



Hoja Informativa

Número 221

Marzo / Abril 2010

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

REUNIÓN DEL SUBCOMITE

SC 1: GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y APLICACIONES

COMITÉ TÉCNICO 50: DOCUMENTACIÓN

Estamos asistiendo atónitos a la aparición de desastres naturales como los acaecidos en los últimos meses, donde las fuerzas de la naturaleza se desatan y nos atacan despiadadamente. La principal pérdida: las vidas humanas, tesoro de valor incalculable. Lo que si puede calcularse es la pérdida del patrimonio cultural tras los terremotos de Haití, Chile y Turquía.

Ante estas noticias nos hemos puesto en contacto con los colegas y amigos para saber cómo están dichos países y saber sobre la suerte que han corrido ellos y sus familiares. Posteriormente, las noticias sobre las pérdidas materiales, entre ellas el Patrimonio Cultural.

“Queridos amigos: quiero agradecerles su preocupación por lo acontecido en nuestro país, realmente la situación es complicadísima... lo irrecuperable ha sido el daño al patrimonio histórico altamente dañado. Museos, teatros, casas coloniales, barrios antiguos completos en el suelo, la historia de las ciudades ha quedado hecha escombros eso es lo irrecuperable junto a las vidas cobradas. Les envío nuestro saludo y les digo que en Chile solo podemos ofrecer bellezas naturales lo demás es historia”.

Nuestra intención es colaborar con el Ministerio de Cultura y con los respectivos gobiernos en la recuperación del patrimonio perdido, sobre los proyectos y campañas a realizar les iremos informando en los próximos meses.

Se acaba de celebrar en Madrid (Archivo Histórico Nacional) la reunión plenaria del Subcomité SC 1: Gestión de documentos y aplicaciones, perteneciente al Comité Técnico 50: Documentación de AENOR. Estas sesiones plenarias se celebran regularmente dos veces al año y son preparatorias de las decisiones que es necesario tomar en las reuniones que semanas después deberán celebrarse a nivel internacional (este año en Jeju Island, Korea), la semana del 10 de mayo. En este grupo de trabajo, dentro del marco de AENOR, concurren tanto la Administración (Subdirección de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura lleva la Secretaría), las Entidades Universitarias, las Asociaciones profesionales y las empresas que proporcionan tanto los productos como los servicios relacionados con la gestión de documentos y aplicaciones.

Entre los diversos temas que allí se trataron, es preciso notar el camino que van tomando las nuevas normas ISO 30300, que sin prisa, pero sin pausa, se van conformando como un grupo de Normas ISO MSS. La norma 15489 y otras (23081, 26122, etc.) están sirviendo para implementar buenas prácticas en los profesionales de la gestión de los documentos, cuando tanto en la Administración como en las Empresas se introducen nuevos procedimientos de gestión que tratan de aportar beneficios de transparencia y eficiencia. Con la base de estas normas (por ahora no desaparecen), las nuevas MSS se configuran en forma de requisitos, lo cual conlleva un nuevo lenguaje de gestión dirigido a la Alta Dirección, y establece pautas que deberán tomarse en las organizaciones a nivel estratégico. Por ello, se pretende elevarlas a una nueva categoría en la normalización que necesitan las organizaciones, y permitirá abrirse a procesos de certificación, que redundará en beneficios económicos y sociales ya demostrados en anteriores MSS, como son las 9.000, 14.000 o 27.000.

Cabe resaltar este hecho, que llevado con discreción y con eficacia, es una buena noticia, ya que la Delegación española es uno de los actores principales en el desarrollo de estas normas. Es un hecho importante, porque tanto la Administración a través del Ministerio de Industria (AENOR) como el Ministerio de Cultura (Subdirección de Archivos Estatales), así como la Universidad, las Asociaciones profesionales y las propias empresas, sin grandes gestos, con bastantes sacrificios, y con la eficacia del trabajo bien realizado, podrán empezar a ver pronto, algunos de estos frutos. Que nadie diga que el resultado ha salido de la nada.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 221

Marzo / Abril 2010



El sábado 27 de marzo en la sede ANABAD tuvo lugar la reunión de la Coordinadora de Asociaciones de Archivos. En dicha reunión se decidió realizar una modificación parcial de los estatutos de dicha Coordinadora para facilitar el funcionamiento interno de la misma. También se aceptó la petición de adhesión de la Asociación de Archiveros de Extremadura, asociación recientemente creada.

En cuanto a los proyectos que se van a realizar durante este año destacan principalmente dos: la publicación de un Manual de Archivística Iberoamericana y la realización de una jornada técnica en la que podamos debatir sobre el futuro de los profesionales de los archivos ante los retos que nos plantea la administración electrónica.

En esta reunión se produjo también la renovación de los cargos de Secretario y Tesorero de la Junta Directiva, pasando la Secretaría a ser desempeñada por la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), y la Tesorería por ANABAD Federación.

Desde estas líneas queremos felicitar y reconocer públicamente la labor desempeñada por nuestra amiga y compañera Ana Herrero al frente de la Secretaría de la Coordinadora durante los últimos nueve años. ¡¡¡ GRACIAS ANA !!! por la generosidad, la dedicación, el tiempo y el buen saber hacer que has puesto en las tareas de la Secretaría de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.

IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN PUERTO DE TARRAGONA

La Autoridad Portuaria de Tarragona y el Archivo del Puerto de Tarragona convocan el *IV Premio de Investigación Puerto de Tarragona*, cuyas bases pueden consultarse en la página web del Puerto de Tarragona en la siguiente dirección www.porttarragona.cat, o solicitarlas al **Archivo del Puerto de Tarragona** a la siguiente dirección: arxiu@porttarragona.cat

La dotación del premio es de 6.000 euros y el plazo de presentación de los trabajos, el 30 de noviembre de 2010. Esta convocatoria llega bajo el formato de Proyecto de Investigación y pueden optar a ella todas las propuestas que se ciñan a las bases.

En el año 2004, la Autoridad Portuaria de Tarragona inició la convocatoria de este certamen con el objetivo de fomentar la investigación y los estudios acerca del Puerto de Tarragona y su entorno más inmediato. El premio se convoca cada dos años y la obra ganadora la edita el Servicio de Publicaciones del Puerto de Tarragona.

XVIII Jornadas de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
Auditorio Adolfo Marsillach
27 Y 28 de Mayo de 2010

“Pilares archivísticos de la e-administración: Cuadro de Clasificación y el Tesauro”

PONENCIAS:

1. “Claridad, flexibilidad y pertinencia: un cuadro de clasificación para el Archivo Municipal del siglo XXI”.
2. “La Clasificación en los sistemas de gestión electrónica de documentos”.
3. “El fondo documental municipal y sus cuadros de clasificación”.
4. “El tesoro de Archivos Municipales. Una herramienta de trabajo al servicio de profesionales y usuarios”.
5. “Los tesauros como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de los documentos electrónicos”.
6. Transformación y compatibilidad: el documento audiovisual en los archivos municipales.

MESA REDONDA:

“La clasificación en los archivos municipales: modelos y soluciones”.

Más información en:

<http://www.ssreyes.org/es/portal.do?TR=C&IDR=541>

IV ENCUENTRO DE ARCHIVEROS DE CANARIAS

Lugar y fecha: Candelaria (Tenerife), 4 y 5 de junio de 2010.

Información: Asarca (Asociación de Archiveros de Canarias)

http://www.asarca.es/uploads/749-Asarca_2010_IV_Encuentro_3.pdf

DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA

Lugar y fecha: Sevilla, 9 al 11 de junio de 2010.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Información:

<http://www.archiverosdeandalucia.org>

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

I-CHORA 5. FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF RECORDS AND ARCHIVES

Records, archives and technology: interdependence over time

Lugar y fecha: London, 1-3 July 2010.

Información:

C.e.: I-CHORA5@nationalarchives.gov.uk

<http://www.nationalarchives.gov.uk/ichora5>

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/h03.php

MILENIO Y MEMORIA

III CONGRESO INTERNACIONAL EUROPA – AMERICA “MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PARA LA HISTORIA DE LA CIENCIA”

Lugar y fecha: Buenos Aires (Argentina), 19 al 23 de julio de 2010.

Organización: Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano – FEPAL.

Información: Secretaría de FEPAL.

Marcelo T. de Alvear 1649, 1-E

1060 Buenos Aires – Argentina

Tel.: 54 11 4813 2448

Fax: 54 11 4812 9341

C.e.: fundacionfepai@yahoo.com.ar

<http://www.mundoarchivistico.com>

BIBLIOGRAFÍA

Catálogos de los planos y dibujos de los protocolos notariales de Cádiz / Manuel Ravina Martín y Joaquín Baquero Molina, con la colaboración de Antonio J. García Sánchez. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009.

Encuadernaciones artísticas en el Archivo de la Nobleza : [exposición, Hospital Tavera, Toledo] / [textos, Inmaculada Gil Adrados, Miguel Fernando Gómez Vozmediano]. – [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009.

Paredes García, Florentino [y otros]

Textos para la historia del Español V. Archivo Municipal de Daganzo, 2010.

XIII Reunión del Grupo Español de la Sección de Archivos y Archiveros Parlamentarios y de Partidos Políticos del Consejo Internacional de Archivos (SPP-ICA) : comunicaciones. Valladolid, 11 y 12 de junio de 2009. – Valladolid : Cortes de Castilla y León, Servicio de Documentación, Biblioteca y Archivo, 2010.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 221

Marzo / Abril 2010

PREGUNTE, LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN: DIEZ AÑOS DE SERVICIO PÚBLICO

M^a Antonia Carrato Mena.

Comenzó en el año 2000 y fue el primer servicio de referencia en línea en España para el público en general. Características:

- Servicio de cooperación entre todas las CCAA.
- Multilingüe.
- Utilidad de las bibliotecas públicas en el entorno digital como proveedores de información de calidad.
- Casi 50.000 consultas contestadas y unas 24 consultas diarias.
- Papel importante de la cooperación.

Comenzó con 16 bibliotecas participantes en el 2000 y hoy son 44 las bibliotecas que participan. Son bibliotecas públicas y regionales y se está intentando que se incorporen las universitarias. En proceso de mejora de la calidad se han dado cursos de formación para los bibliotecarios de referencia encargados del servicio.

Perspectivas para 2011: ampliación del servicio en líneas, reducción del plazo de respuesta del servicio por correo electrónico.

Información y referencia en entornos digitales. José Antonio Merlo Vega

Las demandas de información en el servicio de información y referencia son: información general, información de respuesta rápida e información bibliográfica.

Referencia digital: servicio bibliotecario que atiende peticiones de información de forma telemática empleando tecnologías digitales para la comunicación con los usuarios.

