



# Hoja Informativa

Número 202

Enero / Febrero 2007

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.

Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web : <http://www.anabad.org> C.e. : [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

Estimados socios y amigos, en este nuevo año estamos poniendo en marcha algunos proyectos "viejos" con ideas nuevas y con mucha ilusión. Uno de ellos es la entrega a cada uno de nosotros del carnet que nos acredita como miembros de ANABAD. Los iréis recibiendo en los próximos días.

En la Junta Directiva realizada el día 10 de Febrero se acordó la celebración del VIII Congreso de ANABAD que se celebrará en Madrid en 2008 durante los días 13 al 15 de Febrero, bajo el lema "Memoria y Tecnología". Dentro del programa del Congreso habrá un Homenaje conmemorativo al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos en su 150 aniversario.

Esperamos de todos colaboración, participación y entusiasmo para llevar a buen término este Congreso.

## LOS SOCIOS DE ANABAD ESTRENAMOS NUEVO CARNET

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS,  
MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS (ANABAD)

Recoletos, 5 - 3ª izqda.  
Tel.: 91 575 17 27  
28001 MADRID  
C.e: anabad@anabad.org

**TARJETA DE SOCIO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
D.N.I.: \_\_\_\_\_

Esta tarjeta da derecho al acceso gratuito a  
Museos, Archivos y Bibliotecas  
de titularidad estatal.

**ANABAD**

Tarjeta válida para 2007-2009

# VIII CONGRESO NACIONAL DE ANABAD

13 – 15 DE FEBRERO DE 2008

PALACIO DE EXPOSICIONES  
Y CONGRESOS

PASEO DE LA CASTELLANA Nº 99

28046 MADRID

- Memoria y Tecnología
- 150 Aniversario del Cuerpo Facultativo

(MAS INFORMACIÓN Y PROGRAMA PROVISIONAL  
EN LA HOJA INFORMATIVA DE MARZO-ABRIL)

# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 202  
Enero / Febrero 2007

## RESOLUCIONES DE LA REUNIÓN GENERAL ANUAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

**Curaçao, 24 de noviembre, 2006**

Los archiveros nacionales, los presidentes de las asociaciones profesionales nacionales y los funcionarios profesionales electos del Consejo Internacional de Archivos (ICA), reunidos en Curaçao con ocasión de la 39ª Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos (CITRA),

### Resoluciones Generales

#### **1. Resolución sobre la Protección de los Archiveros**

Considerando el rol fundamental de los archiveros al reunir y diseminar los elementos que permiten la documentación y la elaboración de la historia y la memoria colectiva.

Considerando que la construcción de la historia y la memoria colectiva implica el uso de fuentes tan diversas como sea posible.

Advertir que los archivos profesionales son, a veces, sujetos a presiones políticas y económicas que les impiden aplicar los principios éticos.

**Pedir** la revisión del Código de Ética de ICA como una referencia fundamental para la guía de los archiveros.

**Buscar** el desarrollo de una herramienta estratégica que permita a la vez promover el rol del archivero y proteger a los archiveros sometidos a presiones políticas o económicas.

**Recurrir** a las Naciones Unidas y a otras organizaciones relevantes para que promuevan la implementación de un Código de Ética y nuevas herramientas estratégicas.

#### **2. Resolución sobre el rol de los archiveros en la preservación de la memoria**

Considerando las destrezas específicas y la experticia de los archiveros en la preservación de elementos que permitan a la sociedad construir su memoria.

Porque a través de sus roles en la gestión de documentos y en las áreas de evaluación, preservación y acceso a los archivos, ellos garantizan su integridad.

Considerando el importante rol que juegan los archivos en la preservación de la memoria y en la fragmentación planteada por la multiplicidad de instituciones no archivísticas que enfocan la memoria de un tema específico.

**Exigir** que los Estados creen o mantengan auténticos servicios archivísticos profesionales.

### **3. Resolución sobre la protección de la herencia archivística ante la probabilidad de conflictos armados**

Profundamente consternados por el pillaje y la destrucción que ha ocurrido durante los recientes conflictos,

#### **Recomendamos**

- que los gobiernos que aún no han ratificado la Convención para la Protección de la Propiedad Cultural adoptada en La Haya en 1954 y su 2º Protocolo de 1999, lo hagan en la primera oportunidad posible.
- que los miembros de ICA deberían establecer un Comité Nacional para el Escudo Azul (Blue Shield) en sus países a efectos de proteger la herencia cultural en caso de un conflicto armado o un desastre natural, si aún no ha sido establecido.

### **4. Resolución sobre el proyecto de la UNESCO respecto de los archivos de Tráfico de Esclavos**

#### **Pedir a la UNESCO**

- Que continúe su apoyo a los países involucrados en la primera fase del proyecto.
- Extender el proyecto a otros países involucrados, teniendo en cuenta el sistema de esclavitud en su totalidad.
- Coordinar la red que ha sido desarrollada.
- Promover la digitalización de los proyectos iniciados por los países participantes.

#### **Alentar a los países participantes**

- Lanzar programas para la descripción de archivos vinculados al tráfico de esclavos.
- Promover la cooperación entre ellos en todas las áreas.
- Continuar activamente el proyecto.

#### **Pedir al ICA**

- Explorar activamente las oportunidades para la movilización de recursos en los países que participan a efectos de sustentar los proyectos.
- Alentar a las anteriores potencias coloniales a efectos de tomar medidas que preserven los registros coloniales.
- Promover una estrecha cooperación entre las ramas regionales compartiendo recursos y experiencia.

### **5. Resolución sobre los archivos coloniales y sobre compartir la herencia archivística común a varios países**

Considerando que el concepto de archivos en los países colonizados debe ser aproximado al de los archivos dispersos.

Considerando las dificultades de aplicar las recomendaciones internacionales en la cuestión de los archivos dispersos y la complejidad del problema.

