



# Hoja Informativa

Número 216

Mayo / Junio 2009

---

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

---

En 2006, ANABAD inicia un trabajo ambicioso: realizar un recorrido por las políticas de Archivos en España durante el siglo XX. La segunda parte de este trabajo se presentará el miércoles 8 e Julio de 2009 en el Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional bajo el título: "Los Archivos españoles en el siglo XX: Políticas archivísticas en el estado de las autonomías".

El nuevo mapa geopolítico de la Administración Española, ha tenido unas consecuencias muy importantes en el patrimonio documental español con el nacimiento de otros centros de archivo: los Archivos de las Autonomías, incluyendo las de las dos ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

En la introducción de la publicación se explica el contenido y el porqué de la publicación presentada.

Las bases archivísticas, la normativa autonómica en materia de archivos, las políticas de las comunidades autónomas en materia de infraestructuras, la creación y descripción de los centros ...

Vaya nuestro sincero agradecimiento a quienes han participado en este segundo proyecto. También agradecemos el apoyo recibido de la Subdirección General de Archivos Estatales en las personas de: D. Severiano Hernández Vicente y D. José Ramón Cruz Mundet.

## 60º ANIVERSARIO DE ANABAD

El día 19 de mayo hemos celebrado el 60º aniversario de ANABAD. En el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional, con gran asistencia de público, nos hemos reunido para conmemorar los 60 años de nuestra creación. Los socios y amigos de ANABAD pasamos una tarde completa saludando a antiguos compañeros, rememorando tiempos pasados y... haciendo planes para lo que ha de venir.

El acto, que comenzó a las 6 y media de la tarde se alargó hasta más de las 10, hasta que, literalmente, nos echaron de la Biblioteca. Comenzamos con el saludo de bienvenida de la Directora General de la Biblioteca Nacional, siguieron unas palabras de la Presidenta de ANABAD para dar las gracias a todos los que durante este tiempo han colaborado de alguna manera con ANABAD y recordar a los socios fallecidos.

A continuación se hizo entrega de las medallas de ANABAD a los socios distinguidos este año con esta condecoración: a D<sup>a</sup> Ana Duplá del Moral, Subdirectora General de Archivos de la Comunidad de Madrid, cuya presentación estuvo a cargo de D<sup>a</sup> Julia María Rodríguez Barredo, Vicepresidenta de ANABAD; a D<sup>a</sup> Isabel Fonseca Ruiz, Funcionaria que fue del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, ya jubilada, presentada por D<sup>a</sup> María del Pilar Gallego Cuadrado, Presidenta de ANABAD, y como Socio Institucional, la distinción fue para la Biblioteca Nacional, que tanto ha tenido que ver en la historia de ANABAD; la medalla la recogió, en su nombre, la Directora General de la Biblioteca Nacional, D<sup>a</sup> Milagros del Corral Beltrán. Los condecorados contestaron agradeciendo la distinción.

El acto siguió con la conferencia a cargo de D. Carlos Flores Varela, Archivero de la Universidad Complutense de Madrid, que disertó sobre el tema "Los 60 años de ANABAD", en la que nos resumió lo que ha significado para nuestras profesiones los 60 años que ANABAD lleva en el panorama de los archivos, bibliotecas y museos, y más tarde, la documentación en España planteándose una reflexión final sobre como ha de ser nuestro futuro. Esta conferencia, junto con fotos de la celebración se publicará en el Boletín de ANABAD

Un concierto de cámara, interpretado por Paloma Friedhoff (soprano), Igor Baranovsky (violín) y Natalia Maslennikova (piano) cerró el acto académico. El programa fue muy variado: fragmentos de ópera y zarzuela, melodías populares, con gran éxito entre los asistentes. Los intérpretes tuvieron que dar un bis debido a los calurosos aplausos.

Terminamos la fiesta de celebración con un vino español, servido en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional, que sirvió para charlar con los invitados, encontrarse con viejos amigos y fortalecer los lazos de unión de la gran familia de ANABAD.



### **Elecciones en las Uniones Territoriales de Aragón, Galicia y Murcia**

La nueva Junta de Anabad-Aragón está compuesta por los siguientes compañeros:

Presidenta:	M <sup>a</sup> Jesús Círez Pueyo
Secretaria:	Encarnación Tovar Ruiz de Valdivia
Tesorera y Vocal de Archivos:	Marta Pilar Casas Pascual
Vocal de Documentación:	Javier Miana García
Vocal de Bibliotecas	Carlos Sanz Paricio

La nueva junta de Anabad-Galicia la integran:

Presidenta:	M <sup>a</sup> Dolores Pereira Oliveira
Vicepresidenta:	Isabel Blanco Pardo
Secretaria:	Isabel Buján Bernárdez
Tesoureira:	Marta Alonso Gómez
Vogal de Arquivos:	Olimpia López Rodríguez
Vogal de Bibliotecas:	Consuelo Meiriño Sánchez
Vogal de Museos:	Tomás Fernández Fuertes.
Vogal de Documentación:	Julio Pesquero Murillo

La nueva Junta de Anabad-Murcia la integran:

Presidente:	Tomás Saorín Pérez
Secretario:	Salvador Navarro Lorente
Tesorero:	Pepe Hurtado Martínez
Vocal	Carmen Brugarolas Ros
Vocal:	Pilar Ávila Roca de Togores

Felicidades a las tres Uniones Territoriales y bienvenidos a los nuevos integrantes del Consejo Federal.

# Asociación Española de Archiveros

## HOJA INFORMATIVA

Número 216  
Mayo / Junio 2009

### JORNADA TÉCNICA “EL ARCHIVO LEGAL” TOLEDO, 5 DE JUNIO DE 2009

En la ciudad de Toledo, el día 5 de junio de 2009 se desarrolló la Jornada Técnica que bajo el Título de “**El Archivo Legal**” analiza bajo distintos ámbitos de la administración y de la sociedad el impacto de la ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos.