La referencia digital es muy reciente, comenzó en 1984 con Electronic Access to Reference Service, Maryland. 1997 Ask a librarian (Reino Unido). 1998 Biblioteca de Suny Morrisville, NY (Chat).

La clave está en utilizar tecnologías para recibir preguntas y enviar respuestas. Ej. Formularios web, servicio mensajería, blogs, foros, sms, skype...

Servicio público de referencia digital: servicios de consulta dirigidos a la población en general, son servicios limitados en cuanto al tipo de preguntas con las obligadas excepciones de los servicios de referencia en cuanto a interpretación de informaciones legales y médicas, por ejemplo. Tienen que ser gratuitas y en línea. Ej. Países Bajos: Al@din, Reino Unido: Enquire, Suecia: E-referens i Sverige.

Presentó su libro **Información y referencia en entornos digitales: desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta**. Murcia: Editum, 2009. ISBN 978-84-8371-918-3.

Informar en una sociedad sobreinformada. Mesa redonda: José Antonio Gómez Hernández, Teresa Reyna, José Antonio Magán y Eva Méndez.

José Antonio Gómez Hernández. Filosofía de la situación de la sociedad sobreinformada.

Información/bibliotecarios/usuarios.

Teresa Reyna. Papel del servicio de referencia digital: enseñar a buscar y evaluar las fuentes.

Tenemos que compartir nuestras fuentes con el usuario. Hay que trabajar a favor de la calidad y de la visibilidad de nuestros servicios de referencia digital. Tienen gran importancia las bases de datos de respuestas anteriores para homogeneizar, mejorar la calidad y crear las FAQ.

José Antonio Magán. El concepto de sociedad sobreinformada no es nuevo. La posibilidad de acceder a la información de una forma tan social si es algo propio del presente y la posibilidad de generar información, publicarla y difundirla. El papel de las bibliotecas es ofrecer nuestras colecciones a la sociedad: digitalización, servicios digitales, llegar a los canales que utilizan las personas para informarse para integrar los servicios bibliotecarios de manera invisible en esos canales.

Eva Méndez. Ansiedad informacional. Hoy somos consumidores/productores de información. El factor humano/conocimiento de las personas es necesario con la tecnología. Inteligencia colectiva.

JORNADAS “LA ACCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN TIEMPOS DE CRISIS”

(Murcia, Febrero de 2010)

Tomás Saorín, presidente de la Unión Territorial de Anabad Murcia.

Estas jornadas surgen dentro del proceso de reflexión que la propia Biblioteca Regional de Murcia ha tenido que asumir para afrontar un cambio de tendencia; disminución de presupuesto para actividades y servicios complementarios, continuidad de programas innovadores realizados en colaboración con otras estrategias pública (Especialmente la mediación intercultural). La Biblioteca Regional ha comenzado un vínculo con el Servicio Regional de Empleo y Formación para incorporar formación en alfabetización digital, convertirse en centro acreditado para algunos tipos de formación ocupacional y actuar como potenciador de la información y recursos para el empleo.

Las redes de bibliotecas que no permanecen ancladas en sus cómodas estructuras de los servicios de cultura o de respaldo a la enseñanza reglada, tienen el reto de abrirse a alianzas para explotar su dimensión de espacio público de socialización y crecimiento personal. Esta tradición bibliotecaria está presente en aquellos lugares con una sociedad civil más vertebrada, y un tejido social-institucional más diversificado. Habitualmente suele hablarse del modelo anglosajón, pero también hay numerosas experiencias en barrios, diputaciones y redes bibliotecarias que combinan medios, profesionalización y dirección estratégica centrada en la comunidad.

La organización ha corrido a cargo de la propia Biblioteca Regional y de la Unión Territorial de ANABAD, contando con la inestimable financiación del Ministerio de Cultura y de la Embajada Americana en España. Ofrecieron la posibilidad de reflexionar sobre el papel que las bibliotecas deben cumplir para apoyar a la ciudadanía afectada por el contexto actual de crisis económica y precariedad laboral y de exponer experiencias significativas de servicios bibliotecarios relacionados con la orientación laboral, la formación de competencias básicas y la generación de oportunidades educativas y sociales.

Algunas de las ideas que fueron apareciendo en las diversas ponencias y mesas redondas fueron las de renovar el entramado institucional, para permitir diferentes modelos de captación de financiación, públicos y privados, voluntariado e integración con redes comunitarias de participación y acción social, superando el secular problema de los “espacios estancos” de los servicios públicos en España. Sobre alguno de los proyectos recientes (Bolonia, Bilbao) que integran en un mismo espacio recursos comerciales de ocio, con biblioteca y otros espacios públicos, son observados como una oportunidad de revitalización, sobre los que pesa el riesgo de existencia aislada de las redes de lectura pública, como polo promocional o proyecto de impacto, pero con deficiencias de estrategia a medio plazo y responsabilidad de lo público diluida.

