



# Hoja Informativa

Número 234

Mayo / Junio 2012

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.

Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

## NUEVA TARJETA DE SOCIO ANABAD

Todos los archivos del mundo toman protagonismo el día 8 de junio, día en que la UNESCO creó el Consejo Internacional de Archivos en el año 1948, al objeto de promover el valor de estas instituciones al servicio de la investigación, la cultura, la memoria histórica y la transparencia administrativa.

Este día de fiesta, "Día Internacional de los Archivos" se ha celebrado en toda España con actividades muy variadas, desde Jornadas de puertas abiertas, a visitas guiadas, exposiciones, proyecciones de documentales, audiovisuales y conciertos y ambientaciones musicales.

El balance de estas actividades está siendo muy positivo, esperando que redunde en una mayor difusión del servicio y de la labor archivística y sobre todo acercar más los archivos a los ciudadanos.

Pero además de todo esto, debe conseguirse resaltar la labor de los profesionales de los archivos que son quienes están a cargo y tiene la responsabilidad de este servicio y legado histórico y cultural.

Concienciarles también de que los documentos que contienen los Archivos constituyen nuestra memoria y son un elemento importantísimo del patrimonio cultural de la humanidad.

Se están llevando a cabo trabajos de actualización en todas las bases de datos concernientes a los socios de la Federación, tanto en las Uniones Territoriales de ANABAD como en las Asociaciones (en este caso a falta de alguna).

El fin no es otro que el poner al día cambios que pudieran haber surgido en los últimos doce meses tanto en el aspecto laboral como en el personal (nuevas direcciones postales, cambio de teléfono, de correo electrónico, etc.) y así poder renovar el carnet de ANABAD para el periodo 2012-2013.

Por ello, en estos días los socios de la Federación ANABAD, que se encuentren al corriente en el pago de la cuota de 2012, recibirán la TARJETA DE SOCIO.

Si a partir de la primera quincena de Julio la tarjeta no les hubiera llegado, rogamos que se pongan en contacto con nuestra sede para subsanar lo antes posible, cualquier tipo de error que hubiera surgido en las bases de datos o en el envío.

Quedaremos por ello muy agradecidos.



# Asociación Española de Archiveros

## HOJA INFORMATIVA

Número 234

Mayo / Junio 2012

### **XVI Reunión Anual del Grupo Español de la Sección de Archivos y Archiveros Parlamentarios y de Partidos Políticos del Consejo Internacional de Archivos (CIA/ICA)**

El tema de la reunión "De los legajos al documento electrónico: 200 años de archivos parlamentarios", Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife los días 24, 25 y 26 de Mayo.

Antonio Castro, Presidente del Parlamento de Canarias, hizo la apertura de la reunión dando la bienvenida a los asistentes y destacó que: "desde las Administraciones se debe responder a todas las necesidades y demandas de los ciudadanos garantizando de modo educado la conservación del futuro patrimonio documental digital".

Jornadas de intenso debate e intercambio de opiniones, sobre los avances, problemática y soluciones para el documento electrónico y su necesaria presencia en los archivos parlamentarios.

VALLADOLID: Entre los días 10 de Mayo y 9 de Junio se ha celebrado el ciclo de Conferencias: "Los Archivos de Valladolid", organizados por la UVA. A este ciclo de Conferencias acudieron los máximos responsables de los archivos de la provincia de Valladolid.

La Conferencia inaugural denominada: "Valladolid ciudad de archivos" fue impartida por el catedrático de la Universidad Alberto Marcos y la de clausura tuvo lugar en el Archivo General de Castilla y León y fue impartida por Isabel M<sup>a</sup> de los Mozos con el título de "el Derecho de Acceso a los registros y archivos públicos". Profesionales conocidos como Ana Feijoo, Soledad Carnicer, Angel Laso, Carlos Alcalde, Eduardo Pedruelo, Cristina Emperador, Paloma Vaquero, M<sup>a</sup> Dolores Carnicer presentaron en magnificas conferencias los archivos vallisoletanos.

Con motivo del día Internacional de los Archivos, la Asociación de Archiveros de Extremadura ha presentado el día 8 de Junio el Boletín "Balduque".

