



Hoja Informativa

Número 210

Mayo / Junio 2008

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web : <http://www.anabad.org> C.e. : anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Recientemente y en su primera comparecencia ante la Comisión de Cultura, el ministro César Antonio Molina ha anunciado que habrá una nueva Ley de Patrimonio Histórico Español y una Ley de Archivos que será la primera de carácter estatal en nuestro país y según palabras del propio ministro *“porque actualmente no existe una regulación estatal que aborde de manera global la protección y la conservación de la riqueza documental de las administraciones públicas”*. Se pretende también articular un sistema Español de Archivos *“como elemento esencial de colaboración del sector público y también de apoyo al sector privado”*.

¡Bienvenidas sean estas Leyes!... Pero con todos los cambios habidos en la sociedad y en las Administraciones, deseáramos que hubiera una coordinación lo más correcta posible entre las nuevas leyes que vienen y las que ya tenemos como: la Ley de Acceso a los Documentos y a la Información que parece contradecirse con determinados aspectos de la legislación actual.

(Continúa en página 2)

EN EL SESQUICENTARIO DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS Y BIBLIOTECARIOS

El domingo 18 de julio de 1858, la Gaceta de Madrid publicaba un Decreto del Ministerio de Fomento, que con fecha del día anterior, dictaba diversas disposiciones sobre Bibliotecas y Archivos. Y entre ellas una de gran trascendencia: la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros-Bibliotecarios, que había sido ya incluido el año anterior en la Ley de Instrucción Pública, en la conocida como Ley Moyano.

El Decreto y las disposiciones posteriores y complementarias ponían en manos del Cuerpo un inmenso patrimonio bibliográfico y documental, sometido a todo tipo de riesgos, que se iba a ver incrementado unos años después con la incorporación de la rama de Anticuarios, posteriormente Arqueólogos.

A pesar de las penurias y los avatares de la época, de la escasez de recursos, de la difícil integración en la Administración, de las pocas plazas dotadas, de las no siempre buenas relaciones con otros profesionales cercanos o con los investigadores universitarios..., el Cuerpo Facultativo ha desarrollado a lo largo de estos 150 años una fecundísima labor que ha ido cambiando y evolucionando para adaptarse a las necesidades cambiantes del momento.

El acento se ponía en los primeros tiempos en los aspectos más eruditos o históricos. No podemos olvidar que entre las principales razones de la fundación está la necesidad de tratamiento del patrimonio cultural procedente de la desamortización y también el avance hacia la construcción de una historia “nacional”. Las aportaciones del Cuerpo Facultativo en la salvación del patrimonio histórico de todo tipo y en el avance hacia la construcción del método histórico son indiscutibles. La Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos es el mejor testimonio de todo ello, juntamente con el enorme arsenal de publicaciones realizadas.

(Viene de la página 1)

La Ley de Archivos deberá establecer los mecanismos y procedimientos necesarios no sólo para una correcta conservación de todo tipo de documentos electrónicos, analógicos y digitales, y para hacer valer el derecho de los ciudadanos a la información. También deberá determinar quienes son los responsables de garantizar el derecho de acceso a la información, pues nos encontramos en un momento de profundas contradicciones y de indefinición profesional.

Estaremos expectantes ante la nueva situación legislativa que se aproxima.

Sin abandonar nunca del todo estas primeras raíces “eruditas”, el Cuerpo fue avanzando en el desarrollo de las bases profesionales de Archiveros, Bibliotecarios, Documentalistas, Arqueólogos y Museólogos, a nivel nacional e internacional. La mayor parte de los aspectos que hoy manejamos fueron introducidos o impulsados en nuestro país por miembros del Cuerpo Facultativo: desde el impulso a la lectura pública a la incorporación de las nuevas técnicas documentales, desde la restauración de documentos a la utilización de las nuevas tecnologías...

La evolución de la Administración en los años más recientes (principalmente la reforma y descentralización administrativa y la pérdida de importancia del sistema corporativo), ha hecho que el Cuerpo Facultativo haya ido perdiendo fuerza y presencia como tal, a la vez que las profesiones de archiveros, bibliotecarios, documentalistas, arqueólogos y museólogos experimentaban una enorme expansión en la que el viejo liderazgo del Cuerpo Facultativo se ha ido diluyendo. Pero esta nueva expansión profesional es en buena medida resultado y continuación la labor iniciada hace 150 años.

