

Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

Actividades didácticas y culturales Área de Educación

Boletín Mensual

Abril 2012

La información contenida en este boletín puede sufrir modificaciones posteriores derivadas de la reorganización de los servicios. Disculpen las molestias que puedan ocasionarle.

ACTIVIDADES ESPECIALES

La Noche de los Libros

Una noche en la corte de Carlos II: música y libros en el Casón del Buen Retiro

La Biblioteca del Museo del Prado ocupa un espacio privilegiado: la sala de baile del desaparecido Palacio del Buen Retiro. Esta sala, decorada por el pintor napolitano Luca Giordano hacia 1697 con uno de los más espléndidos frescos barrocos con que cuenta la ciudad de Madrid, vuelve esta noche a recuperar las músicas de la época de Carlos II más de trescientos años después.

El Museo del Prado propone una breve explicación sobre la bóveda de Luca Giordano y un recital titulado *Luca Giordano. Un napolitano en Madrid. Relaciones musicales entre España e Italia en tiempos de los Austrias*, interpretado por Jordi Comella, vihuela de arco, y Juan Carlos de Mulder, vihuela y guitarra barroca.

23 de abril, pases a las 20.00 y 21.00 h.

Casón del Buen Retiro, entrada por la puerta de Alfonso XII
Actividad gratuita, hasta completar aforo. Aforo de 60 personas. 50 minutos de duración

ITINERARIOS

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a los siguientes recorridos y explicaciones didácticas de la colección permanente y las exposiciones temporales.

Colección permanente

Las nuevas salas de José de Ribera

Martes a las 17.00 h.

Jueves a las 11.00 h.

A partir del 5 de abril

El 12 de abril tendrán prioridad los usuarios de LSE

Salas de pintura española de la segunda mitad del siglo XVII

Lunes a las 11.00 h.

Miércoles las 17.00 h.

A partir del 4 de abril

El 18 de abril tendrán prioridad los usuarios de LSE

Inscripción previa, 15 minutos antes Jerónimos. Grupos de 25 personas máximo

Exposiciones temporales

Historias sagradas. Pinturas religiosas de artistas españoles en Roma (1852-1864)

Lunes y jueves a las 17.00 h.

Martes y miércoles a las 11.00 h.

Excepto 4 y 5 de abril

El 24 de abril tendrán prioridad los usuarios de LSE

Inscripción previa, 15 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 25 personas máximo

Claves para ver la exposición *El Hermitage en el Prado*

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a una breve charla didáctica en el auditorio sobre la exposición temporal *El Hermitage en el Prado*. A través de esta actividad se trata de facilitar al público la visita autónoma a la misma, proporcionándole las claves esenciales para apreciar y comprender mejor las obras que forman parte de la muestra.

Lunes y miércoles a las 11.00 h.

Martes y jueves a las 17.00 h.

Hasta el 5 de abril

Auditorio. Asistencia libre para los visitantes del Museo

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Visita guiada y gratuita a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano.

Domingos a las 12.00 h.

Inscripción previa, 30 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo

Una obra. Un artista

Todos los fines de semana se analiza una obra en relación con el artista que la creó, en la sala en la que se encuentra expuesta. Este mes la actividad está dedicada a *Moisés salvado de las aguas*, de Veronés.

Sábados a las 12.30, 16.00 y 17.30 h.

Domingos a las 11.00, 12.30 y 16.00 h.

A partir del 14 de abril

El 29 de abril a las 16:00 h. tendrán prioridad los usuarios de LSE

Inscripción previa, 30 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo

El Prado habla

Profesionales del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de una obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta. La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los puntos de información y en la propia sala.

Viernes a las 12.00 h.

Excepto 6 de abril

Asistencia libre para los visitantes del Museo

DOCUMENTALES

Documentales

En Área de Educación del Museo proyecta un vídeo sobre la exposición *El Hermitage en el Prado* y la serie de documentales *Pasión por el Hermitage*. A través de ellos conoceremos la vida y el trabajo de varios de sus empleados, que nos introducirán en la historia y las colecciones del Museo del Hermitage y también en los acontecimientos históricos más recientes de Rusia.