Más información: <http://www.anabad.es/aa-extremadura/187-publicaciones/1143-dia-internacional-de-los-archivos-en-extremadura.html>

Información: C.e.: [congreso@mundearchivistico.com](mailto:congreso@mundearchivistico.com)  
<http://www.mundearchivistico.com>

### **ARCHIVOS Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS ANTE LA WEB SEMANTICA**

Lugar y fecha: Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 16 al 18 de julio de 2012.

Información:  
<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/CursosPorNum/17>  
<http://cicic.unizar.es/ibersid/>

### **2º CONGRESO ARCHIVÍSTICO DE LAS AMÉRICAS** **Los Archivos coloniales frente a las Independencias**

Lugar y fecha: Lima, 12, 13 y 14 de julio de 2012.  
Entidades convocantes: Federación de Archiveros de la República Argentina (FARA), Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI).

### **INTRODUCCIÓN A LA ARCHIVÍSTICA 2.0: DOCUMENTOS Y ARCHIVOS**

On-line  
Fecha: 18 de julio a 10 de agosto de 2012.  
Información: Tel.: 658 321 793  
C.e.: [salome@alacaja.com](mailto:salome@alacaja.com)  
<http://www.alacaja.com/>

## **XXIV CONGRESO ARCHIVÍSTICO NACIONAL** **El buen gobierno y los archivos**

Lugar y fecha: San José, Costa Rica, 26 y 27 de julio de 2012.

Organización: Archivo Nacional de Costa.

Información: [congreso2012@dgan.go.cr](mailto:congreso2012@dgan.go.cr)

<http://www.archivonacional.go.cr/>

## **VALORACIÓN Y SELECCIÓN DOCUMENTAL:** **CÓMO OPTIMIZAR EL ESPACIO EN ARCHIVOS**

On-line

Fecha: 2 de agosto a 31 de agosto de 2012.

Información: Tel.: 658 321 793

C.e.: [salome@alacaja.com](mailto:salome@alacaja.com)

<http://www.alacaja.com/>

## **ARCHIVOS MUNICIPALES EN EL SIGLO XXI** **(2ª ed.)**

On-line

Fecha: 1 al 30 de septiembre de 2012.

Información: Tel.: 658 321 793

C.e.: [salome@alacaja.com](mailto:salome@alacaja.com)

<http://www.alacaja.com/>

## **TALLER: PROCESOS FOTOGRÁFICOS:** **TÉCNICAS ANTIGUAS EN TIEMPOS MODERNOS.** **3ª ed.**

Lugar y fecha: Teruel, 4 al 7 de septiembre de 2012.

Información: Universidad de Verano de Teruel.

Ciudad Escolar, s/n. 44003 Teruel.

Tel.: 978 618 118

C.e.: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

<http://utv.unizar.es>

## **TÉCNICO EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN,** **PRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE** **DOCUMENTOS DIGITALES**

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2012.

Organización: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Universidad de Salamanca

Información: Departamento de Comunicación.

C.e.: [cursos@formacionyaprendizaje.com](mailto:cursos@formacionyaprendizaje.com)

## **V CONGRESO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA**

Lugar y fecha: Salvador, 1 al 5 de octubre de 2012.

Organización: Associação dos Arquivistas da Bahia (AABA), integrante de la Ejecutiva Nacional de Associações Regionais de Arquivologia (ENARA)

Información: <http://www.enara.org.br/cna2012>

## **CONGRESO ARGENTINO DE ARCHIVÍSTICA** **Buenas prácticas archivísticas**

Lugar y fecha: Paraná. Provincia de Entre Ríos (Argentina), 17, 18 y 19 de octubre de 2012.

Organización: Federación de Archiveros de la República Argentina (F.A.R.A.) y Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Información: C.e.: [congreso@mundearchivistico.com](mailto:congreso@mundearchivistico.com)

<http://www.mundearchivistico.com>

### **Las ambulancias del Summa accederán a las historias clínicas de los pacientes a través de tablets PC**

Los sanitarios que trabajan en el SUMMA 112, tanto en las unidades móviles como en el centro de coordinación de la sede central y los centros de urgencia (Servicios de Urgencias de Atención Primaria y Centros de Urgencias Extrahospitalarias) ya pueden acceder a las historias clínicas digitales de los pacientes a través de unas tablet PC llamadas Mobile Clinical Assistant.

