



Hoja Informativa

Número 235

Julio / Agosto 2012

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

XIV JORNADAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

“La Crisis” sigue arrasando en nuestras profesiones”

Hace unos días, a través de nuestra “web”, nos hacíamos eco del ERE injustificable que se va a realizar en la Biblioteca Central de Cantabria y en el Archivo Histórico Provincial de la misma Comunidad.

En esta ocasión nos referimos a la Unidad de Documentación de la RTVV (Radio Televisión Valenciana), donde también se pretende despedir a 20 documentalistas, con motivo del Expediente de Regulación de Empleo que se quiere llevar a cabo.

La directora de esta Unidad de Documentación, a través de un comunicado, ha recordado a las autoridades “**que es una obligación legal preservar y custodiar los materiales audiovisuales de la Comunitat Valenciana**”. Se trata de 250.000 horas de archivos para cuya gestión y conservación se necesitan profesionales que conozcan estos fondos y todas las tareas específicas y técnicas que se necesitan para ello.

Si en el año 1989 el ente de la RTVV ya contaba con 11 profesionales para esta Unidad ¿Cómo y porqué se pretende dejarla ahora con 6?

Que nos lo expliquen porque no lo entendemos.

¿Tal vez se están buscando “soluciones imaginativas”?

Las XIV Jornadas de Gestión de la Información: De la idea al resultado. Innovar y emprender en gestión de la información, contarán con la colaboración de ANABAD.



Las **XIV Jornadas de Gestión de la Información** están orientadas al fomento de la innovación, el espíritu emprendedor y la creatividad y que tienen como finalidad sensibilizar a los profesionales de la gestión de la información sobre modelos de actividad basados en la iniciativa individual y grupal, tanto en el seno de una organización ya existente como en la creación de PYMES y nuevos modelos de negocio. De ahí su lema: **DE LA IDEA AL RESULTADO. Innovar y emprender en gestión de la información.**

En cuanto a los formatos y los contenidos, el programa se ha diseñado desde la innovación, contando con espacios de participación de los asistentes que supongan una ruptura respecto a modelos y formatos de jornadas más tradicionales, y que representen también un ejercicio de implicación individual y grupal. Se realizarán dinámicas colectivas basadas en ejercicios de creatividad.

Estas Jornadas contarán con una novedad importante: Se celebrará una sesión **OPEN TALENT** en la que se expondrán las ideas seleccionadas presentadas al **curso de ideas innovadoras** dirigido a emprendedores del sector de la gestión de la información. En la primera quincena de agosto se publicará en la web de SEDIC la convocatoria provisional del Open Talent.

Nos queda por reseñar una novedad más de estas Jornadas: Se va a crear un **archivo audiovisual de mini-entrevistas a innovadores y creativos de la profesión**. Los vídeos se visionarán los dos días del evento. Invitamos a todos los que conozcan a personas o equipos que estén trabajando sobre nuevos proyectos innovadores o creativos a que nos pongan en contacto con ellos.

Jueves 15 de noviembre de 2012

9:00-09:30	Acto inaugural	
09:30-10:00	Dinámica colectiva	
10:00-10:45	Sesión de apertura	Ponente por confirmar
10:45-11:15	Café	
11:15-12:45	SESIÓN 1: Ideas que construyen Creatividad, ilusión y cambio. El poder de las ideas. Pensamiento individual y grupal. El valor del fracaso y el lenguaje del éxito. Prospectiva de mercados y tendencias en gestión de información.	Alessandro Manetti <i>Director del Instituto Europeo de Design de Barcelona (IED)</i>
		Ponente por confirmar
		Ponente por confirmar
		Guillermo Ricarte <i>Director General de Creafutur</i>
12:45-13:45	Dinámica colectiva	
13:45-15:00	Comida	
15:00-16:00	Networking	
16:00-17:30	SESIÓN 2: La arquitectura de la idea Protección y registro de ideas. Fórmulas de financiación de proyectos. Trabajos en colaboración. Innovación y rentabilidad. Empresas y modelos de negocio. Acción comercial y marketing	Carmen Toledo de la Torre <i>Jefe de la Unidad de Información Tecnológica de la Oficina Española de Patentes y Marcas</i>
		Javier Méndez Martín <i>Director de Innovación y Competitividad de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid</i>
		María García-Puente <i>Co-fundadora de SocialBiblio</i>
		Ponente por confirmar
17:30-18:00	Sesión de cierre	Ponente por confirmar
18:00-18:30	Entrega del VII Premio SEDIC a Calidad e Innovación a iniciativas emprendedoras	
18:30-19:00	Dinámica colectiva	