La propia ANABAD se reconoce como una creación de miembros del Cuerpo Facultativo aunque en sus casi 60 años de vida haya ido evolucionado y abriéndose a los profesionales de cualquier procedencia. Por eso, como ya se hizo en el último Congreso, se suma ahora a la conmemoración de este importante momento para nuestra cultura y nuestro patrimonio.

El Boletín de ANABAD en formato electrónico

A petición de nuestros asociados, desde el nº 1 del año 2007 el Boletín de ANABAD se publicarán en 3 formatos:

- Impreso
- Electrónico en CD-ROM
- Electrónico, en línea

Por favor, marque con una X el formato en que desea recibir en adelante el Boletín citado.

Muy agradecidos por su colaboración

La Junta Directiva

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 210
Mayo / Junio 2008

ANABAD, como miembro integrante de la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (C.A.A.), apoya en su totalidad el texto siguiente emitido por la citada Coordinadora:

Dado el interés que han suscitado las diferentes iniciativas existentes en diferentes comunidades autónomas para la creación de colegios profesionales de bibliotecarios, documentalistas y archiveros, y concretamente en Madrid, la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros de España, entidad en la que participan la mayor parte de asociaciones profesionales de archiveros del Estado, comunica lo siguiente:

- Las asociaciones profesionales de archiveros entienden los archivos como un área de intervención estratégica ligada a otros procesos generales de gestión de cualquier institución, pública o privada.
- Las asociaciones profesionales de archiveros entienden que el trabajo archivístico afecta a los procesos que tienen lugar a lo largo del ciclo de vida completo del documento, como un continuo.
- Las asociaciones profesionales de archiveros tienen como uno de sus objetivos prioritarios la representatividad de sus asociados en aquellos aspectos que les puedan afectar tanto social como profesionalmente.
- Las asociaciones profesionales de archiveros vienen actuando desde hace muchos años en la mejora de la formación y de la situación profesional de los archiveros, en sus instituciones y ante la sociedad.
- Las asociaciones profesionales de archiveros son las primeras interesadas en favorecer las mejoras sociales, profesionales y científicas de sus asociados, especialmente en aquello que les es característico.
- Las asociaciones profesionales de archiveros desempeñan una importante labor orientada específicamente a su propio ámbito profesional, pero en contacto permanente con otras asociaciones o entidades de otro carácter que favorezcan el progreso de los profesionales de los archivos
- Las asociaciones profesionales de archiveros consideran la archivística como una ciencia, con una doctrina y metodología de trabajo propias con vocación de excelencia, en constante relación con otras tantas ciencias o disciplinas, incluidas la biblioteconomía y la documentación, pero no exclusivamente con éstas.
- Las asociaciones profesionales de archiveros apuestan decididamente por una mejora sustancial en cuanto a la formación para el desempeño de la profesión, respecto a la situación actual de las titulaciones proporcionadas por las universidades españolas, tomando como referencia los perfiles profesionales que la actual sociedad y la evolución de la profesión demandan o demandarán en los próximos años.
- Las asociaciones profesionales de archiveros están dispuestas a buscar alianzas con otras asociaciones, colegios o sectores profesionales, siempre y cuando de tales alianzas derive un progreso evidente para los profesionales a corto, medio y largo plazo, de acuerdo con la previsible evolución de los perfiles profesionales y la formación para obtener la capacitación necesaria para el ejercicio de la profesión.
- Las asociaciones profesionales de archiveros quieren mostrar su disposición al diálogo con cualesquiera iniciativas existentes para conseguir la mejor adecuación del perfil profesional de los profesionales de los archivos a la evolución de las demandas sociales y el progreso científico y tecnológico.

Como conclusión, las asociaciones profesionales de archiveros integradas en la Coordinadora invitan a los archiveros, con carácter general, a dirigir sus propuestas, observaciones o comentarios a sus respectivas asociaciones, de manera que éstas sirvan de cauce permanente para el diálogo ante cualesquiera inquietudes o iniciativas, tanto actuales como futuras, que puedan suscitarse en pos del progreso profesional de los archiveros.

**XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE
ARCHIVOS del C.I.A.
(Consejo Internacional de Archivos)**

**Archivos, Gobierno y Desarrollo:
Construir la Sociedad del Futuro**

Lugar y fecha: Kuala Lumpur (Malasia).
Kuala Lumpur Convention Centre (KLCC)
del 21 al 27 de julio de 2008.
Organiza: Consejo Internacional de Archivos
(ICA), Archivos Nacionales de Malasia y
Ministerio de Cultura, Artes y Patrimonio de
Malasia.
Información: Archivos Nacionales de Malasia
Jalan Duta
50568 Kuala Lumpur (Malasia)
Tel.: 603 6201 0688
Fax: 603 6201 3702
C.e.: ica2008@arkib.gov.my
<http://www.arkib.gov.my>

**EL ARCHIVO: UN LUGAR EN LA CIUDAD, UN
ESPACIO DE REALIDAD, UNA MEMORIA VIVA**

Lugar y fecha: Xixona (Alicante), 17, 18 y 19 de Julio
de 2008.
Organiza: Universidad de Alicante y Xixona, Sede
Universitaria
Dirección: Dra. Verónica Mateo Ripoll
Información:
http://www.ua.es/es/estudios/seus/xixona/programacion/2007-2008/archivo/informacion_general.html

**LOS ARCHIVOS HOY: LO VIEJO Y LO NUEVO EN
GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS**

Lugar y fecha: Pamplona, 8 y 9 de Septiembre de
2008.
Organiza: Universidad de Navarra.
Información: Servicio de Actividades Culturales.
Universidad de Navarra
Edificio Central. 31080 Pamplona
Teléfono: 948 425 610
Fax: 948 425 619
C.e.: cursosdeverano@unav.es
<http://www.unav.es/cursosdeverano>

**IMATGE I RECERCA
10as Jornadas Antoni Varés**

Lugar y fecha: Girona, 11 al 14 de Noviembre de
2008.
Información: Secretaría de las Jornadas:
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Placeta Institut Vell, 1. 17004 Girona
Tel.: 972 22 15 45
Fax: 972 20 26 94
C.e.: crdi@ajgirona.org
http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php

Los días 5, 6, 7 y 8 de Noviembre de 2008
tendrá lugar en Lugo, organizado por el
Ministerio de Cultura, en colaboración con el
excmo. Ayuntamiento de Lugo, el **II
CONGRESO DE ARCHIVOS MUNICIPALES
ESPAÑOLES**. El título del mismo es **Los
archivos y la e-administración**.

El importe de la inscripción, realizada antes del
31 de Julio:

- 1.- tarifa general: 90 euros
- 2.- miembros de asociaciones: 80
- 3.- estudiantes y parados: 70

El objetivo del Congreso es tratar la función del
archivero en la implantación y desarrollo de la
gestión electrónica documental en los
ayuntamientos: su responsabilidad y su
intervención en el proceso.

En fechas próximas se habilitará la WWW del
congreso y se dará a conocer la dirección de
la misma, en la cual se podrá encontrar toda la
información necesaria sobre el mismo.

El Club de Excelencia en Gestión ha concedido
al Archivo Histórico Provincial de León el Sello
de Excelencia Europea 300+ por su sistema de
gestión.

El premio fue fallado en diciembre de 2007 y
entregado el 9 de abril del presente año.

¡Muchas felicidades a la directora del Archivo y
a todos los trabajadores del centro!

BIBLIOGRAFÍA

CORTÉS ALONSO, Vicenta. **Archivos de España y
América**. 2ª ed. - Madrid : Fondo de Cultura
Económica, 2008.