## **11º CONGRESO BAD** **“Integração, Acesso e Valor Social”**

Lugar y fecha: Lisboa, 18 a 20 de octubre de 2012.

Organización: BAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas).

Información: <http://www.bad.pt/11congresso>

## **II JORNADAS ANDALUZAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA**

Lugar y fecha: Cádiz, 25 al 27 de octubre de 2012.

Organización: Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía.

Las áreas temáticas son:

El patrimonio de la primera industrialización andaluza: paisajes, arquitecturas, máquinas, modelos socioeconómicos y estructuras simbólicas.

La bahía de Cádiz y los inicios de la revolución industrial: barcos, vinos, tejidos y ferrocarriles.

Nuevos enfoques sobre patrimonio industrial y estudio de casos.

Información: Tel.: 954 416111

C.e.: [fupia@coiiaoc.com](mailto:fupia@coiiaoc.com)

<http://www.fupia.es>

## **MASTER DE ARCHIVÍSTICA (13ª edición)** **Curso 2012-2013** **Universidad Carlos III de Madrid**

La duración del Master es de un curso académico.

El plazo para la presentación de solicitudes está abierto hasta el 27 de julio de 2012 en periodo ordinario. Así mismo se establece un periodo adicional de presentación de solicitudes desde el 1 de agosto al 23 de septiembre de 2012, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Información: Secretaría del Máster.  
Universidad Carlos III de Madrid.  
Centro de Ampliación de Estudios.  
Instituto Pascual Madoz. Máster en Archivística.  
Despacho.: 11.01.02,  
C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).  
Tel.: 91 624 59 08  
Fax: 91 624 92 97  
[mar@ceaes.uc3m.es](mailto:mar@ceaes.uc3m.es)  
<http://www.uc3m.es/archivistica>

## **ACCESO A LOS ARCHIVOS A LOS DOCUMENTOS Y A SU INFORMACIÓN**

Lugar y fecha: Granada, 7 al 9 de noviembre de 2012.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Información:

[http://www.archiverosdeandalucia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=193:programa-de-  
formacion-aaa-iaph-  
2012&catid=5:formacion&Itemid=7](http://www.archiverosdeandalucia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=193:programa-de-formacion-aaa-iaph-2012&catid=5:formacion&Itemid=7)

## **PALEOGRAFÍA DE LECTURA Y TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES MODERNAS CASTELLANA 6ª Edición Castellana y 1ª Edición Corona de Aragón**

Curso virtual

Fecha: 15 de noviembre de 2012 al 21 de marzo de 2013.

Organización: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén.

Archivo de la Real Chancillería de Granada. Consejería de Cultura y Deportes.

Información: Tel.: 958 25 47 16

C.e.: [info@codoli.com](mailto:info@codoli.com)

<http://www.codoli.com>

## **I POSTGRADO ON LINE EN GESTIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS**

La formación se articula en torno a seis módulos, con un total de 30 ECTS, a cursar en dos años (noviembre 2012-julio 2013 y noviembre 2013-abril 2014).

### **Curso 2012-2013**

Módulo I. Historia, teoría y crítica de la imagen fotográfica.

Módulo II. Técnica fotográfica.

Módulo III. Identificación y conservación de procedimientos fotográficos.

### **Curso 2013-2014**

Módulo IV. Organización de fondos fotográficos.

Módulo V. Archivo digital.

Módulo VI. Trabajo final de postgrado

Organizado conjuntamente por la Escuela Superior de Archivística de Catalunya, la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Catalunya, el Centre de Recerca i Difusió de la

Imatge i el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya.

Información: Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos.

