



Hoja Informativa

Número 233

Marzo / Abril 2012

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.

Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

El pasado viernes día 31 de Marzo el Consejo de Ministros aprobó la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno.

Una norma que entre otras cosas obligará al Gobierno Español a informar en que se gasta el dinero público y permitirá a los ciudadanos realizar todo tipo de consultas a través de las distintas web que se crearán para ello.

Hasta la fecha éramos el país de la Unión Europea con más de un millón de habitantes que no tenía ley de transparencia. Solamente tenía Ley de Transparencia una de las 17 autonomías del Estado, Navarra.

Hay varios puntos interesantes: El 1º establece como delitos las infracciones en la gestión de los recursos públicos.

2º La intervención de los ciudadanos. Para ello han dispuesto de webs institucionales para hacer llegar al gobierno sus sugerencias.

3º Se creará el Portal de la Transparencia que se pretende esté en marcha cuando acabe el proceso legislativo, tal vez antes del verano.

Los pasos que se han seguido están basados en la experiencia de gobiernos como el de los Estados Unidos que impulsó el data.gov y que agrupa información pública de 31 estados, 15 ciudades, 172 organismos públicos y 30 organismos internacionales.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

INAUGURACIÓN DE LA NUEVA BIBLIOTECA

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, tras casi seis años de reformas, ha vuelto a reabrirse.

Se ha hecho con la exposición: "Un espacio para el libro: el patrimonio bibliográfico de la Universidad de Zaragoza" cuyo contenido lo componen una cincuentena de documentos entre manuscritos, incunables y libros impresos de los siglos XVI al XVIII. Esta exposición se encuentra instalada en la antigua sala de lectura de la Biblioteca General, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y se podrá ver hasta el 30 de Junio.

Nuestro colega y amigo, Ramón Abad Hiraldo, en sus palabras de inauguración de esta exposición ha manifestado su deseo de utilizar este espacio de forma permanente para mostrar al público el fondo de la biblioteca por la cantidad y calidad de sus obras, mas de 40.000 volúmenes entre los que hay 416 manuscritos y 406 incunables. Según sus palabras, hay que mostrar este fondo a la sociedad y dar una visión lo más amplia y posible del mismo.

El documento más antiguo es del año 1300 y fue rescatado y reconocido por el propio director durante las tareas de traslado en 2011. Se trata de un pergamino medieval relativo a un pleito entre comerciantes. La biblioteca contiene otras joyas como un incunable con miniaturas de la Divina Comedia, impreso en Venecia en 1491, un tratado de equitación impreso en Madrid en 1643, con grabados de María Eugenia de Beer... Una edición sobre la Duquesa de Villahermosa impreso en Zaragoza en el siglo XIX.

La más cordial enhorabuena a los bibliotecarios de Aragón y a Ramón Abad Hiraldo de manera muy especial.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 233
Marzo / Abril 2012

COINDEAR 2012 IV CONVENCION INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS CHILE, 10 al 13 DE ABRIL de2012

La Ilustre Municipalidad de San Bernardo y la Asociación de Archiveros de Chile tienen el placer de invitarlos a participar de la IV Convención Internacional de Archivistas, denominada **“El Profesional de los Archivos”**, la cual se desarrollará los días 10, 11, 12 y 13 de abril de 2012 en la Sala de Conferencias Nemesio Antúnez de la Municipalidad de San Bernardo, Provincia del Maipo, Chile, con el objetivo de conocer la problemática de la profesión, iniciar el intercambio sistemático de experiencias de trabajo archivístico, así como identificar las dificultades que aún subsisten, para poder elaborar tácticas y acciones que permitan su solución.

