



# Hoja Informativa

Número 222

Mayo / Junio 2010

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS 9 de junio de 2010 Madrid, Archivo Histórico Nacional

El día 30 de abril, aprovechando coyunturalmente "la crisis", el Consejo de Ministros tomó una decisión drástica: suprimir 29 Direcciones Generales, entre ellas, la Dirección General de la Biblioteca Nacional.

La reacción de la Directora de la Biblioteca Nacional fue rápida y contundente: presentó su dimisión, no por la bajada de sueldos que suponía sino por la disminución de categoría de la Biblioteca Nacional que pasaba a ser Subdirección General.

Señora Ministra y Señor Presidente del Gobierno: ¿No se han dado cuenta que el papel que desarrolla la Biblioteca Nacional es único? ¿Qué no hay otra biblioteca en el país que desarrolle un papel similar? La Biblioteca Nacional recibe **todo** lo que se publica en España, lo procesa y lo pone a disposición de **todos** los españoles y conserva celosamente un ejemplar para las generaciones venideras. Así, por ejemplo, han podido recibir "sus pensiones" todos los republicanos que lucharon en la guerra civil porque la Biblioteca Nacional custodiaba el único ejemplar del BOE que resistió los envites de los tiempos. Por este y otros motivos similares, la institución es **única** y no se la puede convertir en una **sub** que dependa funcionalmente de otro organismo superior. Señor Presidente: no se puede jugar a los "recortables" con un organismo que representa nuestra cultura, que es la institución oficial más antigua de España, el año próximo celebraremos su tricentenario, más antigua que las Reales Academias o el Museo del Prado y que siempre ha servido como bastión de la civilización hispana en el mundo.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Archivos, el 9 de junio, el Ministerio de Cultura organizó un acto en el Archivo Histórico Nacional que contó con la participación del Secretario General del Consejo Internacional de Archivos (CIA), David Leitch y la Vicepresidenta para la Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos (CITRA), Nolda Römer Kenepa. En esta jornada se presentaron también las últimas novedades de PARES y uno de los últimos proyectos desarrollados por la Subdirección General de los Archivos Estatales: "Portal Multilingüe de Movimientos Migratorios Iberoamericanos". Los actos fueron retransmitidos vía Internet, a través de la siguiente página Web del Ministerio de Cultura:

[http://www.mcu.es/archivos/Novidades/novedades\\_Dia\\_Internacional\\_Archivos.html](http://www.mcu.es/archivos/Novidades/novedades_Dia_Internacional_Archivos.html)

### PROGRAMA

18:00 **Presentación:** D<sup>a</sup>. Carmen Sierra Bárcena. Directora del Archivo Histórico Nacional.

18:00 **"Los archivos en la encrucijada actual de la aplicación de las TIC's"**. D. Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de Archivos Estatales.

18:20 **"Presentación del Portal Multilingüe de Movimientos Migratorios Iberoamericanos"**. D<sup>a</sup>. Cristina Díaz Martínez, Subdirección General de Archivos Estatales.

18:40 **"Nuevos retos en PARES"**. D. Alfonso Sánchez Mairena, Subdirección General de Archivos Estatales.

19:00 **"La mejora de la percepción social de los archivos El papel del Consejo Internacional de Archivos"**. Mr. David Leitch, Secretario General del Consejo Internacional de Archivos.

19:20 **"CITRA: La mesa redonda de archiveros en transformación"**. Mss. Nolda Römer Kenepa, Vicepresidenta del Consejo Internacional de Archivos para la CITRA.

**El acto fue clausurado por D. Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de Archivos Estatales de España y por D. David Leitch, Secretario General del ICA/CIA.,** al que asistió un nutrido grupo de archiveros de diferentes administraciones españolas y algunos colegas de distintos Centros de Portugal.

Un breve coloquio puso de manifiesto tres puntos importantes: una mayor y mejor difusión de nuestro trabajo, la necesidad de trabajar con otros profesionales y sobre todo trabajar por y en cooperación.

# **Asociación Española de Archiveros**

# **HOJA INFORMATIVA**

Número 222

Mayo / Junio 2010

## **XVIII JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID**

**San Sebastián de los Reyes, 27 y 28 de mayo de 2010**

### **CONCLUSIONES**

Las XVIII Jornadas de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid han permitido revisar el estado actual de los instrumentos y técnicas de clasificación e indización de los documentos de archivo en España. Tras este importante encuentro, las conclusiones a las que han llegado los archiveros municipales son las siguientes:

- Existe un consenso general sobre la importancia de los cuadros de clasificación y los tesauros en la gestión del documento electrónico de archivo. Pero también se percibe entre los profesionales el convencimiento de que las herramientas existentes deben revisarse y actualizarse para adaptarlas a las exigencias del nuevo entorno documental.

- Las clasificaciones funcionales permiten eludir las dificultades planteadas por los cambios en las estructuras organizativas, que rompen la continuidad de las series documentales. Sin embargo, los sistemas de descripción deben compensar las limitaciones propias de la estructura mono-jerárquica de los cuadros de clasificación, mediante el establecimiento de enlaces entre las categorías funcionales y los órganos y unidades administrativas que son responsables del desarrollo de una función, una actividad o un proceso en un momento determinado del tiempo.

- La existencia de tesauros para archivos municipales, como el propuesto por el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid, es un requisito previo para el posible desarrollo de sistemas automatizados de indización de las descripciones archivísticas. La colaboración general en la construcción y actualización de una herramienta de este tipo parece, pues, imprescindible. El colectivo profesional debería ser consciente de esta tarea.