Viernes 16 de noviembre de 2012

09:30-10:00	Sesión de apertura	Luis González-Blanch <i>Fundador de Global Incubator</i>
10:00-11:30	Espacio OPEN TALENT Exposición pública de los proyectos seleccionados presentados a la convocatoria Open Talent (Concurso de ideas y proyectos innovadores con la finalidad de ofrecer la oportunidad de darlos visibilidad y de desarrollarlos)	
11:30-12:00	Café	
12:00-13:30	SESIÓN 3: Innovar en la organización El fomento de la creatividad en las organizaciones. Desarrollo personal y aportación a la organización. El espíritu de mejora colectiva. Organizaciones que avanzan, crean e innovan. Enfoques multidisciplinares e interdepartamentales. Recursos digitales para la innovación.	Julio Cerdá Díaz <i>Director del Archivo Municipal de Arganda</i>
		Borja Adsuara Varela <i>Director General de Red.es</i>
		José Luis Bueren <i>Jefe de Área de Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional de España</i>
		José Aguirre <i>Co-fundador de Bestiario</i>
13:30-14:00	Sesión de cierre	Joan Antoni Melé <i>Subdirector General de Triodos Bank</i>
14:00-14:30	Dinámica colectiva	

Tal y como se indica en el programa, las jornadas tendrán lugar los días 15 y 16 de Noviembre, en la Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos, 22, Madrid.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 235

Julio / Agosto 2012

Carta remitida por Abelardo Santamaría Gallo de la COMISIÓN DE NORMAS ESPAÑOLAS DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA (NEDA)

La Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA), creada por el Ministerio de Cultura por Orden CUL/1524/2007, ha terminado el documento final (18-06-2012) titulado "Modelo conceptual de descripción archivística y requisitos de datos básicos de las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones – Parte 1: tipos de entidad – Parte 2: relaciones", accesible a través de la página Web de esta Comisión (<http://www.mcu.es/archivos/MC/CNEDA/Presentacion.html>).

Este documento final es el resultado del trabajo realizado por la CNEDA en parte de la primera y segunda actividad del Proyecto NEDA-I, desarrolladas desde octubre de 2007 hasta la actualidad.

La Comisión desea expresar de nuevo su más sincero agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que han participado en este Proyecto (proporcionando ejemplos, remitiendo observaciones a los diferentes borradores finales, etc.), dado que sin su colaboración no hubiera sido posible elaborar este documento.

La CNEDA continúa trabajando en la preparación de la tercera parte del Modelo conceptual, destinada a la identificación de los atributos de tres tipos de entidad (documentos de archivo; agente; función y sus divisiones) y de los atributos de las relaciones entre entidades.

Cualquier persona o institución interesada puede remitir a la Comisión sus opiniones, comentarios y sugerencias sobre este esfuerzo, por correo electrónico u ordinario, a una de las siguientes direcciones:

- cneda@mecd.es

- Secretaría de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA)

Archivo General de Indias Av. de la Constitución, 3

41004 Sevilla

ARCHIVOS MUNICIPALES EN EL SIGLO XXI (2ª ed.)

On-line

Fecha: 1 al 30 de septiembre de 2012.

Información: Tel.: 658 321 793

C.e.: salome@alacaja.com

<http://www.alacaja.com/oferta-formativa/>

CATALOGACIÓN DE MATERIAL CARTOGRAFICO MODERNO EN ISBD Y MARC21 9ª edición

On line

Fecha: 17 de septiembre al 14 de octubre de 2012.

Información:

<http://shop.dmsgroup.es/index.php?cPath=26>

CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Lugar y fecha: Barcelona, 18 al 27 de septiembre de 2012.

Organización: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Información: <http://www.iefc.cat/documentacio/curs-conservacio-organitzacio-coleccions-fotografiques-cast.php>

TÉCNICO EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2012.

