



Hoja Informativa

Número 200

Septiembre / Octubre 2006

Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID. Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web : <http://www.anabad.org> C.e. : anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Los profesionales y la alfabetización informacional: Vigencia del apoyo a la educación y el aprendizaje como labor bibliotecaria.

Que los profesionales de las bibliotecas y demás instituciones documentales tienen un papel importante en el aprendizaje permanente es cada día más evidente. Nos encontramos en una sociedad de conocimiento e información multimedia, y se extienden formas de comunicación y aprendizaje nuevos, como los blogs o los wikis. Internet es, además de información textual y audiovisual, herramienta de creación, aprendizaje e intercambio. Que las personas lo aprovechen de una manera reflexiva e intencional puede ser una tarea a la que contribuyamos y nos de sentido. Eso nos lleva a los servicios de apoyo a la alfabetización, con o sin calificativos: audiovisual, informacional, digital, o permanente, como IFLA ha hecho para unir aprendizaje permanente (lifelong learning) y alfabetización informacional (information literacy).

Un repaso no exhaustivo nos permite ver la gran actividad sobre el tema en el año:

- Comenzamos en Febrero con el Seminario de Toledo "Biblioteca, aprendizaje y ciudadanía, la alfabetización informacional", en el que participó ANABAD (http://travesia.mcu.es/S_ALFIN/index.html). En él se trató la alfabetización informacional en sus aspectos teóricos, organizativos y prácticos, llegando a una Declaración, además de a un logotipo y el germen de lo que será un Foro de promoción de la alfabetización informacional.

(continúa en página 2)

COSTE DE LOS NUEVOS ESTUDIOS DE POSTGRADO ADAPTADOS AL ESPACIO EUROPEO DE ENSEÑANZA SUPERIOR, EN LA UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS.

El curso académico 2006/07 iniciará las primeras experiencias españolas de implantación de los nuevos estudios de postgrados adaptados al EEES. Dicho curso académico debe considerarse como el inicio de la transición del sistema anterior al nuevo sistema. Por ello, tal y como establece la disposición transitoria tercera del RD 56/2005 de 21 de enero, durante un tiempo podrán coexistir los vigentes programas de doctorado regulados por el RD 778/98 y los nuevos programas de postgrado adaptados al espacio Europeo de Educación Superior que se iniciarán en el curso académico 2006/07.

Los nuevos estudios de máster cumplen diversas funciones en el marco de los estudios de postgrado: desde aquellos de contenido fundamentalmente académico orientados al desarrollo inicial de la formación investigadora, hasta los de contenidos de especialización profesional orientados básicamente a una práctica profesional en el mundo de la empresa. Sin embargo, en general, todos los estudios de postgrado tendrán, en mayor o menor medida, elementos de ambos esquemas e incluso un mismo máster puede contener itinerarios o especialidades más académicas o más profesionales. Resulta, por tanto, difícil establecer *a priori* una clasificación teórica de los nuevos máster en académicos o profesionales. El RD 56/2005 establece únicamente una diferenciación entre aquellos estudios de postgrado para los que se regulen atribuciones profesionales (por ejemplo, el máster que capacita para ser profesor de secundaria) para los que el gobierno establecerá directrices propias y aquellos que libremente propondrán las universidades y autorizarán las CCAA.

En un intento de tipificar los posibles postgrados oficiales de los próximos años, podríamos considerar la siguiente clasificación:

- Máster académico de iniciación investigadora (orientado al doctorado)
- Máster de especialización como continuación de uno o varios estudios de grado previos (orientación mixta académico-profesional)
- Máster de orientación profesional con directrices generales propias
- Máster de orientación profesional sin directrices generales propias
- Otros (entre ellos, programas multidisciplinares o de formación continuada.)

(viene de la página 1)

- Pero ha habido otras muchas ocasiones donde ha sido presente: el encuentro de Burgos de REBUIN (IV Jornadas sobre los CRAI. <http://biblioteca.upc.es/Rebiun/nova/jornadas/IVJornadasCRAI.htm>)
- El Simposium Internacional en la Universidad de Málaga sobre bibliotecas digitales (<http://biblioteca.upc.es/Rebiun/nova/jornadas/IVJornadasCRAI.htm>)
- La Jornada sobre bibliotecas y educación organizada por la Biblioteca Nacional, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y SEDIC (<http://www.sedic.es/actividades-bibliotecas-educacion.htm>);
- Nuestros vecinos portugueses acogieron en junio el Congreso Internacional de Bibliotecas escolares de la IASL, bajo el lema "Los múltiples rostros de la alfabetización" (<http://www.iasl-slo.org/conference2006.html>)
- Tras el verano la actividad no ha decaído, sino al contrario, la función educativa y el apoyo al aprendizaje está preocupando cada día a más colegas. Por ejemplo, estos días se celebra el Congreso Nacional de Bibliotecas escolares en Salamanca (<http://www.fundaciongsr.es/>)
- En el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas de fines de noviembre, en Murcia, también estará presente, con conferencias y una mesa redonda (http://travesia.mcu.es/documentos/Congreso_3bp/index.html)
- Y los mismos días en Badajoz el Segundo Congreso Internacional de Alfabetización Tecnológica refleja el interés desde el sector educativo y el político de la sociedad de la información. <http://www.alfabetizaciontecnologica.es/>

En el terreno práctico, nos ha llamado la atención la aparición este año

- De tutoriales online como Alfamedia (<http://www.mariapinto.es/alfamedia/>) o Alfinee (<http://www.mariapinto.es/alfinee.es/>), realizados por el grupo de investigación de la profesora Pinto Molina;
- Cedro ha presentado un tutorial, "esdelibro" (<http://www.esdelibro.es/>), para enseñar a evaluar y usar la información más allá del "cortar y pegar";

(continúa en página 3)

Hasta ahora el acceso a los programas de especialización, de formación a nivel de máster, en las universidades públicas (títulos propios), ha estado condicionado por varios hechos desde el punto de vista financiero:

- Unos precios relativamente elevados (entre los 65 y los 100 euros por crédito, como media en las universidades públicas) para los títulos propios y unos precios más moderados para los cursos de doctorado (entre 30 y 50 euros por crédito, aproximadamente).
- Una ausencia, en general, de programas públicos de becas (de las administraciones) para estudios que no conducen a títulos oficiales (títulos propios).
- Un impacto muy limitado de los programas públicos de préstamos [por ejemplo en 2005, hay 365 préstamos, tradicionales (con amortizaciones fijas) para estudiantes de postgrado en España]. La experiencia de otros países (por ejemplo el Reino Unido entre 1990 y 1998) muestra que estos programas, que no condicionan la devolución en el nivel de renta que se alcance tras la graduación, no ofrecen opciones válidas a los estudiantes que requieren ayuda financiera para cursar estudios universitarios.