El marco de trabajo fueron las instalaciones del Archivo de Castilla-La Mancha actuando como anfitriona su directora D<sup>a</sup> Rita García Lozano. En la inauguración intervino por parte de ANABAD, D. Miguel Ángel Gacho Santamaría, que esbozó las líneas maestras de la política formativa que están llevando la asociación y la propia Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.

Entre las intervenciones cabe destacar la de D. Miguel Ángel Amutio Gómez, Jefe de Área de Planificación y Explotación del Ministerio de la Presidencia, que nos habló sobre los proyectos que se están llevando a cabo sobre la conservación en los esquemas nacionales de interoperabilidad y justicia. No menos interesante fue la conferencia de D. Francisco Javier Barreiros Fernández sobre el impacto en el mundo de la fe pública y el notariado de los sistemas de gestión electrónica de documentos y la validación de los documentos en soporte informático.

Durante la tarde intervinieron D. José Cervera, periodista, que nos dio su visión sobre el impacto de Internet en la elaboración de las noticias de prensa y D<sup>a</sup> María Victoria Martín Méndez, Jefa del Servicio del Diario Oficial de Castilla-La Mancha, para informarnos de los avances en la edición del diario. Realizó la clausura D. Joaquim Llansó, Presidente de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.

Conclusión de dicha jornada ha sido el conocer las nuevas propuestas que se pretenden introducir en la legislación española, tanto en los sistemas de gestión electrónica y validación de documentos como en el acceso a la información del contenido de estos.

Agradecemos a los compañeros de ANABAD Castilla-La Mancha su acogida, y muy especialmente a D. Francisco Javier Escudero Buendía, por sus desvelos en la organización de la Jornada.

## VIII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

Montevideo – 17 al 21 de noviembre de 2009

La **Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA)** y el **Archivo General de la Nación (AGN)**, convocan al VIII CAM (Montevideo, 2009), a realizarse del 17 al 21 de noviembre de 2009.

### EJE CENTRAL, ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA

Tema Central:

**“Archivos, Derechos y Nuevas Tecnologías hacia el Gobierno Electrónico”.**

### ORGANIZACIÓN

#### Convocan:

Asociación Uruguaya de Archivólogos  
Archivo General de la Nación

#### Autoridades:

Presidenta de Honor: Alicia Casas de Barrán  
(Directora – AGN)  
Coordinadora General: Mireya Callejas de Echeverría (Presidenta – AUA)

#### Secretario Ejecutivo:

Mauricio Vázquez Bevilacqua

## VIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL

Lugar y fecha: Burgos, 9-11 de julio 2009.

Información: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP).

ASPAPL. Avda. de Baviera, 15. 28028 Madrid.

Tel.: 91 576 30 03

Fax: 91 577 47 10

C.e.: [viiicongreso.papel@mcu.es](mailto:viiicongreso.papel@mcu.es)

<http://www.ahhp.es>

## ARCHIVOS Y DOCUMENTOS: ENTRE EL TERRITORIO DE LA MEMORIA Y EL PRESENTE DIGITAL

Lugar y fecha: Sede Universitaria de Villena (Alicante), 22 a 24 de julio de 2009.

Información: Centro Coordinador de Sedes Universitarias (SEUS)

Campus de la Universidad de Alicante. Edificio Germán Bernácer, Pta. Baja

Tel.: 965 90 93 23

C.e.: [s.seus@ua.es](mailto:s.seus@ua.es)

Sede Universitaria de Villena

C/ Trinitarias, 2C, AC. 03400- Villena (Alicante)

Tel.: 966 80 11 50 Ext. 914

C.e.: [sede.villena@ua.es](mailto:sede.villena@ua.es)

## BIBLIOGRAFÍA

**Archivos y cooperación : diez años de Archiveros sin Fronteras.** – Barcelona : Archiveros sin Fronteras, 2008.

**Jaume I d'Aragó (1208-1276) : exposició documental commemorativa del VIII centenari del seu naixement : Palau del Lloctinent = Jaime I de Aragón (1208-1276) : exposició documental commemorativa del VIII centenario de su nacimiento : Palacio de los Virreyes /** [idea, selección de documentos y texto, Archivo de la Corona de Aragón]. – [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2008].

Mastropiero, María del Carmen

**Diccionario de archivística en español : con un anexo multilingüe y cuadro de fuentes de entradas terminológicas /** María del Carmen Mastropiero ; colaboración, Inés Casanova. – Buenos Aires: Alfagrama, 2008.

Pozuelo de Alarcón (Madrid). Ayuntamiento. Concejalía de Recursos Humanos y Régimen Interior.

**Guía inventario del Archivo Municipal.** – Pozuelo de Alarcón : [s.n.], [2008].

**Temporalidades de Córdoba : catálogo de documentos /** coordinación : Branka Tanodi [et. al.]. – Córdoba (Argentina) : Archivo Histórico, Universidad Nacional de Córdoba, 2009.

Torreblanca López, Agustín

**El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1858-2008) : historia burocrática de una institución sesquicentenario /** Agustín Torreblanca López. – Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2009.

# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 216  
Mayo / Junio 2009

### **LA BIBLIOTECA NACIONAL EXPONE UNA MUESTRA HOMENAJE A LOUIS BRAILLE**

#### **Louis Braille. Puntos para la educación y la integración**

Escrito por elmercuriodigital  
29-05-2009

El Museo de la Biblioteca Nacional de España ha organizado la exposición bibliográfica Louis Braille. Puntos para la educación y la integración con motivo del bicentenario del nacimiento del hombre que hizo posible el acceso de los invidentes a la lectura y a la educación. La muestra presenta el largo camino recorrido desde finales del siglo XVIII hasta finales de la década de 1930 en la integración social de las personas ciegas, gracias al sistema inventado por Louis Braille (1809-1852), que lleva su nombre.