Convocan y organizan este evento la Ilustre Municipalidad de San Bernardo, la Asociación de Archiveros de Chile y el Centro de Archivística Virtual de Argentina. Adhiere la Fundación de Ciencias de la Documentación de España. Apoya ANABAD, Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Ejes Temáticos

- I) El perfil del archivero
- II) El mercado laboral
- III) Formación Profesional
- IV) El rol de las asociaciones
- V) Formulación de proyectos
- VI) El profesional y las nuevas tecnologías
- VII) Investigación científica

Inscripción:

Asociación de Archiveros de Chile.
C.e.: natorresmorgado@gmail.com

Información:

Información general: <http://www.asocarchi.cl/#!coindear>

GESTIÓN DE DOCUMENTOS I. SUSTRATO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO

Lugar y fecha: Bilbao, 17 y 18 de mayo de 2012.
Organización: Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).
Información: Tel. Fax: 94 346 20 24 (lunes a viernes de 9.00 h – 14.00 h).
C.e.: aldee@aldee.org
<http://www.aldee.org>

METADATOS: BUENOS USOS EN LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS

Lugar y fecha: Vitoria-Gasteiz, 31 de Mayo y 1 de junio de 2012.
Organización: Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE).
Información: Tel. Fax: 94 346 20 24 (lunes a viernes de 9.00 h – 14.00 h).
C.e.: aldee@aldee.org
<http://www.aldee.org>

EL DOCUMENTO DE ARCHIVO: DESCRIPCIÓN Y CATALOGACIÓN

Curso online

Fecha: 4 al 15 de junio de 2012.

Información:

<http://www.documentalistas.org/secretaria/contactar.php>

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Lugar y fecha: Oviedo 11 de junio de 2012.

Organización: la Asociación de Archiveros y Gestores de Documentos del Principado de Asturias.

Información general:

secretaria@archiverosdeasturias.com

Jornadas y cursos:

formacion@archiverosdeasturias.com

<http://www.archiverosdeasturias.com/>

XII JORNADAS ARCHIVÍSTICAS DE LA RED NACIONAL DE ARCHIVOS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (RENAIES)

La administración de documentos: camino hacia la modernización de los archivos de las IEs

Lugar y fecha: Guanajuato (México), 13, 14 y 15 de junio de 2012.

Organización: Universidad de Guanajuato.

Información: C.e.: renaies@ugto.mx

renaies2012@gmail.com

<http://www.ugto.mx/xijornadasrenaies>

CURSO: DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Madrid, 9 al 27 de julio de 2012.

Organización: Escuela Complutense de Verano de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/d04.php

2º CONGRESO ARCHIVÍSTICO DE LAS AMÉRICAS

Los Archivos coloniales frente a las Independencias

Lugar y fecha: Lima, 12, 13 y 14 de julio de 2012.

Entidades convocantes: Federación de Archiveros de la República Argentina (FARA), Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI).

Las ponencias deberán ser enviadas del 23 de enero hasta el 15 de junio del 2012 a los siguientes correos electrónicos: eventosinternacionales@cidagi.org.pe y congreso@mundearchivistico.com.

Información: C.e.: congreso@mundearchivistico.com

<http://www.mundearchivistico.com>

ARCHIVOS Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS ANTE LA WEB SEMANTICA

Lugar y fecha: Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 16 al 18 de julio de 2012.

Información:

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/CursosPorNum/17>

<http://catedralogisman.unizar.es/teaching/courses/>

X CONGRESO ARGENTINO DE ARCHIVÍSTICA Buenas prácticas archivísticas

Lugar y fecha: Paraná. Provincia de Entre Ríos (Argentina), 17, 18 y 19 de octubre de 2012.

Organización: Federación de Archiveros de la República Argentina (F.A.R.A.) y Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Objetivos:

- 1- Resaltar la importancia de la normalización para el ejercicio y fortalecimiento de las instituciones archivísticas.
- 2- Propiciar un espacio para el análisis y debate, en lo referente al desarrollo y la aplicación de instrumentos de descripción y acceso a la información.
- 3- Consolidar el rol del Archivero como conocedor de sus competencias profesionales y pieza fundamental para el diseño y la puesta en práctica de proyectos de actuación archivística.

Ejes temáticos:

- 1- Normalización Archivística
 - Aplicación de normas archivísticas en el contexto de globalización.
 - Construcción de diseños sistémicos de descripción archivística.
 - Proyectos ejecutados.
 - Proyectos en desarrollo.
- 2- Recursos Humanos
 - Idoneidad, formación profesional y perfeccionamiento; requisitos fundamentales para la implementación de procesos de normalización en los archivos.

