <i>Directora de la Biblioteca Nacional de España</i> • Jesús Prieto de Pedro <i>Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</i> • Miguel Ángel Gacho Santamaría <i>Presidente de ANABAD</i> • Eugenio López de Quintana <i>Presidente de SEDIC</i>
09:30-10:00	<p>Dinámica colectiva: "La llamada"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulumba <i>Grupo musical senegalés afincado en Madrid</i>
10:00-10:45	<p>Sesión de apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Peña "Puño" <i>Ilustrador y diseñador. Docente de la escuela de Visual Communication del IED Madrid.</i>
10:45-11:15	<p>Café</p>
11:15-12:45	<p>SESIÓN 1: Ideas que construyen Creatividad, ilusión y cambio. El poder de las ideas. Pensamiento individual y grupal. El valor del fracaso y el lenguaje del éxito. Prospectiva de mercados y tendencias en gestión de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manetti <i>Director del Istituto Europeo di Design de Barcelona (IED)</i> • Fernando J. Echevarrieta <i>Socio fundador de ideas4all</i> • Guillermo Ricarte <i>Director General de Creafutur</i> • Ricardo Alonso Maturana <i>Fundador y director de RIAM Intelearning LAB</i> <p>Coordina y modera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inmaculada Velloso González <i>Vicedecana de Estudiantes, Biblioteca y Cooperación. Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid</i>
12:45-13:45	<p>Dinámica colectiva: "Creativimitos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Javier Camacho Guzmán <i>Creativador de Mejora Creativa</i>
13:45-16:00	<p>Encuentro profesional con almuerzo</p>
16:00-17:30	<p>SESIÓN 2: La arquitectura de la idea Protección y registro de ideas. Fórmulas de financiación de proyectos. Trabajos en colaboración. Innovación y rentabilidad. Empresas y modelos de negocio. Acción comercial y marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carmen Toledo de la Torre <i>Jefe de la Unidad de Información Tecnológica de la Oficina Española de Patentes y Marcas</i> • Javier Méndez Martín <i>Director de Innovación y Competitividad de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid</i> • Joaquín Velázquez Pérez <i>Subdirector General de formación continua y emprendedores de la Comunidad de Madrid</i> • María García-Puente <i>Co-fundadora de SocialBiblio</i> • Ángel María Herrera <i>Fundador de Bubok</i> <p>Coordina y modera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julián Marquina <i>Community Manager de Baratz</i>
17:30-18:00	<p>Sesión de cierre <i>Ponente por confirmar</i></p>
18:00-18:30	<p>Entrega del VII Premio SEDIC a Calidad e Innovación a iniciativas emprendedoras</p>
18:30-19:00	<p>Actuación del grupo Kulumba</p>

PROGRAMA Viernes 16 de noviembre de 2012	
09:30-10:00	Sesión de apertura <ul style="list-style-type: none"> • <u>Luis González-Blanch</u> <i>Fundador de Global Incubator</i>
10:00-11:30	SESIÓN 3: OPEN TALENT Exposición pública de los proyectos seleccionados presentados a la convocatoria Open Talent Coordina y modera: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pablo Lara</u> <i>Investigador del IN3-UOC. Profesor del área de Gestión de Recursos de la Información y Sociedad de la Información</i>
11:30-12:00	Café
2:00-13:30	SESIÓN 4: Innovar en la organización El fomento de la creatividad en las organizaciones. Desarrollo personal y aportación a la organización. El espíritu de mejora colectiva. Organizaciones que avanzan, crean e innovan. Enfoques multidisciplinares e interdepartamentales. Recursos digitales para la innovación. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Julio Cerdá Díaz</u> <i>Director del Archivo Municipal de Arganda</i> • <u>Borja Adsuara Varela</u> <i>Director General de Red.es</i> • <u>José Luis Bueren</u> <i>Jefe de Área de Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional de España</i> • <u>José Aguirre</u> <i>Co-fundador de Bestiario</i> Coordina y modera: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Nieves González Fernández-Villavicencio</u> <i>Profesora en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla</i>
13:30-14:00	Sesión de cierre <ul style="list-style-type: none"> • <u>Joan Antoni Melé</u> <i>Subdirector General de Triodos Bank</i>
14:00-14:30	Dinámica colectiva: "Del silencio a la marabunta" <ul style="list-style-type: none"> • <u>Christian Fernández Mirón</u> <i>Artista y educador, miembro de ¡JA!</i>

Las Jornadas tendrán lugar los días 15 y 16 de Noviembre, en la Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos, 20, Madrid.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 236

Septiembre / Octubre 2012

Medalla de la Federación ANABAD a Carlos González Guitián, socio y cofundador de la Unión Territorial de ANABAD GALICIA

O día 2 de xuño de 2012 celebramos o 30 aniversario de ANABAD-Galicia, foi un día de lecer, de reencontro e tamén de recoñecemento a todas as persoas que colaboraron coa nosa asociación nestes trinta anos.

Unha desas persoas que fixo posible que chegásemos ata aquí foi Carlos González Guitián.

