



# Hoja Informativa

Número 228

Mayo / Junio 2011

---

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

---

## Las Sociedades de Gestión Intelectual están de moda...

Creemos que los derechos de propiedad intelectual en España deben llegar a los mismos niveles de protección que los países mas avanzados de nuestro entorno. La Ley de Propiedad Intelectual ha de ser una herramienta clara y justa que establezca un marco adecuado para la situación actual y que ampare por igual a titulares de derechos y a usuarios.

Las sociedades de Gestión deben asumir con sus socios y con la sociedad en general, compromisos que propicien espacios para el diálogo y la reflexión, para hacer más próximo el mundo del libro, desarrollar la creación, proteger la propiedad intelectual y asegurar la transparencia en la gestión de dichos derechos.

Pero las Sociedades de Gestión no deben amparar ni auspiciar cualquier tipo de actividad que menoscabe por igual los derechos de autores y de usuarios, fomentando la desconfianza y la pérdida de credibilidad si se malversan recursos públicos.

## En el Día Internacional de los Archivos 9 de Junio

### 62 Aniversario de la creación del C.I.A. Código deontológico de los archiveros

1. Los archiveros mantienen la integridad de los archivos, garantizando así que éstos continúen siendo un testimonio fidedigno del pasado.
2. Los archiveros valoran, seleccionan y mantienen los archivos en su contexto histórico, jurídico y administrativo, respetando así la procedencia, conservando y revelando las relaciones originales de los documentos.
3. Los archiveros mantienen la autenticidad de los documentos en las operaciones de tratamiento, conservación y uso.
4. Los archiveros aseguran la forma permanente, la accesibilidad y la comprensión de los documentos.
5. Los archiveros gestionan los documentos y fundamentan sus intervenciones.
6. Los archiveros favorecen el acceso del mayor número posible de usuarios a los archivos y a todos ellos les ofrecen sus servicios con imparcialidad.
7. Los archiveros respetan de igual forma el derecho a la información y a la privacidad y actúan en el marco de la legislación vigente.
8. Los archiveros sirven a los intereses colectivos y evitan beneficiarse de su posición, de forma injusta, para si mismo o para otros.
9. Los archiveros intentan conseguir el mejor nivel profesional, renovando sistemática y continuamente sus conocimientos y compartiendo los resultados de su experiencia e investigaciones.
10. Los archiveros fomentan la conservación y uso del patrimonio documental mundial colaborando con sus compañeros y con otros profesionales afines.

Un Código Deontológico de plena vigencia aprobado por la Asamblea General del CIA, en la XIII sesión celebrada en Beijing el 6 de Septiembre de 1996

# Asociación Española de Archiveros

## HOJA INFORMATIVA

Número 228  
Mayo / Junio 2011

### VICENTA CORTÉS ESTUVO ACOMPAÑADA POR DESTACADOS ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y MUSEÓLOGOS

El pasado día 11 de Mayo Vicenta Cortés recibió la Encomienda de la Orden del Merito Civil, gracias a su amabilidad prestándonos parte del material con el que ilustramos estas páginas y a la inestimable colaboración de Julia Rodríguez, que ejerció como reportera, podemos ofrecerles las imágenes de la entrega de tan magna distinción a una archivera que ha sido pionera en casi todo y también en ser la primera persona del cuerpo de archiveros y bibliotecarios que recibe una condecoración en reconocimiento a una trayectoria única e intachable.



Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Gloria Pérez Salmerón, directora de la Biblioteca Nacional; Antonio González Quintana, Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid; Vicenta Cortés, “maestra de maestros”; María Aurelia Corral, Subdirectora General adjunta de los Archivos Estatales; Victoria Arias, archivera del Ministerio de Defensa, Alfonso Díaz, director de Archivos del Principado de Asturias; Teresa Valdehita, archivera de la UNED; y Antonio Magariños, Subdirector General de Patrimonio Histórico Artístico del Ministerio de Defensa.



A la derecha Vicenta Cortés flanqueada por sus colegas y amigas Julia Rodríguez (a la izquierda) archivera de Alcobendas, (en representación de ANABAD) y Gloria Pérez Salmerón, directora de la Biblioteca Nacional (a la derecha).

## NOTICIAS

### **El Archivo de la Comunidad de Madrid celebró el “Día Internacional de los Archivos” con:**

- Jornada de puertas abiertas en el Archivo Regional y el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y tarde cultural con conferencias magistrales en el salón de actos de “El Águila”.
- También se exhibió la muestra “Edificios de archivo” con fotografías de archivos de otros países y de la Comunidad de Madrid.

