



Hoja Informativa

Número 231

Noviembre / Diciembre 2011

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

El Real Decreto 1708/2011 por el que se establece el Sistema Español de Archivos, ha sido publicado el día 18 de noviembre y entrará en vigor el día 1 de enero de 2012. Se ha roto, por fin, un *impasse* de años y años, por ello bienvenido sea el Real Decreto.

Lamentablemente, al llegar éste en un momento de marcada crisis económica su desarrollo posterior puede verse influido. Esperamos que tal circunstancia no sea de nuevo impedimento para su plena aplicación.

Por primera vez el silencio administrativo es positivo para los usuarios de los Archivos, siendo su ejecución de un mes tras su recepción.

La ansiada integración archivística entre las distintas administraciones deberá ser plena en beneficio del propio sistema y de los ciudadanos, sean cuales sean sus intereses.

Y también resulta muy relevante que el Decreto observe la preservación y conservación de los soportes digitales, poniendo fin a un largo periodo de ignorancia hacia los mismos.

LOS REYES INAUGURAN LA EXPOSICIÓN *BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: 300 AÑOS HACIENDO HISTORIA*

Minutos antes de las doce de la mañana del 13 de diciembre, llegaban los Reyes al Recinto de la Biblioteca Nacional, al tiempo que la banda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid interpretaba la *Marcha de Barbieri* en la escalinata de la Biblioteca.

A las doce Don Juan Carlos y Doña Sofía entraban para inaugurar oficialmente la exposición *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia*, la muestra con la que la Biblioteca abre los actos de celebración del Tricentenario de la BNE.

Fueron recibidos por la ministra de Cultura en funciones, Ángeles González-Sinde, la presidenta del Real Patronato, Margarita Salas, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, la directora de la BNE, Gloria Pérez-Salmerón y la presidenta de Acción Cultural Española –que organiza la muestra junto a la BNE-, Charo Otegui.



Tras saludar a miembros del Real Patronato y de la Comisión Nacional para el Tricentenario, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el comisario José Manuel Lucía, catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid, recorrieron las tres salas en las que se divide la muestra; tres espacios que conducen a la historia, los trabajos diarios, los desafíos y la tecnología de una de las primeras bibliotecas nacionales del mundo.



Organizada junto con Acción Cultural Española, la muestra describe la trayectoria de la BNE a lo largo de estos 300 años de existencia, sus transformaciones, su funcionamiento y la riqueza de sus colecciones, articulándose en torno a cuatro secciones temáticas: *La Biblioteca Nacional de España en su historia*, *La tecnología al servicio de la información y el conocimiento*, *La Biblioteca Nacional de España por dentro* y *Los 300 años de la Biblioteca Nacional de España: línea del tiempo*.

En la primera sección se aborda su historia, desde su origen de la mano de Felipe V en 1711 hasta la actualidad. En el segundo apartado, se muestra cómo la institución ha sabido adaptarse a los avances tecnológicos. En la tercera área se muestran los métodos para ampliar y conservar las colecciones de la BNE. El apartado final revisa la cronología de estos 300 años a partir de sus hitos más significativos.

Se trata de una ocasión única para disfrutar en un mismo espacio de las mejores obras que la institución custodia -códices, incunables, dibujos, mapas, fotografías, partituras, autógrafos, ex libris, carteles, etc.- de autores de relevancia universal como Leonardo Da Vinci, Petrarca, Velázquez, Goya, Durero, Rembrandt o Picasso, y de libros como la edición príncipe de *El Quijote* o un ejemplar original del *Comentario al Apocalipsis* del Beato de Liébana.

Además, y por segunda vez en España, se ha desarrollado una aplicación sobre la exposición y la propia Biblioteca Nacional, para Android e iPhone, de descarga gratuita. La misma permite obtener detalles sobre la muestra –visita virtual, plano, vínculos para mayor información- y sobre la propia Biblioteca Nacional y los eventos que se desarrollarán durante la celebración de su tercer centenario.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 231

Noviembre / Diciembre 2011



I CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA

Satisfacción y éxito por la celebración del I CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA, celebrado en Badajoz, en el marco de la Universidad de Extremadura, y en el salón de actos de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, los días 4 y 5 de noviembre. Sin duda alguna el éxito se ha debido a la estrecha colaboración existente entre la Asociación Extremeña de Archiveros y la Universidad de Extremadura, colaboración que bien podría ser tomada como ejemplo en el ámbito de actuación de las Comunidades Autónomas.