Tel.: 93 581 73 99

C.e.: [formacio.continuada.esaged@uab.cat](mailto:formacio.continuada.esaged@uab.cat)

<http://www.esaged.com>

## **12 Jornadas Imatge i Recerca**

**Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona**

**20 al 23 de noviembre de 2012**

Días 20 y 21. Taller

Días 22 y 23. Ponencias y Presentaciones

### **PONENCIAS**

- 1. Preparación de la próxima generación de archiveros en audiovisual: Lecciones desde el programa Moving Image Archiving & Preservation de la Universidad de Nueva York**  
Howard Besser. New York University
- 2. Análisis e interpretación de imágenes fotográficas en el marco de un trabajo documental**  
Augusto Pieroni. Università de la Sapienza, Roma
- 3. Historia de la conservación de fotografía**  
Pau Maynés. Conservador de fotografía
- 4. Infraestructura tecnológica y procedimientos de trabajo para la digitalización de archivos fotográficos**  
Carles Mitjà. Profesor de Tecnología de la Imagen en el CITM/UPC

### **MESA REDONDA**

**¿Cómo nos posicionamos los archivos ante la indefinición legal de las meras fotografías?**

### **Secretaría de las Jornadas:**

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)  
Placeta Institut Vell, 1

17004 Girona

Tel. 972 22 15 45 - Fax 972 20 26 94

C.e.: [crdi@ajgirona.org](mailto:crdi@ajgirona.org)

[http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades\\_presentacio.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_presentacio.php)

# Asociación Española de Bibliotecarios

# HOJA INFORMATIVA

Número 234

Mayo / Junio 2012

## CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN

### 78ª CONFERENCIA Y ASAMBLEA GENERAL DE IFLA

Las bibliotecas de hoy: Inspiración, Sorpresa, Poder

Helsinki (Finlandia), del 11 al 17 de agosto de 2012.

[PROGRAMA COMPLETO DEL CONGRESO IFLA 2012](#)

<http://conference.ifla.org/sites/default/files/files/wlic2012/final-announcement-es.pdf>

### [REUNIONES CONGRESO IFLA 2012](#)

#### **Las bibliotecas en redes: creadoras, participadoras y cooperadoras**

*Fecha:* 2 días antes del congreso (por confirmar)

#### **Bibliotecas infantiles y juveniles: rompiendo barreras**

*Fecha:* 7 al 8 de agosto del 2012

#### **El futuro de la información sanitaria**

*Fecha:* 10 de agosto del 2012

#### **El arte ahora: recursos de arte contemporáneo en el contexto de la biblioteca**

*Fecha:* 9 al 11 de agosto del 2012

#### **Vamos a leer: la lectura y las discapacidades en los jóvenes**

*Fecha:* 2 días antes del Congreso (por confirmar)

#### **Dejar la cola larga a los pájaros para que vuelen: Políticas, imperativos y soluciones globales para la gestión eficaz de los recursos impresos y el acceso a los documentos menos usados**

*Fecha:* 9 al 10 de agosto del 2012

#### **Más allá de las bibliotecas: los metadatos de materia en el entorno digital y la web semántica**

*Fecha:* 17 al 18 de agosto del 2012

#### **Gestión del conocimiento aplicada: ¿Qué es?, ¿Cómo se gestiona? y experiencias positivas con lecciones aprendidas**

*Fecha:* 10 de agosto del 2012

#### **La bibliografía en la era digital**

*Fecha:* 10 de agosto del 2012

#### **Los sin techo y las bibliotecas: el derecho de todos a la información y el conocimiento**

*Fecha:* 1 ó 2 días antes del Congreso (por confirmar)

**La re-evolución electrónica: su impacto en la prensa El camino hacia la alfabetización informacional: con el entorno y acceso electrónico, crowd-sourcing, y el derecho de autor. Su impacto en la conservación, gestión de la colección y estadísticas.**

*Fecha:* 7 al 9 de agosto, 2012

**El camino hacia la alfabetización informacional: los bibliotecarios como facilitadores del aprendizaje con el entorno con el entorno y acceso electrónico, crowd-sourcing,**

*Fecha:* 7 al 9 de agosto, 2012

**Eficacia, impacto y resultados de la biblioteca: Evapara la gestión y toma de decisiones**

*Fecha:* 8 al 9 de agosto del 2012

**IFLAcamp**

*Fecha:* 8 al 9 de agosto del 2012

**¿Cómo pueden las bibliotecas y centros de información mejorar la accesibilidad y visibilidad de la información sobre la mujer y contribuir a preservar le patrimonio cultural femenino?**

*Fecha:* 8 al 10 de agosto del 2012

**Creación de asociaciones de bibliotecarios fuertes**

*Fecha:* 2 días antes del congreso (por confirmar)

**Información para la educación cívica**

*Fecha:* 8 al 10 de agosto del 2012

## **JORNADA: "BIBLIOTECAS 2029".**

**ANABAD-MURCIA** (en colaboración con **ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA** y **SEDIC**), ha organizado unas Jornadas en torno al futuro de las bibliotecas que, con el título "**Bibliotecas 2029**", tendrán lugar en **Jumilla** entre el **21 y el 23 de septiembre de 2012**.