Reconociendo el trabajo realizado por los nueve países que conformaban la antigua África Francesa y el Caribe por reunir su herencia archivística, y resaltando que otros países del mundo tienen necesidades similares de compartir los documentos relativos a su herencia común.

#### **Proponer un plan multilateral de cooperación que pretenda**

- Desarrollar el flujo de información concerniente a las fuentes que documentan el fenómeno de colonización y descolonización.
- Proporcionar el equipo, la capacitación y los recursos que sean necesarios.

- Mejorar el acceso a los archivos que se mantuvieron fuera de los territorios vinculados, especialmente proporcionando ayudas detalladas para su ubicación y compartiendo registros a través de la copia y la diseminación.

**Pedir** a la UNESCO, a las organizaciones y estados preocupados por alentar y apoyar financieramente todos los proyectos que pretendan desarrollar la búsqueda de ayudas y aquellos proyectos relativos a la copia y diseminación de documentos relacionados con la memoria común de los países que tienen el mismo pasado.

## **6. Resolución sobre recursos internacionales**

Considerando que los Estados nacionales y las sociedades individuales están interconectadas y que ello se ve reflejado en el hecho de que las instituciones archivísticas mantienen registros relacionados con otras sociedades.

**Invitar** a todas las instituciones archivísticas:

- a reconocer que hay una obligación moral de superar las dificultades financieras que inhiben el compartir información y el acceso a los archivos y en consecuencia ellos deberían trabajar en conjunto para asegurar los fondos necesarios.
- Facilitar el acceso a estos registros en particular a través de:
  - desarrollar la búsqueda de ayudas como por ej.: Guía de Archivos de Organizaciones Internacionales de la UNESCO/ICA;
  - proveer el acceso a estos registros internacionales;
  - trabajar con instituciones archivísticas que provean copias de estos registros.

**Invitar** a la UNESCO para que apoye financieramente esta iniciativa.

## **7. Resolución sobre archivos vinculados con lo judicial, con el encarcelamiento y los servicios de inteligencia**

Extremadamente preocupados por los factores que amenazan los archivos vinculados con lo judicial, el encarcelamiento y los servicios de inteligencia y por el mal uso de estos documentos

Considerando la importancia fundamental de estos archivos como elemento constitutivo de la memoria colectiva, como instrumento para determinar las responsabilidades, para la reconciliación y la promoción de una justicia universal, y como un modo de defender los derechos individuales y colectivos.

**Pedir** al ICA y a la UNESCO

- Actualizar el estudio de 1995 sobre los archivos de servicios de seguridad en anteriores regímenes represivos
- Coordinar a nivel internacional un programa para ubicar, describir e intercambiar información sobre archivos relativos a lo judicial, al encarcelamiento y los servicios de inteligencia.

## **8. Resolución sobre la tradición oral**

Considerando la importancia de la tradición oral para la salvaguarda de la memoria del mundo, y en referencia a la Convención de la UNESCO sobre la herencia intangible

**Urgir** a la UNESCO para que apoye programas a efectos de reunir, preservar y tener a disposición la herencia oral

**Pedir** a ICA que colabore con otras organizaciones internacionales relevantes que pauten estrategias pensando en esta área y que promueva la implementación de buenas prácticas.

## **Resoluciones dirigidas a ICA**

### **1. Resolución sobre la creación del Día Internacional de los Archivos**

Sabiendo que la creación de un nuevo día internacional es altamente improbable en el sistema de las Naciones Unidas.

Se **recomienda** que:

- ICA organice su propio día internacional de los archivos que puede variar de un año a otro dependiendo del calendario internacional.
- ICA aliente a los países miembros sus propios Días o Semanas Nacionales de Archivos.

## **2. Resolución concerniente a colocar los documentos archivísticos online**

Considerando los programas que procuran poner online documentos archivísticos éstos pueden ser el instrumental utilizado para llevar los archivos al mundo.

Convencidos de que el compartir la experiencia adquirida durante la implementación de estos programas ayuda en la resolución de los problemas hallados y a promover las mejores prácticas.

**Proponer** que ICA haga conocer ampliamente la existencia de estos proyectos o de aquellos en camino y apoyar el desarrollo de modelos de presentación y la búsqueda de funciones que faciliten el acceso de archivos online.

- Estableciendo un premio de ICA que reconozca los proyectos que hacen posible que los archivos estén online
- Haciendo conocer a sus miembros las propuestas recibidas para este premio
- Facilitando un diálogo profesional en los ítems legales y técnicos relacionados con la presentación de archivos online.

## **3. Resolución sobre archivos privados**

Hacer notar que los archivos públicos y privados son elementos esenciales para la memoria de una sociedad en su totalidad, y que, por lo tanto, estos archivos deben preservarse.

Considerando que los archivistas tienen un rol a desarrollar y estrategias a alcanzar que sustentan activamente la creación, obtención y preservación de registros de personas privadas y organizaciones con la meta de construir una memoria equilibrada y comprensiva para toda la sociedad.

**Pedir** a ICA que promueva una alerta general acerca de la importancia y los valores de la totalidad de estos archivos.

## **4. Resolución sobre la herencia audiovisual**

Considerando los desafíos planteados por las naciones en desarrollo sobre la preservación de la herencia audiovisual y preocupados por la veloz pérdida de dicha herencia.

**Recurrir** al ICA para trabajar con socios relevantes a efectos de desarrollar e implementar un acercamiento a una preservación integrada y sustentable para la protección de la herencia audiovisual mundial.

## **Votos de Agradecimiento**

Agradecer a Sir Shridath Ramphal y a Ian Wilson por la calidad de sus presentaciones, y a todos los oradores y participantes cuyas contribuciones resultan en estimulantes discusiones profesionales.