Durante la tarde se dictaron dos conferencias:

- “Archivos españoles para el estudio de la Edad Moderna”  
Manuel Martín Galán  
Profesor titular del departamento de Historia Moderna de la UCM
- Presentación del documento del mes:  
“El pregón del 22 de marzo de 1623 con ocasión de la visita a la Corte de Madrid del Príncipe de Gales”  
Santiago Martínez Hernández  
Profesor investigador del departamento de Historia Moderna de la UCM

A continuación se celebró un interesante coloquio: el acto académico se cerró con la conferencia de clausura del Subdirector General de Archivos de la Comunidad, D. Antonio González Quintana. La celebración terminó con un vino español.

### **El Ministerio de Cultura incluye al Centro de la Memoria en los programas de cooperación cultural con Iberoamérica**

Se han destinado dos plazas para el desarrollo del programa sobre tratamiento archivístico de la documentación relativa a la guerra civil española, el franquismo, el exilio español y la transición al régimen democrático conservada en el mismo.

El Ministerio de Cultura inserta en el Boletín Oficial del Estado (BOE) del 11 de Mayo una Orden por la que se convocan las ayudas para la cooperación cultural con Iberoamérica, correspondientes al año 2011, destinadas a la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural. En Salamanca, el Ministerio oferta plazas en el Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH).

### **Cultura entrega al Sindicato de Riegos de la Huerta 8.000 documentos digitalizados del siglo XVIII con datos agrícolas**

El Archivo Municipal es encargado de conservar los ocho volúmenes donde los regantes han venido anotando durante siglos los repartos de agua para sus cultivos.

ALICANTE. Un total de 8.000 imágenes con documentación del siglo XVIII relacionada con la explotación agrícola de la Huerta de Alicante son puestas a disposición de los investigadores a raíz del convenio suscrito hoy entre el Sindicato de Riegos de la zona y el Patronato Municipal de Cultura de Alicante.

## CADIZ

### **El inventario de la Casa Medina Sidonia, a un paso de su culminación**

La consejera de Obras Públicas y Vivienda, Josefina Cruz Villalón, ha firmado con la presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia, Lilliane Dallman, un convenio para culminar la confección del catálogo-inventario de bienes muebles conservados en la Casa Ducal de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). El archivo está compuesto de importantes materiales de carácter histórico referido a obra pública, infraestructuras y transporte en Andalucía.

Esta tarea de estudio y digitalización del archivo documental finalizó a principios de 2009, de forma que esos fondos se integran en la actualidad en el banco de datos digital de documentación histórica que sobre obra pública y transportes tiene la Consejería.

El material analizado asciende a 1.321 documentos escritos y 88 planos directamente relacionados con obras públicas, transportes e infraestructuras.

Esas referencias, datadas entre los siglos XV y XVIII, se incluyen en los 269 legajos que se seleccionaron de un total de 6.314.

## **MADRID**

### **Archivo Histórico Nacional – Seminario de Fuentes Orales.**

El jueves 26 de mayo, tuvo lugar en el salón de Actos del Archivo Histórico Nacional, la entrega del archivo “Unión Militar Democrática: Una Historia Oral”. Dicha entrega fue realizada por el Secretario del Seminario de Fuentes Orales a la Subsecretaria del Ministerio de Cultura, en un acto muy emotivo y con una importante representación de quienes en su día fueron miembros de la U.M.D.

Durante el acto se proyectó un vídeo que contiene la entrevista grabada en París el 13 de Octubre de 1975 a uno de sus representantes, el entonces capitán José Ignacio Domínguez. Los archivos estuvieron representados por el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco Martínez; la Directora del Archivo Histórico Nacional, Carmen Sierra Bárcenas; el Subdirector de dicho centro, José Luis Latorre Merino y un nutrido grupo de archiveros de las tres Administraciones del Estado.

## **MADRID**

### **La defensa de la Memoria**

El Ministerio de Defensa hace públicos cerca de un millón de juicios sumarísimos de la Guerra Civil 1936-1939. La Ley de la Memoria Histórica hace posible que se ponga a disposición de los ciudadanos los juicios sumarísimos de la dictadura. Esta ha sido una excelente noticia tanto para los investigadores como para las víctimas y sus familiares. La defensa de la información. El derecho a la verdad y el rechazo del olvido han de ser pilares básicos de nuestra democracia.

## **MURCIA**

### **Digitalización del Archivo Saharaui**

Según Francisco Giménez García, director General de Archivos de la Región de Murcia: “En Murcia estamos en vías de iniciar la digitalización del Archivo Saharaui, lo que nos va a permitir traer una copia completa a España que colgaremos en la red de nuestro Archivo Regional”.

## **COLOMBIA**

### **El Valle del Cauca a la vanguardia con nuevos equipos para los archivos del Departamento**

El director del Archivo Nacional Carlos Zapata Cadena, se reunió en Cali con Fernanda Herrera, jefa del Archivo Departamental y con Elisabeth Padilla, secretaria del Desarrollo Institucional para realizar la firma de la entrega al Departamento del Valle del Cauca de un equipo que permite grabar sesiones y conferencias.