El Hermitage en el Prado. 15 minutos de duración

De lunes a sábado a las 16.40 h.
Domingos a las 10.40 h.

Restos de una época. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 17.00 h.
Domingos a las 11.00 h.

Un destello en la mirada. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 17.30 h.
Domingos a las 11.30 h.

Ángeles guardianes. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 18.00 h.
Domingos a las 12.00 h.

Marcos vacíos. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 18.30 h.
Domingos a las 12.30 h.

Sabotaje silencioso. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 19.00 h.
Domingos a las 13.00 h.

Hasta el 8 de abril
Sala de conferencias. Asistencia libre para los visitantes del Museo

AUDIOGUÍAS

Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid presentan este itinerario con audioguía que tiene como objetivo visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponible con la audioguía de la colección permanente y también en la página web del Museo

Audioguía infantil

El Museo del Prado presenta su primera audioguía dirigida al público infantil. El sistema de guiado para niños incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la colección. Recomendado para niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponible en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano e inglés

Las mujeres y el poder en el Museo del Prado

El Museo del Prado y el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, presentan un itinerario dedicado a *Las mujeres y el poder en el Museo del Prado*, que los visitantes del Museo podrán realizar con la ayuda de una audioguía o en la página web del Museo.

A través del comentario de diferentes retratos femeninos, se destaca el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales en el gobierno de los reinos de España y la política internacional, así como el de algunas mujeres de las élites nobiliarias en la conquista de derechos tradicionalmente negados al género femenino.

Disponible con la audioguía de la colección permanente. Precio 3,5 €

NIÑOS Y FAMILIAS

Juego de pistas

El Museo del Prado y la Fundación “la Caixa” presentan el Juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. Se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

“la Caixa” - Museo del Prado

[El arte de educar](#)

El Prado en familia

Lina, la zarina

Dentro del programa *El Prado en familia*, dirigido a familias con niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, se ha elaborado un material didáctico que lleva por título *Lina, la zarina* y que trata sobre la exposición *El Hermitage en el Prado*, que tiene lugar en el Museo.

Catalina II “la Grande”, a la que nosotros denominaremos Lina, la zarina, será la encargada de mostrarnos algunas de las obras que forman parte del Museo del Hermitage, que fue creado a partir de las colecciones de los zares en el palacio que un día fue su residencia.

Conoceremos las aficiones de Lina y algunas características de Rusia a través de este material didáctico que se podrá pedir de manera gratuita en los mostradores de información del Museo.

Junto al material se podrá encontrar una cartulina para realizar un dibujo y participar en el concurso *El mejor retrato de Lina*. Todos los dibujos recibidos antes del 8 de abril de 2012 se valorarán y de entre ellos saldrán elegidos los ganadores, que recibirán su correspondiente premio.

Más información en www.museodelprado.es y en el teléfono 91 330 29 76

ACTIVIDADES DOCENTES. EL ARTE DE EDUCAR

"la Caixa" · Museo del Prado

El arte de educar

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" realizan un programa conjunto destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado desde tercer curso de Educación Primaria hasta cuarto de Educación Secundaria.

Asimismo los alumnos y profesores de Bachillerato pueden asistir a visitas didácticas sobre los contenidos de las colecciones del Museo.

Inscripciones en www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar/
Más información en el teléfono 902 10 70 77

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El Área de Educación del Museo organiza distintas actividades dirigidas a profesionales de la educación que se encuentren en activo, se cualquier especialidad o nivel que tengan interés en profundizar en el conocimiento del Museo y de sus colecciones, tanto para su trabajo docente en el aula como en las propias salas del Museo.

El día 21 de abril se celebrará el *II Encuentro entre el profesorado*, una actividad que organiza el Museo del Prado como encuentro e intercambio de propuestas entre todos los profesionales de la enseñanza reglada que tengan interés en trabajar con las colecciones del Museo como apoyo docente en su trabajo.