El día 4, dos mesas redondas en las que se debatió sobre el Sistema Archivístico de Extremadura y las tecnologías en los Archivos. En esta segunda, fue muy interesante la participación de las empresas de digitalización y de gestión documental que trabajan en el ámbito geográfico extremeño.

El día 5, las ponencias estuvieron dedicadas a la formación de los profesionales y su futuro, así como al papel que desempeñan la Universidad y las Asociaciones Profesionales, ambas complementarias pero con objetivos, estrategias y potenciales muy diferentes.

Hay que destacar la intervención del Profesor José Luis Bonal Zazo, que hizo disfrutar a los presentes con sus comentarios y réplicas. Al tiempo que impartió una lección magistral, nítida y esperanzadora sobre la evolución y futuro de los estudios archivísticos.

Como conclusión del Congreso fue la importancia de la formación actualizada y necesaria colaboración entre la Universidad y las Asociaciones Profesionales, a fin de poner en valor la profesión archivera.

SISTEMA ESPAÑOL DE ARCHIVOS

El Gobierno aprueba el Real Decreto 1708/2011 por el que se crea el Sistema Español de Archivos.

El Consejo de Ministros ha aprobado el Real Decreto por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos, así como su régimen de acceso, que será común para todos los archivos y más sencillo para los ciudadanos.

A través de este decreto se llena el vacío normativo existente en materia archivística y de acceso a archivos y se renueva una normativa que se remontaba al año 1901. Asimismo, la nueva normativa se adapta a los cambios derivados de la incorporación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la perspectiva autonómica y al reconocimiento a la ciudadanía de una serie de derechos de información y acceso.

El decreto aprobado hoy se guía por tres principios:

1. Modernizar la Administración, mejorando la organización, la eficiencia y la cooperación entre ministerios y entre administraciones en la gestión archivística.
2. Reforzar la transparencia y la información pública, garantizando el derecho de la ciudadanía de acceso a los archivos y mejorando el acceso electrónico.

3. Facilitar la tarea de investigación a universidades y científicos de diferentes áreas de conocimiento histórico, sociológico, politológico, estadístico...

Mediante este decreto y a través de la creación del Sistema Español de Archivos se mejora la cooperación entre administraciones, de acuerdo con las competencias de cada cual y el principio de voluntariedad, a través de convenios, protocolos, etc., y se integra también en el mismo régimen a los de titularidad privada. Asimismo, se crea el Consejo de Cooperación archivística, adscrito al Ministerio de Cultura.

Además, el decreto configura el Sistema de Archivos de la A.G.E. y de sus organismos públicos con el objeto de establecer una normativa común para una gestión archivística moderna, ordenada y eficiente, basada en una concepción de servicio público. En este sentido, se crea la Comisión de Archivos de la AGE, como órgano interministerial adscrito al Ministerio de Presidencia, y se profundiza en lo relativo a los documentos electrónicos generados en el ámbito de la Administración.

En tercer lugar, se establece el procedimiento para que los ciudadanos puedan ejercer el derecho de acceso a documentos y archivos de titularidad del Estado y sus organismos públicos. Este derecho está reconocido en la Constitución y en nuestras leyes. Sin embargo no estaba regulado el procedimiento para su ejercicio, condición imprescindible tanto para la garantía efectiva del derecho, como para dotar de un marco de actuación preciso y seguro a los responsables de los archivos.

Lo más relevante del procedimiento para ejercer el derecho de acceso a los archivos es que la resolución de la solicitud deberá adoptarse en el plazo máximo de un mes desde su recepción por el órgano competente. En caso de no existir respuesta en ese plazo, la solicitud de acceso se entenderá estimada.

El articulado del Real Decreto establece un procedimiento común de acceso de los ciudadanos a los archivos de la A.G.E. y de sus organismos. Regula también los documentos cuyo acceso está restringido y condicionado a la obtención de autorización previa, como los documentos clasificados, los que contengan información cuya difusión pudiera entrañar riesgos para la seguridad y la defensa del Estado y los que contengan datos personales.

La aplicación de las disposiciones contenidas en este Real Decreto constituye un paso más en la madurez de la organización archivística de nuestro país y en el desarrollo del acceso efectivo de los ciudadanos a la información como práctica esencial del buen gobierno y contribuye a la consecución de unos niveles de transparencia, entendidos como un indicador indiscutible de la calidad de todo sistema democrático.