- Finalmente, las Jornadas han permitido comprobar, una vez más, que la gestión del documento digital, a pesar de los riesgos relacionados con su preservación, debe ser abordada como una gran oportunidad para el desarrollo de la archivística, tanto en su dimensión administrativa como cultural. Sin embargo, las debilidades de algunos de nuestros instrumentos tradicionales, poco alarmantes en el caso de los documentos escritos o grabados en papel, deben corregirse cuanto antes si han de servir de soporte seguro a los procesos de la nueva Administración electrónica.

**Asistentes: 267**

**Procedentes de: Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia, Extremadura, La Rioja, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y Valencia.**

**Publicaciones presentadas:**

- Cuadro de Clasificación
- Tesoro para Archivos Municipales
- Indicadores de Gestión en los Archivos Municipales

## DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DEL CLUB NÁUTICO DE TARRAGONA PASA A FORMAR PARTE DE LOS FONDOS DEL ARCHIVO DEL PUERTO.

El presidente de la Autoridad Portuaria de Tarragona, Josep Anton Burgasé Rabinad, y el presidente del Club Náutico de Tarragona, Joan Gil Segura, firmaron el día 7 de junio de 2010 el convenio de cesión de documentación histórica del Club Náutico de Tarragona al Archivo del Puerto de Tarragona.

El objeto de esta cesión al Archivo del Puerto son una serie de documentos históricos del Club Náutico de Tarragona como por ejemplo libros de actas de la entidad desde el año 1928 al 1967, documentación de la Escuela de Marinería, programas de regatas y fotografías.

En las próximas semanas los técnicos del Archivo del Puerto de Tarragona llevarán a cabo el inventario de ésta documentación y luego se hará la difusión oportuna para que pueda ser consultada por los usuarios interesados.

1- Le "Stage technique international d'archives" (STIA)

2- La "conférence internationale supérieure d'archivistique" (CISA)

### Información y contactos:

Jean-Pierre DEFRANCE  
(33) 1 40-27-67-23 ou 63-97  
Telécopie (33) 1 40-27-63-65  
[jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr](mailto:jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr)  
[joelle.lamowaltay@culture.gouv.fr](mailto:joelle.lamowaltay@culture.gouv.fr)  
<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/formation>  
DGPAT/DFST/JPD/21010/318

### DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_veran\\_o/cursos/h03.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_veran_o/cursos/h03.php)

### BECA: CURSO DE ARCHIVOS Y MIGRACIONES

Lugar y fecha: Centro Cultural de España en Lima, Perú, 12 al 16 de julio de 2010.

Curso de capacitación para profesionales iberoamericanos de los archivos en materia de archivos y movimientos migratorios, prestando especial atención a las fuentes documentales para el estudio de las migraciones y a las bases de datos y recursos en Internet sobre esta materia.

#### Instituciones organizadoras.

Ministerio de Cultura. Subdirección General de los Archivos Estatales

Coordinador: Luis Ramón Enseñat Calderón

Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid

Tel.: 00 34 91 701 71 33

Fax: 00 34 91 701 74 03

C.e.: [cooperación.archivos@mcu.es](mailto:cooperación.archivos@mcu.es)

<http://www.mcu.es>

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – Centro Cultural de España en Lima

C/ Natalio Sánchez 181-185, Santa Beatriz Lima.

Tel.: (51-1) 3300412

Fax: (51-1) 3300413

C.e.: [centrocultural@aecid.pe](mailto:centrocultural@aecid.pe)

<http://www.ccelima.org>

### MILENIO Y MEMORIA III CONGRESO INTERNACIONAL EUROPA – AMERICA "MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA LA HISTORIA DE LA CIENCIA"

Lugar y fecha: Buenos Aires (Argentina), 19 al 23 de julio de 2010.

Organización: Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano – FEPAI.

Información: Secretaría de FEPAI.

Marcelo T. de Alvear 1649, 1-E

1060 Buenos Aires – Argentina

Tel.: 54 11 4813 2448

Fax: 54 11 4812 9341

C.e.: [fundacionfepai@yahoo.com.ar](mailto:fundacionfepai@yahoo.com.ar)

<http://www.mundoarchivistico.com>

### BECA: CURSO DE NORMALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN AUTOMATIZADA Y LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS

Lugar y fecha: Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana, 26 al 30 de julio de 2010.

Curso de capacitación para profesionales de los archivos iberoamericanos en materia de normalización de la descripción automatizada y digitalización de documentos.

#### Instituciones organizadoras.

Ministerio de Cultura. Subdirección General de los Archivos Estatales

Coordinador: Luis Ramón Enseñat Calderón

Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid

Tel.: 00 34 91 701 71 33

Fax: 00 34 91 701 74 03

C.e.: [cooperación.archivos@mcu.es](mailto:cooperación.archivos@mcu.es)

<http://www.mcu.es>

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – Centro Cultural de España en Santo Domingo.

Arz. Meriño esq. Arz. Portes Ciudad Colonial – Santo Domingo

Tel.: (1-809) 6868212

Fax: (1-809) 6828351

C.e.: [aecidcce@ccesd.org](mailto:aecidcce@ccesd.org)

<http://www.ccesd.org>

## **LA HOJA DE RUTA DE LOS ARCHIVOS PERSONALES, FAMILIARES Y DE EMPRESA**

Lugar y fecha: Pamplona, 9 y 10 de septiembre de 2010.

Organización: Archivo General de la Universidad de Navarra.