Según Fernanda Herrera: “el logro se debe al buen trabajo que hemos desarrollado en el Archivo Departamental, para llegar a ser líder a nivel nacional en el tema de los Archivos”.

## **EE. UU**

### **Washington**

### **Documentos clasificados de la Guerra de Vietnam podrán ser consultados**

A partir del 13 de Junio, los documentos secretos del Pentágono sobre la Guerra de Vietnam estarán disponibles al público de forma oficial.

Cuarenta años después de su filtración aparte de la prensa estadounidense, los documentos secretos de aquella terrible guerra, se harán públicos según anunció el Archivo Nacional de Estados Unidos.

## **FRANCIA**

### **Francia compra documentos inéditos de Robespierre subastados en París**

El Estado Francés ha desembolsado casi un millón de euros para asegurarse que tales documentos no salgan de Francia. Se trata de un conjunto de manuscritos (de cartas y discursos) del líder revolucionario Maximilian Robespierre.

Para que los documentos se mantengan en los Archivos Nacionales el Estado pagó tres veces más que el precio inicial de salida e hizo valer su derecho preferente de compra.

## **VENEZUELA**

### **La Academia Nacional de la Historia de Venezuela (Caracas) anuncia el lanzamiento en Internet, de un archivo de Simón Bolívar**

Más de 60.000 imágenes digitalizadas de Simón Bolívar con escritos, correspondencia y documentos recibidos en la época de la Independencia permitirá a estudiantes, historiadores, investigadores y ciudadanos conocer más al Libertador a través de la red.

Este archivo de Bolívar estará disponible en las páginas webs de la Academia Nacional de la Historia ([www.anhvenezuela.org](http://www.anhvenezuela.org)) y en el espacio de Bolívarium ([bolivarium.usb.ve](http://bolivarium.usb.ve)), que tendrán enlace a la gran biblioteca sobre la independencia de Venezuela.

## **GUADALAJARA**

### **X JORNADAS DE CASTILLA LA MANCHA SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS**

**El Palacio del Infantado de Guadalajara acogerá los días 9, 10 y 11 de noviembre dichas Jornadas, bajo el título “España en el Exterior, Historia y Archivos” y donde se analizarán las relaciones internacionales de la región entre la Edad Media y la Contemporánea.**

La directora del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, Riánsares Serrano, ha explicado que se pretende unir en torno a un foro de debate y análisis a historiadores, archiveros e investigadores para ofrecer distintas perspectivas sobre un argumento con grandes posibilidades de desarrollo, ha informado la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara en nota de prensa.

La jornada contará con ponentes de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad de Alcalá de Henares, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de la Universidad del País Vasco, del Archivo General de Simancas, del Archivo de Indias o del Archivo General de la Administración, donde se custodian los principales documentos relacionados con la acción española en el exterior.

Además el público podrá participar activamente en las Jornadas, bien con su asistencia, tras la cual el Archivo Histórico Provincial expedirá a favor de sus solicitantes un certificado de 20 horas lectivas acreditando la presencia, o como comunicante, de manera que los interesados pueden presentar sus propios trabajos de investigación relacionados con temas que abordarán en las ponencias.

Más información:

[http://anabad.org/images/documentos/ut-castilla-lamancha/ahpgu\\_jornadas\\_triptico\\_2011\\_v05.pdf](http://anabad.org/images/documentos/ut-castilla-lamancha/ahpgu_jornadas_triptico_2011_v05.pdf)



## **CURSO DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

**ARCHIVOS: REVISANDO PROCESOS, ACTUALIZANDO CONTENIDOS**

Lugar y fecha: Sede Universitaria de Villena. C/ Trinitarias, 2 C, Villena (Alicante), 12 al 14 de julio de 2011.

Introducción a las nuevas tendencias en gestión de documentos y archivos, así como revisión y actualización de la teoría y práctica archivísticas de la mano de profesionales y docentes vinculados al mundo de los archivos y de las ciencias de la documentación. Para ello se contará con la colaboración de varios expertos de reconocido prestigio, tanto por su contribución teórica como por su sólida experiencia en el ejercicio de la profesión archivística.

Dirección: Verónica Mateo Ripoll y Mercedes Guijarro Antón

Información:

<http://web.ua.es/es/seus/cursos-verano/villena/cursos-verano/archivos-revisando-procesos-actualizando-contenidos.html>

## **SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVÍSTICA (CIBDA 2011)**

**"La Información como herramienta para un desarrollo sin exclusión".**

Lugar y fecha: La Paz, 27, 28 y 29 de julio de 2011. La Sexta reunión internacional busca compartir vivencias en un marco de reflexión, debate e intercambio de experiencias en la temática de la gestión del conocimiento, pretendiendo alcanzar entre los participantes una visión integral y global del tema, en relación a distintas teorías, tendencias, enfoques, lecciones aprendidas y metodologías de los sectores de la sociedad civil, las instituciones públicas, privadas.

