



Hoja Informativa

Número 232

Enero / Febrero 2012

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

ELECCIONES EN LA UNIÓN TERRITORIAL DE CASTILLA-LAMANCHA

¿Trabajadores públicos o voluntarios públicos? Una propuesta poco "imaginativa" para las bibliotecas de Madrid.

Los servicios públicos se prestan al ciudadano obligatoriamente por Ley. Los estados su pueblos y ciudades, desde hace siglos, tienen la obligación de prestar determinados servicios y entre éstos se encuentran las Bibliotecas Públicas.

Ciertas ocurrencias no pueden ser más desafortunadas. Por lo dicho anteriormente, espacios públicos como las bibliotecas, archivos, museos, hospitales, ambulatorios, polideportivos... solo pueden y deben ser atendidos por trabajadores cualificados; formados específicamente para atender estos servicios obligatorios que serán además trabajos remunerados y responsables.

A pesar del delicado momento de crisis estamos viviendo que a todo y a todos nos afecta, (incluidos los servicios públicos), no es de recibo que quienes gobiernan, se lancen sin pensárselo, a tratar de poner en práctica ideas "imaginativas" que perjudican a: servicios, profesionales y profesiones.

Además "el voluntariado no es mano de obra barata, ni gratis, sólo complementa la tarea de los profesionales y jamás debe sustituir la función de un empleado público remunerado". "Su carácter altruista y solidario, en ningún caso sustituirá al trabajo retribuido".

No negamos el derecho a la participación voluntaria y su ejercicio como complemento de determinados trabajos. Pero las propuestas "imaginativas" pensadas para el mundo de las bibliotecas, nos parecen un error y un desacierto.

El sábado 14 de enero, a las 10'00 horas en la Biblioteca Regional (Alcázar de Toledo), se celebraron las elecciones para la renovación de cargos directivos de la Unión Territorial de ANABAD Castilla-La Mancha.

Tras la votación fueron elegidos como:

Presidenta: *D^a María Jesús Cruz Arias*, (Directora del Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Toledo.)

Vicepresidenta: *D^a Begoña Marlasca Gutiérrez*, (Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca)

Secretario: *D. Ramón Villa González*, (Técnico de Arqueología de la Dirección General de Cultura de Castilla-La Mancha)

Tesorero: *D. Mariano García Ruipérez*, (Director del Archivo Municipal de Toledo y profesor de Archivística de la Universidad de Castilla-La Mancha)

Vocal: *D. Javier Barbadillo Alonso*, (Director del Archivo Municipal de Guadalajara)

Vocal: *D^a M^a Carmen Morales Mateo*, (Directora Adjunta de la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha y Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo)

Vocal: *D. José Ramón Rodríguez Clavel*, (Director del Archivo de la Diputación Provincial de Cuenca)

ELECCIONES EN LA UNIÓN TERRITORIAL DE GALICIA

El viernes 13 de enero se celebraron las elecciones en la Unión Territorial de Galicia para la renovación de cargos directivos.

La composición de la nueva Junta Directiva es la siguiente:

Presidenta: *Olimpia López Rodríguez*: Jefa de Sección del Archivo General de la Xunta de Galicia en Lugo.

Vicepresidenta: *Isabel Buján Bernárdez*: Archivera-Bibliotecaria Ayuntamiento Culleredo

Secretario: *João Manuel Péres Lijó*: Biblioteca Ames (Santiago)

Tesoreira: *Marta Alonso Gómez*: Servicio Municipal Bibliotecas A Coruña

Vogal bibliotecas: *Anxo Alberte Gil*: Director da Biblioteca Pública Municipal Xosé Neira Vilas de Vigo.

Vogal arquivos: *M^a Dolores Pereira Oliveira*: Directora del Archivo Histórico Provincial de Lugo

Vogal documentación: *Julio Pesquero Murillo*: Servicio Municipal Bibliotecas A Coruña

Vogal museos: *Tomás Evaristo Fernández Fuentes*. Museos de A Coruña

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 232

Enero / Febrero 2012

LA FUNDACIÓN MAPFRE HA CONVOCADO LA PRIMERA AYUDA BIENAL A ARCHIVOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA.