O seu itinerario profesional e a súa vinculación a ANABAD-Galicia entrelázanse ao longo destes anos.

Nos principios dos oitenta formaba parte fundamental de dous proxectos pioneiros en Galicia: un, poñer en marcha a biblioteca, centro de documentación do Hospital "Juan Canalejo" e outro, crear unha asociación profesional que agrupase a arquiteiros, bibliotecarios, museólogos e documentalistas. Ámbolos dous traballos seguramente foron duros pero tamén foron o inicio dunha traxectoria profesional fundamental no noso país.

Carlos González Guitián foi o artífice desa Biblioteca do Hospital "Juan Canalejo" antecedente da Biblioteca Virtual do Sistema Sanitario Público de Galicia. Hoxe é o seu coordinador, coordinador dun proxecto que en 2011 conseguiu o premio nacional SEDIC a la calidade e innovación.

Nesa mesma época reuníase con Pedro López e outros compañeiros para fundar en Galicia una asociación profesional que naceu naqueles tempos de efervescencia democrática e autonómica, e tratan de trasladar ese espírito as nosas profesións. O esforzo foi importante, crear una asociación en Galicia vinculada a existente ANABAD non foi fácil, eles o saben ben.

Tamén naqueles anos foi arquiteiro bibliotecario de Oleiros, o seu traballo foi fundamental para que as bibliotecas de Oleiros sexan o que son na actualidade.

Simultánea a súa profesión coa actividade docente, a finais dos oitenta foi profesor de bibliografía e documentación na escola taller de arquivos á que moitas das arquiteiras que traballamos en Galicia temos moito que agradecer.

Dedicou algún tempo as bibliotecas universitarias traballando na Universidade da Coruña.

Seguiu coa docencia agora como profesor asociado da Universidade da Coruña impartindo a clase de Sistemas de Información Científica.

No principio deste século participa como docente na formación de postgrao da Universitat Oberta de Catalunya habilidades informacionais para a toma de decisión baseadas na evidencia científica.

Participa en congresos nacionais e internacionais con máis de 60 comunicacións.

Tivo tempo tamén de ser un dos promotores do portal sanitario Fisterra.

A súa traxectoria profesional reflicte a súa dedicación, rigor, empeño e valía. Pero tamén a súa vinculación a ANABAD-Galicia dende os seus inicios mostra o seu carácter, a súa defensa da profesión, do que nos une, do colectivo, do común, da participación.

Formou parte da directiva como vogal da ANABAD-Galicia dende a súa fundación ata 1988 cando Pedro López foi presidente. En 1987 organizaron as I Xornadas, e o éxito do daquel esforzo lévoos a preparar o IV Congreso de Nacional de ANABAD en 1988. Como o infatigable traballador que é, segue vinculado á asociación é en 1991 publica xunto con Pedro López o "Directorio de arquivos, bibliotecas y museos de Galicia" que editou ANABAD-Galicia.

En 1993 e ata 1995 exerce como secretario da asociación baixo a presidencia de nosa querida Olga Gallego. E dende ese ano 1995 ata 1998 foi o noso presidente e seguiu con ánimos para organizar as II Xornadas.

Neses anos dedicou moito do seu tempo a asociación, naqueles tempos en que todo era o comezo, en que as comunicacións facíanse por correo ordinario, preparaban publicacións sen os medios de hoxe. Como imos esquecer os cursos que organizaron, gozamos dunha oferta formativa excepcional; e aquel "Papeis" que nos mantiña á ultima sobre o que se cocía nas nosas profesións ou aqueles San Benitos (que no sambenitos) que organizaban.

Carlos González foi fundamental para o nacemento e para o desenvolvemento de ANABAD-Galicia e agora nestes tempos duros as persoas como el son imprescindibles polo seu rigor e coherencia, por iso ANABAD-Galicia solicitou á Federación a entrega da medalla de ANABAD a Carlos González Guitián e tiven á honra de entregarlle ese día especial que pasamos en Ferrol o pasado 2 de xuño.

Moitas grazas Carlos.

Enlace de fotografías:

<http://anabadgalicia.wordpress.com/2012/06/19/30-aniversario/>



Nuestro amigo y compañero Alfonso Díaz Rodríguez, Archivero del Principado de Asturias, ha defendido el día 14 de septiembre su Trabajo de Grado en Salamanca, titulado "**La clasificación de documentos como proceso archivístico**", obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude.

Nuestra felicitación y más cordial enhorabuena.

ACCESO A LOS ARCHIVOS A LOS DOCUMENTOS Y A SU INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Granada, 7 al 9 de noviembre de 2012.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información: <http://www.archiverosdeandalucia.org/>

5as JORNADAS ARCHIVANDO: LOS ARCHIVOS PRIVADOS

Lugar y fecha: León, 8 y 9 de noviembre de 2012.

Organización: Fundación Sierra Pambley.

Información:

<http://jornadasarchivando.sierrapambley.org>

PALEOGRAFÍA DE LECTURA Y TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES MODERNAS CASTELLANA 6ª Edición Castellana y 1ª Edición Corona de Aragón

Curso virtual

Fecha: 15 de noviembre de 2012 al 21 de marzo de 2013.