Información:

<http://www.unav.es/archivo/cursoarchivospersonales>

## **HISTORIA, MEMORIA Y ARCHIVOS PARA LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO: POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y ACCESIBILIDAD**

El Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, a través de su Centro ICARO de conocimiento avanzado de la historia, junto con Juan Carlos Rojo, profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, coordina una mesa en el X Congreso de Historia Contemporánea que tendrá lugar en la Universidad de Cantabria, Santander los próximos días 16 y 17 de septiembre de 2010. El tema será *Historia, memoria y archivos para la guerra civil y el franquismo: posibilidades de investigación y accesibilidad*.

Información: <http://www.centroicaro.net>

## **TESAUROS Y ARCHIVOS**

Lugar y fecha: Toledo, 29 y 30 de septiembre de 2010.

Información:

[http://ccta.jccm.es/dglab/Ciente?id\\_aplic=33&seccion=Archivos&cp=4\\_1\\_7](http://ccta.jccm.es/dglab/Ciente?id_aplic=33&seccion=Archivos&cp=4_1_7)

## **MASTER DE ARCHIVÍSTICA (11ª edición) Curso 2010-2011**

Lugar: Universidad Carlos III de Madrid.

La duración del Master es de un curso académico.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

Instituto Pascual Madoz. Master en Archivística.

Despacho: 11.01.02.

C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

C.e.: [mar@ceaes.uc3m.es](mailto:mar@ceaes.uc3m.es)

<http://www.uc3m.es/archivistica>

## **LA DOCUMENTACIÓN DE HACIENDA Y CATASTRO**

Lugar y fecha: Albacete, 18 y 19 de octubre de 2010.

Información:

[http://ccta.jccm.es/dglab/Ciente?id\\_aplic=33&seccion=Archivos&cp=4\\_1\\_7](http://ccta.jccm.es/dglab/Ciente?id_aplic=33&seccion=Archivos&cp=4_1_7)

## **COLOQUIO INTERNACIONAL “ARCHIVOS DE FAMILIA, SIGLOS XIII-XIX ¿QUÉ PRESENTE, QUÉ FUTURO?”**

Lugar y fecha: Lisboa, 29 y 30 de octubre de 2010.

El coloquio tiene por objetivo realizar un punto de situación sobre el contexto actual de los archivos familiares pre-contemporáneos en Portugal y en otros países Europeos, sobre varias perspectivas: archivística, histórica, patrimonial y de difusión cultural.

Envío de propuestas y más datos: [med@fcsn.unl.pt](mailto:med@fcsn.unl.pt)

## **IMATGE I RECERCA**

### **11as Jornadas Antoni Varés**

Lugar y fecha: Girona, 16 al 19 de noviembre de 2010.

Información: Secretaría de las Jornadas:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Placeta Institut Vell, 1. 17004 Girona

Tel.: 972 22 15 45

Fax: 972 20 26 94

C.e.: [crdi@ajgirona.org](mailto:crdi@ajgirona.org)

[http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades\\_presentacio.php](http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php)

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Arxiu Comarcal del Baix Empordà : 25 anys d'història (1984-2009).** – La Bisbal d'Empordà [Girona] : Arxiu Comarcal del Baix Empordà, 2009.

**Documentación e poder na sociedade da información : o papel dos arquivos e os observatorios de comunicación : actas das xornadas celebradas os días 30 de novembro e 1 de decembro de 2005 en Santiago de Compostela / coordinadores, Xosé López García, Rosa Aneiros Díaz.** – Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega, 2009.

JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES.

XVIII 2010. San Sebastián de los Reyes

**Pilares de la e-administración : Cuadro de Clasificación y Tesoro. Cuadro de Clasificación de fondos;** XVIII Jornadas de Archivos Municipales : San Sebastián de los Reyes, 27-28 de mayo de 2010. – Madrid : Comunidad de Madrid, 2010.

JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES.

XVIII 2010. San Sebastián de los Reyes

**Pilares de la e-administración : Cuadro de Clasificación y Tesoro. Tesoro de Archivos Municipales;** XVIII Jornadas de Archivos Municipales : San Sebastián de los Reyes, 27-28 de mayo de 2010. – Madrid : Comunidad de Madrid, 2010.

# **Asociación Española de Bibliotecarios**

# **HOJA INFORMATIVA**

Número 222

Mayo / Junio 2010

## **CAMBIO DE CATEGORÍA ADMINISTRATIVA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**

Ante todo, queremos dar las gracias a todos aquellos que en diversos medios de comunicación y en distintos foros han mostrado su disconformidad al cambio producido en la estructura y en la categoría administrativa de la Biblioteca Nacional de España.

También la mayoría de los trabajadores de la Biblioteca Nacional de España consideramos que esta decisión nos devuelve a otros tiempos con distintos niveles de exigencia profesionales. Actualmente, el ejercicio eficaz de las tareas que se exigen a una Biblioteca Nacional requiere una velocidad de respuesta y una capacidad de gestión que parece difícil de conseguir con esta nueva estructura de Subdirección dependiente del Ministerio de Cultura y supondrá, evidentemente, una serie de ajustes, presupuestarios y organizativos, que difícilmente permitirán que continuemos con el alto nivel de rendimiento que estamos desarrollando.

La Biblioteca Nacional de España debería ser considerada como lo que es, una de las principales instituciones culturales de nuestro país y, sin duda, tiene aún un largo camino para ocupar el lugar que le corresponde por sus fondos y su historia, pero no parece el mejor modo de conseguirlo la reducción de su categoría administrativa. Es evidente nuestra solidaridad con una sociedad con un alto nivel de paro y muchos de sus ciudadanos inmersos de lleno en una crisis muy importante, pero pensamos que la solución elegida para conseguir un ahorro cuestionable priva en realidad a los ciudadanos de un derecho irrenunciable, el derecho a su patrimonio y a unos servicios acordes con los tiempos y las necesidades actuales.