En el nuevo escenario que plantea el proceso de Bolonia, parece deseable que nuestro país potencie el acceso de los estudiantes a las enseñanzas conducentes a títulos oficiales de máster, que deben ofrecer una formación especializada, tanto académica como profesional, de calidad. Para ello se pueden combinar:

- Unos precios que no impidan el acceso a estos estudios, con un nivel de corresponsabilidad que no suponga que el alumno es el único (o el mayoritario) financiador de la enseñanza. Precios que tampoco supongan que los contribuyentes subvencionan el 100% de unos estudios que no realiza toda la población y que les va a impulsar a los titulados a un futuro profesional mejor cuando se gradúen. [El 25-30% de las generaciones en España y los países más avanzados].

Para impulsar la igualdad de oportunidades es necesario contar con becas y préstamos-renta que cubran población diversa [jóvenes recién graduados, profesionales,...]

- Una oferta de becas (nuevas) para los alumnos de renta reducida, que complemente la también necesaria política de becas dirigidas a incentivar la formación que conduce al doctorado.
- Un nuevo programa de préstamos con devolución condicionada en la renta. Préstamos que sólo hay que devolver cuando se alcanza un determinado nivel de renta, y que suponen un pacto social entre generaciones que se apoyan para poder financiar los estudios de postgrado. Préstamos como los que hoy se aplican en muchos países como Australia, Suecia, Reino Unido, Nueva Zelanda, Holanda, Estados Unidos o Sudáfrica, por dar algunos ejemplos.

http://www.mec.es/mecd/gabipren/documentos/Precios_publicos_de_posgrado-DEF.doc

HOJA INFORMATIVA

Número 200

Septiembre / Octubre 2006

(viene de la página 2)

- Google también tiene su "Literacy Project" (<http://www.google.com/literacy>), con el que facilita las búsquedas sobre alfabetización en sus distintas herramientas.
- Cada vez más bibliotecarios imparten cursos presenciales y online (con herramientas como WebCT o Moodle), participan con docentes en actividades, producen tutoriales, realizan actividades que ayudan a la formación para las distintas maneras de leer...).

Finalmente, también nos genera expectativas la nueva ley que ha presentado recientemente el presidente del Gobierno de España, Rodríguez Zapatero, sobre Libros, lectura y Bibliotecas, pues es un indicio de que se quiere contribuir a políticas y servicios que fomenten la(s) lectura(s) en una sociedad de información como la nuestra.

En un mundo de información tan convulso y en cambio acelerado, en el que un día Google compra Youtube, otro la Biblioteca Complutense acuerda la digitalización y puesta en acceso de su colección junto a otras muchas bibliotecas, y a cada momento se multiplican las redes sociales y se extienden nuevas formas de compartir conocimiento como las wikis o los blogs, la profesión bibliotecaria tiene que reinventarse o por lo menos adaptarse a este río de cambios, para mantenerse a flote con los que seguirán viniendo. Ayudar a nuestra ciudadanía a aprender y participar en las redes de conocimiento e información es un compromiso más evidente día a día.

CONVENCION INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS (COINDEAR)

En la ciudad de Mar de Plata (Argentina), se ha celebrado los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2006 la Convención Internacional de Archivistas con el título "Nuevas estrategias en la gestión y administración documental". La Convención fue un éxito de participación no sólo de profesionales argentinos sino que además acudieron muchos de Chile, Brasil, Perú, Costa Rica, Ecuador, Colombia, Venezuela, Mejiro y también de España.

Se propusieron varios ejes temáticos entorno a los cuales giraron las ponencias y comunicaciones del Congreso: la formación en la profesión, deontología de los profesionales, los audiovisuales y la archivística, los documentos electrónicos que dieron juego para tocar todos los puntos que interesan a un archivo actual, dirigidos y coordinados por Liliana L. Patiño y Miriam Salvatierra.

Pero hubo dos temas que, no solo porque fuera el propósito de la organización sino por el interés que suscitaron entre el público asistente, fueron la estrella y en todas las intervenciones surgieron: la formación en la profesión y el eterno dilema conservación/difusión de los fondos que nos ha tocado administrar.

El tema de la formación es un clamor incesante en palabras de la Mgter. Liliana L. Patiño "cada vez que estamos reunidos, expresamos siempre lo mismo: al país le hace falta una ley de archivos, conformemos una asociación nacional, hagamos equipos de investigación..."

Aunque en algunos países de Hispanoamérica existen universidades que cubren, de alguna manera, los conocimientos para ejercer la profesión de archivero, bibliotecario, documentalista, no existen estudios reglados de estas disciplinas, y muchas veces tampoco existen profesores que puedan enseñarlas. Algunos profesionales se han formado gracias a becas y ayudas que, sobre todo en España, les da un grado de capacitación por el que pueden a) afianzarse y progresar en la profesión; b) ser la escuela de sus compañeros que no han recibido esa formación. No solo ha influido en el mayor nivel de vida y el poder económico del país que les recibe, sino la tradición archivística y bibliotecaria que existe en España y la tradición que existe en la enseñanza de estas materias, primero en la Escuela de Documentalistas y luego en las universidades que han creado estudios académicos.

El planteamiento de crear nuevas enseñanzas es constante en todo Hispanoamérica: educación a distancia en Colombia y Argentina, Licenciatura en administración y gestión de documentos de archivo en Argentina, crear una maestría en Mejiro, etc., lo que da idea de la "sed" de formación de los colegas al otro lado del Atlántico.

Las nuevas tecnologías ocuparon un tiempo importante en el desarrollo de la convención con una ponencia y tres comunicaciones: "La validez del documento electrónico" a cargo de la profesora Anna Szejcher, "El soporte óptico como modo de prueba" por Oscar Norberto Díaz y Sergio Gustavo Lozano; "Los documentos de archivos

activos de información de la memoria corporativa” de Gustavo Villarte Moreno y “Documentos electrónicos: discusión del valor como respaldo documental” de Martín Elías Rimoldi.

El tópico preservación-conservación versus difusión es uno de los temas que más preocupan a nuestros colegas. Nadie duda entre los profesionales que hay que mantener una política de preservación y conservación, no así entre las administraciones, jefes de unidades administrativas y menos aun los políticos tienen creada la conciencia de una política de conservación de lo que la historia les ha ido legando.