Organización: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén.

Archivo de la Real Chancillería de Granada. Consejería de Cultura y Deportes.

Información: Tel.: 958 25 47 16
C.e.: info@codoli.com
<http://www.codoli.com/>

VI Jornadas de Archiveros sin Fronteras España que tendrán lugar el 16 y 17 de noviembre bajo el lema:

ARCHIVOS, IDENTIDAD Y EXILIO

Lugar: Sala de actos del Museo Marítimo de Barcelona
(Programa completo en la página siguiente)

I POSTGRADO ON LINE EN GESTIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

La formación se articula en torno a seis módulos, con un total de 30 ECTS, a cursar en dos años (noviembre 2012-julio 2013 y noviembre 2013-abril 2014).

Curso 2012-2013

Módulo I. Historia, teoría y crítica de la imagen fotográfica.

Módulo II. Técnica fotográfica.

Módulo III. Identificación y conservación de procedimientos fotográficos.

Curso 2013-2014

Módulo IV. Organización de fondos fotográficos.

Módulo V. Archivo digital.

Módulo VI. Trabajo final de postgrado

Organizado conjuntamente por la Escuela Superior de Archivística de Catalunya, la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Catalunya, el Centre de Recerca y Difusió de la Imatge i el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya.

Información: Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos.

Tel.: 93 581 73 99

C.e.: formacio.continuada.esaged@uab.cat

<http://www.esaged.com>

Coia Escoda Murria, desde el Archivo del puerto de Tarragona, nos ha enviado la noticia de que se ha creado un Grupo de Archivos Portuarios en Facebook en el que se van a publicar sus actividades.

12 Jornadas Imatge i Recerca

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona

20 al 23 de noviembre de 2012

Días 20 y 21. Taller

Días 22 y 23. Ponencias y Presentaciones

PONENCIAS

- 1. Preparación de la primera generación de archiveros en audiovisual: Lecciones desde el programa Moving Image Archiving & Preservation de la Universidad de Nueva York**
Howard Besser. New York University
- 2. Análisis e interpretación de la obra fotográfica como fundamentos para su estudio y su documentación**
Augusto Pieroni. Università de la Sapienza, Roma
- 3. Reflexiones sobre la historia de la restauración y la conservación de fotografías**
Pau Maynés. Conservador de fotografía
- 4. Infraestructura tecnológica y procedimientos de trabajo para la digitalización de archivos fotográficos**
Carles Mitjà. Profesor de Tecnología de la Imagen en el CITM/UPC

MESA REDONDA

¿Cómo nos posicionamos los archivos ante la indefinición legal de las meras fotografías?

Secretaría de las Jornadas:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Placeta Institut Vell, 1

17004 Girona

Tel. 972 22 15 45 - Fax 972 20 26 94

C.e.: crdi@ajgirona.org

http://issuu.com/ajuntament_girona/docs/rev_esp

BIBLIOGRAFÍA

Cruz Mundet, José Ramón
Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos. – Madrid : Alianza Editorial, 2012.

VI JORNADAS DE ARCHIVEROS SIN FRONTERAS
ARCHIVOS, IDENTIDAD Y EXILIO
16 y 17 de noviembre de 2012
Sala de actos del Museo Marítimo de Barcelona
PROGRAMA

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

16,15-16,30h Acreditaciones

16,30-16,45h Presentación a cargo del Sr. Severiano Hernández, Subdirector General de Archivos Estatales, Sr. Jordi Palou-Loverdos, director del Memorial Democrático, Sr. Ricard Ibarra, presidente de Archiveros sin Fronteras-España y Sr. Roger Marcet, director general del Museo Marítimo de Barcelona.

16,45-17,30h Ponencia: Archivos e identidad en contextos difíciles. Del exilio catalán en México a la memoria oral de los saharauis en el desierto de Tindouf.

Josep Maria Figueres, historiador.

17,30-17,55h Experiencia: El conflicto Saharai y la cooperación catalana.

Núria Salamé, Federació d'Associacions Catalanes Amigues del Poble Sahrauí

17,55-18,20h Experiencia: El Archivo Nacional Saharai i el proyecto de cooperación de AsF.

Jordi Amigó, Archiveros sin Fronteras España

18,20- 18,30h Turno de palabras y debate.

SABADO 17 DE NOVIEMBRE

10,00-10,25h Experiencia: Identidad y memoria. El Banco Audiovisual y el Centro de Documentación del Memorial Democrático.

Gerard Corbella y Oriol Dueñas, Memorial Democràtic

10,25-10,50h Experiencia: La recuperación de fondos documentales privados catalanes del exilio en el Archivo Nacional de Cataluña

Josep Fernández, Arxiu Nacional de Catalunya

10,50-11,20h Pausa café

11,20-11,30h Lectura de poemas sobre el exilio.

Laura Borràs, comisaria del *Any Sales, Calders i Tísner*

11,30-11,55h Experiencia: El asociacionismo de memoria y su proyección en los archivos en situación de riesgo.