Expresar su profunda gratitud a las Autoridades de las Antillas Holandesas, al Director de los Archivos Nacionales de las Antillas Holandesas, a todo su staff y voluntarios, por su cálida bienvenida, su generosa hospitalidad y la excelente organización del encuentro.

## **ACTAS DE LAS II JORNADAS TÉCNICAS DE ARCHIVOS PORTUARIOS**

El 9 y 10 de noviembre de 2005 se celebraron en el Puerto de Tarragona las II Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios dedicadas a La clasificación y la valoración de los documentos portuarios. La primera edición de este encuentro de técnicos de archivo de las distintas autoridades portuarias del Estado, había tenido lugar en noviembre de 2004 en el Puerto de Huelva; era la primera vez que los responsables de los archivos de las autoridades portuarias compartían sus experiencias y las ponían en común.

A finales de éste año pasado 2006, la Autoridad Portuaria de Tarragona, conjuntamente con Puertos del Estado, editó el Libro de Actas de las II jornadas, dónde se refleja de manera bastante fiel, el trabajo realizado por el colectivo de archiveros portuarios durante su estancia en Tarragona.

El libro, se inicia con una presentación a cargo del presidente del Puerto, Josep Antón Burgasé, a la que sigue el prólogo elaborado por Ramon Alberch Fugueras, subdirector general de Archivos de la Generalitat de Catalunya, quien participó activamente en las Jornadas como ponente inaugural versando sobre La experiencia catalana en la evaluación de documentos, ponencia que, aparece, también, publicada en el libro. La introducción, realizada por Coia Escoda Múrrria, coordinadora del Archivo del Puerto de Tarragona, de las II Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios y de la presente edición, pretende ser una declaración de intenciones del colectivo de

archiveros portuarios, sobre la razón de ser de éstos encuentros profesionales y sobre la edición de éstas Actas, herramienta imprescindible para el trabajo cotidiano de todas aquellas personas vinculadas a la gestión documental.

Aparte de la ponencia inaugural, se recoge en el libro la transcripción de la Mesa Redonda, que tuvo lugar en el transcurso de las jornadas, para debatir sobre la necesidad de crear una Comisión Calificadora de documentos portuarios, en la que participaron el mismo Ramon Alberch, Conchita Pintado, responsable del Servicio de Archivo del Ministerio de Fomento, Joaquim Nolla, técnico del Servicio de Archivo del Ayuntamiento de Tarragona, Isabel Pont, asesora jurídica de la Autoridad Portuaria de Barcelona y Beatriz Bruna, responsable del Archivo del Puerto de Vigo.

También se publica la ponencia presentada por la coordinadora de las I Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios, Ana María Mojarro Bayo, con el título: I Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios: análisis y significado, así como las presentadas por los representantes de los diferentes Grupos de Trabajo, dedicados al estudio y elaboración de un reglamento, de un cuadro de clasificación común, de un censo de archivos, de documentos normalizados de archivo, de difusión y de gestión documental.

En el apartado titulado Experiencias, Amparo Costa y Pilar Ballesteros de CEDIPORT, aportan una ponencia sobre la Fototeca de la Autoridad Portuaria de Valencia, su historia y los servicios que ofrece.

En la parte final del libro, se recogen las conclusiones de las Jornadas, de las que cabe destacar, el acuerdo de crear una Comisión Calificadora de Documentos Administrativos que tenga la capacidad de llevar a cabo una verdadera evaluación documental, racional e integrada dentro del sistema de gestión documental de las autoridades portuarias. De este modo, podría eliminarse documentación de manera controlada y, con las garantías jurídicas necesarias, con el fin de asegurar un contenido planificado de nuestros archivos, con el consiguiente ahorro de espacio, personal y gasto que esto comporta.

## **LA INSTITUCIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN NOTARIAL**

Lugar y fecha: San Cristóbal de la Laguna, 12 al 21 de marzo de 2007.

Organización: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

Información: Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

Camino de la Hornera, 78

38296 San Cristóbal de la Laguna

Tel.: 922 825 150

Fax: 922 263 576

C.e.: [lpergon@gobiernodecanarias.org](mailto:lpergon@gobiernodecanarias.org)

## **XV CURSO DE PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA (SIGLOS XIV-XVII)**

Lugar y fecha: Guadalajara, del 12 al 28 de marzo de 2007.

Organización: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara en colaboración con la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

Información: Secretaría del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

Palacio del Infantado. Pza. de los Caidos, 11.  
19071 Guadalajara

Tel.: 949 21 16 09

Fax : 949 22 60 14

C.e. : [ahp.guadalajara@jccm.es](mailto:ahp.guadalajara@jccm.es)

## **COLLOQUE INTERNATIONAL LA SANTÉ ET SA MÉMOIRE**

**Les archives médicales et leurs ressources**

Lugar y fecha : Bruxelles, 15-17 de marzo de 2007.

Información: Laurent Honnoré

Tel.: +32 (0) 65 40 04 60

Fax: +32 (0) 65 40 04 61

David Guillardian

Tel.: +32 (0) 2 543 60 55

Fax: +32 (0) 2 543 61 06

C.e.: [Colloque\\_ABB\\_2007@arch.be](mailto:Colloque_ABB_2007@arch.be)

## **LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS EN LOS ARCHIVOS: NORMATIVA PARA SU GESTIÓN**

Lugar y fecha: Salamanca, 22 – 23 de marzo de 2007.

Información:

<http://www.acal.es/Formacion/Cursos/tabid/183/Default.aspx>

## **II CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARCHIVÍSTICA IDENTIFICACIÓN. CLASIFICACIÓN. SELECCIÓN Y DIFUSIÓN EN WEB**

Lugar y fecha: Priego de Córdoba, 19 a 21 de abril de 2007.

Información: Archivo Municipal de Priego de Córdoba

Plaza de la Constitución, s/n.