Información:

<http://www.cpcib.org/cibda2011/index.html>

El Archivo Histórico de la Comunitat Valenciana custodiará unos 50.000 expedientes procedentes de los fondos del Instituto Luís Vives de Valencia datados entre los años 1860 y 1940 por lo que reflejan un siglo de evolución en la sociedad valenciana. El conjunto documental recoge datos académicos de más de 40.000 ciudadanos, entre ellos personalidades como Blasco Ibáñez, Maximiliano Thous, Almela y Vives, Polo y Peylorón o Tomás Trénor, entre otros.

## **PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA DE LOS SS. XIII A XVIII**

Lugar y fecha: Sevilla, 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2011.

Director: D. Manuel Romero Tallafigo

Unidad Organizadora: Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Información: <http://www.archiverosdeandalucia.org>

### **MASTER DE ARCHIVÍSTICA (12ª edición) Curso 2011-2012 Universidad Carlos III de Madrid**

El Master está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos y de la administración de sistemas de archivo, como divisiones logísticas al servicio de la eficiencia en las organizaciones: dedicando especial atención a las técnicas para el diseño y control de documentos en los procesos administrativos y de negocio.

La duración del Master es de un curso académico.

El plazo para la presentación de solicitudes está abierto hasta el 29 de julio de 2011 en periodo ordinario. Así mismo se establece un periodo adicional de presentación de solicitudes desde el 1 de agosto al 23 de septiembre de 2011, cuya admisión queda supeditada a la existencia de plazas libres. La selección se basará en la documentación aportada y, con carácter potestativo, en una entrevista personal con los candidatos.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

D. Juan Antonio Prego de Oliver.

Dpcho.: 11.1.02,

C/ Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

[mar@ceaes.uc3m.es](mailto:mar@ceaes.uc3m.es)

[http://www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado\\_mast\\_doct/masters/mu\\_archivstica](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado_mast_doct/masters/mu_archivstica)

## **BIBLIOGRAFÍA**

Barbadillo Alonso, Javier

**Las normas de descripción archivística. Qué son y cómo se aplican.** Gijón : Trea, 2011.

Zoel Forniés, Matias

**La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación.** Gijón : Trea, 2011.

# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 228

Mayo / Junio 2011

### TRICENTENARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Gloria Pérez Salmerón, cumple el próximo mes de Julio un año al frente de la Biblioteca Nacional de España. En un entrevista concedida a Europa Press, se manifiesta satisfecha con el balance de este año en el que se está siguiendo principalmente “El Plan estratégico” al que el nuevo equipo de la BNE ha aportado el “Plan de Preservación” pues según dice “era lo más urgente para garantizar el acceso a los documentos con las garantías óptimas”.

Comenta también en la entrevista que la Biblioteca Nacional, “es una institución tricentenaria y la Historia pesa en positivo, pero pesa”...“Durante años se ha conseguido la eficacia de un servicio público, pero tal vez no se ha buscado la eficiencia en la gestión” Comentó también que: “Es posible que haya que buscar nuevas fórmulas y apostar por un servicio que sea en línea”...“Sin olvidar que no todo el mundo accede a través de las tecnologías y es preciso tener en cuenta ese canal presencial”...

Preguntada por el cambio de categoría de la BNE, respondió que “es una pena” ya que se trata “de la institución cultural más antigua de nuestro Estado”.

Con respecto a los patrocinios, la directora comentó que se están encaminando a la celebración del Tricentenario de la Institución que comenzará a celebrarse a partir del próximo 13 de Diciembre y que a fecha de hoy alcanzan ya el 75%. “Quizá consigamos el 100% con apoyo externo”

La programación la configuran 300 actos para todo un año de celebraciones. Unos actos más importantes y solemnes y otros más sencillos. También “celebraciones extramuros con todas las Comunidades Autónomas para lograr que exista una presencia de la BNE en todas partes: Lo queremos celebrar con todos”, dijo la Directora.

Deseamos a Gloria Pérez Salmerón lo mejor para su trabajo y la mejor de las celebraciones para el tricentenario de la Institución.

### LA COMUNIDAD ABRIRÁ 12 BIBLIOTECAS PÚBLICAS POR LA NOCHE PARA FACILITARLA PREPARACIÓN DE EXÁMENES

#### El pasado año, 176.992 usuarios pudieron estudiar en estas instalaciones en horario

La Comunidad de Madrid abrirá 12 de sus Bibliotecas Públicas en horario especial, desde el viernes, 13 de mayo, y hasta el próximo 20 de junio, para facilitar que los estudiantes puedan preparar sus exámenes de final de curso también por la noche. A la campaña se suman dos nuevas bibliotecas públicas con respecto a mayo de 2010 (Biblioteca Pública Central y Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales), con lo que el número de centros abiertos en horario especial pasan de 10 a 12. Los puestos de lectura también son más: pasan de 1.108 a 1.334, es decir, un 20% más.