Actividades paralelas:

- Reunión de directores de archivos (CADA).
- V Encuentro de Archivos Religiosos.
- IV Encuentro de estudiantes.
- VI Jornadas de Archivos de Municipios y Comunas.
- VI Expo Empresas Archivos
- Expo Archivos Provinciales

Información: C.e.: congreso@mundearchivistico.com

<http://www.mundearchivistico.com>

V CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA

Lugar y fecha: Salvador, 1 al 5 de octubre de 2012.
Organización: Associação dos Arquivistas da Bahia (AABA), integrante de la Ejecutiva Nacional de Associações Regionais de Arquivologia (ENARA)
Información: <http://www.enara.org.br/cna2012>

11º CONGRESSO BAD “Integração, Acesso e Valor Social”

Lugar y fecha: Lisboa, 18 a 20 de octubre de 2012.
Organización: BAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas).
Información: <http://www.bad.pt/11congresso>

La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED) de la Universidad Autónoma de Barcelona, El Centro de Investigación y Difusión de la Imagen (CRDI), la Asociación de Archiveros-Gestores de Documentos de Cataluña (AAC) y el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (IEFC) impulsan la organización del I Postgrado on line en gestión, preservación y difusión de archivos fotográficos que se celebrará en dos cursos a lo largo del período 2012-2014. Con esta oferta de formación especializada se pretende dar respuesta a la necesidad que tienen muchas organizaciones, públicas y privadas, de organizar y explotar convenientemente sus fondos y colecciones fotográficas. A su vez, se plantea dotar a los profesionales de la fotografía de diferentes estrategias y herramientas de conocimiento que les permitan mejorar la gestión y la comercialización de su producción fotográfica. El postgrado se inicia en el mes de noviembre de 2012 y el período de preinscripción se extiende desde el día 1 de marzo hasta el 30 de septiembre de 2012.

Información más amplia sobre este postgrado en el enlace: http://www.esaged.com/articles-mostra-1614-esp-postgrau_de_gestio_preservacio_y_difusio_d%E2%80%99arxius_fotografics.htm

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional y el Departamento de Ciencias Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (Grupo de Investigación UCM: NUMISDOC, Nº Red. 941301) han organizado las jornadas “Encuentros de la Cátedra de Epigrafía y Numismática. I. Investigación numismática y fuentes archivísticas”, que se celebrarán el próximo mes de abril.

Se trata de cuatro sesiones científicas centradas en los archivos y las fuentes para la historia de la moneda, desarrollándose las dos primeras en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (días 11 y 12 de abril, en horario de tarde), y las dos últimas en el Archivos Histórico Nacional (el 16 y el 17 de abril, en horario de mañana).

En el siguiente enlace puede consultarse el programa completo de los “Encuentros”, e inscribirse en los mismos (de forma gratuita, por orden de recepción hasta completar aforo): www.numisdoc.org

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 233

Marzo / Abril 2012

EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL (MADRID) ENTRE ESPAÑA Y FILIPINAS: JOSÉ RIZAL, ESCRITOR

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de José Rizal, la Biblioteca Nacional ha acogido una exposición sobre "el héroe sin armas" de Filipinas, comisariada por María Dolores Elizalde.

Un excelente catálogo (en edición bilingüe español-inglés) con diversas contribuciones, recopila materiales sobre los últimos años de la presencia de España en Filipinas.

José Rizal, "el galdós de los trópicos", nació en Colombia, en el seno de una acomodada familia y cursó sus estudios en el Ateneo de Madrid y en la Universidad de Santo Tomás de Manila. En 1882 se traslada a Madrid y después de estudiar medicina y filosofía y letras viaja a Italia, Francia y Alemania para aprender idiomas de suelta a su inquietud y talento literarios y escribe "Noli me tangere" que publica en Berlín en 1887, obra a la que siguen "El filibusterismo" y otros. Poemas como "A la juventud filipina", o "Mi último adiós" (Como médico es enviado a Cuba).

Nacionalista, autonomista y profundamente humanista, reconoce escribir "para despertar los sentimientos de mis paisanos". Falsamente acusado de traidor y separatista (según consta por ciertos religiosos), fue condenado a muerte y fusilado el 31 de diciembre de 1896 en Manila.