Las Jornadas, patrocinadas por Baratz, están orientadas a profesionales de bibliotecas públicas y tenemos el placer de contar con especialistas de España, EE.UU., Finlandia y Polonia. Como no podía ser menos, albergándonos en la tierra que nos acoge, se incluyen entre las actividades de las Jornadas una cata de vinos de Jumilla y la visita a una bodega.

**Matrícula:**

65 € general

35 € afiliados de Anabad, SEDIC e Index, profesionales en paro, y estudiantes.

**Incluye:**

Certificado de asistencia a las Jornadas

Traslados a Bodegas Carchelo y al Castillo de Jumilla

Cata de vinos del día 21 de septiembre

Comida del día 22 de septiembre

Bufé del día 23 de septiembre

Más información en: <http://www.bibliotecas2029.org.es/index.php>

### **Curso de Especialização em Gestão e Tratamento de Acervos de Musica**

Onde: Instituto de Ciencia da Informação – UFBA Av. Reitor Miguel Calmon, s/n – Vale do Canela – Salvador – BA

Público Alvo: Bibliotecarios e Arquivistas que lidam com acervos de música.

Periodo do curso: agosto/2012 a julio/2013

Inscrições: 01 a 10 de agosto de 2012.

Mais informações:

[www.acervosdemusica.ici.ufba.br](http://www.acervosdemusica.ici.ufba.br)

Profa. Aurora Leonor Freixo

Instituto de Ciencia da Informação

Universidade Federal da Bahia

### **LA HERENCIA ESCRITA DE LA ÉPOCA DE LOS TEMPLARIOS**

Lugar y fecha: Ponferrada (León), 10, 11 y 12 de julio de 2012.

El curso pretende introducir a los alumnos en el conocimiento y la cultura escrita en la época de los templarios entre Oriente y Occidente. Transmitir la importancia de la huella escrita de toda cultura en general y de la templaria en particular siendo la época medieval su marco histórico. El vestigio que ha venido denominándose patrimonio documental se contiene en libros y documentos, todos ellos creados o generados, no como el lujo cultural por los que hoy los tenemos, sino como productos de su época. Son fruto de una realidad en la que se insertaron cuyo legado patrimonial hoy podemos admirar y leer.

Información: <http://www.ponferrada.org/es>

### **APRENDIENDO MARC21 BIBLIOGRÁFICO**

Lugar y fecha: Valencia, 19 al 27 de julio de 2012.

Organización: Col.legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)

Información:

[http://cobdcv.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=392&Itemid=128](http://cobdcv.es/index.php?option=com_content&task=view&id=392&Itemid=128)

### **TÉCNICO EN CORRECCIÓN Y REDACCIÓN**

Curso en línea

Fecha: 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2012.

Organización: Formación y Aprendizaje, portal de formación continua de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Salamanca.

Información: Departamento de Comunicación.

C.e.: [cursos@formacionyaprendizaje.com](mailto:cursos@formacionyaprendizaje.com)

### **GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL**

Lugar y fecha: Málaga, 24, 25 y 26 de septiembre de 2012.

Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios en colaboración con el Instituto andaluz de Patrimonio Histórico.

Información: <http://www.aab.es/aab/>

### **MÁSTER/EXPERTO BIBLIOTECA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID Edición 2012/13**

El Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y la Biblioteca Nacional de España (BNE), ponen en marcha la segunda edición del programa de formación, que establece las bases de una educación reglada en bibliotecas patrimoniales.

**Duración:**

Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental: 10 meses, del 17 de septiembre de 2012 al 31 de julio de 2013.