Más allá de valoraciones subjetivas de todo tipo, la pérdida del estatus de Dirección General es una realidad negativa incontestable, que no podemos ni debemos ignorar.

Los trabajadores de la Biblioteca Nacional de España

## **LA BNE PIERDE LA CATEGORÍA DE DIRECCIÓN GENERAL**

Como todos sabéis, el pasado 30 de abril de 2010, el Consejo de Ministros adoptó un acuerdo por el cual se decidió la modificación de las normas que determinan la estructura orgánica de los Departamentos Ministeriales, con objeto de conseguir la máxima eficacia y racionalidad en la acción de la Administración General del Estado, en el marco del plan de austeridad del gasto público y del plan de reestructuración de la Administración General de la AGE.

De este modo, se procede a la supresión de 30 altos cargos: una Secretaría General y 29 Direcciones Generales.

Una de las Direcciones afectadas es la Dirección General de la Biblioteca Nacional de España, que se suprime, y como se establece en el Real Decreto, el Director General tendrá rango de Subdirector General, con la denominación de Director.

## **COMUNICADO DEL MINISTERIO DE CULTURA SOBRE LA BNE**

07-mayo-10. En cumplimiento del Real Decreto 495/2010, publicado ayer en el boletín Oficial del Estado, el Ministerio de Cultura (MCU) ha suprimido la categoría administrativa de la Dirección General de la Biblioteca Nacional de España (BNE), pasando a denominarse Dirección de la Biblioteca Nacional, sin que ello suponga una merma en el funcionamiento de la Institución.

El Real Decreto establece las líneas generales del plan de austeridad del gasto público y del plan de reestructuración de la Administración General del Estado, y contempla la desaparición de 29 Direcciones Generales, con el objeto de conseguir la máxima eficacia y racionalidad de la AGE.

Como Organismo Autónomo, categoría de la que disfruta la Institución desde 1991, la Biblioteca Nacional de España mantiene su autonomía de gestión, su personalidad jurídica pública diferenciada, su patrimonio, y su tesorería propios, sin que se vean afectados sus recursos ni humanos ni financieros.

El Ministerio de Cultura señala que la BNE ha sido, es y será una institución cultural de referencia nacional e internacional y que estas medidas de reestructuración no afectarán al correcto desarrollo, autonomía y funcionamiento de la misma en todos sus ámbitos de actuación.

Fundada por Felipe V en 1712, la BNE cuenta con más de 30.000 manuscritos, cerca de 3.000 incunables y unos 500.000 impresos anteriores a 1831, entre otras joyas literarias que van desde el manuscrito de El cantar de Mío Cid hasta el de El Aleph de Jorge Luis Borges.

### **LA FUNDACIÓN DE AMIGOS DE LA BNE EN DESACUERDO CON LA DEVALUACIÓN DE LA BIBLIOTECA**

La Fundación, tras la decisión adoptada por el Gobierno, ha elaborado un comunicado que pone de manifiesto su "decepción por la decisión adoptada, que interpreta como un desafortunado síntoma de la consideración en que el Gobierno de España tiene a una institución tan eminente del acervo cultural español, como es la Biblioteca Nacional de España".

Entre las entidades que firman este comunicado por pertenecer a la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España, figuran Vicens Vives, Fundación Axa, Fundación Ramón Areces, Fundación Caja Madrid, Fundación Telefónica, Fundación Repsol, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Círculo de Lectores.

El texto expresa que "la importancia que el Gobierno parece otorgar así a la BNE no es el mejor estímulo para solicitar y recabar el apoyo privado".

### **LIBRANDA, PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL**

#### **Proyecto liderado por Planeta, Santillana y Mondadori**

Las tres editoriales han presentado en la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL), el nuevo proyecto, Libranda, el cual estará listo para la próxima Feria del Libro.

Esta iniciativa digital reunirá el mayor catálogo de literatura en castellano y catalán gracias a la alianza de los principales grupos editoriales de España.

Durante la presentación de Libranda se trató varios temas, uno de ellos, el porcentaje de derechos de autor, que se ha negociado en torno al 20% del precio de venta (en papel es del 10%). Otro asunto es el préstamo entre lectores, que se podrá hacer hasta seis copias.

### **ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ**

#### **Reflexión sobre la obra y vida del poeta en la BNE**

La Comisión Nacional del Centenario de Miguel Hernández ha aprobado una hoja de ruta cultural que se ampliará y se concretará tras el verano con nuevos eventos que se sumarán a la lista. El director de la Fundación Miguel Hernández de Orihuela, confía en que todos estos actos "consoliden internacionalmente al poeta".

Entre las actividades a realizar, la Universidad de Valparaíso (Chile) acogerá unas jornadas en las que se analizará la relación entre Neruda y Hernández. La Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales (SECC) ultima la gran exposición “La sombra vencida”, en la Biblioteca Nacional de España, a partir del 23 de septiembre con más de 215 objetos relacionados con el poeta. También la BNE reunirá a tres poetas –Jaime Siles, Guillermo Carnero y Juan Carlos Mestre- y tres novelista -Enrique Cerdán Tato, José Luis Ferris y Agustín Sánchez Vidal- para reflexionar sobre la obra y vida del poeta.