FUNDACIÓN MAPFRE FUNDACIÓN MAPFRE, de acuerdo con su objetivo de fomentar la difusión de la Cultura, las Artes y las Letras, pone en marcha esta nueva convocatoria. De carácter bienal, esta Ayuda tiene como objetivo colaborar en la realización de proyectos de conservación o restauración documental, elaboración y difusión de instrumentos descriptivos y otros aspectos de la archivística histórica.

Las solicitudes deberán presentarse desde esta página web antes del día 30 de abril de 2012, y a través de la plataforma que se habilitará el día 15 de marzo de 2012.

Más información en: <http://www.mapfre.com/fundacion/es/becasypremios/cultura/premios/ayuda-archivos-historicos.shtml>

Bases completas de la convocatoria:

<http://www.mapfre.com/ccm/content/documentos/fundacion/cultura/Bases-ayuda-bienal-para-archivos-historicos-de-espanya-portugal-y-america-latina-2011.pdf>

Formulario de solicitud:

<http://www.mapfre.com/ccm/content/documentos/fundacion/cultura/Solicitud-ayuda-bienal-para-archivos-historicos-de-espanya-portugal-y-america-latina-2011.pdf>

NOTICIAS

El Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana (COBDCV) muestra su preocupación por el estado del Archivo Municipal de Orihuela tras la denuncia realizada por la Concejal de Régimen Interior de Orihuela quien en sus declaraciones comentó sobre: *"las indignas condiciones de trabajo de los funcionarios que han de acceder al archivo y el desorbitado alquiler que el Ayuntamiento viene abonando por los locales en que se ubica"*.

El citado Colegio escribió tanto al consistorio como a la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat reclamando la intervención de la Inspección de Archivos, pero la respuestas de ambas Administraciones no han sido claras ni satisfactorias. Reclama, además, que se aclare "si la denuncia era falsa o si se ha resuelto con insólita celeridad" y recuerda que la Administración Local está obligada por ley a custodiar y mantener los archivos municipales.

MUY IMPORTANTE

Todas las Actas de las Jornadas del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid y las Actas de las I, II y III Xornadas de Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación e Museos de Galicia, así como las Actas del IV Congreso de ANABAD celebrado en A Coruña, están disponibles en nuestra web institucional en:

<http://www.anabad.es>

COINDEAR 2012
IV CONVENCION INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS
CHILE, 10 al 13 DE ABRIL de2012

La Ilustre Municipalidad de San Bernardo y la Asociación de Archiveros de Chile tienen el placer de invitarlos a participar de la IV Convención Internacional de Archivistas, denominada “**El Profesional de los Archivos**”, la cual se desarrollará los días 10, 11, 12 y 13 de abril de 2012 en la Sala de Conferencias Nemesio Antúnez de la Municipalidad de San Bernardo, Provincia del Maipo, Chile, con el objetivo de conocer la problemática de la profesión, iniciar el intercambio sistemático de experiencias de trabajo archivístico, así como identificar las dificultades que aún subsisten, para poder elaborar tácticas y acciones que permitan su solución.

Convocan y organizan este evento la Ilustre Municipalidad de San Bernardo, la Asociación de Archiveros de Chile y el Centro de Archivística Virtual de Argentina. Adhiere la Fundación de Ciencias de la Documentación de España. Apoya ANABAD, Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Ejes Temáticos

- I) El perfil del archivero
- II) El mercado laboral
- III) Formación Profesional
- IV) El rol de las asociaciones
- V) Formulación de proyectos
- VI) El profesional y las nuevas tecnologías
- VII) Investigación científica

Inscripción:

Asociación de Archiveros de Chile.
C.e.: natorresmorgado@gmail.com

Información:

Información general: <http://www.asocarchi.cl/#!coindear>

ACROBAT 9: PRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

Campus Virtual CITA
Fecha: 27 de febrero al 30 de marzo de 2012.
Horas: 40
Precio: 130 €
Créditos USAL: 4
Profesorado: María García Rodríguez, Técnico de Formación en Línea del CITA
Información: María García Rodríguez
Técnico de formación en Línea
Tel.: 923 568 384
C.e.: maria@fundaciongsr.es

II JORNADAS TÉCNICAS SOBRE ADMINISTRACIÓN LOCAL ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA Y ARCHIVOS: Los archivos frente a la gestión de documentos, la administración electrónica y la digitalización

Lugar y fecha: Aula Universitaria Valdés-Salas. Casa de Cultura. Salas-Asturias, 5 de marzo de 2012.

Jornada gratuita, con inscripción previa.

Forma de inscripción:

C.e. a: dir.aulaValdesSalas@uniovi.es

Plazo de inscripción: hasta el 1 de marzo de 2012.

Información: <http://www.aulaValdesSalas.es>

<http://www.fundacionValdesSalas.es>

GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS: FUNDAMENTOS

Curso online

Fecha: 14 de marzo al 30 de junio de 2012.

Organización: Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza dirigido por Joaquim Llansó Sanjuán.

Información: Tel.: 943 21 23 69

C.e.: archivos@asmoz.org

<http://archivos.asmoz.org>

DIPLOMATICA PARA ARCHIVEROS

Curso online

Fecha: 12 al 23 de marzo de 2012.

Información:

<http://www.documentalistas.org/secretaria/contactar.php>

V CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARCHIVÍSTICA ¿HACÍA DÓNDE EVOLUCIONAN LOS ARCHIVOS? E-DOCUMENTACIÓN, RECURSOS DIGITALES Y ARCHIVOS 2.0

Lugar y fecha: Priego de Córdoba (Córdoba), 22 al 24 de marzo de 2012.

Información: Secretaría técnica, información e inscripción

Archivo Municipal de Priego de Córdoba

Plaza de la Constitución, s/n

14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tel.: 957 708 453

Fax: 957 708 446

C.e.: archivo@aytopriegodecordoba.es

<http://formacionarchivisticapriego.wordpress.com>

<http://www.aytopriegodecordoba.es/archivo>

EL DOCUMENTO DE ARCHIVO: DESCRIPCIÓN Y CATALOGACIÓN

Curso online

Fecha: 4 al 15 de junio de 2012.

Información:

<http://www.documentalistas.org/secretaria/contactar.php>

2º CONGRESO ARCHIVÍSTICO DE LAS AMÉRICAS Los Archivos coloniales frente a las Independencias

Lugar y fecha: Lima, 12, 13 y 14 de julio de 2012.

Entidades convocantes: Federación de Archiveros de la República Argentina (FARA), Centro de Investigación para el Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (CIDAGI).

Las ponencias deberán ser enviadas del 23 de enero hasta el 15 de junio del 2012 a los siguientes correos electrónicos: eventosinternacionales@cidagi.org.pe y congreso@mondoarchivistico.com.

Información: C.e.: congreo@mondoarchivistico.com

<http://www.mundoarchivistico.com>

X CONGRESO ARGENTINO DE ARCHIVÍSTICA Buenas prácticas archivísticas

Lugar y fecha: Paraná. Provincia de Entre Ríos (Argentina), 17, 18 y 19 de octubre de 2012.

Organización: Federación de Archiveros de la República Argentina (F.A.R.A.) y Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Información: C.e.: congreso@mondoarchivistico.com

<http://www.mundoarchivistico.com>

Con el título "Biblias singulares: tesoros en los archivos", esta exposición virtual, elaborada en el marco del XXVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (AAIE), celebrado en Bilbao del 12 al 16 de septiembre de 2011, recoge imágenes digitalizadas de tesoros bíblicos custodiados en diferentes archivos y bibliotecas de todo el estado. Estas imágenes muestran fragmentos de los textos bíblicos o de temática bíblica desde el siglo VIII hasta mediados del siglo XX, acompañados de un texto descriptivo, identificativo o explicativo de los fragmentos escogidos.