Dolores Cabra, Asociación Archivo Guerra y Exilio

11,55-12,20h Experiencia: Los *casals catalans* de Cuba y México y los proyectos de cooperación de AsF.

Sara Folch y Andreu Gurrera, Archiveros sin Fronteras España

12,20-13,20h Mesa de debate: Archivos, Identidad y Exilio.

Participan: Dolores Cabra, Gerard Corbella, Josep Fernández y Andreu Gurrera

Modera: Montserrat Bailac, documentalista de TV3

13,20-13,30h Clausura a cargo del Sr. Joan Pluma, director general de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya y el Sr. Ricard Ibarra, presidente de Archiveros sin Fronteras-España

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 236

Septiembre / Octubre 2012

Tercera fase de la exposición *Otras miradas*, organizada por la Biblioteca Nacional y AC/E La BNE lleva su tercera fase de la muestra *Otras miradas* a doce museos del país

Albacete, Barcelona, Granada, Logroño, Melilla, Mérida, Murcia, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Tenerife y Toledo son las escalas de la tercera y última fase de la exposición *Biblioteca Nacional de España: otras miradas* que, organizada por la **BNE** y **Acción Cultural Española (AC/E)**, propone un diálogo entre obras de la Biblioteca y otras piezas de distintos museos españoles.

En el año del Tricentenario, la BNE sale al encuentro de museos nacionales y autonómicos, busca otros visitantes, espacios y miradas con un proyecto que ha implicado, por primera vez en nuestro país, a casi una treintena de instituciones en una exposición conjunta. Manuscritos, dibujos, grabados, lienzos, mapas y libros entablan un diálogo con piezas de las otras sedes españolas bajo la supervisión de Juan Manuel Bonet, comisario de las tres fases de la muestra.

La biblioteca virtual europea Europeana concede acceso libre a 20 millones de archivos culturales

BRUSELAS, 12 Sep. (EUROPA PRESS).

La biblioteca virtual europea 'Europeana' ha convertido sus archivos en "datos abiertos" con el objetivo de favorecer el uso libre de los cerca de 20 millones de entradas culturales con que cuenta, según ha anunciado este miércoles la vicepresidenta de la Comisión Europea y responsable de Agenda Digital, Neelie Kroes.

La apertura de los archivos de Europeana.eu se ha producido tras meses de negociaciones con los ministerios y bibliotecas nacionales y Bruselas espera que sirva de oportunidad para los desarrolladores de aplicaciones, diseñadores y otros innovadores en el campo digital.

"Los datos abiertos es una idea poderosa tal y Europeana, un bien cultural, que de su unión sólo pueden resultar cosas buenas. A menudo la gente habla del cierre de la brecha cultural y de la apertura de la cultura a un público nuevo, pero muy pocos pueden reclamar una contribución tan grande a esos esfuerzos como Europeana", ha celebrado Kroes.

Según ha explicado el Ejecutivo comunitario, los archivos se difundirán como contenidos creativos comunes (CCO) de dominio público, con lo que cualquiera puede utilizar los datos para cualquier propósito - creativo, educativo o comercial-, sin restricciones.

Toda la información en: <http://www.europapress.es/internacional/noticia-ue-biblioteca-virtual-europea-europeana-concede-acceso-libre-20-millones-archivos-culturales-20120912174635.html>

Resúmenes de artículos sobre Biblioteconomía

La Biblioteca Nacional de España pone en su web una nueva herramienta para **profesionales y estudiantes** del mundo de la Biblioteconomía y la Documentación.

Desde 2005 la Sección de Documentación Bibliotecaria de la Biblioteca elabora unos *Boletines de Difusión Selectiva de la Información* (DSI) destinados al personal de la Biblioteca. Estos boletines se envían de forma personalizada a los distintos Servicios de la Institución y, hasta ahora, se han centrado en las necesidades informativas de estos. Incluyen **referencias** de una selección de artículos de revistas electrónicas suscritas por la Biblioteca **y resúmenes de artículos**, tanto de revistas electrónicas como impresas. Estos resúmenes son los que ahora ponemos a disposición de todo el mundo en la Web de la Biblioteca.

Los artículos se pueden buscar por **categorías y etiquetas**. Hemos establecido unas categorías que puedan seguir ajustándose a las necesidades del personal de la BNE, pero que también sean útiles para el resto de profesionales. Las etiquetas tienen el grado de detalle que la herramienta que sustenta los resúmenes nos ha permitido sin convertir la búsqueda en algo farragoso. Por último, trimestralmente se pondrá en la Web un documento PDF con las referencias de los artículos de revistas más interesantes recibidos durante ese trimestre.

La Biblioteca, además, ofrece otros servicios y productos para los profesionales de la Biblioteconomía y la Documentación a través de su **área Bibliotecarios**.

Información relacionada:

- [Resúmenes de artículos sobre Biblioteconomía](#)
- [Información especializada para Bibliotecarios](#)

Toda la información en: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias/ResumenesSDB.html>

Código de Ética de la IFLA. Agosto 2012

Los bibliotecarios de todo el mundo son muy conscientes de las implicaciones éticas de su profesión. En más de 60 países las asociaciones de bibliotecarios han desarrollado y aprobado un código nacional de ética para los bibliotecarios.