Sin embargo el profesional tiene conciencia que además de la realización de inventarios, la descripción de documentos y el intento de preservación de su patrimonio ha de darlo a conocer.

El profesor Luis Fernando Jaén García, jefe del departamento del Archivo Histórico de Costa Rica en su exposición dio con la clave de la difusión de los archivos: “los archivos requieren propiciar una mayor integración e interrelación con la institución a la cual están adscritos, es decir, tener una proyección interna para darse a conocer, por lo tanto, es preciso erradicar la arraigada concepción, no por ello menos importante, de que la única función que esos centros pueden desarrollar es la aplicación de los procesos técnicos archivísticos, así como, el culto a la conservación por la conservación”.

Para lograr esto, propuso que los archivos debían:

- Cambiar su mentalidad
- Romper con el aislamiento
- Incorporar nuevas actividades
- Asumir nuevos retos
- Afrontar la escasez de recursos
- Fomentar el trabajo interdisciplinario, es decir, relacionarse con informáticos, comunicadores, diseñadores gráficos, diseñadores, etc.

Las ventajas de la difusión de los archivos, el profesor Jaén las cifra en:

- Proyección interna y externa
- Posicionamiento del archivo
- Rentabilidad del archivo
- Visibilidad del archivo
- Captar nuevos usuarios
- Cambio de mentalidad en los archivos

Se debe presentar un proyecto de difusión cuando el archivo esté debidamente organizado. Existe una gran variedad de programas de difusión que se pueden implantar en los archivos: todo dependerá de la creatividad de los archiveros, de los recursos disponibles, del tipo y particularidades de los archivos, de la naturaleza de la documentación y de la finalidad que se quiera percibir. Vamos a exponer algunas actividades que se pueden realizar:

- Exposiciones permanentes, tomando medidas de seguridad y conservación
- Exposiciones temporales, que suelen responder a un tema monográfico; se acompañan de un catálogo para su perdurabilidad
- Exposiciones itinerantes, se deben ubicar en sitios donde la asistencia de público esté garantizada y que reúnan las condiciones de conservación y seguridad.
- Exposiciones virtuales. Se instalan en sitios web del archivo o de la institución a la que está adscrito o bien, se editan en soportes electrónicos como CD-ROM o DVD; no necesitan inversión económica, son interactivos, llega a un público más amplio y perduran en el tiempo y en el espacio. Permiten exponer aquellos documentos que, por razones de seguridad y conservación, no pueden ser mostrados en exposiciones reales.
- Servicios educativos o pedagógicos consiste en la interacción que se debe acentuar entre los archivos y los centros educativos.
- Carteles. Sirven de vehículo de información para invitar a las personas a pensar, actuar y reflexionar a partir del mensaje transmitido. En el caso de los archivos sirven como medio de difusión para concienciar a los usuarios sobre la importancia de los archivos, así como de la necesidad de su conservación, su preservación y otros aspectos que se quiera destacar.

Los videos sirven para:

- Visitas concertadas y guiadas.
- Visitas guiadas virtuales.
- Jornadas de puertas abiertas.
- Folletos artísticos.
- Boletines informativos.
- Productos publicitarios: agendas, bolsos, camisetas, carpetas, bolígrafos, llaveros, pisapapeles...
- Publicaciones: instrumentos descriptivos de los fondos que custodian: guías, inventarios, catálogos.
- Página web.
- Convocatoria para recuperar documentos del entorno del archivo.
- Concursos sobre historia local o para la celebración de una efemérides a nivel regional.
- Turismo archivístico. Si el archivo está ubicado en un edificio artístico, algún turista puede asomarse a verlo, de esta manera puede saber algo del archivo, la función que cumple, etc...

En el marco de la convención de archivistas se firmó un convenio de cooperación entre Archiveros sin Fronteras, Grupo de Archiveros Latinoamericanos, la Asociación Bonaerense de Archiveros y ANABAD por el que se acuerda la implicación de las asociaciones para la celebración de reuniones y congresos, puesta en común de temas afines, etc.

La implantación de ANABAD en Argentina y en el resto de Hispanoamérica es muy importante a través de los boletines y otras publicaciones.

Muchos profesionales han tenido becas y ayudas para formarse con los profesionales españoles y han visitado nuestros centros en los que los profesionales de ANABAD han tenido un papel muy importante. Con su agradecimiento y en su nombre ¡¡¡muchas gracias!!!

VII JORNADAS DE ARCHIVOS ELECTRÓNICOS **Hacia una normalización técnica y terminológica:** **soluciones y experiencias**

Lugar y fecha: Priego de Córdoba, 9 y 10 de noviembre de 2006.

Información: Archivo Municipal de Priego de Córdoba. Plaza de la Constitución, 1
14800 Priego de Córdoba

Tel.: 957 70 84 53

C.e.: archivo@aytopriegodecordoba.es

<http://www.aytopriegodecordoba.es>

JORNADAS TÉCNICAS DEDICADAS AL 75 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS PROVINCIALES: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Lugar y fecha: Guadalajara del 15 al 17 de noviembre de 2006.

Información: Secretaría de las Jornadas.
Sección de Archivos y Patrimonio Documental
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas
Consejería de Cultura

C/ Trinidad, 8. 45071 Toledo.

Tel.: 925 26 74 26

C.e.: jornadas75aniversarioAHP@iccm.es

9es JORNADES ANTONI VARÉS **IMATGE I RECERCA**

Lugar y fecha: Girona, 14 al 17 de noviembre de 2006.

Información: Secretaría de las Jornadas:
Servei de Gestió Documental, Arxius i
Publicacions Centre de Recerca i Difusió de la
Imatge (CRDI)

Placeta Institut Vell, 1

17004 Girona

Tel.: 972 22 15 45

Fax: 972 20 26 94

C.e.: crdi@ajgirona.org

IV JORNADES DE L'ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS VALENCIANS

Arxius: República i Guerra Civil

Lugar y fecha: Valencia, 22, 23 y 24 de noviembre de 2006.

Información: Associació d'Arxivers Valencians
Apartat de Correus 13055. 46080 Valencia.

Tel. : 96 386 45 15

C.e.: secretaria@arxiversvalencians.org

<http://www.arxiversvalencians.org>

**ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS Y
SERVICIOS A LA CIUDADANÍA EN LA
ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA (I-EUROPA
2010)**

Lugar y fecha: Oviedo, del 22 al 24 de noviembre.
Información: C.e.: info@edocpa.com
<http://www.edocpa.com>

**I CONGRESO DE ARCHIVOS EN
CANARIAS**

El I Congreso de Archivos en Canarias se celebrará en el Municipio de La Oliva, Fuerteventura, entre los días 19, 20 y 21 de Octubre de 2006, será organizado de forma conjunta por ASARCA (Asociación de Archiveros de Canarias), el Ayuntamiento de La Oliva y el Cabildo de Fuerteventura y con el patrocinio de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias.