http://www.centroicaro.net/expo_vir_biblias_singulares.html

<http://www.scrinia.org/galeria.pho?id=7>

Más Información: Cristina Castillo
Catalogación, formación y difusión AHEB-BEHA

C.e.: castillo@ahab-beha.org

katalog@ahab-beha.org

Tel.: 94 4062490

94 4062493 (catalogación)

<http://www.ahab-beha.org>

<http://www.centroicaro.net>

BIBLIOGRAFIA

García Leal, Alfonso

El archivo de los Condes Fruela Muñoz y Pedro Flaiñez: la formación de un patrimonio nobiliario en la montaña asturleonés (854-1048). – León :

Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2011.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 232

Enero/ Febrero 2012

GLÒRIA PÉREZ-SALMERÓN SIGUE AL FRENTE DE LA BNE

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha decidido apoyar el plan de modernización emprendido por la actual dirección de la Biblioteca Nacional de España y ha confirmado en el cargo a Glòria Pérez-Salmerón, al frente de la BNE desde julio de 2010.

El Ministerio y el secretario de Estado de Cultura han considerado conveniente la continuidad de un plan estratégico 2012-2014 emprendido por la actual dirección de la Biblioteca que incluye un plan de preservación, digitalización, austeridad y micromecenazgo, además de un programa de gestión documental.

La Biblioteca Nacional de España lleva a cabo, desde mediados de diciembre pasado y a lo largo de 2012, un amplio programa de actividades para celebrar su Tricentenario.

Exposiciones, publicaciones, teatro, conferencias, reuniones de premios Cervantes y de hispanistas...para conmemorar los 300 años de la institución pública más antigua del país.

NOTABLE CAMBIO EN LAS AYUDAS A LA EDICIÓN DE REVISTAS CULTURALES

El nuevo Ministerio de Educación, Cultura y Deporte está comunicando a las bibliotecas del país que a partir de enero de 2012 dejarán de recibir las suscripciones gratuitas de que se venían beneficiando hasta ahora.

Está claro que lo que prima no es la cultura, si no la industria cultural; no es lo mismo.

A partir de este ejercicio las empresas editoras, según informa la Dirección General de Política e Industrias Culturales, continuarán recibiendo las subvenciones, pero sin que esas conlleven la obligación de enviar suscripciones a las bibliotecas; de tal modo, las perjudicadas serán las bibliotecas y sus lectores, pues so pretexto de la crisis económica, muy pocos serán los ayuntamientos y organismos autonómicos titulares de los centros que tengan a bien formalizar las suscripciones, a su cargo.

Los anaqueles de las hemerotecas de pronto se verán vacíos de contenido.

Crece la preocupación por la ausencia de suscripciones a revistas culturales en las bibliotecas públicas

La edición cultural, y muy especialmente las revistas culturales comienzan a mostrar a través de editoriales y artículos su preocupación por las medidas adoptadas en los últimos días por el nuevo Gobierno. El año comenzó con la noticia de la supresión de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la adscripción de uno de sus ámbitos, el Libro, a la nueva Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro, un cambio que puede ser de enorme trascendencia para las políticas públicas de fomento y promoción de la lectura, y que no ha suscitado hasta la fecha una explicación pública por parte de los responsables de la nueva Secretaría de Estado de Cultura.

Al mismo tiempo, EL Ministerio de Cultura ha comunicado a las bibliotecas públicas que dejarán de recibir suscripciones a revistas culturales, como venía ocurriendo desde hace años, una medida que puede tener graves consecuencias para la continuidad de las colecciones construidas durante mucho tiempo en las bibliotecas, para la garantía de acceso de los ciudadanos a la cultura y el fomento de la lectura, para los editores y, en muchos casos, para la viabilidad de sus proyectos culturales.

¿COMO PLANTEAR LA LABOR DE SELECCIÓN EN LAS BIBLIOTECAS PARA NIÑOS Y JÓVES HOY?