UNA BIBLIOTECA EN LA ANTIGUA CASA DE FIERAS

"Las jaulas de los leones y las panteras del antiguo-zoo de Madrid son ahora cubículos de cristal en los que leer con vistas al Retiro. La nueva biblioteca municipal, ya terminada, no abre por falta de presupuesto"

Hoy cuesta imaginarlo, pero hace no demasiado tiempo uno podía ir caminando tan tranquilo por la avenida de Menéndez Pelayo, junto al Retiro, y sobresaltarse al oír los rugidos de un león. Allí estuvo hasta 1972, cuando se trasladó a la Casa de Campo, el zoo de la ciudad, conocido como Casa de Fieras. Hubo tigres, panteras, osos, jirafas y hasta elefantes, en lo que fue una de las atracciones más populares de la capital –llegaron a contarse hasta 200.000 visitantes en día festivo-. Con el traslado de los animales, los pabellones se desmantelaron. La leonera, el edificio de dos plantas construido en la década de 1830 que albergó las jaulas de las fieras, se utilizó durante años como oficina municipal y luego quedó en desuso.

EL LIBRO ELECTRÓNICO Y SUS APLICACIONES BIBLIOTECARIAS **10ª edición**

En línea

Fecha: 8 de mayo al 8 de junio de 2012.

Organización: Fundación Germán Sánchez Ruipérez junto con los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid.

Información: <http://www.fundaciongsr.net/cursos2012>

ANIMACIONES INFANTILES PARA PRESUPUESTOS AJUSTADOS

Lugar y fecha: Salamanca, 11 y 12 de mayo de 2012.

Organización: Fundación Germán Sánchez Ruipérez junto con los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid.

Información: <http://www.fundaciongsr.net/cursos2012>

LA BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

<<http://www.wdl.org>>: El acceso es gratuito y los usuarios pueden ingresar directamente por la Web, sin necesidad de registrarse. **Permite al internauta orientar su búsqueda por épocas, zonas geográficas, tipo de documento e institución.**

El sistema propone las explicaciones en siete idiomas (árabe, chino, inglés, francés, ruso, español y portugués). Los documentos, por su parte, han sido escaneados en su lengua original. Con un simple clic, se pueden pasar las páginas de un libro, acercar o alejar los textos y moverlos en todos los sentidos. La excelente definición de las imágenes permite una lectura cómoda y minuciosa.

La estructura de la BDM está realizada siguiendo el proyecto de digitalización de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, que comenzó en 1991 y actualmente contiene 11 millones de documentos en línea. Sus responsables afirman que la BDM está sobre todo destinada a investigadores, maestros y alumnos. Pero la importancia que reviste este sitio va mucho más allá de la incitación al estudio a las nuevas generaciones que viven en un mundo audiovisual. Este proyecto tampoco es un simple compendio de historia en línea: **es la posibilidad de acceder, íntimamente y sin límite de tiempo, al ejemplar invaluable, inabordable, único, que cada cual alguna vez soñó conocer.**

LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LAS BIBLIOTECAS

Lugar y fecha: 19 de mayo de 2012.

Organización: Asociación de Bibliotecarios de Toledo (ABITO).

Información: C.e.: abitobibliotecario@gmail.com
biblioteca@noves.es

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: ADQUISICIÓN Y MERCADO. VALORACIÓN Y TASACIÓN. GESTIÓN Y PRESERVACIÓN DE FONDOS

Lugar y fecha: Madrid, 17 y 18 de mayo de 2012.

Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información)

Información: SEDIC

C.e.: coordinacion@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosm-descripcion_012_2tr4.asp

SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO Y PROTECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Madrid, 29 de mayo de 2012.

Organización: SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información)

Información: SEDIC

Tel.: 91 593 40 59

Fax: 91 593 41 28

C.e.: coordinacion@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosm-descripcion_012_2tr5.asp

6º CONGRESO "EDUCACIÓN Y ENTORNO"

Lectura: escola, familia i entorn

Lugar y fecha: Seu d'Urgell (Lleida), 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2012.

Ejes temáticos:

Lectura y escuela

Lectura y familia

Lectura y entorno

Información: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

Tel.: 93 319 76 75

Fax: 93 319 78 74

C.e.: cobdc@cobdc.org

<http://www.cobdc.org>

XXVIII ENCUESTRO SOBRE LA EDICIÓN

Libros, Propiedad Intelectual y Sociedad del Conocimiento

Lugar y fecha: Santander, 4 y 5 de julio de 2012.