Organización: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Universidad de Salamanca
Información: Departamento de Comunicación.
C.e.: cursos@formacionyaprendizaje.com

El pasado 26 de julio de 2012 se publicó en el Boletín Oficial del Estado nº 178, 3 nuevas Resoluciones de 28 de junio de 2012, de la Secretaría de Estado de Administraciones Públicas, que aprueban las siguientes Normas Técnicas de Interoperabilidad:

- Norma Técnica de Interoperabilidad de Protocolos de Intermediación de datos.
- Norma Técnica de Interoperabilidad de Relación de modelos de datos.
- Norma Técnica de Interoperabilidad de Política de gestión de documentos electrónicos.

TÉCNICO EN GESTIÓN DE LA SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2012.

Organización: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Salamanca.

Información: Departamento de Comunicación.

C.e.: cursos@formacionyaprendizaje.com

V CONGRESO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA

Lugar y fecha: Salvador, 1 al 5 de octubre de 2012.

Organización: Associação dos Arquivistas da Bahia (AABA), integrante de la Ejecutiva Nacional de Associações Regionais de Arquivologia (ENARA)

Información: <http://www.enara.org.br/cna2012>

CONGRESO ARGENTINO DE ARCHIVÍSTICA Buenas prácticas archivísticas

Lugar y fecha: Paraná. Provincia de Entre Ríos (Argentina), 17, 18 y 19 de octubre de 2012.

Organización: Federación de Archiveros de la República Argentina (F.A.R.A.) y Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Información: C.e.: congreso@mundearchivistico.com

<http://www.mundearchivistico.com>

11º CONGRESO BAD

“Integração, Acesso e Valor Social”

Lugar y fecha: Lisboa, 18 a 20 de octubre de 2012.

Organización: BAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas).

Información: <http://www.bad.pt/11congresso>

II JORNADAS ANDALUZAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA

Lugar y fecha: Cádiz, 25 al 27 de octubre de 2012.

Organización: Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía.

Las áreas temáticas son:

El patrimonio de la primera industrialización andaluza: paisajes, arquitecturas, máquinas, modelos socioeconómicos y estructuras simbólicas.

La bahía de Cádiz y los inicios de la revolución industrial: barcos, vinos, tejidos y ferrocarriles.

Nuevos enfoques sobre patrimonio industrial y estudio de casos.

Información: Tel.: 954 416111

C.e.: fupia@coiiaoc.com

<http://www.fupia.es>

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (13ª edición)

Curso 2012-2013

Universidad Carlos III de Madrid

La duración del Master es de un curso académico.

El plazo para la presentación de solicitudes está abierto hasta el 27 de julio de 2012 en periodo ordinario. Así mismo se establece un periodo adicional de presentación de solicitudes desde el 1 de agosto al 23 de septiembre de 2012, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Información: Secretaría del Máster.

Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Instituto Pascual Madoz. Máster en Archivística.

Despacho.: 11.01.02,

C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

mar@ceaes.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/archivistica>

El pasado 20 de julio de 2012 se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 172, la orden por la que se constituye la Junta de Expurgo de la Documentación Judicial de la Comunidad de Madrid.

ACCESO A LOS ARCHIVOS A LOS DOCUMENTOS Y A SU INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Granada, 7 al 9 de noviembre de 2012.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información:

<http://www.archiverosdeandalucia.org/index.php?opti>

5as JORNADAS ARCHIVANDO: LOS ARCHIVOS PRIVADOS

Lugar y fecha: León, 8 y 9 de noviembre de 2012.

Organización: Fundación Sierra Pambley.

Información:

<http://jornadasarchivando.sierrapambley.org>

PALEOGRAFÍA DE LECTURA Y TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES MODERNAS CASTELLANA 6ª Edición Castellana y 1ª Edición Corona de Aragón

Curso virtual

Fecha: 15 de noviembre de 2012 al 21 de marzo de 2013.

Organización: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén.

Archivo de la Real Chancillería de Granada. Consejería de Cultura y Deportes.