Profesiones relacionadas como los archiveros y profesionales de los museos tienen códigos internacionales de ética. Durante muchos años la ACI (Consejo Internacional de Archivos) y el ICOM (Consejo Internacional de Museos) han desarrollado, aprobado y mantenido sus códigos internacionales de ética para los archivos y museos, respectivamente, pero hasta ahora la IFLA y los bibliotecarios no tienen un documento similar.

Durante 2011 y 2012 un grupo de trabajo del FAIFE redactado y realizado amplias consultas sobre un proyecto de código internacional de ética para los bibliotecarios. Cientos de comentarios de los miembros de la IFLA y los no miembros fueron recibidos en el proyecto, y una versión final fue preparada para la aprobación por parte de la Junta de Gobierno de la IFLA. El Código de Ética de la IFLA para los bibliotecarios y otros trabajadores de la Información fue aprobada la aprobación en agosto de 2012.

El Código se presenta en dos versiones: una versión larga y completa, y una versión más corta para una referencia rápida.

Nota: El grupo de trabajo compuesto por 5 miembros de 5 países que son miembros o ex miembros del Comité FAIFE: Loida García-Febo, Hustad Ana, Rosch Hermann Sturges, Paul y Vallotton Amelie). FAIFE ha recogido cerca de 40 códigos de ética para los bibliotecarios de todo el mundo. **Información extraída de www.ifla.org**

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS Y SOPORTES DIGITALES 3ª Edición

Teleformación

Fecha: 5 al 19 de noviembre de 2012.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con la Universidad de Málaga.

Información:

<http://www.dokumentalistas.com/cursos/formacion-permanente-de-la-asociacion-andaluza-de-bibliotecarios-2012/>

CATALOGACIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y RECURSOS ELECTRÓNICOS

Curso en línea

Fecha: 5 de noviembre al 3 de diciembre de 2012.

Organización: Instituto Agustín Millares de la Universidad Carlos III de Madrid.

Información:

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/formacion/curs_online_inst_o_univ_agustin_millares/Catalogacion_nuevo

ACTIVIDADES CULTURALES
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

Ciclo de Escritores

El *Planeta de los libros* es un programa de literatura que se emite por Radio Círculo (100.4 FM Madrid) y desde la web del Círculo de Bellas Artes Círculo en directo. La directora Nieves Martín entrevistará a los siguientes escritores:

Miércoles, 21 de noviembre

19:30-20:30 h.- Entrevista a **Soledad Puértolas**

Miércoles, 12 de diciembre

19:30-20:30 h.- Entrevista a **Santos Juliá**

Lugar: Salón de actos.

Entrada Libre

Jornada de Edición

La Biblioteca Regional de Madrid celebra la I Jornada de Edición

Martes, 20 de noviembre

09:00-20:00 h

Lugar: Salón de actos.

Entrada Libre

Conferencia

El 2012 es el año del Bicentenario de la Constitución de 1812 conocida como "La Pepa". La Biblioteca Regional se suma al calendario de actividades con dos conferencias.

Martes, 11 de diciembre

18:00 h.- **Madrid en el año de la Pepa: Madrid en 1812, panorama político y social.**

Por Francisco Juez

Jueves, 13 de diciembre

18:00 h.- **Madrid en el año de la Pepa: un documento excepcional, el plano de Madrid de Juan López (1812).**

Por Francisco Juez

Horario: 18:00-20:00 h.

Lugar: Salón de actos

Entrada Libre

FORO PROFESIONAL EN FLLIC 2012: "FORMAR EN COMPETENCIAS INFORMACIONALES"
"Castilla-La Mancha lee"

Lugar y fecha: Cuenca, 6 y 7 de noviembre de 2012.
Destinatarios: bibliotecarios de bibliotecas universitarias, públicas y escolares, profesores de primaria, secundaria y universidad, educadores y gestores culturales, periodistas y estudiantes universitarios, editores, libreros, personas interesadas en la formación en información y en TIC, y en la formación de lectores críticos.

Organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Cuenca de Cuenca y la Fundación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.

Información: <http://www.fllic.es/node/127>

JÓVENES, LECTURA Y BIBLIOTECAS. TRES INCÓGNITAS DE UNA MISMA ECUACIÓN.

Curso en línea

Fecha: 14 de noviembre al 14 de diciembre de 2012.

Información: Departamento de Comunicación Campus Europeo de Formación Permanente, Universidad Europea Miguel de Cervantes, Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Calle Nuestra Señora, 65

Peñaranda de Bracamonte. Salamanca.

Tel.: 923 56 83 84

C.e.: dsaez@uemconline.com

MÉTODOS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA SOSTENIBLE EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Lugar y fecha: Archivos Histórico Provincial de Álava.