Curso en línea CITA
Fecha: 27 de febrero al 30 de marzo de 2012.
Horas: 40
Precio: 130 €
Creditos USAL: 4
Información: Almudena Alonso Bárez
Técnico de Formación en Línea
Tel.: 923 568 384
C.e.: aalonso@fundaciongsr.es

BIBLIOTECAS 2.0: NUEVAS TENDENCIAS EN CONTENIDOS Y SERVICIOS

Curso online
Fecha: 5 de marzo al 2 de abril de 2012.
Organización: Instituto Agustín Miralles-Universidad Carlos III de Madrid.
Información: Tel.: 91 624 84 73
C.e.: millares-gestion@uc3m.es

LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO CENTRO DE INFORMACIÓN LOCAL

El curso se desarrollará a distancia, más concretamente en un entorno de formación virtual a través de Internet (aplicación SUMA de la Universidad de Murcia). El alumno ha de tener acceso a la red Internet para su realización y cuenta de correo electrónico.
Fecha: 27 de febrero al 31 de marzo de 2012.
Información:
Secretaría de Decanato de la Facultad de Comunicación y Documentación
Facultad de Comunicación y Documentación
Campus de Espinardo. Universidad de Murcia.
Tel.: 868 88 3924
Fax: 868 887868
C.e.: amancio@um.es
<http://www.um.es/estudios/cursos/bplocal>

6º CONGRESO "EDUCACIÓN Y ENTORNO" Lectura: escola, familia i entorn

Lugar y fecha: Seu d'Urgell (Lleida), 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2012.
Ejes temáticos:
Lectura y escuela
Lectura y familia
Lectura y entorno

Información: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya
Tel.: 93 319 76 75
Fax: 93 319 78 74
C.e.: cobdc@cobdc.org
<http://www.cobdc.org>

CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN 78ª CONFERENCIA Y ASAMBLEA GENERAL DE IFLA Las bibliotecas de hoy: Inspiración, Sorpresa, Poder

Lugar y fecha: Helsinki (Finlandia), del 11 al 17 de agosto de 2012.
Información: <http://conference.ifla.org/>

El Departamento de Educación del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, en el marco de su XII Campaña de Animación a la Lectura y en colaboración con la editorial Kalandraka, convoca el V Premio Internacional COMPOSTELA para álbumes ilustrados.

Información: Tel.: +34 981 554 400
Fax: +34 981 571 511

C.e.: dptoeducacion@santiagodecompostela.org
<http://www.santiagodecompostela.org>

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Miranda, Pedro.
Los diccionarios del español moderno. – Gijón : Trea, 2011.

Lyons, Martyn
Libros: dos mil años de historia ilustrada. – Barcelona : Lunwerg Editores, S.A., 2011

Marchamalo, Jesús
Donde se guardan los libros. – Madrid : Siruela, 2011.

Pauvert, Jean-Jacques; Furió Sancho, María José
La travesía del libro. Memorias de Jean-Jacques Pauvert. – Madrid : Trama Editorial, S.L., 2011.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 232
Enero/Febrero 2012

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y CULTURALES

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Visita guiada gratuita a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano.

Domingos a las 12:00 h.

Inscripción previa, 30 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo

Documentales en el Prado

El Área de Educación del Museo proyecta un vídeo sobre la exposición *El Hermitage en el Prado* y la serie de documentales *Pasión por el Hermitage*.

El Hermitage en el Prado. 15 minutos de duración.

De lunes a sábado a las 16:40 h.

Domingos a las 10:40 h.

Sabotaje silencioso. 25 minutos de duración.

De lunes a sábado a las 17:00 h.

Domingos a las 11:00 h.

Restos de una época. 25 minutos de duración.

De lunes a sábado a las 17:30 h.

Domingos a las 11:30 h.

Un destello en la mirada. 25 minutos de duración.

De lunes a sábado a las 18:00 h.

Domingos a las 12:00 h.

Ángeles guardianes. 25 minutos de duración

De lunes a sábado a las 18:30 h

Domingos a las 12:30 h

Marcos vacíos. 25 minutos de duración.