Entre los documentos más interesantes que pueden contemplarse, sobresalen el manuscrito original de El Aleph de Borges, un ejemplar de la más famosa obra de Haüy a propósito de la enseñanza de niños ciegos, procedente de la Biblioteca de Godoy, y un raro mapa en relieve de España y Portugal, fabricado en el siglo XIX en la Alsacia alemana y adquirido por la Biblioteca Nacional con motivo de esta exposición. Algunas de las mejores estampas y dibujos del fondo de la BNE ofrecen la mirada de la sociedad vidente –soslayada, solidaria, irónica o perpleja– acerca de un personaje tan popular como es el del ciego. Goya, Alenza, Gutiérrez Solana, Ricardo Baroja, Robledano o Juan Gris son los nombres de los artistas cuya obra podrá contemplar el público, en su trayecto por esta historia de lucha y superación.

En torno a la muestra –y gracias a la colaboración de la ONCE– se ha elaborado un variado programa de actividades cuyo objetivo es profundizar en los aspectos analizados en ella, familiarizando al público con la vida cotidiana de las personas ciegas y sensibilizándolo hacia las dificultades que, aún hoy, encuentran en su acceso a derechos como la educación, el ocio y la cultura.

Se podrá visitar hasta el 1 de noviembre

Sala de las Musas. Museo de la Biblioteca Nacional. Horario: martes a sábados de 10 a 21 h; domingos y festivos de 10 a 14 h; lunes, cerrado. Último pase 30 minutos antes del cierre. Entrada gratuita. Visitas guiadas desde el 16 de junio hasta el 31 de octubre, todos los martes y jueves a las 17:30 y sábados a las 18. Imprescindible inscripción telefónica (915 807 759).

Domingos 6, 13, 20 y 27 de septiembre, a las 12:30 h.

Pieza del mes Regletas de escritura para personas ciegas.

Sala 3 del Museo de la Biblioteca Nacional. Entrada libre. Grupo máximo recomendado de 30 personas.

Jueves 24 de septiembre, a las 18:30 h.

Conferencia del ciclo Pieza del mes Sistemas de escritura contemporáneos y alternativos al braille. A Cargo de Begoña Consuegra Cano, Técnica de la Dirección de Cultura y Deporte de la ONCE.

Salón de Actos del Museo de la Biblioteca Nacional. Entrada libre. Aforo limitado a 50 personas.

Semana del 4 al 7 de octubre

Exhibición de Perros-guía.

Jardines de la Biblioteca Nacional. Acceso libre para público general. Inscripción previa para grupos (915 807 759).

Octubre

Talleres escolares Bicentenario de Louis Braille. Para alumnos de tercer ciclo de primaria y primer y segundo ciclo de secundaria. Máximo 25 alumnos por grupo. Duración aproximada de 150 minutos.

Sala de Talleres del Museo de la Biblioteca Nacional. Imprescindible inscripción telefónica (915 807 759).

Louis Braille. Puntos para la educación y la integración  
Muestra en el Museo de la Biblioteca Nacional de España  
Sala de las Musas  
Del 2 de junio al 1 de noviembre de 2009

## **PORTAL DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO**

**La colección de teatro de la Biblioteca Nacional cuenta con ejemplares de al menos tres cuartas partes de las piezas conservadas del teatro antiguo español. Constituyen un fondo que ni manuscrito ni impreso estaba concebido para perdurar.**

Como instrumentos de actores y lectores y con una utilidad inmediata, se trata de un fondo que se ha dispersado con facilidad y no siempre se ha conservado. Pero, en contrapartida se trata de documentos que han interesado a coleccionistas y bibliófilos quienes gustaron de juntarlos en colecciones, algunas de las cuales llegaron con el tiempo a la Biblioteca Nacional para constituir hoy la colección de obras dramáticas más importantes del país.

Una buena parte de los textos del teatro español del Siglo de Oro se han transmitido en manuscritos, haciendo que la colección de manuscritos teatrales de la Biblioteca Nacional esté compuesta por unas 11.000 piezas, de las cuales más de 2000 piezas pertenecen al Siglo de Oro.

Destacan desde luego los autógrafos. Se conservan en la colección un buen número de ellos, mucho más que de otros géneros literarios. La riqueza en autógrafos de los principales autores de la colección de la Biblioteca Nacional que se conservan actualmente no tiene parangón en ninguna otra biblioteca del mundo.

Pero no podemos olvidar que el teatro en la España del siglo de Oro fue un entretenimiento popular lo que se pone de manifiesto en la forma de publicación y en las características de la colección de impresos teatrales. Disperso en la colección de teatro se presenta en sus dos formas más comunes: las partes y las sueltas.

Son las comedias sueltas las que constituyen un fenómeno propiamente hispano que no encuentra correlación en ningún otro país europeo y que tiene en la Biblioteca Nacional la colección más importante en el género, pudiendo estimarla en más de 6.000 piezas.

El convencimiento de que debíamos hacer la colección más accesible y la posibilidad de utilizar las nuevas tecnologías, nos hizo plantearnos la construcción de un portal que reúna el teatro áureo de la Biblioteca Nacional, y proporcionara imagen digital de cada una de estas piezas.

La búsqueda de socios para la empresa hizo que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, institución que cuenta con una enorme tradición en el tratamiento de textos digitales y que había colaborado con la biblioteca Nacional, hacen posible la firma de un convenio de colaboración.

El proyecto contará en esta primera etapa con la totalidad de los autógrafos de autores del siglo de oro y las partes de tres de nuestros autores más estudiados: Rojas, Lope y Calderón. Al tiempo incorporaremos algunas de las obras de referencia básicas para el estudio del teatro clásico español.