Título de Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental: 8 meses, del 17 de septiembre de 2012 al 2 de junio de 2013.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Edificio Luis Vives. Dpcho. 11.1.02

Secretaría del Máster: D. Juan A. Prego de Oliver

Tel.: 91 624 59 08 – Fax: 91 624 92 97

C.e.: [mbiblio@ceaes.uc3m.es](mailto:mbiblio@ceaes.uc3m.es)

<http://www.uc3m.es/mbiblio>

### **BIBLIOGRAFÍA**

Fernández, Stella Maris.

**Técnicas de trabajo intelectual.** – Buenos Aires : Alfagrama, 2012.

# Asociación Española de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 234  
Mayo / Junio 2012

### Conservación

El *Guernica* (1937) de Pablo Picasso, expuesto en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, está siendo actualmente analizado por un robot como parte de un proceso de digitalización titulado *Viaje al interior del Guernica*, un proceso que arrancó a principios de 2012. Un dispositivo de 9 m de longitud y 3,5 m de altura es capaz de hacer hasta 1.000 fotos en ocho horas. Cuando el proceso finalice en junio de 2012 se seleccionarán 24.000 imágenes de altísima definición de esta obra de 27 m<sup>2</sup>, realizadas en diversos formatos gracias al empleo de los últimos avances tecnológicos en imágenes por infrarrojos, luz ultravioleta, luz visible y multiespectral, así como del escaneado en 3D.

### Restituciones

El 21 de enero de 2012 el gobierno italiano devolvió a las autoridades libias la cabeza de una estatua de 2.000 años que había sido sacada del país por contrabando en 1990. el primer ministro Italiano, Mario Monti, presentó en Trípoli la cabeza esculpida de Flavio Domitilla la Menos, hija del emperador romano Vespasiano, al primer ministro libio, Andel Rahim al-Kib, coincidiendo con su primera visita a Libia tras la caída del régimen de Gadafi en octubre de 2011.

### Personalidades

Yvon Noel ha sido nombrado director del *Musée québécois de culture populaire* (MQCP, Museo Quebequense de Cultura Popular) y el 12 de marzo de 2012 tomó posesión de su cargo. Director de actividades educativas y acceso cultural en el *Musée des beaux-arts* de Québec desde 2006, el Sr. Noël había sido anteriormente director general del *École atelier de sculpture* y la *Maison des métiers d'art* de Québec, y vicepresidente de la *Société des musées québécois*.

### El Tesoro de Bengasi en tela de juicio

Recientemente ha sido asaltada la caja fuerte que albergaba el Tesoro de Bengasi en Libia, y el 2 de junio de 2011, cuando la guerra civil del país estaba en su punto más álgido, se informó de la desaparición del Tesoro. Posteriormente, en septiembre, la INTERPOL lanzó la alerta. Los principales obstáculos para recuperar el tesoro son la gran cantidad de objetos que contiene y la ausencia de fotografías, lo que dificulta su identificación. Debido al pequeño tamaño de los objetos también resulta muy fácil esconderlos y dispersarlos.

El Tesoro de Bengasi es una de las colecciones de antigüedades más grandes descubiertas durante las excavaciones iniciadas en la década de los años 20 del siglo pasado en el yacimiento de Cirene, una colonia griega fundada en el siglo VII a.C. y uno de los cinco yacimientos libios incluidos en la lista del patrimonio Mundial de la UNESCO.

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### Celebración

Se cumplen 150 años del Nacimiento de José Lázaro Galdiano y la Fundación que lleva su nombre, prepara para celebrarlo la exposición: Itinerario y Memoria de José Lázaro. Editor, coleccionista, bibliófilo, que mostrará la trayectoria vital de este hombre excepcional que *supo amar sus dos pasiones: el amor a la cultura y el compromiso cívico, poniéndolos al servicio del desarrollo de España*.

El comisario de la exposición, Juan Antonio Yeves la ha dispuesto en dos secciones: una dedicada al personaje, coleccionista y aficionado al arte, a los libros y a los viajes.



La segunda muestra las obras maestras del arte universal que habitualmente se exponen en el Museo de la Fundación, acompañadas por primera vez de incunables y documentos históricos de época que las contextualizan y explican.