## **UNA BIBLIOTECA NEOYORQUINA RECUPERA UN LIBRO PRESTADO EN EL S. XVIII**

### **Se trataba de un libro de filosofía política, prestado a George Washington**

La New York Society Library, la biblioteca más antigua de Nueva York, acaba de recuperar un libro de filosofía política que prestó a fines del siglo XVIII al que entonces fue el primer presidente de Estados Unidos, George Washington.

Ha sido la institución George Washington's Mount Vernon Estate & Gardens (Virginia), que gestiona el legado de George Washington, la que el pasado 19 de mayo devolvió ese libro a la biblioteca neoyorquina, informó ésta a través de su página web.

El 5 de octubre de 1789 Washington sacó prestado el libro “The Law of Nations”, escrito por el filósofo y diplomático suizo Emerich de Vattel (1714-1767), pero nunca lo devolvió a sus estanterías.

La biblioteca recordó que en el siglo XVIII compartía sus instalaciones con el Gobierno federal, en concreto con el Federal Hall, un edificio que hoy es un museo, y que se ubica en plena zona financiera de la Gran Manzana, frente a Wall Street y la Bolsa.

## **INAUGURADA EN SANTA CRUZ DE TENERIFE LA EXPOSICIÓN REMBRANDT GRABADOR: OBRA Y VIDA CON FONDOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**

El pasado 27 de mayo se inauguró en Santa Cruz de Tenerife la exposición Rembrandt grabador: obra y vida, que reúne noventa y seis de los grabados más valiosos del artista que conserva la Biblioteca Nacional de España y trece de autores que le precedieron. Se trata de la colección más numerosa y de más calidad que existe en España sobre Rembrandt.

El acto de inauguración contó con la presencia de la comisaria de la exposición, Concha Huidobro, Jefa de la Sección de Grabados de la Biblioteca Nacional de España; María Luisa Cuenca, Jefa del Área de Difusión de la Biblioteca Nacional de España y Álvaro Marcos Arvelo, Jefe de la Obra Social y Cultural de Caja Canarias.

La muestra está dividida en cinco secciones. La primera aborda la situación del grabado flamenco y holandés en la primera mitad del siglo XVII con obras de artistas flamencos y holandeses. Las otras cuatro secciones abordan la vida y la obra de Rembrandt: el periodo de formación en Leyden y Ámsterdam, los primeros años como pintor y grabador en Ámsterdam, así como los años en que su labor como grabador fue relevante y su última época.

La exposición se podrá visitar en la sede de Caja Canarias de la capital tinerfeña hasta el próximo 28 de agosto.

## **RECUPERACIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y LITERARIO III**

En colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid, la Biblioteca Nacional de España celebra este año la III edición del Título propio, Recuperación e Investigación del Patrimonio Documental y Literario, dirigido por Pablo Jauralde Pou.

Las actividades comienzan a finales de octubre de 2010 y terminarán en febrero de 2011. El horario será de 17:00 a 20:30 horas, lunes, miércoles y jueves, excepto prácticas y conferencias. Las actividades se realizarán en la BNE y en varios centros de investigación y experimentación relacionados con el contenido del curso.

El título que se obtiene, con carácter oficial, será expedido por la UAM. El convenio UAM/BNE encontrará la fórmula para la inscripción gratuita del personal de la BNE que se matricule.

Preinscripción: septiembre 2010.

Matricula: del 1 al 20 de octubre de 2010.

Para más información e inscripciones a través del correo: [patrimonioliterario@gmail.com](mailto:patrimonioliterario@gmail.com)

**XVI CONVOCATORIA 2010**  
**BECA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
**Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería de Segovia**

1. La B.C.A. (Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería) concederá una beca de investigación para el periodo de 2010-2011, con una dotación económica de 6.000 (seis mil) euros.
2. Podrán concurrir investigadores nacionales o extranjeros. La investigación se centrará sobre los fondos bibliográficos y documentales de la Biblioteca de la Academia de Artillería o sobre la proyección cultural y científica de la Artillería o sobre la interacción entre la Academia de Artillería y Segovia.
3. Documentación que deben presentar:
  - a) Solicitud de la beca dirigida al General Director de la Academia de Artillería, en su condición de Presidente de la B.C.A., en el que se especificará el tema y título de la investigación en proyecto.
  - b) "Currículum vitae" resumido del solicitante, incluyendo domicilio, teléfono y fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
  - c) Memoria del proyecto de investigación propuesto para la beca.
  - d) La documentación de solicitud de la beca se dirigirá, antes del 1 de octubre de 2010, al Excmo. Sr. General Director de la Academia de Artillería, C/ San Francisco, 25. Apdo. de Correos, nº 6. 40080 Segovia.
4. La beca se asignará por un Jurado presidido por el Excmo. Sr. General Director de la Academia. Estará compuesto por representantes del Excmo. Ayuntamiento de Segovia, la Junta de Castilla y León, la Excma. Diputación Provincial de Segovia, la Real Academia de Historia y Arte de San Quince, Caja Segovia, Patronato del Alcázar y Academia de Artillería.
5. El fallo del Jurado se hará público el 15 de noviembre de 2010 y será inapelable.
6. Si el Jurado lo estimase oportuno la beca podría quedar desierta.
7. El trabajo, deberá ser entregado, totalmente terminado, en el plazo de ocho meses a contar desde la fecha de recepción de la notificación de concesión de la beca.
8. Se abonará al becario la cantidad de 1.200 euros, cuando lo solicite, a partir de la fecha de dicha notificación.
9. Ultimada la realización del trabajo objeto de la beca y efectuada su entrega, se satisfarán al becario los 4.800 euros restantes, en el supuesto de que a juicio del Jurado, no susceptible a reclamación y recurso, el trabajo, por contenido y calidad, responda razonablemente a las condiciones de la convocatoria.
10. La concurrencia a esta convocatoria lleva implícita la aceptación de estas Bases en todos sus puntos.
11. La Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería se reserva el derecho de publicación de los trabajos presentados.