## **DIGITALIZACIÓN MASIVA**

**El objetivo general del proyecto de la Biblioteca Nacional, en colaboración con Telefónica, es digitalizar una selección de 200.000 objetos conservados en la Biblioteca Nacional para su posterior visualización y difusión a través de la Biblioteca Digital Hispánica.**

La planificación se focaliza mayoritariamente en la reconversión a soporte digital de libros impresos de los siglos XVIII y XIX, manuscritos, fotografías, dibujos, grabados y mapas. El propósito final es disponer de una imagen de consulta y, en el caso de obras impresas del teatro digital con OCR, que agilice y facilite la difusión de unos originales que se conservarán en su soporte original para asegurar su perdurabilidad.

El plazo máximo de ejecución del proyecto se establece en cinco años, lo que obliga a plantear el procedimiento de trabajo como un proceso semiindustrializado, tanto por lo que respecta a la digitalización en si misma como a

la carga de los objetos en la Biblioteca Digital Hispánica. Para avanzar hacia la meta propuesta, se hizo necesario partir de un procedimiento interno capaz de describir con detalle los procesos de gestión. Se llevo a cabo la redacción de un documento que analiza la manera en cómo los Departamentos implicados de la Biblioteca Nacional han resuelto el difícil equilibrio entre las necesidades de producción de un proceso de reconversión masiva de documentos y la manipulación cuidadosa de las obras originales.

El procedimiento de trabajo se inicia con la selección temática de los documentos, tras una revisión de los originales y sus catalogaciones para evitar duplicados y unificar descripciones, se marca en el catálogo la colección digital a que corresponde cada obra. A los ejemplares seleccionados para la digitalización se les incluye la etiqueta del código de barras y una vez elaborados los lotes se procede a su digitalización y posterior carga en la Biblioteca Digital Hispánica para su difusión.

A pesar de algunas dificultades, se están cumpliendo los requerimientos iniciales y sentando las bases de una nueva fase de digitalización, cumplido el período del proyecto piloto.

## **XV CONVOCATORIA 2009**

### **BECA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

#### **Bases Generales de la convocatoria de una Beca de Investigación en su XV edición**

1. La B.C.A. (Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería) concederá una beca de investigación para el periodo de 2009-2010, con una dotación económica de 6.000 (seis mil) euros.
2. Podrán concurrir investigadores nacionales o extranjeros. La investigación se centrará sobre los fondos bibliográficos y documentales de la Biblioteca de la Academia de Artillería o sobre la proyección cultural y científica de la Artillería o sobre la interacción entre la Academia de Artillería y Segovia.
3. Documentación que deben presentar:
  - a) Solicitud de la beca dirigida al General Director de la Academia de Artillería, en su condición de Presidente de la B.C.A., en el que se especificará el tema y título de la investigación en proyecto.
  - b) "Currículum vitae" resumido del solicitante, incluyendo domicilio, teléfono y fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
  - c) Memoria del proyecto de investigación propuesto para la beca.
  - d) La documentación de solicitud de la beca se dirigirá, antes del 1 de octubre de 2009, al Excmo. Sr. General Director de la Academia de Artillería, C/ San Francisco, 25. Apdo. de Correos, nº 6. 40080 Segovia.
4. La beca se asignará por un Jurado presidido por el Excmo. Sr. General Director de la Academia. Estará compuesto por representantes del Excmo. Ayuntamiento de Segovia, la Junta de Castilla y León, la Excma. Diputación Provincial de Segovia, la Real Academia de Historia y Arte de San Quince, Caja Segovia, Patronato del Alcázar y Academia de Artillería.
5. El fallo del Jurado se hará público el 15 de noviembre de 2009 y será inapelable.
6. Si el Jurado lo estimase oportuno la beca podría quedar desierta.
7. El trabajo, deberá ser entregado, totalmente terminado, en el plazo de ocho meses a contar desde la fecha de recepción de la notificación de concesión de la beca.
8. Se abonará al becario la cantidad de 1.200 euros, cuando lo solicite, a partir de la fecha de dicha notificación.
9. Ultimada la realización del trabajo objeto de la beca y efectuada su entrega, se satisfarán al becario los 4.800 euros restantes, en el supuesto de que a juicio del Jurado, no susceptible a reclamación y recurso, el trabajo, por contenido y calidad, responda razonablemente a las condiciones de la convocatoria.
10. La concurrencia a esta convocatoria lleva implícita la aceptación de estas Bases en todos sus puntos.
11. La Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería se reserva el derecho de publicación de los trabajos presentados.

### **Milagros del Corral, Vicepresidenta del Management Committee de TEL**

El pasado 8 de junio, nuestra Directora Milagros del Corral fue nombrada Vicepresidenta del Management Committee de TEL. Se trata del nuevo órgano ejecutivo de TEL (The European Library del CENL) que, a su vez, se encarga de la unidad tecnológica de Europea.

Los antiguos miembros continuarán su labor hasta el 16 de junio de 2009 y el nuevo Management Committee mantendrá su primera reunión a finales de junio o principios de julio y su segundo encuentro el 23 de septiembre en Madrid, junto al Executive Committee de CENL.

### **COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA: TENDENCIAS DE FUTURO Y REALIDADES**

Lugar y fecha: El Escorial (Madrid), 27 al 31 de julio de 2009.

Información:

<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/labibliotecainforma/706.php>

### **MODULAR, INTERNATIONAL DIGITAL LIBRARY COURSE**

Lugar y fecha: Tilburg University, the Netherlands, 28 julio-5 agosto de 2009.

Información: [www.tilburguniversity.nl/ticer/09carte/](http://www.tilburguniversity.nl/ticer/09carte/)

### **HACEDORES DE BIBLIOFILIA: EDICIÓN Y ENCUADERNACIÓN PARA AMANTES DE LOS LIBROS**

Lugar y fecha: El Escorial (Madrid), 3 al 7 de agosto de 2009.