14800 Priego de Córdoba

Tel.: 957 708 453

Fax: 957 708 409

C.e.: [archivo@aytopriegodecordoba.es](mailto:archivo@aytopriegodecordoba.es)

<http://www.aytopriegodecordoba.es/archivo>

## **IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES DE LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA ANDALUZA**

### **El acceso a la información contenida en los archivos**

Lugar y fecha: Sevilla, 2 al 4 de mayo de 2007.

Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Departamento de Formación y Comunicación.

Camino de los Descubrimientos, 1

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla.

Tel.: 955 037 047

Fax: 955 037 001

C.e.: [cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

Asociación de Archiveros de Andalucía

Apartado 315. 41080 Sevilla

Tel.: 639 244 456

C.e.: [a.a.a@arrakis.es](mailto:a.a.a@arrakis.es)

<http://www.archiverosdeandalucia.org>

## **CONGRESO DE ARCHIVOS JUDICIALES**

### **Los archivos judiciales en la modernización de la Administración de Justicia**

Lugar y fecha: Sevilla, 16, 17 y 18 de mayo de 2007.

Organización: Junta de Andalucía.

Información: Comité Organizador del Congreso de Archivos Judiciales. Servicio de Documentación y Publicaciones. Consejería de Justicia y Administración Pública.

Plaza de la Gavidia, 10.

41071 Sevilla.

Tel.: 955 031 867 / 955 031 848

C.e.: [congresoarchivos.cjap@juntadeandalucia.es](mailto:congresoarchivos.cjap@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/justiciayadministracionpublica/iniciativas/iniciativas.php>

## **V SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DE TRADICIÓN IBÉRICA**

### **Los archivos al servicio de la sociedad**

Lugar y fecha: San José (Costa Rica), del 2 al 5 de julio de 2007.

Información: Archivo Nacional de Costa Rica

Apartado Postal 41

2020 Zapote, San José, Costa Rica

Fax: + (506) 234 7312

C.e.: [vseminario@archivonacional.go.cr](mailto:vseminario@archivonacional.go.cr)

<http://www.archivonacional.go.cr>

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Actas de los XVI cursos monográficos sobre el patrimonio histórico : (Reinosa, julio 2005)** / editor, José Manuel Iglesias Gil ; autores, Eudald Carbonell ... [et al.] . – Santander : Universidad de Cantabria ; [Reinosa] : Ayuntamiento de Reinosa, [2006]

COX, Richard J. **Ethics, accountability, and recordkeeping in a dangerous world** / Richard J. Cox. -- London : Facet, cop. 2006

**IIIª Exposición documentos para historia de Carmona : pergaminos : Carmona, del 20 al 29 de enero de 2006**, [Bajos del Ayuntamiento / textos, Enrique Vallespí, Antonio García Baeza] . – [Carmona] : Delegación de Cultura y Patrimonio, [2006]

**Guías de Archivos Municipales de Alicante: Adsubia, Beniloba y La Vall de Gallinera** / [Diputación Provincial de Alicante]. – Alicante: Diputación Provincial, Gestión Documental, Registros e Información, 2006.

**Guías de Archivos Municipales de Alicante: Alcoleja, Hondón de los Frailes y La Vall d'Ebro** / [Diputación Provincial de Alicante]. – Alicante: Diputación Provincial, Gestión Documental, Registros e Información, 2006.



# Asociación Española de Bibliotecarios

# HOJA INFORMATIVA

Número 202  
Enero / Febrero 2007

## CITA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

### PROGRAMA AÑO 2007

Este programa va dirigido a dar a conocer a los investigadores y al mundo académico la magnífica colección que pueden consultar en la Biblioteca Nacional y, al mismo tiempo a ofrecer un foro de encuentro e intercambio para bibliotecarios, documentalistas y profesionales de la información.

Se han escogido dos tipos de citas para ir alternando:

#### **Citas dedicadas a difundir alguna colección específica de la Biblioteca Nacional.**

Orientadas a bibliotecarios y, sobre todo, a investigadores, contarán con la presencia de un bibliotecario que explique las características de la colección (Historia, volumen, importancia, calidad, piezas fundamentales) y que ofrezca al mismo tiempo una presentación visual de la misma, y un investigador que destaque la importancia de esta colección como fuente de información y los posibles trabajos de investigación a llevar a cabo.

#### **Citas dedicadas a abordar temas de interés para el mundo profesional.**

Orientadas a bibliotecarios y profesionales de la información. Se plantearán como mesas redondas en donde intervenga siempre una persona de la Biblioteca Nacional con profesionales de otros centros.

El programa propuesto y que podrá estar sujeto a cambios, es el siguiente:

#### **14 de Marzo: Presentación de la Prensa Histórica**

Esta cita se encargará de presentar la nueva aplicación web que permitirá la consulta de la prensa histórica de la Biblioteca Nacional con una carga inicial de más de 500.000 páginas. Intervendrán Lola Rodríguez y Teresa Malo de Molina.

#### **11 de Abril: Mesa redonda en torno a Bibliografías nacionales y regionales**

Esta cita se encargará de presentar la nueva edición en línea de Bibliografía Española y se debatirá en torno al futuro de las bibliografías nacionales y regionales. Intervendrá Francisca Movilla.

#### **16 de Mayo: Goya en la Biblioteca Nacional**

Presentación de la colección de grabados alemanes y flamencos de la BN. Intervendrán Pilar Vinatea y un miembro de la Calcografía Nacional.

#### **13 de Junio: Mesa redonda sobre el préstamo Interbibliotecario**

Una mesa redonda dedicada a debatir los temas centrales del servicio del préstamo interbibliotecario y el papel a desempeñar por la Biblioteca Nacional y su Biblioteca Depositaria. Lo moderará Julia García Maza.

#### **11 de Julio: Las nuevas ISBD**

Presentación de la nueva edición de las ISBD que prepara la IFLA en este momento. Intervendrá Elena Escolano.