MASTROPIERRO, María del Carmen. **Archivos
públicos**. - Buenos Aires : Alfagrama, 2008.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 210
Mayo / Junio 2008

XIV CONVOCATORIA BECA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Bases Generales de la convocatoria de una Beca de Investigación en su XIV edición

1. La B.C.A. (Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería) concederá una beca de investigación para el periodo de 2008-2009, con una dotación económica de 6.000 euros.
2. Podrán concurrir investigadores nacionales o extranjeros. La investigación se centrará sobre los fondos bibliográficos y documentales de la Biblioteca de la Academia de Artillería o sobre la proyección cultural y científica de la Artillería o sobre la interacción entre la Academia de Artillería y Segovia.
3. Documentación que deben presentar:
 - a) Solicitud de la beca dirigida al General Director de la Academia de Artillería, en su condición de Presidente de la B.C.A., en el que se especificará el tema y título de la investigación en proyecto.
 - b) "Currículum vitae" resumido del solicitante, incluyendo domicilio, teléfono y fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
 - c) Memoria del proyecto de investigación propuesto para la beca.
 - d) La documentación de solicitud de la beca se dirigirá, antes del 1 de octubre de 2008, al Excmo. Sr. General Director de la Academia de Artillería, C/ San Francisco, 25. Apdo. de Correos, nº 6. 40080 Segovia.
4. La beca se asignará por un Jurado presidido por el Excmo. Sr. General Director de la Academia. Estará compuesto por representantes del Excmo. Ayuntamiento de Segovia, la Junta de Castilla y León, la Excma. Diputación Provincial de Segovia, la Real Academia de Historia y Arte de San Quince, Caja Segovia, Patronato del Alcázar y Academia de Artillería.
5. El fallo del Jurado se hará público el 15 de noviembre de 2008 y será inapelable.
6. Si el Jurado lo estimase oportuno la beca podría quedar desierta.
7. El trabajo, deberá ser entregado, totalmente terminado, en el plazo de ocho meses a contar desde la fecha de recepción de la notificación de concesión de la beca.
8. Se abonará al becario la cantidad de 1.200 euros, cuando lo solicite, a partir de la fecha de dicha notificación.
9. Ultimada la realización del trabajo objeto de la beca y efectuada su entrega, se satisfarán al becario los 4.800 euros restantes, en el supuesto de que a juicio del Jurado, no susceptible a reclamación y recurso, el trabajo, por contenido y calidad, responda razonablemente a las condiciones de la convocatoria.
10. La concurrencia a esta convocatoria lleva implícita la aceptación de estas Bases en todos sus puntos.
11. La Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería se reserva el derecho de publicación de los trabajos presentados.

CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN: 74 CONGRESO Y CONSEJO GENERAL DE LA IFLA

Bibliotecas sin fronteras: navegando hacia el entendimiento global

Lugar y fecha: Québec (Canadá), 10 al 14 de Agosto de 2008.

Direcciones de contacto: IFLA Headquarters

P.O Box 95312

2509 CH The Hague

Tel.: +31 70 314 0884

Fax: +31 70 383 4827

C.e.: ifla@ifla.org

<http://www.ifla.org/IV/ifla74/index.htm>

Organizador del Congreso: Concorde Services Ltd

4B, 50 Speirs Wharf

Port Dundas

Glasgow, G4 9TH, Escocia

Tel.: +(44)(141) 331 0123

Fax: +(44)(141) 331 0234

C.e.: wlic2008@congrex.com

<http://www.concorde-uk.com>

CONGRESO AMIGOS 2008

Tecnología aplicada: innovación en los servicios bibliotecarios

Lugar y fecha: Cholula, Puebla (México), 4, 5 y 6 de Septiembre de 2008.

Información: Congreso Amigos 2008

Universidad de las Américas Puebla

CIRIA, Biblioteca

Ex-Hacienda Santa Catarina Mártir

San Andrés Cholula, Puebla, México

C.P. 72820

Tel.: +52(222) 229 2257

Fax: +52(222) 229 2078

C.e.: amigos.info@udlap.mx

<http://ciria.udlap.mx/amigos/congreso>

IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Bibliotecas Plurales

Lugar y fecha: A Coruña, 24, 25 y 26 de Septiembre de 2008.

Información: C.e.: congreso.publicas@mcu.es

BIBLIOGRAFÍA

BÈGUE, Alain. **Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII : catálogo descriptivo de los impresos de la Biblioteca Nacional de España** / Alain Bègue. – Madrid : Biblioteca Nacional, 2007.

FUENTES ROMERO, Juan José. **Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información** / Juan José Fuentes Romero. – Gijón :

Trea, 2007. – (Biblioteconomía y administración cultural, 178)

La literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura en las bibliotecas. – Málaga : Espacio Formación, 2007.