Información: Tel.: 958 25 47 16

C.e.: info@codoli.com

http://www.codoli.com/index.php?option=com_content&view=article&id=216:cursos-virtuales-de-paleografia&catid=2:noticias&Itemid=7

I POSTGRADO ON LINE EN GESTIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

La formación se articula en torno a seis módulos, con un total de 30 ECTS, a cursar en dos años (noviembre 2012-julio 2013 y noviembre 2013-abril 2014).

Curso 2012-2013

Módulo I. Historia, teoría y crítica de la imagen fotográfica.

Módulo II. Técnica fotográfica.

Módulo III. Identificación y conservación de procedimientos fotográficos.

Curso 2013-2014

Módulo IV. Organización de fondos fotográficos.

Módulo V. Archivo digital.

Módulo VI. Trabajo final de postgrado

Organizado conjuntamente por la Escuela Superior de Archivística de Catalunya, la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Catalunya, el Centre de Recerca y Difusió de la Imatge i el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya.

Información: Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos.

Tel.: 93 581 73 99

C.e.: formacio.continuada.esaged@uab.cat

<http://www.esaged.com>

12 Jornadas Imatge i Recerca

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona

20 al 23 de noviembre de 2012

Días 20 y 21. Taller

Días 22 y 23. Ponencias y Presentaciones

PONENCIAS

1. **Preparación de la próxima generación de archiveros en audiovisual: Lecciones desde el programa Moving Image Archiving & Preservation de la Universidad de Nueva York**
Howard Besser. NewYork University
2. **Análisis e interpretación de imágenes fotográficas en el marco de un trabajo documental**
Augusto Pieroni. Università de la Sapienza, Roma
3. **Historia de la conservación de fotografía**
Pau Maynés. Conservador de fotografía
4. **Infraestructura tecnológica y procedimientos de trabajo para la digitalización de archivos fotográficos**
Carles Mitjà. Profesor de Tecnología de la Imagen en el CITM/UPC

MESA REDONDA

¿Cómo nos posicionamos los archivos ante la indefinición legal de las meras fotografías?

Secretaría de las Jornadas:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Placeta Institut Vell, 1
17004 Girona

Tel. 972 22 15 45 - Fax 972 20 26 94

C.e.: crdi@ajgirona.org

http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_presentacio.php

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 235

Julio / Agosto 2012

Más de ochenta mil nuevas páginas en la Hemeroteca Digital de la BNE

Dieciséis nuevos títulos se incorporan a la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España. Aprovechando esta nueva carga, se ofrece además la posibilidad de consultar la Hemeroteca Digital en todos los idiomas oficiales del Estado.

La ampliación del catálogo de la colección digital supone un aumento de 80.650 páginas, formando un total de 4.952.063. Los usuarios disponen de 1065 títulos, que a partir de esta nueva incorporación, podrán consultar en español, català, euskera y galego, además de en inglés y francés. Entre las novedades se encuentran documentos militares, como el Boletín oficial del ejército (1847-1852), gacetas, y otras publicaciones comprendidas entre 1839 y 1938.

La Hemeroteca Digital forma parte del proyecto Biblioteca Digital Hispánica, que tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del patrimonio bibliográfico español conservado en la BNE. Esta Hemeroteca nace en marzo de 2007 para proporcionar acceso público a la colección digital de prensa histórica española que alberga la Biblioteca, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas. La oferta se ha ido ampliando hasta los 1.065 títulos.

TÉCNICO EN CORRECCIÓN Y REDACCIÓN

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2012.

Organización: Formación y Aprendizaje, portal de formación continua de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Salamanca.

Información: Departamento de Comunicación.

C.e.: cursos@formacionyaprendizaje.com

Título de Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental: 8 meses, del 17 de septiembre de 2012 al 2 de junio de 2013.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Edificio Luis Vives. Dpcho. 11.1.02

Secretaría del Máster: D. Juan A. Prego de Oliver

Tel.: 91 624 59 08 – Fax: 91 624 92 97

C.e.: mbiblio@ceaes.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/mbiblio>

MÁSTER/EXPERTO BIBLIOTECA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID Edición 2012/13

El Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y la Biblioteca Nacional de España (BNE), ponen en marcha la segunda edición del programa de formación, que establece las bases de una educación reglada en bibliotecas patrimoniales.

Duración:

Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental: 10 meses, del 17 de septiembre de 2012 al 31 de julio de 2013.