Las jornadas incluyeron una aproximación a la situación de “Pobreza y exclusión social en las sociedades del conocimiento”, a cargo del Director del Observatorio de la Exclusión Social de la Universidad de Murcia, Manuel Hernández Pedreño. María Jesús del Olmo, Directora del Centro de Recursos Informativos y Biblioteca de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, analizó en su intervención el papel que las bibliotecas públicas estadounidenses cumplen ante los usuarios sin recursos presentando numerosas prácticas en torno a este tema, tales como la acción de las bibliotecas como lugar de búsqueda de empleo, la asistencia social con programas de recogida de ropa y alimentos o programas de alfabetización y formación. Javier Castillo Fernández, Director de la Biblioteca Regional, presentó el programa “Biblioteca: punto de empleo”, que se lleva a cabo en colaboración con el Servicio de Empleo y Formación. Margarita Pérez Pulido, de la Universidad de Extremadura, presentó las diferentes formas de captar y generar recursos en tiempos de crisis (“Oportunidades de fundraising en bibliotecas públicas”). David Martínez Ayllón, trajo el proyecto “Biblioteca Solidaria”, de atención bibliotecaria integral a la ciudadanía de Castilla-La Mancha. Desde la Coordinación Bibliotecaria de la Diputación de Barcelona, se presentó el programa de alfabetización digital para la búsqueda de empleo en las bibliotecas municipales, y el tandem formado por Cristobal Pasadas y Edgardo Civallero, resumieron experiencias de nacionales e internacionales de bibliotecas públicas implicadas en las competencias básicas y el aprendizaje permanente. La última ponencia corrió a cargo de Loida García-Febo, alrededor de los programas sociales y educativos de la Biblioteca Pública de Queens, así como la presentación del colectivo Reforma y su trabajo en servicios bibliotecarios para la comunidad latina estadounidense.

En la mesa redonda se abordó el tema de ¿Cuáles son las prioridades de la biblioteca en tiempos de crisis? Líneas de actuación en colecciones, usuarios y servicios, abriéndose un debate sobre qué servicios mantener, qué es lo que se hacía mejor, qué conectaba mejor con los intereses de los financiadores y qué con las nuevas necesidades. Si una crisis es también una oportunidad de cambiar y ajustar servicios, el problema será embridar

la rigidez de las partidas presupuestarias para aplicar el presupuesto en una versión realista de los factores clave del servicio.

Como conclusión se elaboró una declaración, que posiciona a las bibliotecas como opción para apoyar y transformar el acceso a la información y a los recursos para la inserción laboral. En definitiva como apuesta desde la cultura y el servicio público por ampliar las oportunidades.

Declaración de Murcia sobre la acción social y educativa de la biblioteca pública en tiempos de crisis:

1. Las bibliotecas realizan una función social y educativa, de apoyo a las personas y comunidades en todo momento. Pero, particularmente, pueden ser un recurso fundamental de inclusión y promoción social cuando la crisis económica incrementa el número de personas en paro, precariedad laboral, vulnerabilidad o exclusión social.

2. Hay numerosos proyectos, experiencias y buenas prácticas de servicios bibliotecarios orientados a la formación de competencias básicas, capacitación laboral y apoyo al aprendizaje permanente. Con ello las bibliotecas demuestran su poder de promoción y generación de oportunidades para las personas.

3. La realización de servicios y proyectos de formación laboral por parte de las bibliotecas se debe llevar a cabo en colaboración y alianza con todo tipo de organismos de promoción laboral e integración social, así como con todas las organizaciones de la sociedad civil preocupadas por la inclusión social.

4. En tiempos de crisis las bibliotecas deben reivindicar tanto el mantenimiento de sus presupuestos públicos como buscar fuentes y oportunidades alternativas de financiación (fundraising), manteniendo su independencia y principios.

5. Es imprescindible la formación del personal de las bibliotecas como mediador de los procesos del aprendizaje. Esta formación debe estar presente tanto en la formación inicial universitaria de los titulados en Biblioteconomía, como en los planes de formación permanente de los bibliotecarios en ejercicio.

6. Los profesionales de las bibliotecas tienen el compromiso ético y deontológico de contribuir al acceso, uso y comunicación de la información por parte de todos, de acuerdo con las declaraciones de los derechos humanos, y su labor informativa y educativa contribuye a posibilitar y extender el ejercicio real de estos derechos.

7. Hay que transmitir y hacer que la sociedad conozca la función de la biblioteca como institución de formación permanente, inclusión social y puerta de acceso a la sociedad de la información para todos.

8. Consideramos que el aprendizaje a lo largo de la vida es una necesidad para todos los ciudadanos, y que por ello debe considerarse un servicio fundamental de las bibliotecas públicas.

9. La biblioteca debe atender especialmente las necesidades inclusivas y educativas de las personas y colectivos más vulnerables en el contexto en que se ubiquen: infancia, personas sin estudios, minorías inmigrantes, personas con discapacidad, personas sin recursos, en paro, mayores, etcétera. Con ello contribuye a compensar las desigualdades sociales existentes para acceder al conocimiento y la información.

10. La planificación estratégica y la anticipación de las necesidades y problemas sociales deben ser prácticas de los profesionales de las bibliotecas para responder y hacer frente a las dificultades económicas. Con ello podrán convertir la crisis económica en una oportunidad de incrementar su utilidad y lograr el máximo reconocimiento de su labor informativa, educativa, cultural y social.

Desde la web de la Biblioteca Regional de Murcia puede accederse a la declaración completa, así como a todas las conferencias, desde su canal audiovisual (www.youtube.com/brmurcia).

NACE WIKIVIA, LA PRIMERA ENCICLOPEDIA DEL ASFALTO EN INTERNET

La Asociación Española de la Carretera ha puesto en marcha esta plataforma online que cuenta con más de 5.000 términos y registros.