Con esta apertura extraordinaria se aprovechan las infraestructuras ya existentes para atender la demanda de espacios para el estudio en la época de exámenes. Esta iniciativa de la Comunidad, a través de la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, comenzó en junio de 2004 y en la actualidad se celebra tres veces al año, coincidiendo con los períodos de exámenes: febrero, mayo y septiembre. En la edición de febrero de 2011, 65.160 usuarios se beneficiaron de los horarios especiales de apertura y en todo 2010 fueron 176.992 usuarios.

## **ANA MARÍA MATUTE EN LA BNE**

El pasado 25 de abril, con motivo del galardón otorgado a la escritora Ana María Matute (Premio Cervantes 2010), se celebraron dos actos en la Biblioteca, convocados por el Ministerio de Cultura.

A las 11:30 horas tuvo lugar la rueda de prensa en el Salón de actos con Ana María Matute y la Ministra de Cultura, y posteriormente, a las 12:30 horas, en la Sala del Patronato tertulia de escritores con Ana María Matute, Juana Salabert y Elena Medel, moderada por la escritora Carmen Amoraga.

Además de la Ministra asistieron las ex ministras de Cultura Carmen Alborch y Carmen Calvo, la Directora de la Residencia de Estudiantes, Alicia García Navarro, la Directora de Casa América, Inmaculada Trubau; la Directora General de Bellas Artes, Ángeles Albert; la Directora del Instituto Cervantes, Carmen Cafarell; la Directora del Departamento de Educación y Cultura de Presidencia del Gobierno, Marifé Santiago; además de escritoras, poetas y otras mujeres de todos los ámbitos de la cultura. También asistió el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco.

## **LA ESTRAMBOTICA HISTORIA DEL LIBRO MÁS CARO DE AMAZON**

### **Dos vendedores elevan el precio de un libro sobre moscas por encima de los 23 millones de dólares**

Con cierta decepción aristotélica debemos afirmar que la web no es perfecta y por ende, muchos de sus servicios. Si no que se lo pregunten a Michael Eisen, un biólogo de la universidad de Berkeley interesado en adquirir por Internet un libro sobre moscas que le ayudaría en sus investigaciones acerca de una especie llamada drosophila.

El manual, titulado "The Making of a Fly" y escrito por Peter Lawrence, había dejado de publicarse en 1992, aunque una búsqueda en Amazon bastó para que Michael comprobara que existían 17 ejemplares a la venta en la plataforma. Quince de estos libros eran usados y se vendían desde 35,54 dólares (un importe razonable), pero la sorpresa llegó cuando el profesor advirtió que existían otras dos copias nuevas con precios estratosféricos: desde 1.730,045.91 dólares (más los 3,99 dólares, ya insignificantes, gastos de envío).

## **LA SGAE PRESENTÓ EN LA BNE EL DICCIONARIO DEL CINE IBEROAMERICANO**

### **La obra recoge a todos los directores españoles que han realizado, al menos, un largometraje o un episodio integrado dentro de un largometraje**

El acto contó con la presencia de Eduardo Bautista, presidente ejecutivo de la SGAE, Emilio Casares, director del ICCMU y editor-coordinador de la obra, y estuvo presidido por la Ministra de Cultura Ángeles González-Sinde. La presentación fue un punto de encuentro del sector, ya que contó con realizadores, guionistas, actores, o compositores de bandas sonoras.

Tras 10 años de investigación y documentación, esta obra de carácter enciclopédico incluye unas 16.000 entradas, que se reparten en ocho tomos de voces biográficas y temáticas, y otros dos tomos de películas españolas, portuguesas y americanas.

A través de más de 8.500 páginas, el Diccionario recoge a todos los directores españoles que han realizado, al menos, un largometraje o un episodio integrado dentro de un largometraje. Asimismo, las entradas dedicadas a los directores de todos los países cuentan con una filmografía completa de su producción hasta 2008, al igual que el resto de las voces.

## **INTERNET, OTRA VÍCTINA DEL CAMBIO CLIMÁTICO**

### **Un informe del Gobierno británico asegura que perjudicará las infraestructuras de comunicación**

El cambio climático amenaza a las comunicaciones que deberán ser protegidas de los veranos más calurosos y de los inviernos más húmedos. Ésta es una de las afirmaciones de un informe elaborado por el Gobierno del Reino Unido y presentado esta semana.



La responsable de Medio Ambiente del Gobierno ha asegurado que las altas temperaturas pueden afectar a las comunicaciones inalámbricas, los temporales de lluvia impactar en la fiabilidad de la señal y los cambios de temperatura en verano e invierno dañar los mástiles y los cables subterráneos.

Para el Gobierno, estos ejemplos demuestran que los países desarrollados pueden verse afectados por el cambio climático de una forma distinta a los países en desarrollo provocando otro tipo de emergencias.