**EL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS, IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/esc\\_lengua.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/esc_lengua.php)

**CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS**

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/esc\\_lengua.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/esc_lengua.php)

**XXVI ENCUENTRO SOBRE LA EDICIÓN**  
**El futuro de la edición: papel y e-book**

Lugar y fecha: Santander, 7, 8 y 9 de julio de 2010.

Información: Federación de Gremios de Editores de España

Tel.: 91 534 51 95

C.e.: [fgee@fge.es](mailto:fgee@fge.es)

<http://www.federacioneditores.org/Convocatorias/EncuentroEdicion.asp>



**La piratería de libros en la red alcanzó un valor de 200 millones de euros en el último semestre del 2009.**

La descarga ilegal de libros alcanzó un valor de 200,5 millones de euros durante los últimos seis meses del pasado año, lo que supone una tasa media de piratería del 19,7 %. Estas son algunas de las cifras, las primeras que se disponen del sector del libro, que se desprenden del primer *Observatorio de piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales*. Este análisis, promovido por la Coalición de Creadores —de la que CEDRO forma parte— y realizado por IDC Research Iberia, se llevará a cabo cada seis meses entre los consumidores de contenidos digitales situados entre 16 y los 55 años.

Según los datos del estudio, que también incluye información sobre música, videojuegos y cine, el valor total de los contenidos pirateados alcanzó 5.121 millones de euros y la tasa media de piratería supuso el 76 % del mercado (por sectores: 95,6 % música, 83,7 % cine, 52,3 % videojuegos y 19,7 % libros). A pesar de que en el caso de los libros el 69 % de los consumidores consultados estaría dispuesto a pagar por las descargas, el presidente de la Coalición de Creadores, Aldo Olcese, mostró su preocupación por el posible crecimiento de la piratería de libros cuando se extienda el uso de los dispositivos lectores.

**CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN: 76 ASAMBLEA Y CONGRESO GENERAL DE LA IFLA**

**Acceso abierto al conocimiento. Promover el Progreso Sostenible**

Lugar y fecha: Gotemburgo, Suecia, 10 al 15 de agosto de 2010.

Información: C.e.: [ifla2010@congrex.com](mailto:ifla2010@congrex.com)  
<http://www.ifla.org/en/ifla76-es>

**LIBER, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

Lugar y fecha: Barcelona, 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 2010.

Promueve: Federación de Gremios de Editores de España.

Organización Ferial: Fira de Barcelona

Información: <http://www.liberbcn.com/>

**V CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

**Biblioteca pública y contenidos digitales: retos y oportunidades**

Lugar y fecha: Gijón (Asturias), 3, 4 y 5 de noviembre de 2010.

Para conocer las normas de presentación de comunicaciones puede consultarse la siguiente dirección: <http://www.mcu.es/bibliotecas/index.html>  
Para el envío de comunicaciones y cualquier otra información relativa al congreso, dirigirse a: [congreso.publicas@mcu.es](mailto:congreso.publicas@mcu.es)

Desde el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil os presentamos el primer número de Documenta, creado como complemento informativo del Programa Territorio Ebook, lecturas sin fin (2009-2011) que desarrolló la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Documenta ofrecerá mensualmente una selección de noticias y comentarios de actualidad, así como referencias, artículos y monografías relacionados con el devenir del libro electrónico, los dispositivos de lectura y su implantación en los ámbitos educativo y cultural.

En la página web de Territorio Ebook podéis encontrar más información acerca del proyecto:  
<http://www.territorioebook.com/principal/index.php>

**BIBLIOGRAFÍA**

Carrière, Jean-Claude

**Nadie acabará con los libros** / Jean-Claude Carrière y Humberto Eco ; entrevistas realizadas por Jean-Philippe de Tonnac ; traducción de Helena Miralles. – [Barcelona] : Lumen, 2010.

Cervera Fras, María José

**Manuscritos moriscos aragoneses** / María José Cervera Fras. – Zaragoza : Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2010.

**Cuaderno sobre el libro** / Francisco Molinero Ayala... et al.]. – Madrid : Grupo de Investigación de la UCM "El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento, 2009

Fuentes Romero, Juan José

**La colección de materiales en las bibliotecas** / Juan José Fuentes Romero. – Madrid : Arco Libros, 2010.

**National bibliographies in the digital age: guidance and new directions** / IFLA Working Group con Guidelines for National Bibliographies ; edited by Maja Zumer. – München : K. G. Saur, 2009.

Nuño, Fran

**Manual de técnicas de animación a la lectura** / Fran Nuño. – [Córdoba] : Berenice, 2010.

# Asociación Española de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 222

Mayo / Junio 2010

### TALLER BÁSICO DEL PAPEL

Lugar y fecha: Museo Moli Paperer de Capellades (Barcelona), 7, 8 y 9 de julio de 2010.

Información: C.e.: [museu@mmp-capellades.net](mailto:museu@mmp-capellades.net)  
<http://mmp-capellades.net/es/>

### MIRADAS SOBRE LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS

Lugar y fecha: Museo Arqueológico Nacional, 7 al 11 de julio de 2010.