LUXÁN MELÉNDEZ, Santiago de. **Ensayo de una biblioteca ilustrada : la librería virtual de Viera y Clavijo** / Santiago de Luxán y Meléndez. – [Las Palmas de Gran Canaria] : Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, 2007.

El papel de la Ciencia : libros de ciencia en la España contemporánea : [Biblioteca Pública de Retiro (Madrid), diciembre 2007 – enero 2008] / Antonio González Bueno, Alfredo Baratas Díaz. – Madrid : Universidad Complutense, 2007.

ROURE, Damià. **La biblioteca de Montserrat : un espai de cultura al llarg dels segles** / Damià Roure ; fotografies de Dani Marín i Pep Parer. 1^a ed. – Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

RUBIO LINIERS, María Cruz. **El Carlismo** / María Cruz Rubio Liniers, María Talavera Díaz. – Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

PROYECTO MALETA VIAJERA

En mayo de 2008, la Biblioteca Nacional se suma al proyecto "Maleta Viajera" junto a Madroño, Consorcio de Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria. El 22 de febrero de 2008 la Biblioteca Nacional y el Consorcio Madroño suscribieron un Convenio Específico para participar conjuntamente en este proyecto, que se encuadra dentro del Convenio Marco de colaboración de 13 de abril de 2007 en el que se prevé el desarrollo de proyectos conjuntos entre Madroño y la BN.

El objetivo del proyecto "Maleta Viajera" es fomentar la cooperación con las principales bibliotecas universitarias y científicas de la Comunidad de Madrid a través del servicio de préstamo interbibliotecario. "Maleta Viajera" es un sistema rápido de transporte de documentos objeto de préstamo interbibliotecario, que permite simplificar y agilizar los procedimientos de acceso y envío de documentos.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 210
Mayo / Junio 2008

PATRIMONIO INTEGRAL LATINOAMERICANO

Muchas veces los museólogos de América Latina nos dedicamos más a los museos que al patrimonio natural.

Porqué un hermoso y valioso biombo de Coromandel que está atesorado en nuestro museo Nacional de Arte Decorativo tiene más reconocimiento como patrimonio cultural que –por ejemplo- el Pudú (*pudu puda*, Molina 1782)¹ que es el ciervo más pequeño del mundo (40 cm) y que habita nuestra Patagonia?

¿Porque esta diferencia de valorización entre el patrimonio natural y el patrimonio cultural?.

Simple, porque por años los museólogos nos ocupamos de difundir prolijamente la importancia que para nuestra cultura tiene la conservación de los testimonios del hombre, pero son pocos los que se ocupan de la importancia del patrimonio natural, que también conforma nuestra historia cultural.

A mi criterio lo natural y lo cultural está tan íntimamente ligado que no puedo dejar de pensar si no será un resabio homocéntrico esta actitud de sentir que el producto de la mano del hombre tiene mas valor que lo que la naturaleza nos brinda

Las leyendas de Latinoamérica basadas en mitos animales -por ejemplo- solo pueden desarrollarse con nuestros animales y nuestras especies vegetales, en nuestro suelo y solo pueden ser dictadas por las voces de nuestra cultura.

Y la naturaleza no solo es labor de los biólogos, los museólogos también tenemos una ardua tarea por delante.

Veamos un ejemplo:

Existe una leyenda típica difundida en las Provincias Argentinas de Corrientes (donde se encuentran los Esteros del Iberá) y Misiones (sitio emblemático por sus Reservas naturales, las Misiones Jesuíticas y las Cataratas del Iguazú) acerca de un personaje el “Yaguareté-Abá”² dice esta leyenda que...

“...estos son viejos indios bautizados que de noche se convierten en un tigre más feroz que los tigres, para dar muerte a un enemigo o vengarse de la traición de una mujer. Se lo describe como un Jaguar muy feroz y sanguinario, de cola corta, se dice que es inmune a las balas, solo lo elimina un machete bendecido, este Yaguareté Abá persigue también a muchachas hermosas para trasladarlas al monte...”