De lunes a sábado a las 19:00 h.

Domingos a las 13:00 h.

Actividades para adolescentes y jóvenes

El Prado joven

Los jóvenes de 15 a 25 años pueden visitar gratuitamente a museo cerrado, los últimos viernes de cada mes, las principales exposiciones temporales que se celebran en el Museo. Jóvenes licenciados en Historia del Arte les explicarán los contenidos de la muestra y responderán a sus preguntas. La visita de este mes está dedicada a la exposición *El Hermitage en el Prado*.

24 de febrero de 20:30 a 22:30 h.

Actividades docentes. El arte de educar.

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" realizan un programa conjunto destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado desde tercer curso de Educación Primaria hasta cuarto de Educación Secundaria. Asimismo los alumnos y profesores de Bachillerato podrán asistir a visitas didácticas sobre los contenidos de las colecciones del Museo.

Inscripciones en: www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar/

Información: Tel.: 902 10 70 77

Conferencias

Este mes las conferencias seguirán profundizando en los contenidos de la exposición *El Hermitage en el Prado*. Versarán sobre la escultura en el Hermitage, el gusto europeo en las joyas de los zares, la cultura escita y su arte, y los vestidos de corte conservados en la colección. También tendremos una conferencia dedicada a la magnífica escultura de Ariadna tras su restauración.

Los domingos, dedicados a obras de arte expuestas en las salas del Museo, se hablará los aspectos técnicos del retrato de La familia de Carlos IV de Goya, las pinturas murales de San Baudelio de Berlanga, el soberbio Cristo de San Plácido de Velásquez, y de uno de los esplendidos paisajes de Martín Rico.

Auditorio. Para asistir a las conferencias es necesario adquirir una entrada en las taquillas 1 y 2 desde 45 minutos antes de la actividad.

La presidenta regional inauguró la exposición 711. Arqueología e Historia entre dos mundos', que se podrá visitar hasta abril **El Museo Arqueológico Regional ofrece una muestra única sobre la llegada de los árabes a la Península hace 1300 años**

- La exposición analiza, a través de restos arqueológicos, el cambio y la continuidad en la vida cotidiana
- Aguirre destaca que la muestra es otro ejemplo para convertir a la región en unos de los centros culturales del mundo

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, inauguró la única exposición realizada en España en conmemoración del décimo tercer centenario de la llegada de los árabes a la Península Ibérica. El Museo Arqueológico Regional (MAR) organiza, junto con la Real Academia de la Historia (RAH), esta muestra titulada *711. Arqueología e Historia entre dos mundos*, que se podrá ver en el MAR hasta el 1 de abril de 2012.

"Esta exposición es una prueba más de que Madrid trabaja para ser uno de los principales centros culturales del mundo, y también es otro ejemplo de cómo el Gobierno de la Comunidad de Madrid cumple con su compromiso de proteger, preservar y difundir nuestro pasado", explicó Aguirre durante su intervención en el acto.

A través de piezas arqueológicas y otros recursos, como imágenes, textos y audiovisuales, la exposición muestra al visitante los procesos históricos que se produjeron en ese momento, así como sus antecedentes y los que ocurrieron con posterioridad. Planteada con un enfoque eminentemente didáctico para que sea accesible a todos los públicos, la muestra recoge las investigaciones más actuales y los diversos puntos de vista de la comunidad científica, por lo que el visitante podrá tener una visión amplia de uno de los episodios que más debate intelectual ha suscitado entre los historiadores.

711. Arqueología e Historia entre dos mundos, comisariada por el catedrático de la Universidad de Alcalá y académico de la RAH, Luis García Moreno, examina las transformaciones culturales y sociales provocadas en la Península Ibérica tras este acontecimiento, mostrando los aspectos públicos de la sociedad (poder, religión, actividad militar) o el día a día en el ámbito familiar (alimentación, vestimenta).