Información:  
[http://man.mcu.es/actividades/cursos\\_congresos\\_conf.html](http://man.mcu.es/actividades/cursos_congresos_conf.html)

### ICOM 2010 Shanghai (China)

La 22ª Conferencia General que tendrá lugar del 7 al 12 de noviembre de 2010 en Shanghai, (China), reunirá a los actores internacionales de la comunidad de los museos. Durante seis días y en torno a numerosas reuniones de los Comités Internacionales, Open Forum y otras sesiones, se explorará y se llevará a debate el tema "Museos para la armonía social".

"Museos para la Armonía social" es un compromiso y una oportunidad para incrementar nuestras actividades y abrir nuestras puertas a la pluralidad, eliminando, por ejemplo, las barreras lingüísticas y socioculturales que limitan la participación de ciertos grupos de población en nuestros museos. Estos han de constituirse en espacios y foros de discusión y debate que estimulen la formación de un modelo de armonía social que garantice la diversidad cultural y la biodiversidad del patrimonio de la humanidad.

La inscripción en línea está disponible en:

<http://2010.icom.museum>  
<http://www.icom2010.org.cn>

También puede descargar el formulario de registro en <http://icom.museum/general-conference2010.html>

### MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Curso 2010-2011

Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Campus Universitario de Huesca.

El curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.

Módulo I: Museología y Museografía

Módulo II: Educación y Comunicación en Museos y Patrimonio.

Módulo III: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.

Módulo IV: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias y de Técnica.

Módulo V: Prácticas externas.

Módulo VI: Proyecto de investigación.

Información:

C.e.: [mastermuseos@mastermuseos.es](mailto:mastermuseos@mastermuseos.es)  
<http://www.mastermuseos.es>

### BIBLIOGRAFÍA

**Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas : ¿por quién? y ¿para qué?** / Iñaki Arrieta Urtizberea. – [Bilbao] : Universidad del País Vasco. Servicio Editorial, 2009.

**Investigaciones arqueológicas sobre el monasterio de época bizantina del archipiélago de Cabrera (siglos V a VII d.c.)** / Mateu Riera Rullan (coordinador). – [Madrid] : Organismo Autónomo de Parques, 2009.

**Museo de Cádiz : guía oficial** / [textos Cándida Garbarino Gaiza ... et al.]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009.

Moreno Fuentes, María Esperanza

**El patrimonio cultural andaluz : digitalizando un antiguo registro arqueológico** / Mª Esperanza Moreno Fuentes. – [Dúrcal, Granada] : K & L, 2009.

**Santa Fe : carta arqueológica municipal** / Jose J. Álvarez García... [et al.]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009.

**Setenil de las Bodegas : casco urbano : carta arqueológica** / Jesús López Jiménez... [et al.]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009.

# Asociación Española de Documentalistas

# HOJA INFORMATIVA

Número 222  
Mayo / Junio 2010

## DARA EL BUSCADOR DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS DE ARAGÓN EN INTERNET

Con el objetivo de difundir a través de Internet el importante patrimonio documental conservado en los archivos aragoneses, el Gobierno de Aragón a través de su Dirección General de Patrimonio Cultural ha desarrollado [DARA – Documentos y Archivos de Aragón](#), una potente herramienta de búsqueda documental, que ha sido presentada oficialmente a lo largo de la mañana del 16 de junio en una [jornada técnica](#) celebrada en Zaragoza.

Dara es un **proyecto colaborativo coordinado por el Gobierno de Aragón** abierto a la participación de todos los archivos y centros de documentación aragoneses, tanto públicos como privados, que de manera voluntaria decidan difundir sus fondos documentales a través de esta plataforma abierta en Internet.

**Se basa en un repositorio centralizado** en el que los participantes incluyen la descripción y en su caso la imagen digitalizada de los documentos, de acuerdo a unas normas creadas a dicho efecto, como son [EDARA](#). *Estructura de Datos de los Archivos de Aragón* y [GEODARA](#). *Norma aragonesa para la creación de descriptores geográfico*.

En la actualidad a través de DARA **puede accederse a las descripciones de más de 150.000 documentos y 15.000 fotografías**; así como a los propios documentos, en los casos en que estos se encuentren digitalizados

Los centros que de momento participan en el proyecto son:

- Archivo Histórico Provincial de Huesca
- Archivo Histórico Provincial de Teruel
- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
- Archivo Municipal de Ansó
- Fototeca de la Diputación de Huesca
- Casa Ric. Barón de Valdeolivos. Fonz
- Fundación Hospital de Benasque
- Casa de Ganaderos de Zaragoza

Estimados compañeros, como sabéis la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia (España) publica la revista Anales de Documentación. Os informamos de que el volumen 13 correspondiente a este año 2010 ya está disponible en el repositorio Editum. Os recordamos igualmente que Anales de Documentación está indizada en las bases de datos LISA, LISTA, ISOC y en los repositorios digitales e-revistas@s, E-LIS y Redalyc.

Podéis acceder al índice y al texto completo de los artículos del nuevo volumen y de todos los anteriores pinchando en el siguiente enlace:

<http://revistas.um.es/analesdoc>

## GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES

Lugar y fecha: Jaca (Huesca), del 21 al 23 de julio de 2010.

Dirigido a especialistas en gestión de información y gestores culturales.

Información:

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/4a81fe1b23792aaec1256b97005e93d7/992d881e909ae161c12576d90042d03d?OpenDocument>

[http://www.infoculture.info/unidades\\_informativas/noticia.aspx?IDUI=1216](http://www.infoculture.info/unidades_informativas/noticia.aspx?IDUI=1216)

## MASTER EN DOCUMENTACIÓN Curso 2010-2011

Master semipresencial.