Una primera parte estará dedicada a la Asociación ASARCA: Asamblea General y Elecciones.

La segunda parte o Congreso propiamente dicho tendrá como tema "El Archivo, ¿un servicio público? Se subdivide a su vez esta segunda parte en tres sesiones de trabajo:

- Archivos y derechos de los ciudadanos
- Legislación y normativas archivísticas. Claves para un buen servicio.
- Rentabilidad social de los Archivos.

Las comunicaciones deberán remitirse a:

Cabildo de Fuerteventura
Archivo General Insular
I Congreso de Archivos en Canarias
C/ San Roque nº 16
35600 Puerto del Rosario

Información: Tel.: 928 32 48 29
928 86 23 00
928 86 19 11

BIBLIOGRAFÍA

Buenas prácticas en gestión de documentos y archivos : manual de normas y procedimientos archivísticos de la Universidad Pública de Navarra / Joaquim Llansó Sanjuán (director) ... [et al.]. – Pamplona : universidad Pública de Navarr = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, [2006].

Catálogo del archivo del Monasterio de Santo Domingo de Silos / Miguel C. Vivancos, O.S.B. – [Valladolid] : Junta de Castilla y León ; [Santo Domingo de Silos (Burgos)] : Abadía de Silos, 2006.

Certificaciones de: Don José de Rújula y de Ochotorena : Cronista Rey de Armas Decano de S.M. Don Alfonso XIII, Mrqués de Ciadoncha. – Sevilla : Fabiola de Publicaciones Hispalenses, 2006.

CRUZ MUNDET, José Ramón. **Información y documentación administrativa** / José Ramón Cruz Mundet, Fernando Mikelarena Peña. – 2ª ed. – Madrid : Tecnos, 2006.

CRUZ MUNDET, José Ramón. **La gestión de documentos en las organizaciones.** Madrid : Ediciones Pirámide, 2006.

FORTÚN, Luis Javier. **Los señores de Javier, un linaje en torno a un santo** / Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza. – [Pamplona] : Institución Príncipe de Viana, [2006].

GOMEZ DE VALENZUELA, Manuel. **Capitulaciones matrimoniales del Somontano de Huesca (1457-1789)** / Manuel Gómez de Valenzuela. – Zaragoza : El Justicia de Aragón, 2006.

LORAQUE RODRIGO, Marta. **Los archivos en la comarca del Jiloca : productores de documentación** / Marta Loraque Rodrigo, Emilio Benedicto Gimeno. – Calamocha (Teruel) : Centro de Estudios del Jiloca, 2006.

MASTROPIERRO, María del Carmen. **Archivos privados : análisis y gestión** / María del Carmen Mastropierro. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

TABOADA CARDOSO, Federico. **Archivística y normalización : norma ISO 15489** / Federico Taboada Cardoso, Mónica Nielsen de Allende. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

**CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES
CITRA CURAÇAO 2006
XXXIX CONFERENCE INTERNATIONALES
DE LA TABLE RONDE DES ARCHIVES**

Curaçao (Antilles néerlandaises/Netherlands Antille), 20-26/11/2006

Información : CITRA 2006
Scharlooweg 77/79
Curaçao, Neth. Ant.
Tel.: (599-9)461-4866
Fax: (599-9)461-6794
C.e.: na@nationalarchives.an
<http://www.nationalarchives.an>

Federación de Asociaciones de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 200

Septiembre / Octubre 2006

72 CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN

Seúl, Corea, 20 – 24 de Agosto de 2006

En Seúl, Corea se ha celebrado del 20 al 24 de agosto de 2006 la 72ª edición del Congreso Mundial de Bibliotecas e Información organizado por la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) con el título: “Las bibliotecas: motores dinámicos de la sociedad del conocimiento y la información”. La concurrencia fue numerosa, como era de esperar, desde los países asiáticos.

El eje central del Congreso ha sido el cambio que bibliotecas y bibliotecarios tenemos que asumir desde los retos que nos plantean las nuevas tecnologías y el apoyo que los bibliotecarios hemos de dar a los usuarios que viven en continuo aprendizaje en esta nueva situación.

Muchas de las ponencias y comunicaciones presentadas al Congreso son experiencias de compañeros que se han animado a dar ese paso: Implantación de OPACS amigables para los usuarios, cómo aprovechar ciertos recursos de Internet o, cómo estas tecnologías pueden ayudar a personas discapacitadas.

Entre ellas nos llamó la atención el Proyecto ARROW (Australia Research Repositories Online to de World) de la Biblioteca Nacional de Australia que está desarrollando una solución para repositorios institucionales en colaboración con una firma comercial. La contribución más importante de la Biblioteca Nacional ha sido la construcción de un servicio nacional de búsqueda que cubre todos los repositorios institucionales de Australia. En otro proyecto, Australian Partnership for Sustainable Repositories (APSR), la Biblioteca Nacional comparte sus experiencias en la preservación digital. La biblioteca está ayudando a desarrollar el proyecto para evaluar la obsolescencia de los distintos formatos, aconsejando las estrategias que incluyan los metadatos de preservación en los repositorios y busca cómo influir en el desarrollo de repositorios futuros de acceso abierto (libre software) para hacer uso de los metadatos de preservación.

La tarea tradicional del bibliotecario ha sido ser el mediador entre el usuario y el catálogo. El catalogador ahora compite con otras herramientas de más fácil uso, más intuitivas con interfaces más amigables. En contraste, el catálogo sigue siendo de acceso difícil, de uso complicado, además de aburrido y circunscrito a su contenido. Está probado que, entre los estudiantes se usa más la web que el OPAC con lo que la disminución del uso de los catálogos hará de la catalogación una actividad difícil de justificar; porque además la catalogación es cara: la British Library gastó en 2003 aproximadamente 5,8 millones de libras en todas las actividades catalográficas, un 5% del presupuesto total de la biblioteca.

Muchos opinan que la digitalización y el acceso directo al contenido será el fin de las bibliotecas, no piensan que muchos recursos no son textuales y que no pueden presentarse a si mismos sin la ayuda de los metadatos; Calhoun ha calculado que, incluso siendo muy optimista, pasarán más de 20 años y se tendrán que gastar millones de dólares para digitalizar la mayor parte de las colecciones impresas. De otra manera ¿quién podría digitalizar todo el conocimiento humano?. Ni Google ni Microsoft parece que piensan en ello. En sus proyectos para digitalizar grandes cantidades de información usan todavía los registros catalográficos.