De las reflexiones históricas a la religión

La muestra se divide en cinco unidades que explicarán la vida cotidiana de las gentes que habitaron la Península Ibérica en los años anteriores, contemporáneos y posteriores al 711, a través de las evidencias arqueológicas más significativas. La Unidad 1, que lleva por título *Reflexiones históricas sobre el 711*, comienza con las reflexiones históricas en torno a la expansión del Islam por el Mediterráneo tras la muerte de Mahoma y la conquista de *al-Andalus*.

Visitas guiadas

Como complemento a la exposición, los sábados se han organizado visitas guiadas a las 12 horas. Es imprescindible la reserva previa en el número de teléfono 91 879 66 66 hasta cubrir el cupo de 25 personas por grupo.

Gracias a un trabajo de cooperación sin precedentes, para esta exposición se ha podido contar con un comité científico compuesto por las personalidades más destacadas de la investigación histórica y arqueológica del periodo.

Un tesoro arqueológico de los siglos IV al VI d. c. ha sido descubierto Kucukcekmece, a orillas del Mar de Mármara y a pocos kilómetros de Estambul. Si bien la ciudad de Bathonea fue descubierta en 2007, gracias a una dura sequía que hizo bajar sensiblemente el nivel de las aguas del lago, los resultados de las investigaciones llevadas a cabo durante cuatro años, empiezan a conocerse ahora. Según la arqueóloga que descubrió este importante yacimiento, Sengul Aydingun, Bathonea puede convertirse en *“una biblioteca de Constantinopla”*.

El espigón de un muelle de cuatro kilómetros de largo, un puerto, una iglesia bizantina, calzadas de piedra, vidrios romanos, cerámicas, mármoles...Según el equipo de arqueólogos que estudian el importante hallazgo, podría tratarse de una zona de recreo y retiro para la élite urbana de Constantinopla.

Pero hay más, Sengul Aydingun y Emre Guldogan de la Universidad de Estambul, en el año 2007, descubrieron en el mismo lugar objetos de sílex con más de 9.000 años. Y además, los resultados de una búsqueda por radar en la zona, han demostrado la existencia de numerosas estructuras bajo el suelo. Bathonea dará que hablar.

PROTECCIÓN, REHABILITACIÓN Y ARQUITECTÓNICO DEL PATRIMONIO

Lugar y fecha: Madrid, 27 de febrero al 29 de mayo de 2012.

Organización: Instituto Superior de Arte.

Información: C.e.: info@iart.es

http://www.iart.es/conservacion_restauracion/

SISTEMAS DE CATALOGACIÓN DE MUSEOS

Lugar y fecha: Madrid, 29 de febrero al 22 de marzo de 2012.

Organización: Instituto Superior de Arte.

Información: C.e.: info@iart.es

<http://www.iart.es/museografia/formacion.php>

DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN INTEGRAL DE EXPOSICIONES

Campus Virtual CITA

Fecha: 5 de marzo al 5 de abril de 2012.

Horas: 60

Precio: 130 €

Crédito USAL: 6

Información: Javier Martín Blázquez.

Técnico de Formación en Línea

Tel.: 923 568 384

C.e.: jmartin@fundaciongsr.es

BIBLIOGRAFÍA

Alonso Fernández, Luis

Nueva museología. – Madrid : Alianza Editorial, 2012.

Cuno, James

Museums matter. In praise of the encyclopedic Museum. – Chicago : University of Chicago Press, 2012.

Pulot, Dominique

Museo y Museología. – Madrid : Abada Editores, S.L., 2011.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 232
Enero / Febrero 2012

LA UTILIZACIÓN DE METADATOS PREMIS EN PRESERVACIÓN DIGITAL

Lugar y fecha: Madrid, 22 y 23 de febrero de 2012.
Profesorado: Bárbara Muñoz de Solano y Palacios.
Jefe del Departamento de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Ángel Ramos Arteaga. Jefe del Servicio de Documentación del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Matricula: Socios SEDIC: 240 €

No socios: 310 €

Desempleados y estudiantes: 120 €

Información: SEDIC

C/ Santa Engracia, 17, 3º. 28010 Madrid.