#### **12 de Septiembre: Colección García Figueras**

Dedicada a la biblioteca reunida por Tomás García Figueras -africanista español que fue Delegado de Asuntos Indígenas en Marruecos- y fue donada a la BN el 23 de noviembre de 1966. Participará Lourdes Gutiérrez.

**17 de Octubre: Mesa redonda en torno al Programa de preservación y conservación de fondos bibliográficos**

Esta mesa redonda debatirá en torno al programa de preservación y conservación de fondos bibliográficos, haciendo especial hincapié en el papel de la BN en este ámbito. Intervendrá Fuensanta Salvador.

**14 de Noviembre: Mapas de América**

En esta cita se presentará la colección de Mapas de América de la BN y su proyecto de digitalización. Intervendrá Carmen Liter.

**12 de Diciembre: Mesa redonda sobre el donativo en la BN**

Se hablará del donativo en la BN, haciendo una pequeña introducción que recoja los donativos más significativos recibidos y exponiendo la política de donativos que se quiere desarrollar en el futuro. Intervendrá Luis Barreiro.

## **EL NUEVO MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

### **Inauguración 1 de febrero de 2007**

#### **0. INTRODUCCIÓN**

La Biblioteca Nacional tiene una larga tradición expositiva, acorde con el carácter patrimonial de sus fondos. La idea de difundirlos en un espacio de exposición estable es recurrente. Sin embargo, no fue hasta el 17 de Octubre de 1995 cuando, por primera vez, se materializó en la Biblioteca Nacional una instalación de este tipo: el Museo del Libro, un costoso e innovador proyecto, cuando todavía no se habían implantado Internet y los entornos digitales.

En junio de 2004 el desfase tecnológico hace que se determine el cierre del museo, que se produce definitivamente en septiembre del mismo año, y se inicie el proceso de transformación en el nuevo Museo de la Biblioteca Nacional

El primer paso fue convocar un concurso de ideas para redactar el Plan Museológico, al cual concurrieron tres empresas. **InterpretArt** se proclamó adjudicataria en febrero de 2005 y elaboró el nuevo proyecto sobre la base de numerosos estudios de público, análisis de documentación, evaluación de instituciones análogas, etc. En función de sus conclusiones, colaboró activamente en la redacción del Pliego de Prescripciones Técnicas que rigió la adjudicación del concurso para la ejecución de la museografía. En octubre de 2005 **Expociencia** se declara adjudicataria frente a otra empresa concurrente.

En los meses posteriores la Biblioteca Nacional, a través de la Dirección Cultural y el recién creado Servicio del Museo, fue perfilando junto con **InterpretArt** y **Expociencia** el proyecto de licitación con las modificaciones que se juzgaron adecuadas hasta llegar a la propuesta definitiva que hoy inauguramos.

Un proyecto que ha costado 1.100.000 euros - un 70% menos que el proyecto de 1995 - gracias al abaratamiento de las tecnologías utilizadas y a la opción por un museo interactivo, práctico y accesible para el público actual.

#### **1. OBJETIVOS:**

El Museo de la Biblioteca Nacional viene a completar la infraestructura cultural de la Biblioteca, reforzada y revitalizada en recientes años, orientándose a la realización de programas públicos y educativos destinados al gran público o a sectores específicos de éste (como el familiar, juvenil y escolar), que habitualmente no encuentran actividades a su medida dentro de las exposiciones y la programación cultural habitual.

De este modo, el nuevo museo se prefigura como una zona de acogida para los visitantes interesados en conocer la historia del libro, los diferentes soportes del conocimiento y la función de las bibliotecas como depositarias de la memoria cultural.

A continuación se detallan los espacios y actividades de los que se ha provisto el Museo de la Biblioteca Nacional, así como las ideas que han inspirado su discurso expositivo.

#### **2. CONCEPTO**

- Exposición de piezas originales en montajes ágiles y didácticos
- Renovación del material de la exposición, acompañada de la publicidad necesaria, como factor dinamizador del museo
- Exposición cuasi-permanente de facsímiles y objetos representativos del patrimonio de la Biblioteca que guían al visitante en su recorrido por la historia del conocimiento y su medio principal de difusión: el libro
- Exposición didáctica del utillaje y materiales empleados en las Artes del libro, apoyando la explicación de las distintas técnicas, con el objetivo de valorar y comprender sus productos
- Exposición de piezas que documenten la reconstrucción del pasado histórico de la institución

- Abundantes recursos audiovisuales complementarios de la exposición
- Frecuentes elementos manipulables que permiten la participación del público
- Recursos multimedia que transmiten conocimientos de forma lúdica con el necesario rigor científico

### 3. ESPACIOS

El museo tiene una superficie total de más de 1.400 m<sup>2</sup>, de los cuales la exposición ocupa unos 755 m<sup>2</sup>, mientras los restantes 645 m<sup>2</sup> están dedicados a salas para programas de actividades. Distribuido en ocho salas, cada una de ellas posee contenidos museológicos y soluciones museográficas con señas de identidad propias dentro del proyecto.

**Sala 1: La Biblioteca a través de la Historia:** una gran variedad de recursos -entre los que alternan piezas y pantallas de video con una maqueta interactiva del edificio del Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales- para narrar el ayer y el hoy de la Biblioteca Nacional.

**Sala 2: El día a día en la B.N.:** una síntesis didáctica y gráfica del misterio mejor guardado de todas las bibliotecas: ¿qué se hace en estas instituciones? ¿en qué consiste el quehacer diario de sus profesionales? ¿cuáles son las funciones características de las bibliotecas nacionales? Paneles de texto y vídeos traducen al visitante la jerga de los bibliotecarios y explican conceptos clave de la profesión.