La catalogación es mucho más que la descripción de los recursos. la catalogación establece una serie de relaciones que conectan unos recursos con otros y a las entidades involucradas en su creación y producción.

El objeto de la catalogación es ahora la combinación de tiempo y dinero. Es difícil medir los beneficios de la catalogación porque son indirectos.

Se produce la histeria de cómo es imposible catalogar todo lo que hay en la red, no es necesario catalogar nada. La biblioteca siempre ha sido selectiva con lo que ha comprado y más con lo que ha catalogado.

En el futuro las bibliotecas se convertirán en archivos, y la mayor parte de los recursos de la web se tratarán como documentos de archivo, con una mínima descripción. La biblioteca del Congreso ha propuesto un nivel de "acceso" (description-lite) para facilitar la integración del "recurso descrito por sí mismo". El grupo de trabajo de IFLA de la Bibliografía Nacional Electrónica está trabajando en la selección de criterios para identificar los recursos.

El futuro de la catalogación depende de la transformación del proceso en el que se convierta un artesano en una industria.

Pero la mayoría de estos "papeles" se centraban en la necesidad que tenemos los bibliotecarios de ejercer la "formación continua de usuarios" lo que se ha dado en llamar ALFIN o alfabetización informacional, y en el papel que el bibliotecario va a desarrollar en el futuro; se ha empezado a cuestionar el trabajo del catalogador que sufre serias amenazas. La web ha cambiado la naturaleza de las publicaciones. Sobre los bibliotecarios ha caído la responsabilidad de recoger, almacenar y procurar acceso permanente a estas nuevas publicaciones que incluyen las páginas webs, los blogs y los wikis. El incremento de publicaciones periódicas en la web ha creado nuevos requerimientos para el acceso a los artículos.

La ALFIN comenzó a difundirse en el contexto de los programas de "educación continua" que desarrollaron las asociaciones de bibliotecarios; así se fortalecieron estas asociaciones como organizaciones sin fines de lucro, con la capacidad de lograr que un grupo humano se convierta en gestor de objetivos para servir a una comunidad de profesionales con intereses comunes, metas definidas y habilidades para orientar, motivar, vincular, integrar y optimizar el quehacer de los bibliotecarios y promover el desarrollo de las bibliotecas.

El actual crecimiento de las asociaciones de bibliotecarios se debe en gran parte a la adopción de las políticas que han surgido en la IFLA. La evolución constante de la información en el siglo XXI encuentra respuestas y soluciones a través del trabajo de los Comités y las reuniones anuales de la IFLA, cuyos objetivos son: apoyar el desarrollo de la profesión bibliotecaria, aprender a aprender, aprender a buscar, acceder y evaluar la información, aprender a analizar y sintetizar los conocimientos, acceder a la habilidad, al uso de nuevas tecnologías, garantizar el acceso libre y democrático a la información y el conocimiento y el uso de habilidades informativas a todos los ciudadanos.

La declaración de Alejandría de 2005 reza así "La alfabetización informacional se encuentra en el corazón mismo del aprendizaje a lo largo de la vida. Capacita a la gente de toda clase y condición para buscar, evaluar, utilizar y crear información eficazmente para conseguir sus metas personales, sociales, ocupacionales y educativas. Constituye un derecho humano básico en el mundo digital y promueve la inclusión social de todas las naciones. El aprendizaje a lo largo de la vida permite que los individuos, las comunidades y las naciones alcancen sus objetivos y aprovechen las oportunidades que surgen en un entorno global en desarrollo para beneficios compartidos. Ayuda a las personas y las instituciones a afrontar retos tecnológicos, económicos y sociales, a remediar las desventajas y a mejorar el bienestar de todos... (Alejandría, 9 de noviembre de 2005).

La Declaración de Toledo, 3 de febrero de 2006, dice así: "La alfabetización informativa es una herramienta esencial para la adquisición de competencias e información, así como para el desarrollo, participación y comunicación de los ciudadanos".

Estas directrices intencionales no solo las apoyan la IFLA sino que también las comparten la ALA, la American Association of School Librarians, etc.

La alfabetización informacional desde el punto de vista de los usuarios es el dominio de una serie de competencias o habilidades para obtener, procesar, usar y comunicar la información a través de medios convencionales o electrónicos. Desde el punto de vista de los servicios de las instituciones documentales es el servicio y las actividades para lograr la enseñanza-aprendizaje de los conceptos, procedimientos y aptitudes relativas al acceso, procesamiento y uso de la información.

Desde las asociaciones de bibliotecarios se comparte la visión de la IFLA de una sociedad de la información para todos, adoptada por la Cumbre Mundial sobre la sociedad de la información en Ginebra en diciembre de 2003 y la Declaración de Toledo (febrero de 2006) sobre la alfabetización informacional: "las asociaciones profesionales deben dar prioridad en su oferta de actividades a la formación continua con los nuevos retos que impone la alfabetización informacional y el aprendizaje a lo largo de la vida".

Los seminarios, cursos y conferencias dentro del marco de educación continua permiten a los bibliotecarios emprender su nuevo rol, como “mediadores” entre el desarrollo tecnológico y las habilidades informativas, y de este modo, compensar la brecha digital que requiere una nueva formación de usuarios para acceso directo a la información a través de los nuevos servicios y variedad de soportes que deben ofrecer las bibliotecas.

Otro aspecto que deben asumir las asociaciones de bibliotecarios es la reclamación ante las autoridades para no olvidar su obligación de facilitar los medios económicos necesarios, ya sea dentro del ámbito de las bibliotecas universitarias, o en beneficio de todos los ciudadanos, a través de bibliotecas públicas.

En Alemania, las asociaciones de bibliotecarios son cada día más activas en la creación de bibliotecas y la mejora de las ya existentes. Actúan ayudando a las que pasan por dificultades financieras contrarrestando las opiniones negativas que tienen de la biblioteca los ciudadanos. Las bibliotecas necesitan embajadores, necesitan quizás más que nunca el reconocimiento público del papel que las bibliotecas juegan en la alfabetización informacional de la sociedad. Necesitan ayuda de los grupos de Amigos de las Bibliotecas. La Asociación Alemana de Bibliotecas ha decidido promover las actividades de los grupos de Amigos de las Bibliotecas.

Es esencial la voluntariedad para mantener la existencia y calidad de las bibliotecas públicas. Los grupos de Amigos de las Bibliotecas han aumentado de 75 grupos activos en 1965 a más de 300 en 2005.