Wikivia es la primera enciclopedia online en español relacionada con este sector del transporte y de la seguridad vial, se ha puesto en marcha con un fondo documental de entre 5.200 y 5.300 registros, que a partir de ahora actualizarán los usuarios, siempre bajo un estricto control del Comité de Redacción y Supervisión – creado de velar por la rigurosidad de los contenidos.

La Asociación Española de la Carretera (AEC), con el apoyo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y la colaboración del Instituto Vial Ibero-Americano y la Universidad Politécnica de Valencia, ha desarrollado esta herramienta, que se asemeja a Wikipedia.

ESPAÑA PROPONE DISMINUIR LOS COSTES DE ACCESO A INTERNET EN LA EUROPA DIGITAL

La Presidencia Española de la UE ha elaborado un documento de propuestas para la “estrategia de Granada para una Europa Digital”.

Se trata de fomentar la facilidad de uso de la tecnología por parte de los ciudadanos, así como obligar al cumplimiento de la accesibilidad de todos los colectivos, y propone la aprobación de una carta de derechos del usuario de las tecnologías de la información y la comunicación.

El documento recoge la aportación española que llevará a la cumbre de Granada, a mediados de abril, en la que se debatirán los próximos objetivos europeos en materia de Sociedad de la Información.

NUEVAS EXPOSICIÓN EN LAS VITRINAS DEL SALÓN ITALIANO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y DE ACCESO AL SALÓN DE LECTURA SOBRE MIGUEL DELIBES

SERVICIO DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. El 12 de marzo de 2010 fallecía en Valladolid, su ciudad natal, Miguel Delibes (1920-2010). Escritor fecundo, lúcido, comprometido con los más desfavorecidos y con el medio ambiente, su trayectoria vital y literaria se entrelazan alcanzando una gran coherencia. Apreciado por la crítica y querido por lectores de distintas generaciones, su obra, ha trascendido el ámbito local en el que se desarrolló y ha sido traducida a diversos idiomas.

Cuenta en su haber con más de cincuenta obras de géneros diversos en las que están presentes su amor por la naturaleza y la caza y por los paisajes y gentes de Castilla: La sombra del ciprés es alargada, El camino, Mi idolatrado hijo Sisí, Diario de un cazador, La hoja roja, Las ratas, Cinco horas con Mario, El disputado voto del señor Cayo, Los santos inocentes, Señora de rojo sobre fondo gris o El hereje, serían algunas de las más conocidas.

Académico de la Lengua desde 1975, recibió los más importantes galardones literarios: Premio Nadal (1948), Premio Nacional de Narrativa (1955), Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1982 y el Premio Cervantes en 1993, entre otros.

EL ECO DE LAS VOCES

El Ministerio de Cultura ha presentado el archivo fonográfico que recoge las voces de 120 grandes actores y actrices del teatro en España

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde presentó la semana pasada en el Teatro María Guerrero de Madrid la publicación “El eco de las voces”. Se trata de una edición antológica en Cd-rom, que recoge las voces de 120 grandes actores y actrices del teatro en España provenientes de las más de 200 obras de teatro grabadas entre 1960 y 1980 y clasificadas en los últimos años por el Centro de Documentación Teatral.

La publicación es una muestra de obras de teatro grabadas íntegramente a lo largo de tres décadas, conservadas en más de 2.000 cintas que han sido restauradas y digitalizadas por la unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, en lo que supone el más completo archivo sonoro de acontecimientos escénicos en vivo de nuestro país.

Sobre cada intérprete, el DVD “El eco de las voces” ofrece una selección de fotografías, una nota biográfica y un fragmento de su voz, más una ficha del espectáculo al que pertenece ese extracto grabado y la transcripción de esas palabras.

LA EVOLUCIÓN DE EUROPA A TRAVÉS DE CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA BNE

Coincidiendo con la presencia española del Consejo de la Unión Europea y el veinticinco aniversario del ingreso de España como miembro de pleno derecho, la Biblioteca Nacional de España y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, presentan la exposición *Europa en papel*, que a través de cien piezas maestras propone una reflexión sobre la idea de Europa y su evolución desde la Grecia clásica a nuestros días.

Dividida en los cuatro periodos característicos de la historia del continente –Europa clásica, medieval, moderna y contemporánea- esta muestra acoge un centenar de piezas de la Biblioteca Nacional de excepcional valor: libros, manuscritos, folletos, manifiestos, enciclopedias, retratos, portadas de periódicos, dibujos, grabados, carteles, anuncios, mapas y otros documentos que reflejan la evolución europea en sus más de 2.000 años de andadura.

Obras poco expuestas

En la exposición pueden contemplarse manuscritos, como el *Beato de Liébana*, fechado en la primera mitad del siglo X, o el *Tratado de estática y mecánica* de Leonardo da Vinci, de entre los siglos XV y XVI; e incunables, como el *Catholicon* de Johannes Balbus impreso en Maguncia en 1460; o la *Odisea* de Homero, fechada en Florencia en 1488. Se exhibe también la edición francesa, del año 1930, del *Ulises* de James Joyce; el grabado de Wenzel Hollar sobre la proclamación de la Paz de Westfalia, fechado hacia 1648, y *El sueño de la razón produce monstruos*, de Francisco de Goya, perteneciente a la serie de Los Caprichos de 1799.