Información:

<http://www.ucm.es/info/cv/subweb/prog/programas/75106.html>

### **"RAISING A NATION OF READERS: LIBRARIES AS PARTNERS IN NATIONAL READING PROJECTS AND PROGRAMMES" IFLA PRE-CONFERENCE.**

Lugar y fecha: Roma, 19-20 de agosto de 2009.

Información: <http://www.ifla.org/IV/ifla75/satellite-literacy-call-en.htm>

### **CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN: 75 ASAMBLEA Y CONGRESO GENERAL DE LA IFLA**

**Las bibliotecas crean futuros partiendo de la herencia cultural**

Lugar y fecha: Milán (Italia), 23 al 27 de agosto de 2009.

Información: <http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/index-es.htm>

### **INTERNATIONAL CONFERENCE FOR DIGITAL LIBRARIES AND THE SEMANTIC WEB 2009 (ICSD 2009)**

Lugar y fecha: Universidad de Trento, Italia, 8-11 de septiembre de 2009.

Información: <http://www.icsd-conference.org>

### **XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA**

**Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes**

Lugar y fecha: Córdoba, 15, 16 y 17 de octubre de 2009.

Información: Secretaría de las XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
C/ Ollerías, 45-47, 3º D. 29012 Málaga

C.e.: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)

<http://www.aab.es>

### **11 ILDS CONFERENCE. STRATEGIC ALLIANCES AND PARTNERSHIPS IN INTERLENDING AND DOCUMENT SUPPLY**

Lugar y fecha: Hannover, Alemania, 20-22 de octubre de 2009.

Información: <http://www.ilds2009.eu/en/home.html>

### **4º CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES**

**A la medida de la sociedad**

Lugar y fecha: León, 23, 24 y 25 de octubre de 2009.

Información: web de ACLEBIM (Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles)

Información: C.e.: [aclebim@yahoo.es](mailto:aclebim@yahoo.es)

<http://www.bibliobuses.com>



### **Impresión bajo demanda en la Biblioteca Nacional**

El lunes 22 de junio, la Biblioteca Nacional de España presentó su servicio de impresión bajo demanda, que permite obtener fácilmente, gracias a la plataforma de la empresa Bubok, un ejemplar impreso de las obras disponibles en la Biblioteca Digital Hispánica. Con una inversión de 10 millones de euros en cinco años, la Biblioteca Digital Hispánica tiene como objetivo ofrecer 100.000 documentos digitalizados y en línea en el año 2012. En la actualidad cuenta con cerca de 18.000 obras cuidadosamente seleccionadas por su elevado valor cultural e histórico, de las que cerca de dos centenares están ya disponibles mediante la plataforma Bubok.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**Alfabetización múltiple desde la biblioteca pública. Experiencias y propuestas** / María Pinto ... [et al.]. – Buenos Aires : Alfagrama, 2009.

**ANUARIO 2008 de bibliotecas españolas** – Málaga : Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura, 2009.

**Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento** / Coordinadores Elisa Bonilla Rius, Daniel Goldin Halfon, Ramón Salaberria Lizarazu. – Barcelona : Océano, cop., 2008.

Castro Leal, Leticia de  
**La Biblioteca de Alejandría** / [autor, Leticia de Castro Leal]. – Barcelona : Laia Libros, [2008].

Coronado, Xabier F.  
**Memoria de la Biblioteca Popular Circulante de Castropol : biografía de una red de bibliotecas a través de sus publicaciones** / Xabier F. Coronado. – Oviedo : Ayuntamiento de Castropol, 2008.

**De cinema : bibliografía selectiva**. – Barcelona : Subdirecció General de Biblioteques, Servei de Cooperació Bibliotecaria, 2008.

**De música : bibliografía selectiva** / [Jordi Llobet Domènech, coord.]. – Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008.

**Directorio red de bibliotecas de defensa (RBD)**. – [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, [2008].

Gimeno Perelló, Javier  
**Evaluación de la calidad en bibliotecas. Compromiso con lo público**. – Buenos Aires : Alfagrama, 2009.

**Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas** / Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN ; Ramón Abad Hiraldo ... [et al.] ; coordinador, Ramón Rodríguez Álvarez ; coordinación de la edición, María Luisa Rincón Atienza, Antonio Luis Galán Gall. – Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.

Grupo Bibliomedia de la FMRPC  
**La biblioteca mediateca. Educación Secundaria. Propuesta de trabajo** / Grupo Bibliomedia de la FMRPC ; Enric Queralt Catà (coord.). – Barcelona : Octaedro : Rosa Sensat, 2009

Grupo Bibliomedia de la FMRPC  
**La biblioteca mediateca. Educación infantil y Primaria. Propuesta de trabajo** / Grupo Bibliomedia de la FMRPC ; Enric Queralt Catà (coord.). – Barcelona : Octaedro : Rosa Sensat, 2009.

Jornadas de Bibliotecas de Defensa II. San Fernando (Cádiz).

**Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa**. – Madrid : Ministerio de Defensa, 2008.

**L'action culturelle en bibliothèque** / Sous la direction de Bernard Huchet et Emmanuèle Payen. – Paris : Cercle de la Librairie, 2008.

Larrañaga, Elisa  
**Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios españoles** / autores, Elisa Larrañaga, Santiago Yubero, Pedro C. Cerrillo. – Madrid : Fundación SM, [2008].

López Delgado, Juan Antonio  
**La biblioteca del Conde de Floridablanca : (papeletas bibliográficas y notas para su estudio y reconstrucción)** / Juan Antonio López Delgado. – [Murcia] : J.A. López, [2008].

Rankin,Carolynn  
**Delivering the best start : a guide to early years libraries** / Carolynn Rankin and Avril Brock. – London : Facet, 2009.