## INTERNATIONAL INTERNET PRESERVATION CONSORTIUM

Ya puede conocer el informe sobre la Asamblea General del IIPC (Internacional Internet Preservation Consortium), celebrada entre los días 9 y 13 de mayo, en La Haya (Holanda)

Se puede consultar el programa en este enlace: [www.netpreserve.or/events/2011GA.php](http://www.netpreserve.or/events/2011GA.php)

## LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO RECUPERA LA HISTORIA DEL CORÁN DE TOLEDO

**“Joya del Islam tardío en España”, contiene la única y más antigua traducción íntegra al español y viaja ahora al presente con un exhaustivo estudio.**

Juan Carlos Villaverde Amiel, del departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Oviedo, marca con su pasión un nuevo acontecimiento que trasciende los escenarios asturianos.

Se trata de un libro que viaja desde los estantes de otra biblioteca, la de Castilla-La Mancha, al mercado editorial de todo el país. Es un exhaustivo estudio del manuscrito más antiguo conocido del Corán al que un copista anónimo, se cree que aragonés, puso punto y final en castellano nada más dar comienzo el siglo XVII (1606)

Conocido como “El Corán de Toledo” (Ediciones Trea), regresa ahora al papel gracias a la iniciativa del profesor asturiano, pero se nutre del conocimiento de otra experta, Consuelo López-Morillas, profesora emérita de la Universidad de Indiana y autora de esta nueva traslación que recupera la historia del texto.

## IFLA 2011. LXXVII CONGRESO MUNDIAL Y ASAMBLEA GENERAL

**Bibliotecas que trascienden Bibliotecas: Integración, Innovación e Información para Todos**

Lugar y fecha: San Juan (Puerto Rico), 13 al 18 de agosto de 2011.

Información: C.e.: [ifla2011@congrex.com](mailto:ifla2011@congrex.com)  
<http://www.ifla.org>

## BIBLOGRAFÍA

Cordón García, José, Gómez Díaz, Raquel y Alonso Arévalo, Julio Alonso

**Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos.** – Gijón : Trea, 2011.

El viernes 3 de Junio la Asociación Americana de Bibliotecas dio a conocer en su Semana de los Libros Prohibidos, el listado de novelas que los diferentes grupos de presión han intentado prohibir durante el pasado año y por los que esta institución quiere reivindicar la plena libertad de cualquiera a leerlos.

## Puesta en marcha de la Mediateka Alhóndiga Bilbao

Se trata de una biblioteca con un fondo interdisciplinar, con el foco de su colección puesto en la actualidad, en los soportes multimedia y en las colecciones especiales (cómic, salud, bienestar, autoaprendizaje, ocio y aficiones, y tecnología, literatura en varios idiomas, etc).

Con una superficie de 4.000 m<sup>2</sup> distribuidos en tres plantas, con alrededor de 250 puestos de consulta y 50.000 documentos en diferentes soportes, la Mediateka quiere ser una nueva forma de entender la biblioteca, con la ilusión y el compromiso de poner al servicio de todas las personas una forma diferente de vivir el ocio y la cultura, ofrecer un espacio de convivencia y punto de encuentro al servicio de la ciudadanía.

# Asociación Española de Museólogos

# HOJA INFORMATIVA

Número 228  
Mayo / Junio 2011

## LA COMUNIDAD CELEBRÓ EL DÍA Y LA NOCHE DE LOS MUSEOS CON MÚSICA, MAGIA Y VISITAS ESPECIALES

**El sábado 14 de mayo se celebró la fiesta nocturna, mientras que la jornada diurna fue el día 18**

La Comunidad de Madrid programó diversas actividades para celebrar la Noche de los Museos (14 de mayo) y el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) en el Museo Casa Natal de Cervantes, la Casa Museo Lope de Vega, la Sala Canal de Isabel II y el CA2M-Centro de Arte Dos de Mayo. Hubo talleres escolares, visitas guiadas nocturnas, sesiones de magia, representaciones teatrales, un encuentro con el artista madrileño Daniel Canogar y visitas especiales a los almacenes que custodian la Colección de Arte Contemporáneo del CA2M.

El Museo Casa Natal de Cervantes (en Alcalá de Henares) propuso talleres escolares (del 4 al 20 de mayo), una apertura extraordinaria para La Noche de los Museos (14 de mayo) y un espectáculo de magia para el Día Internacional de los Museos (18 de mayo), que este año se celebró en todo el mundo bajo el lema *Museos y memoria*.

### Casa Museo Lope de Vega

La Casa Museo Lope de Vega (Barrio de las Letras, Madrid) celebró el Día Internacional de los Museos con un espectáculo para todos los públicos. Bajo el título *Contando a Lope y a Cervantes*, la actriz Iria Márquez, acompañada de la guitarrista Elena López Rubio, acercaron al espectador de una manera lúdica y divertida a las figuras de los dos escritores más representativos del Siglo de Oro español.