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Lugar y fecha: Málaga, 24, 25 y 26 de septiembre de 2012.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con el Instituto andaluz de Patrimonio Histórico.

Información: <http://www.aab.es/aab/>

JORNADA: "BIBLIOTECAS 2029"

ANABAD-MURCIA (en colaboración con **ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA** y **SEDIC**), ha organizado unas Jornadas en torno al futuro de las bibliotecas que, con el título "**Bibliotecas 2029**", tendrán lugar en **Jumilla entre el 21 y el 23 de septiembre de 2012**.

Las Jornadas, patrocinadas por Baratz, están orientadas a profesionales de bibliotecas públicas y tenemos el placer de contar con especialistas de España, EE.UU., Finlandia y Polonia. Como no podía ser menos, albergándonos en la tierra que nos acoge, se incluyen entre las actividades de las Jornadas una cata de vinos de Jumilla y la visita a una bodega.

Matrícula:

65 € general

35 € afiliados de Anabad, SEDIC e Index, profesionales en paro, y estudiantes.

Incluye:

Certificado de asistencia a las Jornadas
Traslados a Bodegas Carchelo y al Castillo de Jumilla

Cata de vinos del día 21 de septiembre

Comida del día 22 de septiembre

Bufé del día 23 de septiembre

Más información en:

<http://www.bibliotecas2029.org.es/index.php>

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS Y SOPORTES DIGITALES 3ª Edición

Teleformación

Fecha: 5 al 19 de noviembre de 2012.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con la Universidad de Málaga.

Información: <http://www.aab.es/aab/>

II JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES: "DOCUMENTOS DE AYER PARA LA SOCIEDAD DE MAÑANA"

Lugar y fecha: Sala de Actos del Ateneu Barcelonés (Barcelona), 29 de noviembre de 2012.

Horario: Entre las 9 y las 14 horas.

Precio: Socios del Ateneu Barcelonés 21 € y 27 € no socios.

Información: C.e.: jornades@ateneubcn.org

<http://biblioteca.ateneubcn.cat/web/continguts/ca/apartats/menudeines/jornades/index.html>

La Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara, una de las más emblemáticas en tareas de animación a la lectura, ve peligrar estas actividades por falta de personal.

Así mismo ha reducido su horario de atención al público cerrando por las tardes.

SOLUCIONES OCLC

Lugar y fecha: Sede de SEDIC (Madrid), 25, 26 y 27 de septiembre de 2012.

Actividad gratuita.

Organizadas por doc6 con la colaboración de SEDIC y OCLC.

Información:

http://www.sedic.es/actividades_soluciones_OCLC-sept-2012.asp

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS 4ª Edición

Teleformación

Fecha: 1 al 21 de octubre de 2012.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con la Universidad de Málaga.

Información: <http://www.aab.es/aab/>

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 235
Julio / Agosto 2012

Primera exposición del maestro fotógrafo

La BNE abre al público la fotografía de Gyenes

A partir del 13 de septiembre y hasta el 18 de noviembre la Biblioteca Nacional de España expone **Gyenes. Maestro fotógrafo**, un recorrido por la vida y el legado fotográfico de uno de los grandes maestros que documentó con su trabajo la historia de la segunda mitad del siglo XX.

Esta es la primera vez que se organiza una exposición sobre Gyenes. Unas 150 imágenes descubren no solo al fotógrafo sino también a la persona. La muestra se articula en cinco apartados: sus **fotos icónicas**, las más famosas; su **álbum personal**, fotos de su vida; **retratismo**, los retratos menos conocidos; **artes ecénicas**, las fotos vinculadas a la danza, el teatro y la música y las **rarezas**, las fotos que ayudan a explicar su evolución artística y que nunca antes han sido exhibidas.

La cámara fotográfica de Juan Gyenes fue testigo de los más importantes acontecimientos políticos, sociales y artísticos de la España de la segunda mitad del siglo XX. El archivo de Juan Gyenes, tal vez el mejor retratista de su época, se conserva en la BNE y la exposición mostrará una selección de su obra con motivo del centenario del nacimiento del fotógrafo.

El comisario es Fernando Olmeda, periodista especializado en la figura de Gyenes y autor de su biografía.