Octubre de 2010 a junio de 2011.

El Master tiene como objetivos esenciales preparar posgraduados en la gestión de servicios y recursos de información y documentación, la evaluación de la calidad de los mismos, las técnicas avanzadas de recuperación y acceso a la información, la gestión del conocimiento en las organizaciones, las técnicas de documentación electrónica y digital y la metodología y evaluación de la investigación científica

Organización: Facultad de Documentación de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)  
Información:

[https://portal.uah.es/portal/page/portal/masteres\\_universitarios/masteres/2010-11/soc\\_jur/DOCUMENTACI%D3N](https://portal.uah.es/portal/page/portal/masteres_universitarios/masteres/2010-11/soc_jur/DOCUMENTACI%D3N)

## MASTER OFICIAL EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (4ª edición) Curso 2010-2011

El Master tiene carácter **presencial** y está concebido con una duración de un curso académico.

Octubre de 2010 a junio de 2011.

El plazo de preinscripción estará abierto hasta el 10 de septiembre.

El objetivo general del Master Universitario en Sistemas de Información Digital es formar profesionales capaces de seleccionar, gestionar, organizar y preservar la documentación y la información digital para que pueda ser utilizada por terceros.

Información: <http://mastersid.usal.es/>

### Becas para cursar estudios de grado en la Universidad de Salamanca

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Universidad de Salamanca convoca 50 Becas Internacionales Santander – Universidad de Salamanca destinadas a estudiantes latinoamericanos. Entre otros, pueden solicitarse para cursar el Grado en Información y Documentación.

<http://exlibris.usal.es/index.php/documentacion>

Más información en:

[http://rel-int.usal.es/contenido.php?id\\_padre=5](http://rel-int.usal.es/contenido.php?id_padre=5)

## BIBLIOGRAFÍA

**Paradigms and conceptual systems in knowledge organization : proceedings of the Eleventh International ISKO Conference, 23-26 February 2010, Rome, Italy** / organized by the Italian chapter of ISKO and the Faculty of Philosophy, Sapienza University of Rome ; edited by Claudio Gnoli and Fulvio Mazzocchi. – Würzburg : Ergon, 2010.

### Becas para realizar estudios de grado en la Universidad de Salamanca para estudiantes colombianos

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Universidad de Salamanca convoca 5 Becas para realizar estudios de Grado destinadas a estudiantes de Colombia financiadas por la Organización Sanitas Internacional y la Universidad de Salamanca. Entre otros, pueden solicitarse para cursar el Grado en Información y Documentación.

<http://exlibris.usal.es/index.php/documentacion>

El texto completo de la convocatoria puede consultarse en la siguiente dirección:

[http://rel-int.usal.es/contenido.php?id\\_padre=3](http://rel-int.usal.es/contenido.php?id_padre=3)

# CURSOS ANABAD

## PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, DIAGRAMACIÓN, FLUJOGRAMAS

Fecha: Por determinar  
Duración: 8 horas  
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid  
Profesor: Valentín Pérez Almarza  
Programación: En la Hoja Informativa nº 223 del bimestre Julio-Agosto

## DESCRIPCIÓN DE MÚSICA IMPRESA

Fecha: Por determinar  
Duración: 8 horas  
Lugar: Por determinar  
Profesor: Dra. Esther Burgos  
Facultad de Ciencias de la Documentación – UCM  
Programa: En próximas Hojas Informativas

Información: A.N.A.B.A.D.  
C/ Recoletos, 5, 3º Izda.  
28001 Madrid  
Tel.: 91 575 17 27  
Fax: 91 578 16 15  
C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)  
<http://www.anabad.org>

## ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

### FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS PARA EL ESTUDIO DEL CONFLICTO ENTRE CIENCIA Y RELIGIÓN EN LA EDAD MODERNA

Lugar: Alcazar de San Juan (Ciudad Real)

Fecha: 14 al 16 de julio de 2010.

Más información: <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=645>

## ANABAD-LA RIOJA

### DIGITALIZACIÓN DE PATRIMONIO DOCUMENTAL. NIVEL 2

Lugar: Logroño

Fecha: 30 de septiembre al 2 de octubre de 2010

Más información: <http://anabad.org/agenda/index.php?e=299>

## **CURSO DE PRESERVACIÓN DIGITAL**

Lugar: Logroño

Fecha: 22 y 23 de octubre de 2010

Más Información: <http://anabad.org/agenda/index.php?e=300>

## **INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA: RECURSOS PARA EL TRABAJO CON DOCUMENTOS RIOJANOS DEL SIGLO DE ORO**

Lugar: San Millán de la Cogolla (Logroño)

Fecha: 20 y 21 de noviembre de 2010

Más información: <http://anabad.org/agenda/index.php?e=307>

## **ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID (AAM)**

### **METADATOS PARA LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS**

Lugar: Madrid

Fecha: 1 y 2 de octubre de 2010

Más información: <http://www.archiverosdemadrid.org>

**CUMPLIENDO CON LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LA FEDERACIÓN ANABAD, SE CELEBRARÁN ELECCIONES PARA RENOVACIÓN DE TODOS LOS CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL CONSEJO FEDERAL EL DÍA 18 DEL PRÓXIMO MES DE SEPTIEMBRE.**

**ANIMAMOS A TODOS LOS SOCIOS A PRESENTAR CANDIDATURAS.**