German Library Association empezó sus actividades en octubre de 2000 y en 2001 hizo una encuesta para cuantificar los grupos que existían, dónde estaban localizados y cuáles eran las ayudas que necesitaban dar a cada grupo.

El resultado fue que se necesitaban:

- Para organizar y ayudar en los acontecimientos públicos.
- Para la promoción y el fomento de la imagen de las bibliotecas.

También quedó claro que los grupos de Amigos de las Bibliotecas necesitaban un forum para el intercambio de ideas y experiencias y muchos de ellos pidieron una organización que les protegiese y promoviese sus ideales.

La Asociación de Bibliotecas Alemanas ofreció:

- Información para la formación de los componentes de grupos de Amigos de las Bibliotecas.
- Colaboración con la German Library Association .
- La plataforma para información y comunicación entre expertos.

Los Amigos de las Bibliotecas ofrecieron:

- Bases de datos de los grupos de Amigos de las Bibliotecas.
- Una organización-paraguas llamada “Standing Conference of Friends of Libraries Groups” con:
 - Intercambio de experiencias.
 - Una página web propia.
 - Acceso al sistema de información de la asociación.
 - Pago de los costes de asistencias a las reuniones de la Standing Conference.
 - Participación en el trabajo de los grupos de Amigos de las Bibliotecas Regionales.

En 2005 se ha celebrado una conferencia; algunas de sus conclusiones han sido:

- La restauración de los manuscritos de Bach auspiciada por los Amigos de las Bibliotecas.
- Horas de apertura los domingos en la Biblioteca de la Universidad de Dresden, organizado y patrocinado por los estudiantes de la Universidad de Dresden.
- El programa “adopta un libro”: la restauración de libros raros patrocinado por los Amigos de las Bibliotecas.

Con la base de las ponencias y otros textos, los expertos han editado el manual “With a little help from my friends” que da nuevas líneas para el trabajo de las organizaciones voluntarias, a efectos legales y políticas de los grupos de Amigos de las Bibliotecas y de las asociaciones de bibliotecas.

NUEVA CONVOCATORIA DEL PREMIO INTERNACIONAL IFLA DE MARKETING PATROCINADO POR SIRSIDYNIX

La Sección de Gestión y Marketing de IFLA ha anunciado la convocatoria de la 5ª edición de su Premio Internacional IFLA de Marketing para bibliotecas, patrocinado por SirsiDynix.

El PREMIO INTERNACIONAL IFLA DE MARKETING para el año 2007 se concederá a la organización que haya implementado proyectos o campañas de marketing creativas y orientadas a conseguir resultados. Se reconocerá a tres finalistas, y de esos tres se elegirá al ganador, que recibirá una inscripción, más los gastos de avión, alojamiento, etc. para el congreso de IFLA 2007 en Durban (Sudáfrica), así como un premio en metálico de 1000\$ USA para utilizarlo en dar continuidad a sus actividades de marketing.

Las bases del premio y el formulario de solicitud se encuentran en <http://www.ifla.org/III/grants/marketing-award.htm>, tanto en español como en las otras lenguas oficiales de IFLA.

Recordemos que, como ya se anunció en la web de ANABAD, el año pasado obtuvo el tercer premio un Servicio de Bibliotecas de nuestro país, en concreto el de Castilla-La Mancha, por su campaña "Biblioteca Pública, casa, árbol, río: Pasa sin llamar".

La dirección de envío de las propuestas es

Daisy McADAM
University of Geneva
Faculty of Economics and Social Sciences
40, Pont-d'Arve
1211 GENEVA 4
Switzerland
Tel. +41-22-7058048
E-mail: Daisy.McAdam@ses.unige.ch

Es importante cumplimentar los formularios de modo sintético respondiendo con precisión a los distintos apartados. Entre los criterios del jurado está, por supuesto, que sea original y que se expliciten los objetivos y ventajas del proyecto desde el punto de vista local, así como las necesidades identificadas del usuario o grupo específico implicado. Y en la convocatoria se indica que se tendrá en cuenta:

1. Planteamiento estratégico del marketing, indicado en las fases de investigación de mercado y planificación del proyecto presentado;
2. Creatividad e innovación demostradas por la originalidad y novedad de las soluciones a los desafíos de marketing identificados;
3. Potencial para aumentar la visibilidad y el apoyo global a las bibliotecas, independientemente del tipo y cantidad de recursos dedicados;
4. Eficacia, demostrada mediante objetivos medibles y los correspondientes métodos para su evaluación;
5. Compromiso de continuidad con la realización de actividades de marketing.
6. Expresión de valores emocionales, éticos y de sostenibilidad.

Desde Anabad animamos a las bibliotecas a seguir el camino ya realizado por las bibliotecas de Barcelona o de Castilla-La Mancha y opten a este premio que estimula una postura activa ante la sociedad y las necesidades de grupos específicos.

2º CONGRESO IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECOLOGÍA

“Bibliotecas y nuevas lecturas en el espacio digital”

14 al 17 de abril de 2007

La Rural - Predio Ferial de Buenos Aires

Organiza: Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina

Tema y objetivos

En esta reunión, invitamos a los profesionales a reflexionar sobre ¿Cuál es el rol de los Bibliotecarios cuando los usuarios de las Bibliotecas pueden obtener información desde cualquier lugar y en cualquier momento, mediante los servicios diseñados en base a las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC)? ¿Qué implica adecuarse a este cambio de rol de la Biblioteca? Y a pensar en este nuevo modelo de Biblioteca, que ha logrado un efecto sinérgico basado en una modalidad de trabajo participativa y cooperativa, donde se puede destacar un fuerte componente tecnológico, la importancia creciente de un espacio para satisfacer todas las necesidades de los usuarios que permite, desde cualquier sitio, continuar el aprendizaje, acceder a la investigación, a la Información y a una educación mas activa y competitiva.