Grabados de Picasso; fotografías de la Primera y Segunda Guerra Mundial; partituras, como *Don Giovanni* de Mozart, impresa hacia 1801, o el *Concierto para piano y orquesta* compuesto por Beethoven para el Archiduque de Austria en 1811; mapas, que muestran la evolución de Europa desde el siglo XVII hasta la actualidad; y periódicos, que recogen acontecimientos destacados de la historia reciente del continente, completan el conjunto de obras que forman parte de esta exposición que podrá visitarse en la Sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional hasta el 6 de junio de 2010.

LA EXPOSICIÓN “BIBLIOTECAS DEL MUNDO” EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

La exposición “Bibliotecas del Mundo” se ha inaugurado el 23 de abril dentro del amplio abanico que ofrece la Universidad Politécnica de Valencia con motivo del Día Internacional del Libro.

La exposición trata de mostrar las diferentes formas de entender, a lo largo de los cinco continentes, los espacios culturales y del saber, mediante una selección de las bibliotecas más representativas del planeta. Muestra diez bibliotecas del mundo, desde edificios de pequeña escala a la biblioteca de Altona Meadows en Australia, pasando por otros de escala intermedia cuyo entorno es una comunidad universitaria, como es el caso de la biblioteca de Utrech, en Holanda.

EL LIBRO ELECTRÓNICO SE INVENTÓ EN FERROL

El talento de Ángela Ruiz Robles

Una patente de 1949 acredita que el libro mecánico precursor del electrónico fue inventado por Ángela Ruiz Robles, maestra ferrolana, la cual visionó la era de las pizarras digitales con varias décadas de antelación. Una mente privilegiada y una profunda vocación por la pedagogía y la educación ideó el primer precedente del e-book con tres objetivos: aligerar el peso de las mochilas de los niños, hacer más atractivo el aprendizaje y adaptar la enseñanza al nivel de cada estudiante.

Ángela Ruiz fue una de las pocas inventoras españolas de la época. Su labor fue reconocida con la Cruz de Alfonso X el Sabio.

El municipio de Ferrol ha llevado a cabo la publicación de un libro y la exposición itinerante que incluye la figura de Ángela.

EL MINISTERIO DE CULTURA ACONSEJA A LOS AUTORES QUE NO UTILICEN LICENCIAS CREATIVE COMMONS

Informe sobre el libro electrónico elaborado por la Dirección General del Libro

El Ministerio de Cultura encargó al Observatorio de la Lectura y del Libro (dependiente a su vez de la Dirección General del Libro), la elaboración de un informe titulado "El libro electrónico", del que se desprende que las licencias Creative Commons son contraproducentes para el futuro de la industria editorial en general y para los autores en particular.

El Grupo de Investigación encargado de este informe ha indicado que la utilización de las licencias copyleft implica "perder el control de la obra, ya que su difusión masiva hará que existan cientos de potenciales licenciarios"

Ignasi Labastida, responsable en España de esta organización, ha expresado que Creative Commons "se basa en el copyright y no significa barra libre, sino que el autor es el gestor de sus derechos".

18ª JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES, JUVENILES Y ESCOLARES

EL eBOOK Y OTRAS PANTALLAS: Nuevas formas, posibilidades y espacios para la lectura

Lugar y fecha: Salamanca, 27, 28 y 29 de mayo de 2010.

Organización: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil (CILIJ) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información: Tel.: 923 27 22 28 (9 a 15 h)

http://www.fundaciongsr.es/wfuns/formacion_y_extension_cultural/jornadas

EL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS, IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/esc_lengua.php

CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 5 al 30 de julio de 2010.

Información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/esc_lengua.php

LIBER, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Lugar y fecha: Barcelona, 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 2010.

Promueve: Federación de Gremios de Editores de España.

Organización Ferial: Fira de Barcelona

Información: <http://www.liberbcn.com/>

V CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Biblioteca pública y contenidos digitales: retos y oportunidades

Lugar y fecha: Gijón (Asturias), 3, 4 y 5 de noviembre de 2010.

Para conocer las normas de presentación de comunicaciones puede consultarse la siguiente dirección: <http://www.mcu.es/bibliotecas/index.html>

Para el envío de comunicaciones y cualquier otra información relativa al congreso, dirigirse a: congreso.publicas@mcu.es

BIBLIOGRAFÍA

Bartolomé, Margarita

De la estantería al catálogo : organización y gestión de la biblioteca escolar / Margarita Bartolomé, Julio Moreno. – [Zaragoza] : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2009.

Catálogo de teatro de la Biblioteca Histórica de Madrid: Fondo Mesonero Romanos / Ubaldo Cerezo Rubio, Rafael González Cáñal. Madrid : Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, 2009.

Libraries within the library : the origins of the British Library's printed collection / edited by Giles Mandelbrote and Barry Taylor. - London : British Library, 2009.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 221

Marzo / Abril 2010

I JORNADAS SOBRE EDUCACIÓN EN MUSEOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. MUSEOS PARA LA INCLUSIÓN, LA MULTICULTURALIDAD Y LA ACCESIBILIDAD

Lugar Y fecha: Murcia, 6, 7 y 8 de mayo de 2010.
Información: C.e.: cem-mubam@carm.es
Tel.: 968 23 43 96

Día internacional del Museo 2010

El próximo 18 de mayo se celebrará el "Día Internacional del Museo", con el lema "Museos para la Armonía Social"

CONGRESO INTERNACIONAL CLEANING 2010: Últimos avances en la limpieza de pinturas

Lugar y fecha: Universidad Politécnica de Valencia, 26 al 28 de mayo de 2010.
Organización: Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y la Smithsonian Institution (SI).
Información: <http://www.cleaning2010.upv.es>

MIRADAS SOBRE LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS

Lugar y fecha: Museo Arqueológico Nacional, 7 al 11 de julio de 2010.
Información:
http://man.mcu.es/actividades/cursos_congresos_cof.html

BIBLIOGRAFÍA

Actas de las Cuartas Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid / [organización de las jornadas, Nicolás Benet Jordana ... et al.]. – [Madrid] Dirección General de Patrimonio Histórico, Área de Promoción y Difusión, 2009.