**Sala 3: La escritura y los soportes de la comunicación,** entendidos en su sentido más amplio. Esta sala se propone como un prólogo a las que siguen: nada de cuanto se presenta en ellas habría sido posible sin la elaboración de unos códigos de representación del lenguaje y unas técnicas para plasmarlo sobre soportes materiales. Un divertimento técnico de luz y sonido y una copiosa selección de piezas relatan el sinfín de sistemas y técnicas de escritura ingenizados por el ser humano a lo largo de la Historia.

**Sala 4: El templo de las Musas.** Tres vitrinas de volúmenes puros y formas nítidas son el marco desde el que una muestra de 25 originales concentra la atención del visitante. Elegidos entre los más interesantes del fondo de la Biblioteca, se sustituyen cada tres meses para ofrecer un museo siempre diferente y en continua renovación.

**Sala 5: Memoria del Saber.** Un espacio doble en que alternan reproducciones facsimilares y valiosos objetos del patrimonio de la Biblioteca, desgrana los hitos de la historia del conocimiento y su difusión a la sociedad. Desde el códice de Metz hasta Internet pasando por los incunables. La enseñanza, la literatura y la prensa como motores del saber articulan un discurso ilustrado por las colecciones de la Biblioteca Nacional.

**Sala 6: Talleres y café literario:** Una sala, dos decorados y cientos de usos. Las artes del libro y sus técnicas, la creación literaria y su génesis se imparten, exponen y practican en este espacio de trabajo que es a la vez laboratorio, estudio y taller y que está abierto a todos los públicos. Literatura, artes gráficas y música: una pianola ha sido restaurada para la ocasión, recreando la atmósfera de las tertulias artísticas y literarias.

**Sala 7: Aula Quijote.** Un espacio emblemático del museo en que la conmemoración cervantina trasciende el marco del aniversario oficial. Abundantes recursos bibliográficos, audiovisuales y multimedia, pero también juegos, ofrecen al visitante la posibilidad de profundizar en el personaje más universal de nuestras letras.

**Sala 8: Espacio-Museo:** una sala de casi 500 m<sup>2</sup> y de gran versatilidad será el escenario idóneo, perfectamente equipado, para todo tipo de actividades, dirigidas a los públicos más diversos. Teatro, títeres, cuenta cuentos, conciertos y proyecciones volverán de nuevo a animar las tardes de los sábados y las mañanas de los domingos; ahora desde el Museo de la Biblioteca, que estrena así un tipo de actividad habitual en la mayoría de los museos.

En el día a día, el Espacio-Museo es una auténtica sala multiusos que permite conformar:

- Una sala de vídeo de 42 plazas donde se proyectarán filmaciones de las últimas actividades de la Biblioteca
- Una sala de conferencias/teatro de 120 plazas
- Tres pequeñas aulas con capacidad cada una para 15/20 personas, donde se desarrollarán cursos, seminarios, talleres, reuniones, etc.
- Una gran sala diáfana para el uso que se juzgue conveniente y con el equipamiento preciso para cada actividad: talleres de verano, recepciones o actos multitudinarios, encontrarán en esta configuración del Espacio-Museo su marco más adecuado

La versatilidad de esta sala se logra gracias a que todos sus equipamientos de mobiliario son móviles y portátiles y pueden almacenarse en los armarios distribuidos en los espacios muertos de los intercolumnios de su zona perimetral.

### 4. ENFOQUE DE LAS ACTIVIDADES

- Formación en el respeto y la sensibilidad hacia el patrimonio bibliográfico y documental
- Carácter dinamizador del Museo
- Oferta educativa para colegios y centros de enseñanza, en cumplimiento de la función didáctica de los museos

- Oferta formativa, cultural y de ocio para el público familiar
- Oferta cultural especializada para minorías o grupos de exclusión social
- Oferta para todos los públicos
  - Divulgación del patrimonio de la Biblioteca a través de propuestas culturales complementarias de los contenidos de la exposición: análisis de piezas, visitas guiadas, recorridos temáticos de las salas
  - Divulgación del fondo musical de la Biblioteca mediante interpretaciones musicales de pequeño formato, conciertos de pianola, etc.
  - Animación a la lectura, con especial atención al público infantil y a padres y formadores a través de actividades como encuentros con autores (escritores, ilustradores y traductores de literatura infantil), presentación de obras, debates, tertulias, etc.
  - Iniciación a rudimentos de técnicas de biblioteconomía, artes del libro, historia del libro, conservación de materiales documentales, etc.
  - Explotación didáctica de algunas de las exposiciones temporales de la BN susceptibles de ser utilizadas como recurso de educación no formal.

### **V COLOQUIO IBEROAMERICANO DEL PAPIRO A LA BIBLIOTECA VIRTUAL**

Lugar y fecha: La Habana, Cuba, 12 al 16 de marzo de 2007.

Información: Biblioteca Casa de las Américas

Tel.: 552705 / 832638

C.e.: [bibliobd@casa.cult.cu](mailto:bibliobd@casa.cult.cu)

<http://www.casa.cult.cu>

<http://laventana.casa.cult.cu>

### **XIV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA**

**Más que palabras: la Biblioteca, motor de la transformación social**

Lugar y fecha: Antequera (Málaga), 15 al 17 de marzo de 2007.

Información: Secretaría de las XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

C/ Ollerías, 45-47, 3º D. 29012 Málaga.

Tel. y Fax: 952 21 31 88

C.e.: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)

### **BIBLIOTECA Y WEB 2.0: NUEVAS POSIBILIDADES PARA LOS BIBLIOTECARIOS Y LOS USUARIOS**

Lugar y fecha: Bilbao, 15 y 16 de marzo de 2007.

Donostia, 22 y 23 de marzo de 2007.

Información: Aldee Gipuzkoa

Pl. Buen Pastor, 15, 1º

20005 Donostia

Tel.: 943 46 20 24

Fax: 943 46 20 24

C.e.: [donostia@aldee.org](mailto:donostia@aldee.org)

<http://www.aldee.org>

### **CURSO INGLÉS ESPECÍFICO PARA LA GESTIÓN BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN**

Lugar y fecha: Madrid, 27 y 28 de marzo de 2007.