El espectáculo se puso en escena, a las 11:00 y 13:00, la recreación de una comedia de Lope en formato de cuento, *La niña de plata*, y de una de las novelas ejemplares de Cervantes: *La ilustre fregona*. Además, la música de esta representación se ha seleccionado entre el conjunto de obras que integran el cancionero elegido por Lope de Vega en sus comedias: es el caso de la composición *Por los caños de Carmona*, incorporada a *La niña de plata*, o *La bella malmaridada* de Luis de Narváez, compositor cuya obra fue muy utilizada por Lope en sus comedias y que forma parte del Cancionero Musical de Palacio (selección musical de la recopilación de Miguel Querol).

### Museo Naval de Madrid

El Museo Naval de Madrid, descubre a los visitantes hasta el próximo 16 de Julio algunos los fondos restaurados por la citada institución, como la cabeza del primer mascarón de proa del buque Juan Sebastián de Elcano; el retrato de Diego de Alvear y Ponce de León; el Libro General de gente de cabo o el modelo del navío Santa Ana.

### Cartagena Puerto de Galeras

“Cartagena Puerto de Galeras” este es el título de exposición que hasta el 18 de septiembre acoge el Museo Naval de Cartagena, situada en el Cuartel de Instrucción de Marinería. La muestra pretende dar a conocer el mundo de las galeras, como naves de guerra en el Mediterráneo, durante los siglos XVI al XVIII. Todo ello a través de 40 piezas, la mayoría del Museo Naval de Madrid, entre las que destacan los recientemente restaurados Libros de Galeras.

## SISTEMAS DE CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE MUSEOS

On line

Fecha: 18 al 22 de julio de 2011, inclusive.

Horas lectivas: 10

Horario: De lunes a viernes de 17 a 19 horas.

Información: Instituto Superior de Arte.

<http://www.iart.es/verano>

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LA CONFERENCIA DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE MARKETING Y RELACIONES PÚBLICAS

Brno, República Checa

El Comité Internacional de Marketing y Relaciones Públicas de ICOM (ICOM-MPR) ha previsto un interesante programa sobre Medición y Promoción del éxito de los Museos que tendrá lugar este año en Brno, República Checa, del 17 al 20 de Septiembre.

Las plazas son limitadas y el plazo de inscripción de cuota reducida finalizará el 30 de junio del 2011. Para más información visitar la página web: <http://mpr.icom.museum>, donde se podrá encontrar el formulario de inscripción y los detalles del programa.

## MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Curso 2011-2012

Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Campus Universitario de Huesca.

El curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.

Módulo I: Museología y Museografía

Módulo II: Educación y Comunicación en Museos y Patrimonio.

Módulo III: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.

Módulo IV: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias y de Técnica.

Módulo V: Prácticas externas.

Módulo VI: Proyecto de investigación.

Información:

C.e.: [mastermuseos@mastermuseos.es](mailto:mastermuseos@mastermuseos.es)

<http://www.mastermuseos.es>

## BIBLIOGRAFÍA

Jiménez de Garnica, Reyes

**La conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo.** – Gijón : Trea, 2011.

Pérez Valencia, Paco y Basadonna Andujar, Arnaldo (coords.)

**Joven museografía. La exposición autoportante.** – Gijón : Trea, 2011.

Tortajada Hernando, Sonia

**La conservación preventiva durante la exposición de esculturas en piedra.** – Gijón : Trea, 2011.

## ICOM ESPAÑA DECLARADA ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

Tras un largo proceso, en el mes de mayo ICOM-España ha sido declarada por el Ministerio del Interior como **Asociación de Utilidad Pública**. La principal ventaja es el régimen fiscal aplicable a este tipo de asociaciones (exenciones y beneficios fiscales de la Ley 49/2002) unido a que las donaciones a este tipo de entidades así declaradas supone una desgravación fiscal en renta (IRPF) para los donantes (este es un importante aliciente para llevar a cabo aportaciones). Igualmente las asociaciones declaradas de utilidad pública pueden acceder a una serie de ayudas que sólo se conceden a organizaciones que cumplen este requisito.

## El ICOM y el Escudo Azul intervienen en el Norte de África

El ICOM y el Escudo Azul han expresado su gran preocupación por los sucesos y cambios ocurridos en estos últimos meses en el Norte de África y han enfatizado la necesidad de salvaguardar el inestimable patrimonio cultural de la región en la situación actual. El vandalismo, el saqueo y el tráfico ilícito de bienes culturales son los problemas más preocupantes.

El ICOM y el Escudo Azul tomaron inmediatamente medidas para evaluar la amplitud de los daños que sufrieron los museos en la región a fin de garantizar una acción adecuada.