Del 13 de mayo al 17 de septiembre de 2012.

Fundación Lázaro Galdiano

C/ Serrano nº 122

28006 Madrid

Desde la Subdirección General de Museos Estatales nos comunican la incorporación de tres nuevos museos al **Catálogo Colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España**: el Museo Comarcal de Daroca, el Museo de Albarracín y el Museo del Parque Cultural de Molinos, todos ellos ubicados en la Comunidad Autónoma de Aragón.

Podéis obtener más información sobre las colecciones de estos museos en <http://www.mcu.es/museos/MC/CERES/NuevasIncorporaciones.html> y acceder on-line a su Patrimonio Cultural desde Cer.es: <http://ceres.mcu.es/>

A través de las colecciones del Museo Comarcal de Daroca, podremos aproximarnos a la historia de esta ciudad desde la Edad del Hierro hasta la época moderna. Entre los 273 bienes culturales que el museo nos presenta, sobresalen piezas procedentes del yacimiento de la Umbría y colecciones de época medieval.

El Museo de Albarracín aporta un total de 389 bienes culturales. Piezas como el Fuero de Albarracín nos da a conocer el rico pasado medieval de esta localidad aragonesa.

Por último, los 199 seleccionados por el Museo del Parque Cultural de Molinos nos acercan a la vida y obra del pintor, escultor y dibujante Eleuterio Blasco Ferrer (1907-1993).

Con la incorporación de estos tres museos, forman ya parte de Cer.es 74 instituciones que ponen al servicio del ciudadano más de 170.000 bienes culturales y más de 281.000 imágenes de nuestro patrimonio cultural. Aragón, con 19 museos, es la comunidad autónoma que más instituciones aporta al Catálogo Colectivo de la Red Digital de Museos de España.

## **MASTER EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL: INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN** 2ª edición

Lugar y fecha: Baeza (Jaén), 1 de octubre de 2012 al 15 de abril de 2013.

Es un Máster Propio de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) Universitario cuyas sesiones presenciales se imparten en la Sede Antonio Machado de Baeza, y cuya carga total lectiva es de 60 créditos ECTS.

Lo innovador de este Máster es la introducción, dentro del mismo programa, de estudios referidos al Patrimonio Cultural y al Natural, siguiendo las nuevas tendencias mundiales relativas a la estrecha interrelación entre ambos patrimonios, es decir a la valoración de un patrimonio único en el que se consideran indisolubles al hombre, sus productos culturales y el medio en que se producen. El Máster consta de 5 módulos: los primeros son comunes para las dos especialidades de patrimonio, cultural y natural, mientras que el último, de carácter eminentemente práctico, se orienta a la especialización en uno u otro campo respectivamente. Esta edición introduce la novedad de poder realizar el trabajo fin de máster mediante prácticas en empresas colaboradoras.

Información: Universidad Internacional de Andalucía.

Sede Antonio Machado. Palacio de Jabalquinto.

Plaza de Santa Cruz, s/n. 23440 BAEZA (Jaén)

Tel.: 953 742775. Fax: 953 742975

C.e.: [baeza@unia.es](mailto:baeza@unia.es)

<http://www.unia.es>

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ICOM Educación 22, CECA Membership Survey** / Emma Nardo (ed.). – Roma: Edición Nuova Cultura, 2011.

**La Vie des musées nº 23: “Les restes humains”** / Madeleine Brilot (coord.). Bruselas, 2011.

Matassa, Freda

**Museum Collections Management, A handbook.** – Reino Unido : Editorial Facet, 2011.

# Asociación Española de Documentalistas

## HOJA INFORMATIVA

Número 234  
Mayo / Junio 2012

### SEDIC: XIV JORNADAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Las XIV Jornadas de Gestión de la Información: De la idea al resultado. Innovar y emprender en gestión de la información, contarán con la colaboración de ANABAD.**

Pero no es la única novedad, el programa que está elaborando el nutrido grupo de expertos que forman el comité organizador es en sí mismo una innovación. Esperamos poder presentarlo en breve.

Os avanzamos que se celebrarán los días 15 y 16 de noviembre en la Biblioteca Nacional de España. Como en años anteriores, SEDIC cuenta con la colaboración de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Biblioteca Nacional de España.