Ejes Temáticos

- 1. La biblioteca y la educación: la integración de competencias y tecnologías de la información para la Educación: Biblioteca Digital / Biblioteca Virtual.**
 - El rol de los bibliotecarios como formadores de usuarios en el entorno digital
 - La formación del profesional bibliotecario como gestor de la información.
 - Docencia e investigación en Bibliotecología y las tendencias futuras
 - Las diversidad en la gestión y acceso a la información en los Centros de Recursos para el aprendizaje y la investigación. (CRAI)
- 2. La biblioteca y la comunidad: la integración de Servicios en la sociedad de la Información**
 - La integración entre y bibliotecarios y equipos multidisciplinarios en la Gestión de Colecciones. Bibliotecas Digitales / Bibliotecas Virtuales
 - Elaboración de contenidos, herramientas y recursos para el diseño de nuevos Servicios para nuevos usuarios.
 - Propiedad intelectual de los recursos electrónicos. Edición Digital y libre acceso al conocimiento. (Open source y Open access)
- 3. La Biblioteca y el acceso democrático a la información: El acceso a los recursos para usuarios con capacidades diferentes**
 - La Biblioteca y las barreras para el acceso físico : la arquitectura, el equipamiento y el desarrollo de tecnologías para usuarios con capacidades diferentes
 - La Biblioteca y las barreras para el acceso intelectual : Servicios para usuarios con restricciones socio-económicas / Diversidad cultural / poblaciones multiculturales
 - La biblioteca y las barreras para el acceso Digital /Virtual a la información : Brecha Digital : Alfabetización Informacional (ALFIN)
- 4. La Biblioteca y la Conservación y la preservación de los Bienes Culturales**
 - Políticas y Proyectos para la preservación y conservación de fondos tradicionales : Microfilmación / Digitalización

- Políticas y Proyectos para la preservación / conservación / restauración de colecciones especiales / materiales especiales. Políticas y Proyectos para la preservación, conservación, organización, autenticación y acceso a archivos de documentos electrónicos

Tarifas y formularios

Tarifas correspondientes a los valores de inscripción, fechas de vencimiento y el formulario que deberá ser completado y enviado a la Secretaría General.

[Tarifas y Solicitud de Inscripción - Participantes de la Argentina](#)

[Tarifas y Solicitud de Inscripción - Participantes del Exterior](#)

AGENDE LAS FECHAS Y PREPARESE PARA EL CONGRESO ... EL TIEMPO PASA VOLANDO !!!

Asociación de Bibliotecarios Graduados
de la República Argentina
Paraná 918, 2do. piso
C1017AAT Ciudad de Buenos Aires
Tel. (54 11) 4811-0043 / 4816-3422
Fax: (54 11) 4811-0043
reunionesnacionales@abgra.org.ar
www.abgra.org.ar

FOMENTO DE LA LECTURA MEDIANTE UN FESTIVAL EN SEGOVIA

El festival literario galés se trasplantará este mes a la ciudad castellana

Segovia se prepara estos días para acoger el festival literario. Hay, creado hace 19 años en el pueblo galés de Hay-on-Wye, el lugar del mundo con más librerías (50), por su director actual, Peter Florence, y su padre. En Hay-on-Wye viven habitualmente 1.400 personas que se vuelcan con las 80.000 que participan en sus encuentros literarios, musicales, artísticos, políticos... Bob Geldof abrirá el Hay de Segovia el próximo día 21. Y a lo largo de cuatro días, Doris Lessing, Jorge Edwards, Martín Amis, Ian Gibson, Fernando Savater, Luis Mateo Díez, Antonio Muñoz Molina, Enrique Vila-Matas y muchos más pasarán por este evento que Clinton calificó en 2001 como "El Woodstock de las ideas".

Hay-on-Wye no es Segovia, pero la ciudad castellana tratará de parecerse. En la pequeña localidad galesa, donde viven 1.400 almas, se celebra desde hace 19 años un festival literario que se ha convertido en el paradigma de un modo distinto de divulgar la lectura.

Decenas de familias acogen a escritores, periodistas, editores, libreros; los alojan en sus casas; centenares de voluntarios conducen a los invitados desde los aeropuertos y desde las estaciones; otros sirven de conserjes, azafatas o funcionarios culturales, y en general, la localidad de Hay se confunde con el festival y es uno de sus protagonistas.

El festival basa también su éxito –que ya ha sido transplantado a Cartagena de Indias, Colombia, y que fugazmente también intentó abrirse paso en Deiá, Mallorca –en la complicidad que ha alcanzado con los medios de comunicación.

Por cada una de las numerosas actividades que genera, Hay cobra. Y la gente (a algunos shows asistieron 2.000 personas) paga hasta seis euros, según sea aquello que se presente.

El Ayuntamiento de Segovia se presentó en Hay con la seguridad de que la ciudad será capaz de hacer el festival. Ahora se confía en la población, que es parte fundamental de la filosofía con la que nació Hay en aquella remota y minúscula localidad galesa.

La Facultad de Humanidades de Toledo, de la universidad de Castilla-La Mancha, organiza el I Curso de Especialista Universitario en Gestión de Servicios de Biblioteca y documentación, que se desarrollará en Toledo entre los meses de noviembre de 2006 y febrero de 2007.

El curso tiene una carga de 30 créditos ECTS y está compuesto por un Módulo teórico de 20 ECTS y un Módulo Práctico de 10 ECTS.

Toda la información sobre objetivos, contenidos, requisitos y plazos está accesible en:

<http://www.uclm.es/actividades0607/especialista/servicio%5Fbiblioteca/index.asp>

El curso está patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y cuenta con la colaboración de ANABAD-Castilla-La Mancha.

FORMACIÓN DE USUARIOS EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Lugar y fecha: Albacete, 3 y 4 de noviembre de 2006.

Organiza e informa: Asociación de Bibliotecarios de Albacete (Abiba)

Apartado de Correos 969

02080 Albacete

C.e.: correo@abiba.org

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

Lugar y fecha: Toledo, del 13 al 17 de noviembre de 2006.

Organización: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Consejería de Cultura

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

C/ Trinidad, 8. 45002 Toledo.

Tel.: 925 26 75 19

Fax: 925 26 75 74

Información: Óscar Arroyo Ortega

C.e.: oarroyo@jccm.es

LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN LA ERA DIGITAL (3ª edición)

El curso se desarrollará a distancia, más concretamente en un entorno de formación virtual a través de internet (aplicación SUMA de la Universidad de Murcia).

Fecha: 13 de noviembre al 17 de diciembre de 2006.

Información:

<http://www.um.es/estudios/cursos/bibpub/>

III CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Murcia, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2006.

Programa provisional

Miércoles 29 de noviembre

La Biblioteca Pública, ámbito de aprendizaje.

Conferencia inaugural / Francisco Jarauta

Ponencia / Barbara Club, directora de la Biblioteca Pública de Ottawa

Mesa Redonda sobre Alfabetización Informacional.

Participan: Miguel Ángel Marzal, Cristobal Pasadas Ureña, Gabriela Sonntag, Barbara Stripling.

Mesa Redonda sobre Bibliotecas Públicas y Promoción de la Lectura.