Organización: Federación de Gremios de Editores de España.

Información:

<http://www.federacioneditores.org/Convocatorias/EncuentroEdicion.asp>

CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN 78ª CONFERENCIA Y

ASAMBLEA GENERAL DE IFLA

Las bibliotecas de hoy: Inspiración, Sorpresa, Poder

Lugar y fecha: Helsinki (Finlandia), del 11 al 17 de agosto de 2012.

Información: <http://conference.ifla.org/>

BIBLIOGRAFÍA

Cordón, José Antonio; Gómez Díaz, Raquel y Alonso Arévalo, Julio

Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos. - Gijón : Trea, 2012.

Escobar Laplana, David

Una colección para la transición. Espejo de España, de la Editorial Planeta (1973-1978). - Gijón : Trea, 2012.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 233
Marzo / Abril 2012

El IVAM, abre sus puertas a una exposición sobre Menchu Gal hasta el 20 de Mayo

Menchu Gal nació en Irán en 1919, y desde muy joven estuvo convencida de su vocación como pintora. Fue coetánea de Benjamín Palencia, Rafael Zabaleta, Pancho Cossío... y recibió el Premio Nacional de Pintura en 1959. El IVAM, recorre la trayectoria de la artista que logró ser ella misma como pintora y como mujer en una época donde a las mujeres les era muy difícil salvar los obstáculos que la sociedad franquista imponía.

MUSEO NACIONAL DE LA ENERGIA DE PONFERRADA

“El Museo Nacional de la Energía entregó un carné de socio a 120 hombres y mujeres que han servido de fondo documental en la reconstrucción de la MSP”

Voluntarios, colaboradores, historia viva... Varios son los calificativos que pueden referirse a todos esos hombres y mujeres que han servido de fondo de documentación par la creación de la primera sede del Museo Nacional de la Energía (MNE). Antiguos trabajadores de la Minero Siderúrgica de Ponferrada -la MSP- que han contribuido desinteresadamente a la recuperación de un espacio que durante muchos años fue motor económico y ahora es historia. Decenas de personas que, con sus granitos de arena, han permitido dar forma a lo que se ha dado en llamar Ene.térmica, la sección del carbón del Museo Nacional de la Energía.

EN LEÓN SE DESCUBRE UN TRAMO DE MURALLA ALTOIMPERIAL DELANTE DE LA COLEGIATA DE SAN ISIDORO

El segmento descubierto pertenece a la muralla altoimperial y tiene unas dimensiones de 1,80 metros de alto y tres de ancho.

Los arqueólogos no han desentrañado aún la razón por la cual en este lugar la muralla aumenta su anchura en casi el doble.

Los trabajos en el atrio de San Isidoro han sacado a la luz un nuevo segmento de la muralla romana, dejando libre metro y medio de lienzo que las sucesivas capas de la historia fueron cubriendo. No es el único hallazgo. Hace algunos meses, las obras en el ábside desenterraron un sillar con relieve que debió formar parte de la capilla gótica que existía entre la Puerta del Cordero y la del Perdón y que se destruyó con la rehabilitación del siglo XVIII.

La Junta de Castilla y León tendrá que decidir ahora si rebaja el acceso al museo de San Isidoro para hacer con ello accesible este nuevo tramo de muralla descubierto, o bien se limita a documentar el hallazgo y entierra de nuevo el lienzo.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ACTIVIDADES ESPECIALES

Día Internacional de los Museos

Conferencia

Conferencia especial a cargo de Dimitris Pandermalis, Presidente del Museo de la Acrópolis de Atenas, titulada El nuevo Museo de la Acrópolis: arquitectura y exposiciones.

Sábado 19 de mayo a las 18.30 h.

Auditorio. Para asistir a la conferencia es necesario adquirir una entrada en las taquillas 1 y 2, desde 30 minutos antes del comienzo de la actividad.

Especial El Prado habla: Diálogos en la colección permanente del Museo

Personal del Área de Educación comentará los diálogos que se establecen entre las obras del Museo en la exposición permanente, lo que permitirá disfrutar de nuevas visiones de la colección.

Viernes 18 de mayo a las 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00 y 18.00 h.

El 18 de mayo se entregará a todos los niños menores de 14 años una tarjeta-regalo para visitar gratuitamente el Museo acompañados de cuatro miembros de su familia.