Weruaga Prieto, Ángel  
**Lectores y bibliotecas en la Salamanca moderna (1600-1789)** / Ángel Weruaga Prieto. – [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2008.

# Asociación Española de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 216  
Mayo / Junio 2009

### MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Curso 2009-2010

Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza en Huesca.

El curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.

Módulo I: Museología y Museografía

Módulo II: Educación y comunicación en Museos y Patrimonio.

Módulo III: Comunicación y didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.

Módulo IV: Comunicación y didáctica en los Museos de Ciencia y Técnica y Museos de Ciencias de la Naturaleza.

Módulo V: Prácticas externas.

Módulo VI: Proyecto de investigación.

Información:

C.e.: [mastermuseos@mastermuseos.es](mailto:mastermuseos@mastermuseos.es)

<http://www.mastermuseos.es>

### 8ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LÁSER EN LA CONSERVACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS. LAONA VIII

Lugar y fecha: Sibiu (Rumania), 21-25 de septiembre de 2009.

Información: National Institute of Research and Development for Optoelectronics

409 Atomistilor Str, P.O. Box MG 5

Magurele, Rumania, 077125

C.e.: [laona8@inoe.ro](mailto:laona8@inoe.ro)

<http://www.laona8.ro>

#### CONFERENCIA GENERAL DEL ICOM

La próxima Conferencia General del ICOM se celebrará del 7 al 13 de noviembre de 2010 en Shanghai (China)

### BIBLIOGRAFÍA

Amores Carredano, Fernando de

**Itinerario arqueológico de la ciudad de Sevilla** / [textos, Fernando Amores Corredano]. – [Sevilla] : Ayuntamiento de Sevilla, Urbanismo, [2008].

Capsir i Maíz, Josep

**El museo de les arts decoratives de Barcelona : 1932-2007, 75 anys** / Josep Capsir i Maíz ; [traduccions i correccions, Manners]. – [Barcelona] : Ajuntament de Barcelona, Museu de les Arts Decoratives, [2008].

Castellanos Pineda, Patricia

**Los Museos de ciencias y el consumo cultural : una mirada desde la comunicación** / Patricia Castellanos Pineda. – Barcelona : UOC, 2008.

**¡Ciencia, se rueda!** / Curso de Cine y Ciencia en el Museo de la Ciencia y el Cosmos, La Laguna, del 8 al 18 de abril de 2008 ; [autores, María Calimano ... et al.]. – [Santa Cruz de Tenerife] : Organismo Autónomo de Museos y Centros, 2008.

**Conservación preventiva y procedimientos en exposiciones temporales** / [Charo Fernández ... et al.]. – [Madrid] : Grupo Español del IIC, [2008].

**Museos, espacio e discurso** / IX Coloquio Galego de Museos, Lugo, 26, 27 e 28 de outubro de 2006. – [Lugo] : Museo Provincial de Lugo, [2008].

**Ruta del Patrimonio Arqueológico Marítimo de España y Portugal** / Rafael Azuar Ruiz, Mercedes Navarro Tito (eds.). – Cartagena (Murcia) : ARQUA, Museo Nacional de Arqueología Suacuática, 2008.

Santacana, Joan

**Museo local : la cienicienta de la cultura** / Joan Santacana i Mestre, Nayra Llonch Molina. – Gijón : Trea, 2008.

Torre Sainz, Ignacio de la

**La arqueología de los orígenes humanos en África** / Ignacio de la Torre Sainz. – Tres Cantos, Madrid : Akal, [2008].

Asociación Española de Documentalistas

# HOJA INFORMATIVA

Número 216

Mayo / Junio 2009

**Con el título Información, conocimiento y lectura se celebro el VI Seminario Hispano Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, en las localidades de Cáceres, Sigüenza y Madrid, 13-17 de abril de 2009.**

Las instituciones organizadoras fueron:

La Facultad de Biblioteconomía y Documentación (Universidad de Extremadura), el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM- México, las Facultades de Ciencias de la Información y de Ciencias de la Documentación (Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid) y la Universidad de Alcalá

Las instituciones colaboradoras fueron:

ANABAD, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), Libritech, Red de Universidades Lectoras, Caja de Extremadura, Excma. Diputación de Cáceres, Programa "Cáceres Ciudad Cultural 2016", Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, CEXECl y el Consejo Social de la Universidad de Extremadura.

El contenido de este Seminario formara parte del Boletín de ANABAD de 2009, para su mayor difusión entre los socios y suscriptores.

Los temas desarrollados fueron:

LUNES 13 DE ABRIL (Tarde)

Lugar: Sala de Conferencias (Palacio de Mayorazgo de la Caja de Ahorros de Extremadura, Cáceres)

**PONENCIA 1: Teoría de la Bibliotecología y la Documentación (En el 75º aniversario de la publicación del *Tratado de Documentación*. Bruselas, 1934, de Paul Otlet)**

Coordinación: Dr. José López Yepes

- Dr. H. Guillermo Alfaro López: **Bibliotecología, ¿Saber técnico o ciencia?**
- Dr. Miguel Angel Rendón Rojas: **Propuesta para un análisis diacrónico y sincrónico de la Bibliotecología**
- Dr. Jaime Ríos: **Bibliotecología, modelos de ciencia y educación: crónicas del nuevo mundo**
- Dr. Miguel Angel López Alonso: **Políticas de la información y brecha digital**
- Dra. Belén Fernández Fuentes: **Sobre controversias otletianas**
- Dra. Luisa Orera Orera: **Homenaje a María Moliner**
- Dr. Agustín Vivas Moreno:

MARTES 14 DE ABRIL (Mañana)

Lugar: Sala de Conferencias (Palacio de Mayorazgo de la Caja de Ahorros de Extremadura, Cáceres)