1ª Fase: 15-16 de noviembre de 2012

2ª Fase: 27-29 de noviembre de 2012

Organización: ALDEE (Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación)

Información:

<http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=125>

II JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES: "DOCUMENTOS DE AYER PARA LA SOCIEDAD DE MAÑANA"

Lugar y fecha: Sala de Actos del Ateneu Barcelonés (Barcelona), 29 de noviembre de 2012.

Horario: Entre las 9 y las 14 horas.

Precio: Socios del Ateneu Barcelonés 21 € y 27 € no socios.

Información: C.e.: jornades@ateneubcn.org

<http://biblioteca.ateneubcn.cat/web/continguts/ca/apartats/menudeines/jornades/index.html>

BIBLIOGRAFÍA

Térmens Graells, Miguel; Centelles Velilla, Miguel; Arroyo Fernández, Domingo; García-Morales, Elisa **Buenas prácticas y recomendaciones estratégicas sobre formatos de intercambio aplicables al Servicio de Registro de Bibliotecas y Entidades Relacionadas (SERBER) en un contexto de datos abiertos y enlazados.** – Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2012.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 236

Septiembre / Octubre 2012

ICOM: VIII Congreso Internacional de Actualidad en Museografía.

Toledo, 25-27 de Octubre de 2012

Organizado conjuntamente por ICOM España, la Fundación Museo del Ejército y el Museo del Ejército, tuvo lugar en Toledo, desde el jueves 25 al sábado 27 de octubre.

Como en anteriores convocatorias, presentaron los proyectos de un conjunto de museos de reciente inauguración o reforma, entre los que se encuentran un premio del Consejo de Europa 2012 y un premio Silletto.

Este año han contado con el patrocinio y la colaboración del Museo del Ejército y la Fundación Museo del Ejército.

Más información en: <http://www.icom-ce.org>

El Archivo Histórico Ferroviario del Museo del Ferrocarril de Madrid os invita a conocer el documento que Destacamos... "Mémoire sur l'utilité pratique et politique du Chemin de Fer de Madrid a Cadix de 1844"

Se trata de un volumen manuscrito en francés, que contiene información detallada sobre un proyecto de construcción de un ferrocarril entre Madrid y Cádiz e incluye una interesantísima documentación sobre el mediodía español y sus riquezas económicas, al igual que información legal sobre la empresa que podría llevar a cabo la construcción y explotación de esta línea. Además, en sus páginas amarillentas se recoge información sobre el ferrocarril que debía dar continuidad a la línea de Andalucía, desde Madrid hacia el Norte, hasta la frontera francesa. En total, casi 700 páginas de datos sobre la economía y la potencialidad de los ferrocarriles en España a mediados del siglo XIX.

La consulta de la documentación se puede realizar directamente en la Sala de Consulta del Archivo y la Biblioteca, o bien solicitando su reproducción digital.

Para más información os podéis dirigir a:

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Archivo Histórico Ferroviario

Pº. Delicias, 61 - 28045 Madrid

archivo_historico@ffe.es

Tel. 91 506 81 78 (interior 168 339)

Segunda fase de la Biblioteca Digital del Museo del Prado

El Museo del Prado presenta la segunda fase de la Biblioteca Digital, con 41 manuscritos digitalizados, que se unen a los 36 catálogos generales de la colección de pinturas de la primera fase del proyecto. Se trata de un fondo de procedencia variada, desde manuscritos que se hallaban en distintas dependencias del Museo a otros procedentes de las Bibliotecas Cervelló, Madrazo y Correa.

Entre las obras digitalizadas se encuentran algunas de notable interés como los "Discursos" de Jusepe Martínez, el "Tratado de Anatomía" de Esquivel o el "Comentario de la Pintura" de Guevara.

Los manuscritos están disponibles en versión para consulta en pantalla y en versión pdf para su descarga. La consulta en pantalla se realiza a través de una aplicación que permite la visualización en modo libro, así como diferentes funcionalidades asociadas: compartir página seleccionada en redes sociales, efecto zoom sobre las páginas, diferentes modos de visionado, etc.

La presentación 'online' de estos manuscritos constituye la segunda fase de un ambicioso proyecto a largo plazo, que cuenta con el apoyo de Telefónica como patrocinador de la web del Museo y que tiene como objetivo facilitar el acceso público y libre a los fondos más valiosos y singulares de la Biblioteca, así como a las fuentes principales para el conocimiento e investigación de las colecciones del Museo.

<http://www.museodelprado.es>

“Colombia se toma el Museo de América”

El Museo de América, en colaboración con el Consulado General de Colombia y la Asociación Colombia Nos Une, presenta el ciclo de actividades **"Colombia se toma el Museo de América"**.

Una de las principales intenciones es mostrar y dar a conocer, de una forma adecuada, proyectos artísticos liderados por creadores colombianos que se estructuran desde la base de la integración social y el encuentro comunitario.

Se plantea el desarrollo de una serie de actividades que tienen como denominador común la participación de los visitantes en las dinámicas, tales como: propuestas expositivas participativas, sesiones de dibujo colectivo, intervenciones de artistas, conciertos, coloquios, documentales, etc.