Se puede descargar el Real Decreto en PDF en: <http://anabad.es/recursos-profesionales/legislacion/75-archivos/683-sistema-espanol-de-archivos.html>

ARCHIVO HISTÓRICO DE DEFENSA

Real Decreto 1674/2011, de 18 de noviembre, por el que se crea el Archivo General e Histórico de Defensa.

Se crea el Archivo General e Histórico de Defensa, integrado en el Subsistema Archivístico del Órgano Central y encuadrado en la Subdirección General de Régimen Interior del Ministerio de Defensa. El citado archivo se regirá por la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

La secular tradición archivística de los ejércitos no fue ajena a la mencionada unificación ministerial y poco tiempo después se impulsaron las iniciativas necesarias para adaptar la reglamentación de los archivos militares, que en muchos casos estaban regidos por una obsoleta normativa decimonónica, a la moderna práctica archivística.

Como consecuencia de la inquietud del Ministerio de Defensa por una mejor preservación y divulgación de sus fondos documentales, se elaboró un nuevo marco normativo que culminó con la promulgación del Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Archivos Militares.

Se puede descargar el PDF del Real Decreto en: <http://anabad.es/recursos-profesionales/legislacion/75-archivos/684-archivo-historico-de-defensa.html>

COINDEAR 2012
IV CONVENCION INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS
CHILE, 10 al 13 DE ABRIL de2012
CONVOCATORIA Y PROGRAMA

La Ilustre Municipalidad de San Bernardo y la Asociación de Archiveros de Chile tienen el placer de invitarlos a participar de la IV Convención Internacional de Archivistas, denominada “**El Profesional de los Archivos**”, la cual se desarrollará los días 10, 11, 12 y 13 de abril de 2012 en la Sala de Conferencias Nemesio Antúnez de la Municipalidad de San Bernardo, Provincia del Maipo, Chile, con el objetivo de conocer la problemática de la profesión, iniciar el intercambio sistemático de experiencias de trabajo archivístico, así como identificar las dificultades que aún subsisten, para poder elaborar tácticas y acciones que permitan su solución.

Convocan y organizan este evento la Ilustre Municipalidad de San Bernardo, la Asociación de Archiveros de Chile y el Centro de Archivística Virtual de Argentina. Adhiere la Fundación de Ciencias de la Documentación de España. Apoya ANABAD, Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Ejes Temáticos

- I) El perfil del archivero
- II) El mercado laboral
- III) Formación Profesional
- IV) El rol de las asociaciones
- V) Formulación de proyectos
- VI) El profesional y las nuevas tecnologías
- VII) Investigación científica

Inscripción:

Asociación de Archiveros de Chile.
C.e.: natorresmorgado@gmail.com

Información:

Información general: <http://www.asocarchi.cl/#!coindear>

NORMATIVAS Y LEGISLACIÓN PARA LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS

On line

Fecha: 10 de enero al 25 de enero de 2012.

Precio por curso: 150 €+ 18% IVA = 177 €

Pago por transferencia bancaria o Tarjeta de Crédito- Paypal a los datos que recibirá al enviar el formulario.

Información: Tel.: 91 7817010

C.e.: gestion@docuformacion.com

<http://www.docuformacion.com>

CURSO SOBRE CONSERVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Lugar y fecha: Barcelona, 24 de enero al 2 de febrero de 2012.

El Curso esta dirigido a: Bibliotecarios, archiveros, documentalistas, fotógrafos, estudiantes y otros profesionales que trabajan o están interesados en conocer cómo conservar y organizar colecciones fotográficas.

Contenido

Organización y gestión de un archivo fotográfico.
Laia Foix. Documentalista, Coordinadora del Área de Documentació del IEFC.

Identificación y conservación de colecciones fotográficas.

Pep Parer. Fotógrafo especializado en conservación de colecciones fotográficas.

La fotografía digital. Conceptos básicos.
Miquel González. Fotógrafo especializado en el tratamiento digital de imágenes.

Aspectos técnicos en la creación y preservación del archivo digital.