**PONENCIA 2: Lectura**

Coordinación: Dra. María Teresa Fernández Bajón

- Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva: **La lectura en el mundo de los jóvenes del siglo XXI**
- Dr. Eloy Martos y Mar Campos Fernández-Figares: **Nuevas prácticas de lectura y escritura**
- Dra. Angélica Sara Zapatero Lourinho: **Escritores españoles que han influido en la literatura europea favoreciendo la multiculturalidad**
- Dres. Aitana Martos García y Agustín Vivas Moreno: **Historiografía de la historia de la lectura: Nuevos métodos**
- Dres. Cristina Faba Pérez y Felipe Zapico Alonso: **La alfabetización informacional en las bibliotecas españolas virtuales: relación con el índice de lectura nacional**

### PONENCIA 3: Documentación en los Medios de Comunicación

Coordinación: Dra. Belén Fernández Fuentes

- Dr. Jorge Caldera Serrano: **Recuperación de información en los Sistemas Documentales en Televisión**
- Dr. Juan Carlos Marcos Recio y Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil: **Aplicaciones documentales de la fotografía en los medios escritos y digitales.**

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL (Mañana)

Lugar: Complejo Cultural San Francisco de la Excma. Diputación de Cáceres

### PONENCIA 4: Estudios de Grado y Posgrado

Coordinación: Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano

- Dr. Roberto Garduño Vera: **Internacionalización del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información**
- Dr. Michel Heykoop: **Las tareas del Vicerrectorado de Doctorado de la Universidad de Alcalá**
- Dra. María Teresa Fernández Bajón: **Los estudios de doctorado en el EEE**
- Dres. Alfonso y José López Yepes: **El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y su proyección iberoamericana .**
- Dra. Esperanza Martínez Montalvo: **El Programa de Doctorado de la Facultad de Documentación de la Universidad de Alcalá**
- Maestras Patricia Ramos Fandiño, Beatriz Rodríguez Sierra y Dr. Agustín Gutiérrez Chiñas: **Evolución del Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de S. Luis Potosí**
- Dra. María Reyes Barragán: **La enseñanza semipresencial y virtual de Biblioteconomía y Documentación: Una experiencia piloto en la UEX.**

JUEVES 16 DE ABRIL (Mañana)

**Sesiones presididas por la Dra. Purificación Moscoso Castro, Vicerrectora de la Universidad de Alcalá**

Lugar: Casa del Doncel, Sigüenza (Guadalajara)

### PONENCIA 5: Recuperación de la información, análisis y lenguajes documentales

Coordinación: Dra. Purificación Moscoso Castro

- Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García: **Aprender a dirigir el cambio con la nueva normativa para la descripción y acceso a recursos en el ambiente digital**
- Dra. Catalina Naumis Peña: **Propuesta de términos sobre organización del conocimiento para incluir en corpus lingüísticos bibliotecológicos**
- Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano.
- Dr. Félix del Valle Gastaminza: **Indización social: el lenguaje documental en la Web 2.0**
- Dr. Juan Antonio Martínez Comeche: **La investigación de la Recuperación de Información en España: Resumen de lo acontecido en el Congreso SERI 2009**
- Dra. Elena de la Cuadra: **El resumen en documentos audiovisuales: Intención y promoción en series de ficción**
- Dras. Blanca Gil Urdiciain y Michela Montesi: **Actividades documentales de los géneros web**

VIERNES 17 DE ABRIL

### **Sesión académica en memoria de la Profª Dra. Sonia Muñoz-Alonso**

Lugar: Sala de Conferencias, Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid (calle Santísima Trinidad, 37)

9.30: Inauguración de la Sesión académica. Homenaje a la Dra. Sonia Muñoz-Alonso. Sesión presidida por los Dres. L. Fernando Ramos Simón, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación y Félix del Valle Gastaminza, Director del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

#### 9.45: PONENCIA 6: **Bibliotecas digitales**

Coordinación: Dr. Jaime Ríos

- Dra. Brenda Cabral Vargas: **¿Qué requieren los estudiantes virtuales de una biblioteca digital?**
- Dra. Georgina Araceli Torres Vargas: **La biblioteca digital académica desde la perspectiva de la información social.**
- Dra. Mercedes Fernández Valladares: **Una nueva biblioteca digital especializada para la investigación filológica y bibliográfica: Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico).**

#### 11.30: PONENCIA 7: **Libro antiguo**

Coordinación: Dr. Miguel Angel Rendón

- Dra. Rosa María Fernández Esquivel: **Una mirada a la singularidad y memoria de los impresos novohispanos**
- Dr. Fermín de los Reyes.
- Dr. Antonio Carpallo: **Catalogación y estudio de las encuadernaciones artísticas de la catedral de Toledo**
- Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero: **Investigación sobre el libro en la Corte española de Felipe II: Regia Biblioteca II**
- Dra. María Teresa Llera: **La recuperación de un fondo de libros del siglo XIX en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Cervantes"**

#### 13.00: Presentación de libros

Coordinación: Dra. Catalina Naumis Peña

- Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero: ***El César y los libros: Un viaje a través de las lecturas del Emperador desde Gante a Yuste.***
- Dr. L. Fernando Ramos Simón (Coord.). ***Bases de datos de libre acceso difundidas por la Administración General del Estado***
- Dr. Esther Burgos Bordonau (Coord.). ***Los fondos documentales en Braille y tinta del archivo-biblioteca de la Residencia de Estudiantes del CSIC***
- Dr. Jacinto Torres Mulas: ***Albéniz (1909-2009).***

#### 14.30: PONENCIA 8: **Patrimonio bibliográfico-documental hispano-mexicano**

Coordinación: Dra. Rosa María Fernández Esquivel

- Dr. José María de Francisco Olmos: **La Medallística como fuente de información en el México colonial**
- Dra. Fátima Martín Escudero: **Documentación relativa a Numismática indiana depositada en el Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia**
- Dr. Luis Rodríguez Yunta: **Gestión de un portal de información académica. Problemas de mantenimiento y difusión: Portal americanismo.es**