Exposiciones temporales

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Visita guiada y gratuita a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano.

Domingos a las 12.00 h.

Inscripción previa, 30 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo.

AUDIOGUÍAS

Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid presentan este itinerario con audioguía que tiene como objetivo visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponible con la audioguía de la colección permanente y también en la página web del Museo.

Audioguía infantil

El Museo del Prado presenta su primera audioguía dirigida al público infantil. El sistema de guiado para niños incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la colección.

Recomendado para niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponible en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano e inglés.

NIÑOS Y FAMILIAS

Juego de pistas

El Museo del Prado y la Fundación "la Caixa" presentan el Juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. Se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

CONFERENCIAS

Conferencias

Las conferencias de los miércoles del mes de mayo abordarán el desconocido mundo del estudio y restauración de miniaturas, así como del pasado y presente de la escultura de Ariadna o la Bella durmiente del Prado.

También abordarán dos magníficas exposiciones que se están celebrando en este momento, una dentro de nuestras salas y en colaboración con la Biblioteca Nacional, dedicada a Miguel Jacinto Meléndez, y otra fuera de nuestras salas, sobre Leonardo da Vinci, en el Museo del Louvre, y para la que se ha prestado La Gioconda del Prado.

Los sábados haremos un recorrido sobre la vida de la Virgen a través de los cuadros del Museo, nos adentraremos en el paisaje nórdico y profundizaremos en la poética de la pintura religiosa en la Roma de Pio Nono.

Las obras de los domingos serán, La Fuente de la Gracia, de la escuela de Van Eyck, el retablo de Nicolás Francés, en el que se tratarán los problemas de su montaje en sala, El joven entre la Virtud y el Vicio, de Veronés, y La Piedad, de Van Dyck.

Auditorio. Para asistir a las conferencias es necesario adquirir una entrada en las taquillas 1 y 2 desde 30 minutos antes de la actividad.

EXPOSICIONES

NASA, AVENTURA DEL ESPACIO

Recinto ferial de la Casa de Campo, Pabellón XII, Madrid.

Hasta el día 3 de Junio

La carrera espacial narrada desde el punto de vista americano. Un espectacular montaje en el que se exhiben mas de trescientas piezas de la Nasa: maquetas, trajes, herramientas de exploración vehículos espaciales...

Sumamente interesante.

DIOSES Y MITOS DE LA ANTIGÜEDAD

MNAC. Palau Nacional. Parc de Montjuich Barcelona

La historia de la religión en la Península Ibérica desde el Siglo V a. c. hasta la expansión del cristianismo, narrada a partir de la numismática.

EL FOTOMONTAJE EN EUROPA (1918-1939)

Fundación Juan March. Cuenca

Hasta el 27 de Mayo

La época dorada del fotomontaje en los veinte y treinta del siglo pasado. Su uso para hacer la propaganda de los gobiernos en Alemania y Rusia.

Y su uso para realizar todo tipo de ventas en países como Holanda.

LUX IN ARCANA

Museos Capitolinos. Roma

Cien documentos papales, de acceso reservado salen del Vaticano para mostrarse al público. Entre ellos la bula de excomunión de Lutero, la condena a Galileo o el juicio contra los Templarios.

Una iniciativa excepcional que podría volver a repetirse con otros documentos, al menos eso esperamos

INDIANA JONES Y LA AVENTURA DE LA ARQUEOLOGÍA.

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Almería

Hasta el 16 de Septiembre

Con motivo del treinta aniversario del mítico personaje de S. Spielberg y G. Lucas, partiendo del "atrezzo" de sus películas, la muestra desenreda mitos y verdades sobre la Arqueología.

El próximo 18 de mayo se celebra de nuevo el **Día Internacional de los Museos**, que en esta ocasión lleva por lema "Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones".

BIBLIOGRAFIA

Gutiérrez Usillo, Andrés

Manual práctico de museos. – Gijón : Trea, 2012

Hernández Cardona, Frances Xavier; Rojo Ariza, M^a del Carmen (coords.)

Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos. – Gijón : Trea, 2012.

Mateos Rusillo, Santos M.

Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales. – Gijón : Trea, 2012.