La exposición se completa con Cámaras fotográficas, utensilios personales, piezas de colección, medallas y condecoraciones, materiales escritos y audiovisuales completan el repaso a la vida y la obra de un fotógrafo reconocido, pero poco conocido. Nacido en Hungría, amó nuestro país y retrató una España en blanco y negro importándole más la luz que las ideologías.

Más información y material gráfico en <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

MACBA al anochecer

El Museo amplía su horario los viernes y sábados hasta las diez de la noche

Del 13 de julio al 22 de septiembre de 2012, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) amplía su horario habitual y abre sus puertas los viernes y sábados hasta las diez de la noche. Así, durante los meses de verano pueden visitarse las cinco exposiciones que ofrece actualmente el MACBA en un horario de tarde especial. Este nuevo horario, una clara apuesta por acercar el público local al Museo, estará vigente, como mínimo, hasta las fiestas de la Mercè.

Durante esta franja horaria (de 8 a 10 de la noche), los visitantes pueden asistir a actividades especiales, como visitas comentadas a las exposiciones conducidas por un juego de azar, y disfrutar de la terraza de la primera planta del Museo, con sus vistas privilegiadas a la Plaça dels Àngels, donde Moritz les invita a una cerveza si les apetece. Además, por el precio de la compra de la entrada se regala un PASSI, un carné que permite visitar el MACBA durante un año de forma gratuita.

Estas son las primeras de un conjunto de iniciativas que el MACBA irá desplegando en los próximos meses para abrir el abanico de posibilidades de relación del público con el Museo.

EXPOSICIONES EN CURSO

Centre Internacional de Fotografia Barcelona (1978-1983): Hasta el 26 de agosto.

Rita McBride. Oferta pública / Public Tender: Hasta el 24 de septiembre.

Colección MACBA. Le Corbusier y Jean Genet en el Raval / Gordon Matta-Clark. Portfolio Office Baroque / Roberto Rossellini. Filmando Beaubourg: Hasta el 21 de octubre.

Luis Claramunt. El viaje vertical: Hasta el 21 de octubre.

La utopía es posible. ICSID, Eivissa 1971: Hasta el 20 de enero de 2013.

El Archivo Real y General de Navarra organiza la exposición virtual: “Los documentos de la Conquista”

Se trata del acceso libre y gratuito a 65 importantes documentos sobre la conquista de Navarra en 1512. A esta exposición se accede a través de la web oficial de los actos conmemorativos 2012:

www.conmemoracion2012.navarra.es.

Esta exposición virtual estará operativa y podrá visitarse en la red de Julio a Diciembre de 2012. Durante este tiempo se podrán visualizar, descargar e imprimir los documentos

II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO E INNOVACIÓN DIGITAL. Turismo, Educación y Museos Virtuales

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), 26 al 28 de septiembre de 2012.

Un análisis por expertos europeos sobre el rápido avance de las nuevas tecnologías (TIC) en la conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural, especialmente en lo que se refiere a museos virtuales, turismo arqueológico y educación, sus retos y desafíos.

Información: <http://www.heritagetechnologies.org>

MASTER EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL: INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN 2ª edición

Lugar y fecha: Baeza (Jaén), 1 de octubre de 2012 al 15 de abril de 2013.

Es un Máster Propio de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) Universitario cuyas sesiones presenciales se imparten en la Sede Antonio Machado de Baeza, y cuya carga total lectiva es de 60 créditos ECTS.

Lo innovador de este Máster es la introducción, dentro del mismo programa, de estudios referidos al Patrimonio Cultural y al Natural, siguiendo las nuevas tendencias mundiales relativas a la estrecha interrelación entre ambos patrimonios, es decir a la valoración de un patrimonio único en el que se consideran indisolubles al hombre, sus productos culturales y el medio en que se producen. El Máster consta de 5 módulos: los primeros son comunes para las dos especialidades de patrimonio, cultural y natural, mientras que el último, de carácter eminentemente práctico, se orienta a la especialización en uno u otro campo respectivamente. Esta edición introduce la novedad de poder realizar el trabajo fin de máster mediante prácticas en empresas colaboradoras.