Calp, arqueología y museo : ciclo Museos Municipales en el MARQ : [MARQ, diciembre 2009 – febrero 2010] / [textos, Juan Manuel Abascal Palazón ... et al.]. – [Alicante] : [Fundación MARQ], 2009.

Cerdá, Manuel
Arqueología industrial : teoría y práctica / Manuel Cerdá. – [Valencia] : Universitat de València, 2008.

En los confines del Argar : una cultura de la Edad del Bronce en Alicante : [MARQ, 2 diciembre 2009-28 febrero 2010] / Mauro S. Hernández Pérez, Jorge A. Soler Díaz y Juan Antonio López Padilla (eds.) ; [textos, Lourdes Andúgar Martínez... et al.]. – [Alicante] : MARQ, 2009.

Gracia Alonso, Francisco
La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956) / Francisco Gracia Alonso. – Barcelona : Bellaterra, 2009.

La palabra iluminada : [exposición] / Textos Miguel Hermoso Cuesta].- [Zaragoza] : Caja Inmaculada, 2009.

Olcina Doménech, Manuel
La Illeta dels Banyets, (El Campello, Alicante) : épocas ibérica y romana I, la historia de la investigación y síntesis de las intervenciones recientes (2000-2003) / Manuel H. Olcina Doménech, Adoración Martínez Carmona, Feliciano Sala Sellés. – [Alicante] : Museo Arqueológico Provincial de Alicante, 2009.

Panosa i Domingo, Maribel
De "Kese" a "Tarraco" : la població de la Tarragona romanorepublicana, amb especial referència l'epigrafia / M. Isabel Panosa. – Tarragona : Arola, 2009.

Pérez Carrascosa, María Felicidad
Introducción a la restauración arqueológica / M^a Felicidad Pérez Carrascosa. – [Madrid] : Gerüst Creaciones, 2010.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 221
Marzo / Abril 2010

7º SEMINARIO HISPANO MEXICANO. CUIB-UNAM



En la ciudad de México se celebró la séptima edición del Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, en los días 7, 8 y 9 de abril de 2010, en la sede del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas-CUIB de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La organización de este Seminario se llevó a cabo por la Coordinación de Humanidades, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y por la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información y por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación, ambas de la Universidad Complutense de Madrid.

Las instituciones participantes fueron:

- México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Universidad de Guadalajara (UDG), Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)
- España: Universidad Complutense de Madrid (UCM), Universidad de Alcalá (UAH), Universidad de Extremadura (UEX), Universidad de Zaragoza (UNIZAR)

ANABAD fue patrocinadora de la sexta edición de este Seminario que se celebró en Madrid y Cáceres, en el año 2009, al editar el resultados de las investigaciones presentadas en su Boletín nº 2 de 2009. En esta séptima edición se ha procedido a presentar este número del Boletín, así como las actividades que realiza la Federación a favor de las profesiones que la componen.

El contenido del programa de esta edición se publicará por parte del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de México, que versará sobre:

- resultado de los trabajos realizados en las mesas de trabajo realizadas, el día 7 de abril, para la puesta en común de trabajos de investigación y acuerdos de trabajo conjunto.
- conferencia magistral titulada: *"Trayectoria y presencia de la Bibliotecología en la FFyL de la UNAM"* por la Dra. Gloria Villegas Moreno, Directora, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

- Sesión de ponencia nº 1: *“La lectura de la Bibliotecología”*, Dra. Elsa M. Ramírez Leyva, *“Impacto de los libros devotos en la Nueva Galicia: siglos XVI y XVII”*, Mtro. Sergio López Ruelas, *“El déficit formativo en los estudios de Biblioteconomía y Documentación para la lectura y comprensión del documento musical”*, Dra. Esther Burgos Bordonau, *“Trayectorias de lectura de los estudiantes de nuevo ingreso a la licenciatura en Bibliotecología de la ECI de la UASLP”*, Mtra. Adriana Mata Puente, *“Sistema de información para el estudio de la lectura y escritura en el Quijote”*, Dr. Agustín Vivas Moreno. Modera: Dr. Juan José Calva González.

- Sesión de Ponencias nº 2: *“Llover sobre mojado: la biblioteca del Colegio Apostólico de Pachuca”*, Dra. Idalia García Aguilar, *“Red de documentación en medios de comunicación audiovisual y su proyección en el ámbito iberoamericano: documentación cinematográfica 2.0/3.0”*, Dr. Alfonso López Yepes, *“Investigación sobre la industria vitivinícola mexicana: necesidades y uso de fuentes informativas”*, Dr. Juan José Calva González, *“Hacia la automatización del análisis documental de información audiovisual en televisión”*, Dr. Jorge Caldera Serrano. Modera: Dra. Lina Escalona Ríos

- Sesión de Ponencias nº 3, *“Comunicación y Documentación: Aportaciones a una investigación teórica ¿interdisciplinar?”*, Dr. José López Yepes, *“La fotografía en los diarios digitales: aplicaciones, usos y diseños”*, Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil y Dr. Juan Carlos Marcos Recio, *“El concepto de biblioteca en el marco de la sociedad de la Información”*, Dra. Luisa Orera Orera. *“La formación universitaria española en materia de estudios de usuarios de información”*, Dra. Isabel Villaseñor Rodríguez. Modera: Dra. Idalia García Aguilar.