¿Alguien imagina esta descripción en otro lugar que no sea la intrigante selva Misionera?, ¿alguien puede pensar en otra especie que el Yaguareté (*Leo Onca*, Linnaeus 1758)³, el mayor felino de América, (especie Declarada Monumento Histórico Nacional de Argentina y de la que en el Parque Nacional Iguazú en Misiones hay uno por cada 55 km2) como protagonista de esta historia que enriquece y da carácter a nuestra cultura?

Si aún existe alguien que puede dispararle a un animal único, ya en extinción como el yaguareté y sin embargo pocos son los que se animan a dañar una obra de arte, estamos frente a un problema de desbalance en cuanto al nivel de conocimiento popular acerca de uno y otro patrimonio, quizá nuestra labor didáctica como museólogos esté valorizándolos en distinto nivel.

¹ Canevari, Marcelo y Fernandez Balboa, Carlos; 100 Mamíferos Argentinos, Editorial Albatros, Buenos Aires, 2003, p-p 116

² Colombres, Adolfo; Seres mitológicos Argentinos; Editorial Emecé, Buenos Aires, 2000, p-p 280.

³ Canevari, Marcelo y Fernandez Balboa, Carlos; 100 Mamíferos Argentinos, Editorial Albatros, Buenos Aires, 2003, p-p 72

Por esto algunos museólogos defendemos el patrimonio natural con tanto fervor como defendemos el patrimonio cultural, al punto de no querer separarlo más y al punto de querer empezar a llamarlo patrimonio integral.

Lo que la naturaleza brinda, -valga la redundancia- "*naturalmente*", el hombre lo destruye o lo protege "*culturalmente*". Quiero decir, de su cultura conservacionista –o nó- depende que dicho patrimonio llegue a las generaciones futuras.

Del mismo modo que cuidamos los elementos patrimoniales del museo, debemos los museólogos abogar por la conservación del paisaje que nos hace Latinoamericanos.

El Parque Nacional Iguazú y sus inconmensurables cataratas nos hace tan argentinos como los aperos criollos del Museo Gauchesco de San Antonio de Areco (provincia de Buenos Aires), por ser ambos rasgos distintivo de nuestra nacionalidad.

Pero este proceso no es gratuito ni simple, implica cambios de mentalidad y de concepción.

Por eso algunos museólogos en Argentina estamos embarcados camino al patrimonio integral, un concepto que surgió en nuestro país de la mano del Arq. Jorge Enrique Hardoy Presidente destacado y recordable de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares y Sitios históricos.

Hoy un grupo de museólogos retomamos esta idea.

Latinoamérica fue, es y será reserva cultural y natural de la humanidad, en ella está el testimonio de la naturaleza, y la cultura, de los originarios y de los inmigrantes, de lo ríspido y de lo sensible.

Sumemos patrimonios para construir un mundo mejor para quiénes nos siguen en el camino de la vida.

Patricia Ceci

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL ICOM-ESPAÑA 2008

Actualidad en Museografía

Lugar de celebración: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Ministerio de Cultura.
Fecha: del 29 de Septiembre al 1 de Octubre de 2008.
Plazo de inscripción: Hasta el 25 de Septiembre de 2008.
Información: ICOM-Comité Español Museo de América
Avda. Reyes Católicos, 6. 28041 Madrid
Tfno./ Fax: 91 543 18 20
C.e.: encuentro2008@icom-ce.org
<http://www.icom-ce.org>

X COLOQUIO GALEGO DE MUSEOS

Museos e comunicación

Lugar y fecha: Museo Etnolóxico, Ribadavia (Ourense), 2 a 4 de Octubre de 2008
Información: Museo Etnolóxico
Rúa Santiago, 10
32400 Ribadavia (Ourense)
Tel.: 988 47 18 43
Fax: 988 47 09 61
C.e.: mu.etnoloxico.ribadavia@xunta.es
<http://museoetnoloxico.ribadavia-blog.xunta.es>

MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Curso 2008-2009

Lugar: Universidad de Zaragoza
El Curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.
Módulo I: Museología y Museografía.
Módulo II: Educación y comunicación en Museos y Patrimonio.
Módulo III: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.
Módulo IV: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencia y Técnica y Museos de Ciencias de la Naturaleza.
Módulo V: Prácticas externas.
Módulo VI: Proyecto de investigación.
Información:
C.e.: mastermuseos@mastermuseos.es
<http://www.mastermuseos.es>