Información: INFO I+D

C/ Einstein, 13, Edificio C

Campus Univesitario de Cantoblanco

28049 Madrid

Tel.: 91 725 63 46 / 617 634 602

C.e.: [tsilio@infoimasd.es](mailto:tsilio@infoimasd.es)

### **9º CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS**

Lugar y fecha: Ponta Delgada (Açores), del 28 al 30 de marzo de 2007.

Información: Secretariado do 9º Congresso Nacional de Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas

Rua Morais Soares nº 43-C – 1º Drt

1900-341 Lisboa (Portugal)

Tel.: 218161980

Fax: 218154508

C.e.: [apbad@apbad.pt](mailto:apbad@apbad.pt)

<http://www.apbad.pt>

### **2º CONGRESO IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**Bibliotecas y nuevas lecturas en el espacio digital**

Lugar y fecha: Buenos Aires, del 14 al 17 de Abril de 2007.

Información: Asociación de bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA)

Paraná 918, 2º Piso

C1017AAT – Ciudad de Buenos Aires

República Argentina

Tel./Fax: (54-11) 4811-0043 / 4816-3422  
C.e.: [iberoamericano@abgra.org.ar](mailto:iberoamericano@abgra.org.ar)  
<http://www.abgra.org.ar>

### III CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES

Lugar y fecha: Guadalajara, 19 y 20 de octubre de 2007.

Organización: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y La Asociación Castellano-Leonesa de Profesionales de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM)

Información:

<http://bibliobuses.com/laasocongresosiicongreso.htm>

La web del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha (<http://j2ee.iccm.es/dglab/Home>), publica desde hoy, la Guía de Recursos de Animación a la Lectura 2007.

### BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Charles R. **Reference librarianship : notes from the trenches** / Charles R. Anderson, Peter Sprenkle. -- New York : Haworth Information Press, cop. 2006

ANDERSON, Cokie G. **Ethical decision making for digital libraries** / Cokie G. Anderson. -- Oxford : Chandos, 2006

**Außen-Ansichten : Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München : [Ausstellung anlässlich der Tagung des Arbeitskreises Einbandforschung, 28. August-15. Dezember 2006** / Ausstellung und Katalogredaktion, Bettina Wagner]. -- Wiesbaden : Harrassowitz, 2006.

BALL, David. **Managing suppliers and partners for the academic library** / David Ball ; with contributions from Jane Ryland and Jill Beard. -- London : Facet, 2005

Castilla y León. Consejería de Educación  
**¡Hoy libro! : Plan de fomento de la lectura en centros educativos de Castilla y León.** -- [Valladolid] : Consejería de Educación, [2006]

COMAS, Núria. **Bibliografía d'Ernest Lluch i Martín** / [Nuria Comas i Eugeni Giral]. -- 1ª ed. -- Vilassar de Mar (Barcelona) : Fundación Ernest Lluch ; Barcelona : Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona-Centre Ernest Lluch, 2006.

GOLDIN, Daniel. **Los días y los libros : divagaciones sobre la hospitalidad de la lectura** / Daniel Goldin. -- México, D.F. ; Barcelona : Paidós, 2006

**HANDBOOK of electronic and digital acquisitions** / Thomas W. Leonhardt (editor). -- New York : Haworth Press, [2006]

**An INTRODUCTION to reference services in academic libraries** / Elizabeth Connor (editor). -- New York : Haworth Information Press, [2006]

**Leer con sentido o el sentido de leer : las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectora en los niños y jóvenes de hoy** / 14ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de mayo de 2006. -- Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.

**El LIBRO electrónico en la universidad : testimonios y reflexiones** / coordinador, Miguel Gama Ramírez. -- Buenos Aires : Alfagrama ; México, D.F. : Colegio Nacional de Bibliotecarios, 2006

**Marketing Library and Information Services: International Perspectives** / Dinesh K. Gupta ... [et al.]. München : K. G. Saur, 2006

**Sistemas urbanos de bibliotecas.** -- [Madrid] : Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, [2006]

SÁNCHEZ DE LA CALLE, José Antonio. **Una bibliografía placentina : fichas, resúmenes y catalogación de obras relacionadas con la ciudad del Jerte** / José Antonio Sánchez de la Calle. -- Plasencia : Institución Cultural El Brocense : Ayuntamiento de Plasencia, 2006.

SIMON, Theresia. **Die Positionierung einer Universitäts- und Hochschulbibliothek in der Wissensgesellschaft : eine bibliothekspolitische und strategische Betrachtung** / Theresia Simon. -- Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, [2006]

TAYLOR, Arlene G. **Introduction to cataloging and classification** / Arlene G. Taylor ; with the assistance of David P. Miller. -- 10th ed. -- Westport (Connecticut) ; London : Libraries Unlimited, 2006

VIÑUALES FERREIRO, Gonzalo. **Técnicas en bibliotecas y archivos** / [autores, Gonzalo Viñuales Ferreiro, Almudena Aguilera Montenegro]. -- 1ª ed. - Madrid : GPS-Madrid, 2006.

WEGENER, D. R. **Training library patrons the ADDIE way** / D.R. Wegener. -- Oxford : Chandos, 2006

# Asociación Española de Museólogos

# HOJA INFORMATIVA

Número 202  
Enero / Febrero 2007

## **XXI CONFERENCIA GENERAL Y 22ª ASAMBLEA GENERAL DE ICOM**

**El día Internacional del Museo (DIM).**

**Viena, 19 a 24 de Agosto de 2007**

La actividad fundamental programada por el Comité Español siguiendo las directrices emanadas desde París es la celebración del Día Internacional del Museo. Cada año, es elegido un lema por el Consejo Consultivo y para 2007 es: Museos y patrimonio universal.