Tel.: 91 593 40 59

Fax: 91 593 41 28

C.e.: cursos@sedic.es

<http://www.sedic.es>

PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL

Campus Virtual CITA

Fecha: 1 de marzo al 27 de abril de 2012.

Horas: 80

Precio: 275 €

Créditos USAL: 8

Información: Javier Martín Blázquez

Técnico de Formación en Línea

Tel.: 923 568 384

C.e.: jmartin@fundaciongsr.es

GESTOR Y MEDIADOR DE LA INFORMACIÓN

Curso semipresencial

Fecha: 5 de marzo al 22 de junio de 2012.

Modalidad de aprendizaje e-learning reforzado con tres sesiones presenciales.

El programa pretende ofrecer las herramientas necesarias para desarrollar ese perfil de personas, llamadas a desempeñar el papel de consultor e intermediario entre el ciudadano (cualquiera que sea su edad, ocupación o nivel de estudios) y la información polifacética y cambiante.

Dirigido a profesionales expertos en cualquier ámbito que quieran orientar su carrera profesional hacia la función de mediador en su ámbito de conocimiento, incluyendo a bibliotecarios o gestores de la información en general con ganas de reciclarse y de dar un impulso a su profesión.

Matricula bonificable a través de la Fundación Tripartita.

Plazo de inscripción abierto. Plazas limitadas.

Información: Tel.: +943 21 23 69

C.e.: tabakalera-mediateca@asmoz.org

<http://tabakalera-mediateca.asmoz.org>

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA WEB 2.0

Campus Virtual CITA

Fecha: 5 de marzo al 5 de abril de 2012.

Horas: 40

Precio: 130 €

Créditos USAL: 4

Información: María García Rodríguez

Técnico de Formación en Línea

Tel.: 923 568 384

C.e.: maria@fundaciongsr.es

XVII EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2012)

Lugar y fecha: Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, 1 al 3 de octubre de 2012.

Información: Francisco Javier García Marco

Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. 50009 Zaragoza.

Tel.: 34 976 762239

Fax: 34 976 761506

C.e.: jgarcia@unizar.es

ibersid@unizar.es

<http://www.ibersid..org>

CURSOS ANABAD

ANABAD-ARAGÓN

GESTIÓN DOCUMENTAL CON ALFRESCO

Lugar: Aula de Informática del Edificio A de Físicas de la Universidad de Zaragoza.

Fecha: 21 al 24 de febrero de 2011

Duración: 16 horas

Profesorado: Vicente Palacios Madrid. Universidad Carlos III de Madrid

Más información:

<http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/48-gestion-documental-con-alfresco.html>

Germán Sánchez Ruipérez

Hemos recibido con pesar la triste noticia de la reciente desaparición de D. Germán Sánchez Ruipérez; sin duda se trata de una figura singular en el panorama de la cultura española e iberoamericana contemporánea. Su labor editorial ha contribuido a hacer de la industria del libro uno de los sectores más importantes de la economía española; pero en este caso no hemos de referirnos a ello solo en su vertiente económica, sino también, y de forma muy especial a lo concerniente a la comunicación de la cultura escrita en castellano, en español. Su labor trasciende las fronteras españolas y adquiere en toda América una importancia inusitada.

Muy especialmente a través de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y de su más reciente creación, "El centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación de la lectura. Casa del Lector", la labor patrocinada por don Germán ha sido, sin duda, definitiva en cuanto a la promoción de la lectura y las técnicas de difusión del mundo del libro.

Toda la comunidad bibliotecaria muestra su pesar por la pérdida de un personaje tan singular y destacado, así como hacemos patente nuestro sentimiento a sus familiares y los más directos colaboradores.

Reconforta saber que la labor iniciada va a tener continuidad gracias a contar con una importante estructura organizativa.

Desde ANABAD, como la más veterana asociación de profesionales bibliotecarios de España hacemos patente nuestro testimonio de condolencia.