La programación completa en este link: http://museodeamerica.mcu.es/pdf/S8275_colombia.pdf

EXPOSICIONES

GALLAECIA PETREA

Museo de Galicia. Cidade da Cultura. San Roque, 2. Santiago de Compostela(A Coruña).

Tel.: 981 99 75 65

Fechas: hasta el 15 de diciembre.

La historia, en este caso la de Galicia, se escribe en las piedras. Este perdurable material sirve de hilo conductor para un viaje desde los petroglifos prehistóricos hasta las esculturas contemporáneas de Manolo Paz, Francisco Leiro, Narciso Pérez y otros artistas gallegos, pasando por miliarios y capiteles romanos o figuras y relieves medievales. Entre estos últimos, el tímpano de la iglesia de San Xoán de Palmou, rescatado del expolio en 2003.

LOS ORIGENES DEL ESPAÑOL

La exposición "Los Orígenes del Español", se inauguró en León el pasado 12 de septiembre en la Biblioteca Provincial Mariano Berrueta. Esta exposición llega a León tras un largo viaje que comenzó en el año 2010 en Méjico y después de haber recorrido varias capitales de de la Comunidad de Castilla y León.

Treinta fásimiles guiarán a los visitantes por el camino de la lengua castellana que hace mas de mil años comenzó a quedar reflejada en textos escritos. Algunos son textos religiosos, otros cantan hazañas de reyes y héroes y otros registran actividades de la vida cotidiana como el "*Nodicia de Kesos*", conservado en la Catedral de León y considerado como el primer texto escrito en romance. Una parte de la exposición está dedicada a los Beatos. Entre los años 776 y 786, Beato de Liébana, monje de la comunidad monástica de Santo Toribio de Liébana escribió sus "*Comentarios al Apocalipsis*", obra que debió causar un gran impacto en su época y que todavía hoy, nos causa una enorme admiración por sus magníficas ilustraciones. Códices diplomáticos como el "*Becerro Gótico de Cardeña*", el "*Tumbo Legionense*" o el "*Becerro Gótico de Sahagún*". Otra parte muy interesante de la exposición está dedicada a la figura del Cid Campeador a través dos códices: "*Historia Roderici*", redactada al poco tiempo de su muerte y contenida en un códice leonés de hacia el año 1200 y el famoso "*Poema del Mío Cid*", según un códice burgalés escrito hacia 1300.

OTRAS PROPUESTAS

El armario de la historia

Caja Granada-Memoria de Andalucía. Av. de la Ciencia, 2. Granada.

Tel.: 958 22 22 57

Fechas: sábados y domingos en horario de museo hasta fin de año.

¿Cómo vestían nuestros antepasados? Los niños (de 4 a 12 años) aprenderán cómo han evolucionado los tejidos y las prendas a lo largo de la historia y a colocar una toga o un turbante. También podrán disfrazarse con indumentaria prehistórica, romana o medieval.

Visitas guiadas a las colecciones peruanas

Museo de América. Av. Reyes Católicos, 6. Madrid.

Tel.: 91 543 94 37. Sábados y domingos, a las 11 y 13 h.

Conocer Perú sin moverse de Madrid es el reto que propone esta actividad, que se asoma a sus reservas naturales, a su folclore y artesanía, a las momias de Paracas, cerámica Nasca, orfebrería de los pueblos moche, sicán y chimú o el fabuloso tesoro del galeón Nuestra Señora de Atocha, hundido en 1622.

La Guerra Civil, en You Tube

El canal del Ministerio de Cultura en YouTube contiene 93 documentos fílmicos de la contienda española cedidos por la Filmoteca Española. El entierro de Durruti o el desfile de la victoria nacional en Madrid son algunos de los momentos que pueden revivirse.

Primeros pobladores del Maresme

Tel.: 691 17 08 60. www.maresmeturisme.com

Ruta a pie por el pasado prehistórico de la localidad barcelonesa de Vilassar de Dalt. A lo largo de dos horas de paseo, un arqueólogo muestra y comenta distintos yacimientos excavados en cuevas, así como el sepulcro neolítico conocido como la Roca d'en Toni.

ANTINOO

Villa Adriana. Antiquarium del Canopo. Tívoli (Italia)

Tel.: +39 06 399 679 00

Fechas: hasta el 4 de noviembre.

El dolor del emperador romano Adriano tras la muerte de Antínoo se tradujo en una producción ingente de estatuas dedicadas a su difunto amante. Su rostro presidió templos en todo el Mediterráneo y se convirtió en el arquetipo de la belleza masculina. Cincuenta esculturas, relieves y monedas devuelven a la vida al mítico efebo.

MUSEOS: NUEVOS MEDIOS, NUEVOS SOPORTES Y WEB 2.0

Curso en línea

Fecha: 5 de noviembre al 10 de diciembre de 2012.

Información: Departamento de Comunicación

Campus Europeo de Formación Permanente, Universidad Europea Miguel de Cervantes, Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Fundación Germán Sánchez Ruipepe.

Calle Nuestra Señora, 65

Peñaranda de Bracamonte. Salamanca.

Tel.: 923 56 83 84

C.e.: dsaez@uemconline.com

BIBLIOGRAFÍA

López-Menchero Bendicho, Víctor Manuel

Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre. – Gijón: Trea, 2012.