Información: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado. Palacio de Jabalquinto. Plaza de Santa Cruz, s/n. 23440 BAEZA (Jaén)
Tel.: 953 742775. Fax: 953 742975
C.e.: baeza@unia.es
<http://www.unia.es>

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 235
Julio / Agosto 2012

TÉCNICO EN SISTEMAS DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre a 21 de diciembre de 2012.
Organización: Formación y Aprendizaje, portal de formación continua de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Salamanca.
Información: Departamento de Comunicación.
C.e.: cursos@formacionyaprendizaje.com

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID DIPLOMA ONLINE EN COMUNICACIÓN CORPORATIVA APLICADA A LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS

El poder de las organizaciones públicas ya no reside en el control de la información y sus flujos. En los entornos mediatizados la información ha superado ampliamente la cantidad que podemos procesar. Es por ello por lo que ahora el poder reside en la capacidad de valorizar la información y comunicar eficazmente únicamente aquella que tenga un sentido de utilidad. Entendida la comunicación como la interacción de las organizaciones con sus públicos objetivos.

La diplomatura se desarrolla a lo largo de 7 semanas, a partir del 24 de septiembre de 2012, en las que se impartirá siete módulos de formación tras los que el estudiante deberá elaborar un trabajo final tutorados.

El curso tiene una duración de 100 horas, equivalentes a 10 créditos.

Información:

Tel. Oficina: (00 34) 91 394 6660

Tel. Secretaría: (00 34) 91 394 6625

Fax: (00 34) 91 394 6626

C.e.: formacion.eri@eri.ucm.es

<http://www.ucm.es/pags.php?a=estudios&d=002552>

[5](#)

11ª EDICIÓN DEL MÁSTER EN DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Gestión del conocimiento en el entorno digital

Duración, octubre 2012 a septiembre 2013.

Organización: Universidad Carlos III de Madrid y el Instituto de Radio Televisión Española (Corporación RTVE).

Información:

<http://www.uc3m.es/documentacionaudiovisual>

XVII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2012)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 1 al 3 de octubre de 2012.

Información: Francisco Javier García Marco
Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza. 50009 Zaragoza.

Tel.: 34 976 762239 Fax: 34 976 761506

C.e.: jgarcia@unizar.es

ibersid@unizar.es

<http://www.ibersid.org>

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN FESABID 2013

Lugar y fecha: Toledo, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2013.

Organización: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística.

Información: <http://www.fesabid.org>

CURSOS ANABAD

CURSO METADATOS. Edición ON LINE.

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección ISAD organiza el Curso "Metadatos" Edición on line.

Fechas: Del 17 al 28 de Septiembre de 2012.

Profesor: D. José Luis Bueren. Área de Biblioteca Digital. Biblioteca Nacional.

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

Precio: Socios de ANABAD: 150 €
No socios: 200 €.

Becas: **3 Becas** para Asociación Uruguaya de Archivólogos.
3 Becas ANABAD, por el siguiente orden de preferencia: 1º personas desempleadas y 2º estudiantes.

Estos programas son bonificables a través de la Fundación Tripartita. Solicita información de cómo hacerlo.

Más información: <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/57-curso-metadatos-edicion-on-line.html>

CURSO ADOBE PHOTOSHOP. Edición ON LINE.

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección ISAD organiza el Curso "Adobe Photoshop". Edición on line.

Fechas: Desde el día 17 hasta el 28 de Septiembre de 2012.

Profesor: D. Víctor de la Mata.

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

Precio: Socios de ANABAD: 150 €
No socios: 200 €.

Becas: **3 Becas** para Asociación Uruguaya de Archivólogos.
3 Becas ANABAD, por el siguiente orden de preferencia: 1º personas desempleadas y 2º estudiantes.

Estos programas son bonificables a través de la Fundación Tripartita. Solicita información de cómo hacerlo.

Más información: <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/58-curso-adobe-photoshop-edicion-on-line.html>

ANABAD-LA RIOJA

COMPRESIÓN DE LOS ESQUEMAS DE METADATOS DE GESTIÓN DOCUMENTAL

Lugar: Biblioteca de La Rioja (Logroño)

Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2012

Más información: <http://www.anabad.org/ut-la-rioja/153-documentos/1215-curso-anabad-la-rioja.html>