Pugès i Dorca, Montserrat; Fernández Berengué, Laia

La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos. – Gijón : Trea, 2012

Santacana i Mestre, Joan; Masriera Ezquerro, Clara

La arqueología reconstructiva y el factor didáctico. – Gijón : Trea, 2012

Santacana i Mestre, Joan; Llonch Molina, Nayra

Manual de didáctica del objeto en el museo. – Gijón : Trea, 2012.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 233
Marzo / Abril 2012

VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SISTEMAS HÍBRIDOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Se celebró del 28 al 30 de marzo en la ciudad de Salamanca, promovido por el "7th International Conference on Hybrid Artificial Intelligence Systems (HAIS)" y fue inaugurado por el profesor de la Universidad de Salamanca Emilio Corchado, presidente del Comité de Organización, Vaclav Snasel, de la VSB – Universidad Técnica de Ostrava (República Checa), Michal Wozniak, de la Universidad Tecnológica de Breslavia (Polonia), Manuel Graña, de la Universidad del País Vasco, y Enrique Sánchez-Guijo Acevedo, concejal del Ayuntamiento de Salamanca.

Juan Manuel Corchado, decano de la Facultad de Ciencias y uno de los impulsores de este congreso internacional, ha explicado a DiCYT que el proyecto tendría numerosas aplicaciones prácticas en las que su grupo de investigación lleva trabajando algún tiempo. Así, se puede desarrollar "un puesto de trabajo especialmente ideado para una persona con discapacidad, de forma que lleve a cabo su tarea igual que otro compañero, con un ratón adaptado a su perfil", por ejemplo. La tecnología permitirá "mover el puntero del ordenador con los ojos, si tiene dificultades visuales, saber cómo está organizada su oficina a través de sensores o cómo desplazarse por un edificio sin problemas", agrega.

El propósito es conseguir financiación a través de las nuevas iniciativas enmarcadas en el VII Programa Marco de la Unión Europea. El liderazgo de Salamanca se completaría con la participación de algunos de sus socios en proyectos que se han desarrollado con anterioridad, por ejemplo, expertos de universidades y centros de investigación del Reino Unido, Francia y Alemania, además de empresas multinacionales. En total, más de 20 entidades colaboran con los informáticos salmantinos en otro tipo de consorcios y podrían unirse ahora al proyecto de inteligencia ambiental.

Además de liderar esta iniciativa, la Universidad de Salamanca podría participar en otras. Por ejemplo, "intentaremos entrar en proyectos de computación en nube de la mano de las empresas que han patrocinado este evento, Indra e INSA", ha especificado el decano de la Facultad de Ciencias haciendo referencia a la tecnología que permite trabajar con datos directamente almacenados en internet.

Durante los días del Congreso, Salamanca ha sido una referencia mundial en el campo de la inteligencia artificial y, en particular, en algunas de sus principales ramas: "inteligencia artificial distribuida, sistemas distribuidos, agentes y multiagentes, bioinformática y grandes sistemas de desarrollo y gestión de datos".

II CONGRESO ESPAÑOL DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN (CERI 2012)

Lugar y fecha: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad Politécnica de Valencia, 18 y 19 de junio de 2012.

El congreso busca ser un foro de encuentro para investigadores, profesionales y docentes con interés en el área de la Recuperación de Información.

Más información:

<http://www.dsic.upv.es/grupos/nle/ceri/>

XVII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2012)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 1 al 3 de octubre de 2012.

Información: Francisco Javier García Marco
Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza. 50009 Zaragoza.

Tel.: 34 976 762239

Fax: 34 976 761506

C.e.: jgarcia@unizar.es

ibersid@unizar.es

<http://www.ibersid.org>

CURSOS ANABAD

ANABAD-ARAGÓN

BIBLIOTECAS, ENTORNO DIGITAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Lugar: Por determinar - Universidad de Zaragoza.

Fecha: 17, 18 y 19 de mayo de 2012

Horario: 16 a 20 horas y 19 de mayo 9 a 13 horas.

Duración: 12 horas

Profesorado: Núria Altarriba Vigatà. Biblioteca de Cataluña

Número de participantes: 25 personas

Más información:

<http://www.anabad.org/component/content/article/1-informacion-general/1039-bibliotecas-entorno-digital-y-propiedad-intelectual.html>