Pérez Valencia, Paco

Manual de la exposición sensitiva y emocional.- Gijón : Trea, 2012.

Santacana i Mestre, Joan; Llonch Molina, Nayra

Manual del museo rodante: una aproximación al automóvil como objeto de museo.- Gijón : Trea, 2012.

Socias Batet, Inmaculada; Gkozkou, Dimitra

Agentes, marchantes y traficantes de objetos de arte (1850-1950).- Gijón : Trea, 2012.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 236
Septiembre / Octubre 2012

DIFUSIÓN DIGITAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

Curso en línea

Fecha: 5 de noviembre al 9 de diciembre de 2012.
Información: Departamento de Comunicación
Campus Europeo de Formación Permanente,
Universidad Europea Miguel de Cervantes, Centro
Internacional de Tecnologías Avanzadas, Fundación
Germán Sánchez Ruipérez.
Calle Nuestra Señora, 65
Peñaranda de Bracamonte. Salamanca.
Tel.: 923 56 83 84
C.e.: dsaez@uemconline.com

VI ENCUENTROS DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO **Posicionamiento y nuevos retos en las bibliotecas especializadas**

Lugar y fecha: Días 7 y 8 de noviembre de 2012.
Organizan: La Biblioteca y Centro de Documentación de ARTIUM.
Información:
<http://www.artium.org/castellano/actividades/bibliotecas/tabid/120/vw/3/itemid/1019/d/20121107/language/es-es/vi-encuentros-de-centros-de-documentacion-de-arte-contemporaneo.aspx>

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL (13º ED.)

Curso en línea
Fecha: Del 7 de enero al 31 de mayo de 2013.
Dirigido a titulados universitarios y a profesionales en el ámbito de la gestión y organización de la información.
Organización: Universitat Jaume I de Castellón.
Información: C.e.: ogid@uji.es
<http://www.ogid.uji.es>

SOCIAL MEDIA MARKETING: LAS REDES SOCIALES EN LAS ESTRATEGIAS CORPORATIVAS DE LAS ORGANIZACIONES

Curso en línea

Fecha: 14 de noviembre al 14 de diciembre de 2012.
Información: Departamento de Comunicación
Campus Europeo de Formación Permanente,
Universidad Europea Miguel de Cervantes, Centro
Internacional de Tecnologías Avanzadas, Fundación
Germán Sánchez Ruipérez.
Calle Nuestra Señora, 65
Peñaranda de Bracamonte. Salamanca.
Tel.: 923 56 83 84
C.e.: dsaez@uemconline.com

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN. FESABID 2013 **creando valor.es**

Lugar y fecha: Toledo, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2013.
Organización: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística.
Información:
<http://www.fesabid.org/federacion/noticia/xiii-jornadas-espanolas-de-documentacion-fesabid-2013-call-for-papers>

BIBLIOGRAFÍA

Agustín Lacruz, M^a del Carmen; Ubierto Artur, Isabel; Marta Lazo, Carmen
Competencias interdisciplinares para la comunicación y la información en la sociedad digital. – Icono, 14 : Madrid, 2012.

CURSOS ANABAD

ANABAD-GALICIA

LOS ARCHIVEROS EN EL E-LABERINTO: ¿ESTÁ PREPARADA LA ARCHIVÍSTICA TRADICIONAL PARA RESPONDER A LOS RETOS DE LA ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA?

Fecha: 27 y 28 de noviembre de 2012.

Lugar: Mupega (MUSEO PEDAGÓGICO DE GALICIA), Santiago de Compostela (A Coruña)

Profesor: Luis Martínez García. Jefe del Servicio de Coordinación de Archivos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Nº horas: 12

Plazas: 30 plazas, prioridad para los socios de ANABAD Galicia.

Más información: <http://www.anabad.es/ut-galicia/154-documentos/1360-los-archiveros-en-el-e-laberinto-iesta-preparada-la-archivistica-tradicional-para-responder-a-los-retos-de-la-administracion-electronica.html>

ANABAD-LA RIOJA

COMPRENSIÓN DE LOS ESQUEMAS DE METADATOS DE GESTIÓN DOCUMENTAL

Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2012

Lugar: Biblioteca de La Rioja (Logroño)

Profesor: Javier Barbadillo Alonso, Archivero Municipal de Guadalajara, Vocal de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística

Nº horas: 12

Plazas: 20 alumnos

Más información: <http://www.anabad.org/ut-la-rioja/153-documentos/1215-curso-anabad-la-rioja.html>

MENDELEY Y ZOTERO: HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fecha: 4 de diciembre de 2012

Lugar: Biblioteca de La Rioja (Logroño)

Profesor: Marimar Sáenz López, Bibliotecaria en la Universidad de La Rioja

Nº horas: 4

Plazas: 20 alumnos

Más información: <http://www.anabad.es/ut-la-rioja/153-documentos/1338-curso-anabad-la-rioja-mendeley-y-zotero-herramientas-para-la-gestion-de-referencias-bibliograficas.html>