- Sesión de Ponencias nº 4: *“Factores de calidad en la educación bibliotecológica en México”*, Dra. Lina Escalona Ríos, *“Aprender en la virtualidad ¿un modelo alternativo para la Bibliotecología?”*, Dr. Roberto Garduño Vera, *“Implicaciones educativas en la evaluación de las competencias profesionales en Ciencias de la Información”*, Mtra. Rosa Ma. Martínez Rider y Mtra. Cecilia Osorio Huacuja. Modera: Dra. Patricia Hernández Salazar

- Sesión de Ponencias nº 5: *“La nueva orientación del doctorado en el Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES)”*, Dra. María Teresa Fernández Bajón, *“Las unidades de vinculación docente: una herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Bibliotecología”*, Mtro. Arquímedes López Robledo. *“Educación continua en la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP: alcance y perspectivas”*, Dra. Beatriz Rodríguez Sierra. Modera: Dr. Ariel A. Rodríguez García

- Sesión de Ponencias nº 6: *“La cadena de preservación en archivos digitales”*, Dr. Juan Voutssás Márquez. *“Dos proyectos en marcha en torno al Euro-referencial: definición de perfiles y competencias profesionales para el Sistema Bibliotecario Español y representación mediante mapas conceptuales de las eurocompetencias”*, Dr. Carlos Tejada Artigas, *“Los Espacios Virtuales de Investigación: integración de servicios digitales para la investigación”*, Dra. Georgina Araceli Torres Vargas, *“Las revistas iberoamericanas en Web of Science y Scopus: visibilidad internacional e indicadores de calidad”*, Dr. Luis Rodríguez Yunta, *“La preservación a largo plazo de archivos digitales: ¿modelos metodológicos para qué?”*, Dra. Brenda Cabral Vargas. Modera: Lic. Hugo A. Figueroa Alcántara.

- Conferencia Magistral: *“El Ateneo de la Juventud y el centenario de la revolución mexicana: el papel del libro y de las bibliotecas como expresión múltiple de la cultura”*, por el Dr. Mario Magallón Anaya, Investigador, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM

- Sesión de Ponencias nº 7: *“Nuevas propuestas de indización temática”*, Dra. Catalina Naumis Peña, *“Organización y accesibilidad web”*, Dra. Esmeralda Serrano Mascaraque, *“Organización de Fondos Fotográficos en México”*, Dra. Guadalupe Patricia Ramos Fandiño, *“Gestión de fuentes de información en ciencia y tecnología: desarrollo del programa CUMULUS”*, Dr. Manuel Blázquez Ochando, *“Nuevas discusiones sobre los modelos conceptuales en las normas bibliográficas”*, Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García, *“Semiperiodo de la literatura científica en Biblioteconomía y Documentación y la influencia de los aspectos temáticos”*, Dr. Juan Antonio Martínez Comeche. Modera: Dr. Egbert John Sánchez Vanderkast

- Sesión de Ponencias nº 8: *“Reflexiones para el análisis de políticas de información: algunos ejemplos en España y México”*, Q.F.B Elisa Margarita Almada Navarro, *“La Administración Telemática, inicio de un cambio social”*, Dra. Angélica Zapatero Lourinho, *“La Biblioteca Vasconcelos: hacia un modelo de biblioteca pública en México”*, Dr. Federico Hernández Pacheco, *“Políticas de servicio bibliotecario y de información: acceso a la información, accesibilidad y uso”*, Dr. Egbert John Sánchez Vanderkast. Modera: Dra. Georgina Araceli Torres Vargas.

- Sesión de Ponencias nº 9: *“María Moliner: la biblioteca que no sólo escribió un diccionario”*, Dr. Héctor Guillermo Alfaro López, *“Globalización de los medios de comunicación de masas”*, Dra. Julia Rodríguez Cela, *“Estudio de la producción científica de las publicaciones en México referentes a la catalogación de documentos: 1990-2009”*, Dr. Antonio Carpallo Bautista y Dra. Adelina Clausó García, *“Reflexiones metateóricas sobre la ciencia que estudia el fenómeno informativo-documental. Elementos extrarracionales en su construcción”*, Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas, *“La importancia de los bienes comunes de información para una sociedad y cultura libres”*, Lic. Hugo Alberto Figueroa Alcántara. Modera: Dra. Brenda Cabral Vargas



CURSOS ANABAD

ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

**EL SISTEMA DE ARCHIVOS DE CASTILLA-LA MANCHA. DIFERENTES SUBSISTEMAS QUE LO
COMPONEN. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO**

Lugar: Albacete

Fecha: 10 al 17 de mayo de 2010.

Más información en: <http://www.anabad.org/clm>
C.e.: anabad@anabad-clm.org
Tel. y Fax: 925 25 77 38

ANABAD-GALICIA

INTERNET INVISIBLE

Lugar: Santiago de Compostela (A Coruña)

Fecha: 19 de junio de 2010

Más información en: <http://www.anabadgalicia.net/>