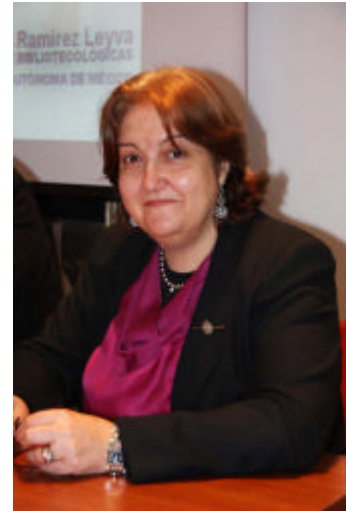
#### 16.00: PONENCIA 9:

Coordinación: Mtra. Patricia Ramos Fandiño

- Profª Magdalena Suárez Ojeda: **Nuevas perspectivas del derecho a la documentación: Avances legislativos y jurisprudenciales**

- Dra. Marta Nadales Ruiz: **Publicaciones de viajeros españoles a Reino Unido: Documentos para definir la identidad inglesa**
- Dra. Isabel Villaseñor: **Estudio de los hábitos de información de estudiantes de Biblioteconomía y Documentación (Estudios de usuarios de información)**
- Dr. Carlos Tejada: **Las competencias profesionales en Europa: La actualización del Euro-Competencial**
- Dr. L. Fernando Ramos Simón: **En torno al precio de la información: Las licencias**

SESIÓN DE CLAUSURA



# CURSOS ANABAD

## TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL; RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

### PHOTOSHOP

**Fechas:** 25 y 26 de Septiembre de 2009

**Horas lectivas:** 8

**Lugar:** Archivo Regional de la Comunidad de Madrid  
C/ Ramírez de Prado, 3  
28045 Madrid

**Profesor:** David Palacios

**Objetivo:** Conocer y utilizar las principales herramientas y medios con que cuenta el programa Photoshop para edición, manipulación y retoque de documentos digitales. (Imágenes)

**Programa:**

- Photoshop, familiarizándonos con los menús y las ventanas
- Importar imágenes, guardar, guardar como... (diferentes formatos de imagen)
- Tamaño de la imagen, tamaño del lienzo, rotar, compresión, resolución
- Brillo y contraste
- Niveles
- Sistemas mezcla de color y perfiles de color
- Curvas
- Enfoque
- Introducción a Capas y Capas de ajuste
- Opciones de fusión de capa
- El formato RAW
- Concepto de máscara, máscara rápida, máscara de capa, máscara de luminancia
- Canales
- Trabajo por zonas
- Automatización, trabajo por lotes. Grabar acciones
- Unión inteligente de imágenes (photomerge)
- Ruido, aumento/reducción de ruido
- El texto, rasterización de texto
- Eliminación de manchas en un documento
- Restauración de un documento (zonas desaparecidas)

**Información:** A.N.A.B.A.D.  
C/ Recoletos, 5, 3º Izda.  
28001-Madrid  
Tel.: 91 575 17 27 Fax: 91 578 16 15  
C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) <http://www.anabad.org>

## ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

ANABAD-CLM y la Universidad Autónoma de Madrid convocan el Curso de Verano:

### CIENCIA Y HUMANIDADES EN EL RENACIMIENTO CASTELLANO

Lugar: Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Fecha: 16, 17 y 18 de julio de 2009

Información y matrícula: Oficina de Actividades culturales de la Universidad Autónoma de Madrid  
Tlf.: 91 497 43 59 y 91 497 46 54 (de 9 a 14 horas)  
Fax: 91 497 41 74  
C.e.: [actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)  
<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=543>

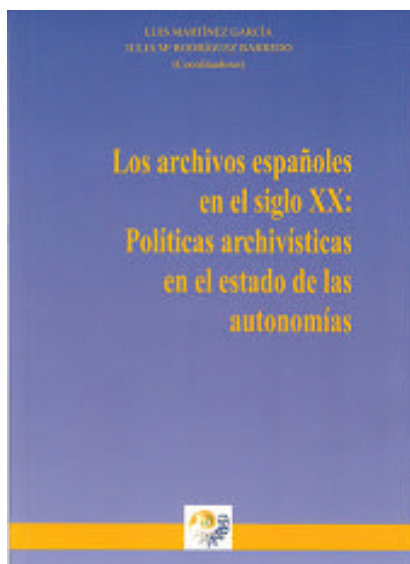
## NUEVAS PUBLICACIONES DE ANABAD

### **LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XX: POLÍTICAS ARCHIVÍSTICAS EN EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS**

Luis Martínez García  
Julia M<sup>a</sup> Rodríguez Barredo  
(Coordinadores)

Autores por orden de aparición en el libro:

Luis Martínez García  
Daniel de Ocaña Lacal  
Carlos Mas González  
Joaquín Rodríguez Mateos  
Magdalena Gómez de Valenzuela  
María Concepción Paredes Naves  
Rosa Rabanillo Escudero  
Ángel Argüelles Crespo  
María del Carmen Ruiz-Benítez de Lugo y Mármol  
Carlos Travesí de Diego  
Rita García Lozano  
Ramon Alberch i Fugueras  
Alfonso Cascudo Rasilla  
Alicia Ruiz Domingo  
Ana Duplá del Moral  
Rafael Fresneda Collado  
Juan José Martinena Ruiz  
Rocio Valriberas Acevedo  
Vicente Moga Romero



### **EL RESUMEN DOCUMENTAL: UN RETO DIDÁCTICO**

Autores:  
Mónica Izquierdo Alonso  
Luis Miguel Moreno Fernández