¡Estad atentos! Os haremos llegar otras muchas noticias referentes a las Jornadas.

### UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID DIPLOMA ONLINE EN COMUNICACIÓN CORPORATIVA APLICADA A LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS

El poder de las organizaciones públicas ya no reside en el control de la información y sus flujos. En los entornos mediatizados la información ha superado ampliamente la cantidad que podemos procesar. Es por ello por lo que ahora el poder reside en la capacidad de valorizar la información y comunicar eficazmente únicamente aquella que tenga un sentido de utilidad. Entendida la comunicación como la interacción de las organizaciones con sus públicos objetivos.

El diploma se desarrolla a lo largo de 7 semanas, a partir del 24 de septiembre de 2012, en las que se impartirá siete módulos de formación tras los que el estudiante deberá elaborar un trabajo final tutorados. El curso tiene una duración de 100 horas, equivalentes a 10 créditos.

Información:

Tel. Oficina: (00 34) 91 394 6660

Tel. Secretaría: (00 34) 91 394 6625

Fax: (00 34) 91 394 6626

C.e.: [formacion.eri@eri.ucm.es](mailto:formacion.eri@eri.ucm.es)

[http://portal.ucm.es/c/document\\_library/get\\_file?uuid=22e6c8e4-52e5-4d2d-9a70-7f9979253289&groupId=93974](http://portal.ucm.es/c/document_library/get_file?uuid=22e6c8e4-52e5-4d2d-9a70-7f9979253289&groupId=93974)

<http://www.ucm.es/pags.php?a=estudios&d=002552>

[5](#)

### 11ª EDICIÓN DEL MÁSTER EN DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Gestión del conocimiento en el entorno digital

Duración, octubre 2012 a septiembre 2013.

Organización: Universidad Carlos III de Madrid y el Instituto de Radio Televisión Española (Corporación RTVE).

Información:

<http://www.uc3m.es/documentacionaudiovisual>

### XVII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2012)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 1 al 3 de octubre de 2012.

Información: Francisco Javier García Marco  
Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Facultad de Filosofía y Letras.  
Universidad de Zaragoza. 50009 Zaragoza.

Tel.: 34 976 762239 Fax: 34 976 761506

C.e.: [jgarcia@unizar.es](mailto:jgarcia@unizar.es)

[ibersid@unizar.es](mailto:ibersid@unizar.es)

<http://www.ibersid.org>

# CURSOS ANABAD

## CURSO METADATOS. Edición ON LINE.

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección ISAD organiza el Curso "Metadatos" Edición on line.

**Fechas:** Del 17 al 28 de Septiembre de 2012.

**Profesor:** D. José Luis Bueren. Área de Biblioteca Digital. Biblioteca Nacional.

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

**Precio:** Socios de ANABAD: 150 €  
No socios: 200 €.

**Becas:** 3 Becas para Asociación Uruguaya de Archivólogos.  
3 Becas ANABAD, por el siguiente orden de preferencia: 1º personas desempleadas y 2º estudiantes.

**Estos programas son bonificables a través de la Fundación Tripartita. Solicita información de cómo hacerlo.**

**Más información:** <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/57-curso-metadatos-edicion-on-line.html>

## CURSO ADOBE PHOTOSHOP. Edición ON LINE.

ANABAD en colaboración con el Instituto Superior de Alta Dirección ISAD organiza el Curso "Adobe Photoshop". Edición on line.

**Fechas:** Desde el día 17 hasta el 28 de Septiembre de 2012.

**Profesor:** D. Víctor de la Mata.

Se adjudicarán becas a personas desempleadas, estudiantes y socios de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

**Precio:** Socios de ANABAD: 150 €  
No socios: 200 €.

**Becas:** 3 Becas para Asociación Uruguaya de Archivólogos.  
3 Becas ANABAD, por el siguiente orden de preferencia: 1º personas desempleadas y 2º estudiantes.

**Estos programas son bonificables a través de la Fundación Tripartita. Solicita información de cómo hacerlo.**

Más información: <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/58-curso-adobe-photoshop-edicion-on-line.html>