David Iglésias. Técnico de archivos del CRDI. Ajuntament de Girona

Información: Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña

Comte d'Urgell, 187 (Recinto Escola Industrial)

08036 Barcelona

Tel. 934 941 127 Fax 933 212 394

C.e.: info@iefc.cat

<http://www.iefc.cat>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 231

Noviembre/ Diciembre 2011

PRESENTACIÓN DEL INFORME PROSPECTIVA DE UNA PROFESIÓN EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

El pasado lunes 12 de diciembre tuvo lugar en la Biblioteca Nacional la presentación del estudio *Prospectiva de una profesión en constante evolución*, realizado por José A. Gómez Hernández, Hilario Hernández Sánchez y José Antonio Merlo Vega. La misma contó con la presencia de Ingrid Parent, Presidenta de la IFLA, y de Gerald Leitner, Presidente de EBLIDA.

Este interesante estudio analiza, tanto la situación actual de nuestro campo profesional, como la futura. En el presente centra, a través de la utilización del sistema Delphi, las principales amenazas, oportunidades y valoración de los diversos roles profesionales, realizando muy interesantes apreciaciones y recomendaciones para variar la deriva de nuestra profesión, fortalecer los puntos débiles existentes y potenciar nuestras fortalezas.

Entre ellos destacar como amenazas nuestra falta de visibilidad y el insuficiente desarrollo de la formación universitaria. Dentro de las oportunidades, la necesaria personalización de las exigencias informativas de los usuarios. En el último aspecto, la intensificación de la formación continua y el acercamiento a usuario como vehículo de visibilidad y a la vez de conocimiento de sus necesidades.

Mirando hacia el futuro, recalca los retos y aspectos claves que han de ser afrontados en un entorno en continua evolución, resaltando notablemente las conclusiones del comité de expertos ya mencionado, de indudable categoría profesional y académica. En definitiva, un documento que ha de resultar de obligatoria lectura y análisis por parte de todo nuestro gremio, actual y futuro, para garantizar la supervivencia de la calidad de los servicios por todos ofertados.

Dicho estudio se encuentra disponible en: <http://www.fesabid.org/repositorio/jornadas-espanolas-de-documentacion/fesabid-2011-prospectiva-de-una-profesion-en-constan>

LA COMUNIDAD DE MADRID CEDE AL AYUNTAMIENTO DE LA CAPITAL SUS CENTROS BIBLIOTECARIOS

Lo que en principio iba a ser la eliminación de la duplicidad de centros bibliotecarios en Madrid capital a través de un consorcio, finalmente se convierte en la cesión, por el deseo de ahorro de las Administraciones, el que vaya a poner fin a casi un cuarto de siglo de duplicidad en las bibliotecas públicas de la capital. La Comunidad de Madrid traspasará al Ayuntamiento su red de 16 centros repartidos por la ciudad. En el resto de municipios de la región eran ya los Ayuntamientos los titulares de estos equipamientos.

El traspaso al Ayuntamiento de las 16 bibliotecas regionales, que se sumarán a las 29 municipales tiene el objetivo de que el usuario acceda a todas ellas con un mismo carné y que los catálogos estén unificados y el mismo se está negociando en el marco de las conversaciones para evitar duplicidades de competencias, siendo los equipos técnicos de la Consejería de Cultura y de la Concejalía de Las Artes, de las que dependen las bibliotecas, las que están abordando cómo integrar dos redes distintas, cada una con funcionarios de cuerpos diferentes, con dos catálogos y con maneras de funcionar particulares.

Un único logo identificará a todas las bibliotecas de la ciudad, tanto las municipales como las autonómicas, contando además con una denominación común: *Bibliotecas de Madrid*. Bajo ese nombre quedarán englobadas las 16 que tiene la Comunidad de Madrid en la capital y las 29 bibliotecas públicas municipales repartidas por todos los barrios. De este modo, se adicionan a dichas bibliotecas municipales cerca de 1,25 millones de volúmenes, más de 2.160 puestos de lectura, 447 puestos de hemeroteca, 299 puestos de Internet y 47 puestos de visionado de materiales en distintos soportes.

INICIAN RESCATE DE MÁS DE TRES MIL LIBROS DE BIBLIOTECA PERSONAL DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO

La biblioteca personal, traspasada al municipio porteño hace más de tres décadas, ha permanecido embalada y olvidada en oscuras bodegas, privando a los estudiosos de conocer los textos que formaron al escritor.

Durante años se pensó que los 3.115 ejemplares habían desaparecido. Hasta el terremoto de 1985, los libros eran parte del inventario de una sala de lectura ubicada a un costado del palacio Barburizza. Debido a los daños que sufrió el inmueble, los textos se llevaron a una dependencia municipal en el Cerro Alegre, que luego fue vendida.