BIBLIOGRAFÍA

BOLAÑOS, María. **Historia de los Museos en España**. 2ª ed. Rev. y amp. – Gijón : Trea, 2008.
ZAMORANO, Hector L. **Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas**. – Buenos Aires : Alfagrama, 2008.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 210
Mayo / Junio 2008

5º. SEMINARIO HISPANO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN, CELEBRADO EN MÉXICO D.F. ENTRE LOS DÍAS 9, 10 Y 11 DE ABRIL DE 2008

Organizado por:

Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano, Dr. Juan José Calva González,

Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información: Dr. Félix del Valle Gastaminza, Dr. José López Yepes

Instituciones participantes:

Universidad Nacional Autónoma de México (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información), Universidad Complutense de Madrid, (Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información y Facultad de Documentación), Universidad de Alcalá, Universidad de Extremadura, Universidad de Zaragoza

Programa:

(http://cuib.unam.mx/5to_SHM.pdf)

Día 9 de abril:

Conferencias inaugurales,

1) Moderador: Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Cuestiones sobre la calidad de la investigación bibliotecológica"

Dr. José López Yepes, Dra. María Teresa Fernández Bajón (Universidad Complutense de Madrid)

2) Moderador: Dr. Juan José Calva González (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Publicaciones periódicas académicas mexicanas"

Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo (Universidad Nacional Autónoma de México)

Ponencias:

Moderador: Mtro. Ariel A. Rodríguez García (Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM):

"Campo bibliotecológico y ruptura epistemológica" / Dr. Héctor Guillermo Alfaro López (Universidad Nacional Autónoma de México), "La renovación de la bibliotecología: concepto de progreso" / Dr. Jaime Ríos Ortega (Universidad Nacional Autónoma de México), "Naturaleza conceptual de la documentación filosófico-jurídica" / Dra. Isabel Villaseñor Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), "Los poderes de la lectura" / Dra. Elsa M. Ramírez Leyva (Universidad Nacional Autónoma de México), "Sistemas de metadatos cartográficos" / Mtra. Enequina Ortega Gutiérrez (Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM), "La organización de la información destinada a personas con discapacidad" / Dr. Luis Fernando Ramos Simón (Universidad Complutense de Madrid), "Sindicación de contenidos y su aplicación en los organismos públicos" / Dr. Juan

Antonio Martínez Comeche, Dra. María Antonia García Moreno, Dra. María Belén Fernández Fuentes, Dra. Sara Pérez Álvarez (Universidad Complutense de Madrid)

Día 10 de abril:

Conferencia, Moderador: Dr. Juan José Calva González (Universidad Nacional Autónoma de México)

“Plan estratégico para la mejora y modernización de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de México”
Dr. Federico Hernández Pacheco (Director General de Bibliotecas/CONACULTA)

Comunicaciones:

Moderadora: Dra. Jane M. Russell Barnard (Universidad Nacional Autónoma de México),

“Uso y aplicación del documento fotográfico” / Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid), “Diversas tensiones en el desarrollo de colecciones en un ambiente electrónico” / Dra. María del Carmen Negrete Gutiérrez (Universidad Nacional Autónoma de México), “Desarrollo del acceso abierto en España: algunas iniciativas” / Dra. Luisa Orera Orera (Universidad de Zaragoza), “**El uso sostenible del papel y su trazabilidad**” / Dra. Angélica Zapatero Lourinho (Universidad Complutense de Madrid / **ANABAD**)

Moderador: Dr. Juan Voutssás Márquez (Universidad Nacional Autónoma de México)

“Rentabilidad de la documentación en las áreas de comunicación de las empresas” / Dr. Carlos Manuel Sánchez Pérez (Universidad Complutense de Madrid), “La biblioteca digital académica en México a través de dos casos” / Dra. Araceli Torres Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México), “Red Iberoamericana de Documentación Informativa: programación en línea y mediática a propósito del canal web RTVDoc” / Dr. Alfonso López Yepes (Universidad Complutense de Madrid), “El modelo Perseus y CABDU como generadores de criterios para la evaluación de las bibliotecas digitales universitarias” / Mtra. Brenda Cabral Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México)