Todas las actividades de ese día están dirigidas a acercar el museo a la sociedad española, sobre todo a aquellos ciudadanos que desconocen la actividad y el quehacer de los museos. Entre otras propuestas que se desarrollarán ese día, está la jornadas de puertas abiertas, con visitas gratuitas y guiadas, actividades didácticas para los mas pequeños, inauguración de exposiciones, conferencias, conciertos...

Estas actividades constituirán una buena oportunidad para que los distintos medios de comunicación puedan valorar la situación actual de los museos españoles y su incidencia social, así como la presencia y actividad del ICOM-CE.

El Comité Español del ICOM pretende concienciar a todos los museos para que cada 18 de Mayo se organicen diversas actividades y se informe al público para que participe y disfrute de ellas.

### **INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MOSAICOS ROMANOS**

Lugar y fecha: Sevilla del 20 al 23 de marzo de 2007.

Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
Departamento de Formación y Comunicación.  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: 955 037 047  
Fax: 955 037 001  
C.e.: [cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

### **LOS METALES DE PROCEDENCIA SUBACUÁTICA, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN**

Lugar y fecha: Cádiz, del 23 al 25 de mayo de 2007.  
Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
Departamento de Formación y Comunicación.  
Camino de los Descubrimientos, 1

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047

Fax: 955 037 001

C.e.: [cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

### **BIBLIOGRAFÍA**

**Guía de museos y colecciones de Extremadura.** – [Badajoz] : Dirección General de Turismo, 2006

**Colección de entalladuras de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia [Recurso electrónico] : imprenta valenciana, siglos XVIII-XIX :** [Museo Valencia de la Il.lustració i de la Modernitat-MUVIM, del 27 de julio al 24 de septiembre de 2006 / catalogación realizada por Adela Espinós Díaz ; coordinación técnica, Joseph Cerdà i Ballester, Eva Pérez García]. – Datos. – [Valencia] : Museo Valencia de la Il.lustració i de la Modernitat, [2006]

# Asociación Española de Documentalistas

## HOJA INFORMATIVA

Número 202

Enero / Febrero 2007

### ACCESIBILIDAD WEB

Lugar y fecha: Barcelona, 23 de marzo de 2007.  
Información: Informa  
C.e.: [cursos@informa.cat](mailto:cursos@informa.cat)  
<http://www.informa.cat/es/inscripciones.html>

### ARQUITECTURA DE INFORMACIÓN PARA LA WEB

Lugar y fecha: Barcelona, 20 de abril de 2007.  
Información: Informa  
C.e.: [cursos@informa.cat](mailto:cursos@informa.cat)  
<http://www.informa.cat/es/inscripciones.html>

### 10as JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN.

Lugar y fecha: Santiago de Compostela (A Coruña), 9 al 11 de mayo de 2007.  
Información: Bárbara Flores  
FESABID 2007  
10as Jornadas Españolas de Documentación  
Agustín de Betancourt, 21, 8. 28003 Madrid  
Tel.: 692 642 324  
C.e.: [fesabid2007@fesabid.org](mailto:fesabid2007@fesabid.org)  
<http://www.fesabid.org/santiago2007>

### BIBLIOGRAFÍA

FRANCISCO OLMOS, José María de. **Los usos cronológicos en la documentación epigráfica de la Europa Occidental en las épocas antigua y medieval** / José María de Francisco Olmos. – 3ª ed. – Madrid : Castellum, 2006

**10es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació : Barcelona , World Trade Center, 25 i 26 de maig de 2006.** – Barcelona : Coll.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistas de Catalunya, [2006]

RICE-LIVELY, Mary Lynn. **Scenarios and information design : a user-oriented practical guide** / Mary Lynn Rice-Lively and Hsin-Liang Chen. – Oxford : Chandos, 2006

**TENDENCIAS en documentación digital** / Jesús Tramullas (coord.). -- Gijón : Trea, [2006]

TREDINNICK, Luke. **Digital information contexts : theoretical approaches to understanding digital information** / Luke Tredinnick. -- Oxford (UK) : Chandos Publishing, 2006

### BECAS Y TRABAJO

**Descripción Oferta:** 2 becas remuneradas para el Dpto. de Documentación y Búsquedas de Ya.com  
**Empresa:** Ya.com – T-Online Spain – Grupo Deutsche Telekom – Web: <http://www.ya.com>  
**Requisitos del puesto:** Estudiantes de 4º y 5º de la Licenciatura de Documentación, con o sin experiencia profesional. Conocimientos a nivel usuario de informática, internet y bases de datos.  
**Jornada:** 4-5 horas, mañana ó tarde  
**Ubicación:** Madrid – Alcobendas  
**Contacto:** Marina Llorca – Departamento de RRHH  
e-mail: [marina.llorca@corp.ya.com](mailto:marina.llorca@corp.ya.com)  
Teléfono: 91 141 78 00

**Descripción Oferta:** 2 becas remuneradas para el Departamento de Documentación  
**Empresa:** Grupo Tecnipublicaciones (editorial técnica-profesional: [www.tecnipublicaciones.com](http://www.tecnipublicaciones.com))  
**Requisitos del puesto** (experiencia y formación: Estudiantes de 4º y 5º de Licenciatura de Documentación, con experiencia profesional (becas, prácticas) en empresa privada preferentemente medios informativos. Conocimientos a nivel usuario de informática y bases de datos.  
**Jornada:** 4 horas, mañana ó tarde siempre compatible con las clases.  
**Ubicación:** Madrid  
**Contacto:** Departamento de Recursos Humanos  
e-mail: [rrhh@tecnipublicaciones.com](mailto:rrhh@tecnipublicaciones.com)  
Teléfono: 912 972 000  
Fax: 912 972 154  
Validez de la Oferta : Curso académico 2006/2007