A fines del año pasado la directora del Archivo Histórico y Patrimonial del municipio porteño, Ana María Ojeda, encontró los libros en una bodega del parque Quintil, a orillas de la Ruta 68. Desde ahí los llevó al edificio consistorial.

Para comenzar el trabajo de rescate se inició un inventario para identificar cada libro y su estado actual. En esa labor, el personal del Archivo Patrimonial descubrió que varios textos tienen dedicatorias personales de los autores y que Edwards Bello registraba anotaciones a pie de página para resaltar aspectos que le interesaban.

Edwards Bello escribió doce mil crónicas y treinta libros, entre los que destacan *El Inútil* (1910), *El Roto* (1920), *Criollos en París* (1993) y *La Chica del Crillón* (1935).

JOVENES, LECTURA Y BIBLIOTECAS. TRES INCOGNITAS DE UNA MISMA ECUACIÓN

Campus Virtual CITA
Fecha: 23 de enero al 24 de febrero de 2012.
Información: Almudena Alonso Bárez
Técnico de Formación en Línea
Tel.: 923 568 384
C.e.: aalonso@fundaciongsr.es

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS Y SOPORTES DIGITALES

Teleformación
Fecha: 23 de enero al 6 de febrero de 2012.
El objetivo de este curso es mostrar todos los aspectos relacionados con la organización, gestión y desarrollo de los recursos electrónicos en la biblioteca.
Organización: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Información: Tel. y Fax: 952 21 31 88
C.e.: aab@aab.es
<http://www.aab.es>

GESTIÓN Y CALIDAD DE SERVICIO EN LA ATENCIÓN AL USUARIO EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS (3ª EDICIÓN)

Curso online (aplicación SUMA de la Universidad de Murcia)
Fecha: 6 de febrero al 11 de marzo de 2012.
Información: Secretaría de Decanato de la Facultad de Comunicación y Documentación.
Facultad de Comunicación y Documentación
Campus de Espinardo
Universidad de Murcia
Fax: 868 887868
C.e.: amancio@um.es
<http://www.um.es/estudios/cursos/calidadbp/>

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 231

Noviembre/Diciembre 2011

LOS DÍAS 28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2011 SE HAN CELEBRADO LAS I JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS DE MUSEOS: NUEVOS MEDIOS Y NUEVOS PÚBLICOS EN EL AUDITORIO DEL MUSEO DEL TRAJE (MADRID)

Estas Jornadas giraron sobre el protagonismo de los nuevos modelos de bibliotecas: las Redes, la Web, las Bibliotecas Virtuales y los nuevos públicos, ya que son los retos principales a los que nos enfrentamos a la hora de abordar una gestión integral e innovadora de las colecciones bibliográficas albergadas en los museos.

ICOFOM 2012 Túnez, noviembre 2012 34º Symposium Anual de ICOFOM. Involucrar al visitante: proceso, progreso, respuesta.

La necesidad de abordar la visión museística desde la mirada del espectador es el tema central para la próxima reunión de ICOFOM en Túnez.

Los museos son cada vez más conscientes de la importancia del espectador y sus necesidades, no siempre bien respondidas. Las dos perspectivas para abordar el tema, desde el punto de vista del visitante o desde la visión del museo, se pueden dividir en tres subsecciones. La primera, propone las preguntas de qué y de cómo, como por ejemplo la importancia de la buena señalización de un museo en un idioma de referencia global. La segunda, el proceso, estudia lo que el museo hace para ser más acogedor con el visitante. En la tercera, algunos museos se resisten a estos cambios dando la responsabilidad a los visitantes, viendo estos métodos como una pérdida de control.

Fecha límite de recepción de contribuciones: 7 de mayo de 2012.

Más información:

http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/pdf/Call-for-papers%20Eng%20FINAL.doc

COMUNICACIÓN RECIBIDA DEL MUSEO DE AMÉRICA

El Catálogo Colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España presenta el **Proyecto Amazonas**, un nuevo catálogo temático que nace con un doble objetivo: dar a conocer la celebración del V Centenario del nacimiento de Francisco de Orellana, primer español en realizar el descenso completo del río Amazonas en 1542, y difundir las colecciones del Museo de América relacionadas con este área cultural.

Entre los bienes culturales que presenta el Proyecto Amazonas sobresalen las colecciones etnográficas de los siglos XVIII, XIX y XX que permiten analizar tanto la forma de vida de las tribus amazónicas en el pasado, como las transformaciones ocurridas durante las últimas décadas.