Moderador: Mtro. Egbert J. Sánchez Vanderkast (Universidad Nacional Autónoma de México)

“El derecho de autor en Internet” / Mtro. Jesús Francisco García Pérez (Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM), “ Ordenamiento jurídico bibliotecario: contexto y actualidad” / Mtro. Ricardo Montes Gómez (Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM), **Presentación de las memorias del IV Seminario Hispano Mexicano en el Boletín de ANABAD** / Dra. Angélica Zapatero Lourinho (ANABAD)



Día 11 de abril:

Conferencia Moderador: Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano (Universidad Nacional Autónoma de México)

“El modelo de referencia de objetos de contenido compartido y sus repercusiones en la educación bibliotecológica” / Dr. Roberto Garduño Vera (Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM)

Moderadora: Q.F.B. Elisa Margarita Almada Navarro (Universidad Nacional Autónoma de México)

“Ante una cultura de la evaluación educativa en bibliotecología” / Dra. Lina Escalona Ríos (Universidad Nacional Autónoma de México), “Creación de docentes especializados para impartir docencia a distancia: el tutor referente obligado” / Dr. Juan Carlos Marcos Recio (Universidad Complutense de Madrid), “Los retos de la información y documentación en el presente siglo XXI: habilidades y nuevas competencias profesionales” / Dra. Esperanza Martínez Montalvo (Universidad de Alcalá)

Moderadora: Dra. Martha Alicia Añorve Guillén (Universidad Nacional Autónoma de México)

“Hacia una definición de Archivística: delimitación conceptual de sus bases teóricas” / Dr. Agustín Vivas Moreno (Universidad de Extremadura), “Rupturas, tradiciones, continuidades: bibliografía e historia del libro colonial en México” / Dra. Idalia García Aguilar (Universidad Nacional Autónoma de México), “La investigación de las necesidades de información en las comunidades indígenas: campo propicio para impulsar su desarrollo social” / Mtro. César Augusto Ramírez Velásquez (Universidad Nacional Autónoma de México), “Programa de libros electrónicos del CUIB” / Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano (Universidad Nacional Autónoma de México)



(enlaces con información complementaria:

http://www.intoleranciadiario.com/nuevo/despliegue-noticia.php?id_noticia=30893 ;
<http://weblogs.madrimasd.org/documentacion/archive/2008/03/31/87893.aspx>)

WEB SOCIAL Y CENTROS DE INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Universidad de León, 2, 3 y 4 de Julio de 2008.

Información: Universidad de León
Secretaría del Centro de Idiomas
Jardín de San Francisco, s/n
24071 León
Tel.: 987 29 19 62
Fax: 987 29 19 63
C.e.: ulesci@unileon.es

<http://www.unileon.es/index.php?nodeID=17>

INTELIGENCIA ECONÓMICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Palacio de Congresos de Jaca (Huesca), 7 al 9 de Julio de 2008.

Información: Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza
Edificio Interfacultades, 3ª planta
C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza
Tel.: 976 76 10 47 Ext.: 1047 y 3586
C.e.: cex@unizar.es

<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf/12ae3827610f7a0fc1256fbe00465099/b1d6325f54fb9d55c12573d8003873c8?OpenDocument>

NORMATIVAS Y LEGISLACIÓN PARA LA GESTIÓN DE LOS DOCUMENTOS (RECORDS) DIGITALES

On line

Fecha: del 9 al 23 de Julio de 2008.

Organiza e informa: Expertos en documentación digital. DOCUgrupo.

C/ Velázquez, 94, 1º. 28006 Madrid.

Tel.: 91 781 70 10

Fax: 91 78170 20

C.e.: info@docugrupo.com

<http://www.docugrupo.com>

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE “IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Lugar y fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 3, 4 y 5 de Septiembre de 2008.

Información: Secretaria del I Congreso Internacional sobre “Imagen, Cultura y Tecnología”

Instituto de Cultura y Tecnología

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Edificio Concepción Arenal, despacho 14.01.03

C/ Madrid, 126

28903 Getafe (Madrid)

Tel.: 91 624 92 58

C.e.: mcuellar@pa.uc3m.es