En el caso de Túnez, el ICOM ha colaborado estrechamente con la comunidad museística de la región, que ha confirmado que se están realizando inventarios e investigaciones para determinar el origen de los objetos que fueron encontrados en casas de miembros del séquito del régimen, y que fueron restituidos. Los museos del país no han sufrido daños físicos.

Siguiendo los consejos del ICOM, el museo del Cairo publicó el 15 de marzo de 2011 una lista oficial de los objetos que faltan o que están dañados. La actuación de la policía de las antigüedades egipcias ha podido recuperar 17 objetos robados en el museo del Cairo. La web de esta lista oficial es: <http://www.sca-egypt.org>

# Asociación Española de Documentalistas

## HOJA INFORMATIVA

Número 228  
Mayo / Junio 2011

### GOOGLE LANZA MEJORAS PARA BUSCAR MÁS RÁPIDO, POR VOZ Y MEDIANTE IMÁGENES

#### Lleva el reconocimiento de la voz a Chrome, por ahora en inglés

Google presentó las nuevas características y la tecnología que utilizará para dar mayor velocidad a su sistema de búsquedas y facilitar su uso. A esto se suman dos avances más: el reconocimiento de imágenes (se podrá arrastrar imágenes a la caja de búsqueda y Google buscará fotos similares y textos relacionados) y las búsquedas por voz –que ya existen para móviles con Android- trasladadas a los ordenadores de escritorio y los portátiles. De momento, este servicio sólo estará disponible en inglés.

#### MALAGA

Joaquín Fernández Gómez, especialista en análisis de falsedad documental ha presentado una interesante ponencia en el "I CONGRESO INTERNACIONAL DE FALSEDAD DOCUMENTAL" celebrado en Málaga durante el 5 y 6 de Mayo.

En una de sus entrevistas comentó sobre lo referente a la falsedad documental en España que, "hay mucha menos. Había más hace cosa de dos años, pero la crisis también se ha notado mucho en esto".

#### **XVI EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (IBERSID 2011)**

Lugar y fecha: Zaragoza, 3 a 5 de octubre de 2011.  
Información: Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. 50009 Zaragoza.  
Tel.: 976 762239  
Fax: 976 761506  
C.e.: [jgarcia@unizar.es](mailto:jgarcia@unizar.es)  
<http://www.ibersid.org>

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Rodríguez Bravo, Blanca  
**Apuntes sobre representación y organización de la información.** – Gijón : Trea, 2011.

#### **EL MINISTERIO DE CULTURA PUBLICA EN LÍNEA UN ESPACIO DEDICADO A LOS TESAUROS-DICCIONARIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA** <http://tesauros.mcu.es/index.htm>

**Mediante esta herramienta se hace accesible a todos los ciudadanos un recurso para el conocimiento de nuestro patrimonio con más de 5.800 definiciones utilizadas para la descripción de bienes culturales.**

El objetivo de este sitio Web es dar a conocer la riqueza de nuestros bienes culturales a través del vocabulario utilizado para su identificación, clasificación, descripción y catalogación. El uso de estos tesauros en los sistemas de información y difusión del patrimonio cultural permite la normalización de vocabularios entre las instituciones culturales y garantiza una ágil y exhaustiva recuperación e intercambio de la información.

Mediante la definición de estos vocabularios técnicos y científicos, se apuesta por la investigación e innovación tecnológica en materia de cultura y se contribuye al incremento de contenidos digitales de calidad en español en línea

Este espacio dedicado a los Tesauros-Diccionarios del patrimonio cultural de España se integra dentro del portal Colecciones en Red, <http://www.mcu.es/museos/MC/CERES/index.html>

# CURSOS ANABAD

## ANABAD-GALICIA

### EDICIÓN ELECTRÓNICA PARA BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

**Edición on-line**

**Fecha:** 1 al 30 de septiembre de 2011

**Presentación y objetivos:**

Conocer distintas técnicas para la edición y distribución de contenidos en formato electrónico, y familiarizarse desde el punto de vista práctico con herramientas y formatos para la gestión y difusión de la información.

**Más Información:** <http://www.anabad.es/formacion-y-eventos/details/28-edicion-electronica-para-bibliotecas-archivos-y-centros-de-documentacion.html>

## ANABAD-LA RIOJA

### CÓMO HACER UNA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA EN FORMATO EPUB

**Lugar:** Biblioteca de La Rioja (Logroño)

**Fecha:** 6 y 7 de Octubre de 2011

**Objetivos:**

- Conocer qué es un EPUB y qué lugar ocupa dentro del panorama de la edición actual.
- Comprender la estructura de un EPUB y el código de sus archivos.
- Aprender a crear, empaquetar y validar un EPUB manualmente y con herramientas libres y gratuitas.
- Aprender a convertir y editar EPUBS con Calibre.
- Editar un EPUB con la herramienta Sigil.

Más información: <http://www.anabad.es/formacion-y-eventos/details/22-taller-practico-como-hacer-una-publicacion-electronica-en-formato-epub.html>