Más información en www.museodelprado.es y en el teléfono 91 330 29 84

EL PRADO PARA TODOS

Este programa facilita el acceso al conocimiento y a la cultura a públicos que tienen algún tipo de discapacidad sensorial, intelectual, enfermedad neurodegenerativa (Alzheimer), Daño Cerebral Adquirido o trastorno mental a través de diversas acciones y servicios.

Conferencia con intérprete de Lengua de Signos Española

La conferencia del 11 de abril a las 18.30 h. *Los retratos ecuestres de Velázquez: significado y proceso creativo*, impartida por Javier Portús, contará con un intérprete de Lengua de Signos Española.

Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa en el teléfono 91 330 28 07, fax 91 330 28 59 o a través de correo elpradoparatodos@museodelprado.es. Con la colaboración de la Fundación CNSE

Una obra. Un artista con intérprete de Lengua de Signos Española

Moisés salvado de las aguas, de Veronés

29 de abril a las 16.00 h.

Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa en el teléfono 91 330 28 07, fax 91 330 28 59 o a través de correo elpradoparatodos@museodelprado.es. Con la colaboración de la Fundación CNSE

Itinerarios didácticos con intérprete de Lengua de Signos Española

Las nuevas salas de José de Ribera

12 de abril a las 11.00 h.

Salas de pintura española de la segunda mitad del siglo XVII

18 de abril a las 17.00 h.

Historias sagradas. Pinturas religiosas de artistas españoles en Roma (1852-1864)

24 de abril a las 11.00 h.

Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa en el teléfono 91 330 28 07, fax 91 330 28 59 o a través de correo elpradoparatodos@museodelprado.es. Con la colaboración de la Fundación CNSE

Actividades para personas con discapacidad intelectual, daño cerebral y/o enfermedades neurodegenerativas

El Museo realiza actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atiende a personas con discapacidad intelectual, Trastorno de Espectro Autista, enfermedades neurodegenerativas y Daño Cerebral Adquirido. Las actividades son realizadas por educadores especialistas y de diversas disciplinas que adaptan las acciones al nivel de cada grupo. Las actividades se plantean desde un enfoque didáctico, artístico, creativo y de estimulación cognitiva.

Más información en el teléfono 91 330 28 07 o a través de elpradoparatodos@museodelprado.es

CONFERENCIAS

Conferencias

Las conferencias del mes de abril nos descubrirán el significado y el proceso creativo de los retratos ecuestres de *Felipe III* y *Margarita de Austria*, y cómo ha sido su reciente restauración. Los sábados nos hablarán sobre las esculturas en piedra y su conservación preventiva. En cuanto a las Obras Maestras de los domingos, se tratarán la *Conversión del duque de Gandía*, de Moreno Carbonero, y la magnífica *Santa Isabel de Portugal*, obra de Francisco de Zurbarán.

Auditorio. Para asistir a las conferencias es necesario adquirir una entrada en las taquillas 1 y 2 desde 30 minutos antes de la actividad

Programa de Conferencias en el Museo

Miércoles 18.30 h.

Exposiciones

11 Los retratos ecuestres de Velázquez: significado y proceso creativo

Javier Portús
Museo Nacional del Prado

18 Técnica, ubicación en el Salón del Trono y restauración de *Felipe III* y *Margarita de Austria* de Velázquez

Rocío Dávila, Jaime García-Máiquez y Alicia García-Andrés
Museo Nacional del Prado

25 El paisaje moral del Barroco
Amelia Valcárcel
Catedrática de la UNED y miembro de la Comisión Permanente del Museo Nacional del Prado

Sábados 18.30 h.

Temas de Arte

14 Conservación preventiva en la exposición de las esculturas en piedra

Sonia Tortajada
Museo Nacional del Prado

Domingos 12.00 h.

Colecciones

15 *Conversión del duque de Gandía*, de Moreno Carbonero
Pedro J. Martínez
Museo Nacional del Prado

22 *Santa Isabel de Portugal*, de Zurbarán
Enrique Valdivieso
Universidad de Sevilla