El proyecto inicia su andadura dedicando un primer apartado a la figura de Francisco de Orellana y a su viaje por el Amazonas pero, en el futuro, contará con nuevas secciones y contenidos centrados en múltiples aspectos de las culturas amazónicas y su entorno geográfico. Se tratarán con mayor detalle aspectos como la biodiversidad de la flora y fauna, las estrategias de caza y pesca, la indumentaria o el adorno corporal.

Toda la información se puede encontrar en:

http://www.mcu.es/novedades/2011/novedades_MA_Cat_Amazonas.html

Esperamos que sea de interés para todos.



Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6

28040 Madrid

Tfno 91 543 94 37

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-de-America/104818959559634>

TRASLADO DE LA OBRA DE ARTE [Traslado = Embalaje + Manipulación + Transporte]

Lugar y fecha: Madrid, 25 de enero al 13 de febrero de 2012.

Información: Instituto Superior de Arte.

C.e.: info@iart.es

http://www.iart.es/museografia/formacion.php#formacion_presencial_enero2012

Organización: Universidad de Sevilla, Unidad Organizadora, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Información:

Tel.: 954 36 60 72

C.e.: sol.martin.carretero@asoc-amma.org

<http://www.fundacion.madariaga-mp.com>

PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Lugar y fecha: Madrid, 27 de febrero al 29 de mayo de 2012.

Información: Instituto Superior de Arte.

C.e.: info@iart.es

http://www.iart.es/conservacion_restauracion/

EXPERTO UNIVERSITARIO EN ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LOS MUSEOS

Lugar y fecha: Sevilla, 1 de marzo al 1 de julio de 2012.

Organización: Universidad de Sevilla, Unidad organizadora, Departamento de Economía e Historia Económica.

Información: Tel.: 954 55 75 25

C.e.: lpalma@us.es

<http://www.ehe.us.es>

EXPERTO UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO: PROYECTO, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES

Lugar y fecha: Sevilla, 1 de marzo al 1 de julio de 2012.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 231
Noviembre / Diciembre 2011

SEMINARIO SOBRE EL ACCESO AL MERCADO DE TRABAJO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Los días 2, 3 y 10 de noviembre se celebró en Zaragoza el seminario académico: “**El acceso al mercado de trabajo en Información y Documentación**” organizado por el Departamento de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Zaragoza y cuyo objetivo fue que los estudiantes del Grado y de Máster en Información y Documentación se familiaricen con el mercado laboral y conozcan técnicas básicas de orientación al empleo.

Tras la conferencia inaugural, impartida por Carlos Tejada, se desarrolló el programa que combinó experiencias profesionales con talleres de empleo. Cuatro profesionales, formados en la antigua Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Zaragoza: Cuca Laín, Noelia Jimeno, Julián Moyano y María Jesús Círez (Presidenta de ANABAD-Aragón), hablaron sobre sus experiencias en la búsqueda de trabajo y sobre su trabajo actual. Fue una exposición llena de vitalidad y de ánimo para los futuros profesionales.

TÉCNICAS EN SEGURIDAD INFORMÁTICA Y DE LA INFORMACIÓN

Curso virtual CITA
Fecha: 23 de enero al 24 de febrero de 2012.
Información: María García Rodríguez
Técnico de Formación en Línea
Tel.: 923 568 384
C.e.: maria@fundaciongsr.es

CATALOGACIÓN CON FORMATO MARC21

Curso on-line
Fecha: 8 de febrero al 2 de marzo de 2012.
Información: SEDIC (Asociación Española de Documentación en Información)
C.e.: cursos@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-online.asp

GESTIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS. OPCIONES DE FINANCIACIÓN

Lugar y fecha: Madrid, 12 y 13 de marzo de 2012.

Información: SEDIC (Asociación Española de Documentación en Información)
C.e.: cursos@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosmonograficos.asp

INTRODUCCIÓN A LA LABOR DEL DOCUMENTALISTA CINEMATOGRÁFICO

Lugar y fecha: Madrid, 30 y 31 de marzo de 2012.
Información: SEDIC (Asociación Española de Documentación en Información)
C.e.: cursos@sedic.es
http://www.sedic.es/f_cursosmonograficos.asp

BIBLIOGRAFÍA

Peña Vera, Tania
Organización y representación del conocimiento. Incidencia de las tecnologías de la información y comunicación. – Buenos Aires : Alfagrama, 2011.