Participan: Carmen Carramiñana, José Antonio Merlo, Yolanda Nieto, Julia Strong

Jueves 30 de noviembre

La Biblioteca Pública: nuevos espacios, servicios emergentes.

Ponencia: Tay Ai Cheng, directora de los Servicios de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Singapur.

Mesa Redonda sobre Arquitectura de Bibliotecas.

Participan: Christoph Kapeller, Santi Romero, Christian Schmitz, Joaquín Selgas.

Viernes 1 de diciembre

La Biblioteca Pública y el entorno digital.

Ponencia: Chris Batt, director ejecutivo de The Museums Libraries and Archives Council (MLA).

Mesa Redonda sobre Perfiles Profesionales.

Participan: Miguel Angel Esteban, Anne Le Lay, Carlos Miguel Tejada, Cristóbal Urbano.

Organiza e informa: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Plaza del Rey, 1

28071 Madrid

C.e.: congreso.publicas@mcu.es

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR MORENO, Marta (1964-). **El grabado en las ediciones de bibliofilia realizadas en Madrid entre 1960-1990 en las ediciones de bibliofilia realizadas en Madrid entre 1960-1990 [Recurso electrónico]** / memoria para optar al grado de doctor presentada por Marta Aguilar Moreno, bajo la dirección de Álvaro Paricio Latasa. – Datos. – Madrid : [Universidad Complutense de Madrid], Servicio de Publicaciones, [2006].

BROWN, Mary E. **Exhibits in libraries : a practical guide** / Mary E. Brown and Rebecca Power. -- Jefferson (North Carolina) ; London : McFarland & Company, cop. 2006.

BUENO VIEIRA, Guaracy José. **Impacto tecnológico y arquitectura en bibliotecas** / Guaracy José Bueno Vieira. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

CENTELLES, Jaume. **La biblioteca, el corazón de la escuela** / Jaume Centelles Pastor. -- Barcelona : Octaedro : Associació de Mestres Rosa Sensat, 2006.

DICKINSON, Gail. **Achieving national board certification for school library media specialists : a study guide** / Gail Dickinson. -- Chicago : American Library Association, 2006.

Encuentro de Animadores a la Lectura (2º . 2006. Arenas de San Pedro). Por los sueños del bosque : Arenas de San Pedro / II Encuentro de Animadores a la Lectura.- [Ávila] : Grupo Pizpirigaña, 2006.

ESTIVILL I RIUS, Assumpció. **Catalogación de recursos electrónicos** / Assumpció Estivill Rius. -- Gijón : Trea, [2006].

FELECIE SOTO, Ada Myriam. **Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital** / Ada Myriam Felicié Soto. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

GONZÁLEZ FLÓREZ, Jhon Alexander. **Pautas de accesibilidad en la web para bibliotecas** / John Alexander González Flórez. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

HART, Thomas L. **The school library media facilities planner** / Thomas L. Hart. -- New York : Neal-Schuman Publishers, [2006].

JORDAN, Mark. **Putting content online : a practical guide for libraries** / Mark Jordan. -- Oxford : Chandos, 2006.

KOHAN, Silvia Adela. **Biblioterapia y cineterapia** / Silvia Adela Kohan. -- 2ª ed. -- [Barcelona] : Debolsillo, 2006.

LONG-TERM preservation of digital documents : principles and practices / U. M. Borghoff ... [et al.]. -- Berlin : Springer, cop. 2006.

LOZANO DÍAZ, Roser. **La biblioteca pública del siglo XXI : atendiendo clientes, movilizandopersonas** / Roser Lozano Díaz. -- Gijón : Trea, [2006].

PONS GIL, Manuel J. **Publicaciones periódicas taurinas en Valencia** / Manuel J. Pons Gil. -- Madrid : CEU, [2006]

REYES AJENJO, Laura Isabel. **Catálogo de los libros manuscritos de la Biblioteca Capitular de Palencia** / Laura Isabel Reyes Ajenjo. -- Palencia : Institución Tello Téllez de Meneses, 2006.

RÍOS HILARIO, Ana Belén. **Prácticas de catalogación : supuestos monográficos de acuerdo con las ediciones vigentes de las reglas de catalogación y el formato IBERMARC** / Ana Belén Ríos Hilario. -- Gijón : Trea, [2006].

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Juan. **Combates por la biblioteca pública en España : artículos, investigaciones y conferencias (1978-2006)** / Juan Sánchez Sánchez ; con la colaboración de Oscar Arroyo Ortega ... [et al.]. -- Ciudad Real : Almad, [2006].

SHILLINGSBURG, Peter L. **From Gutenberg to Google : electronic representations of literary texts** / Peter L. Shillingsburg. -- Cambridge (UK) ; New York : Cambridge University Press, 2006.

TEMARIO para facultativo de biblioteca / [Mª José de la Peña Huertas ... et al.]. -- 3ª ed. amp. -- Madrid : Estudio de Técnicas Documentales, 2006

La Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la UCM organiza la 8ª edición de su título propio "Gestión y Tratamiento de la Información y la Documentación en Instituciones Públicas y Privadas". Se trata de un título de experto al tener una duración de 250 horas. Se desarrollará entre noviembre de 2006 y mayo de 2007, con una jornada lectiva de 3 horas diarias (de 18 a 21 h.) de lunes a jueves.

Para más información:

Página web del curso:

<http://www.ucm.es/centros/webs/ebiblio/index.php?tp=docencia>

Página web de títulos propios de la UCM:

<http://www.ucm.es/info/ucmp/pags.php?tp=Estudios%20y%20Acceso>

Federación de Asociaciones de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 200
Septiembre / Octubre 2006

14 JORNADAS NACIONALES DEAC MUSEOS 7-10 de Noviembre de 2006

Centro Atlántico de Arte Moderno
Las Palmas de Gran Canaria

Jornadas Estatales DEAC Museos

En la actualidad no podemos concebir la relación entre el museo y el público como algo sometido a un esquema cerrado, sino como un modelo versátil, según el cual el primero tiene la obligación de adaptarse a las necesidades, motivaciones y posibilidades del segundo. Hemos de entender que la sociedad está en constante cambio y que la institución museística ha de estar preparada para poder responder a esa evolución, ya que al fin y al cabo el museo es, en su función más elemental, un servicio público.

Esta adaptación se viene dando desde hace tiempo desde el campo de la educación, y se lleva a cabo en los museos a través de los Departamentos de Educación y Acción Cultural, los cuales han de dar ejemplo de buenos reflejos a la hora de analizar los cambios anteriormente mencionados.

¿Es esta la labor exclusiva de los DEAC? Si aplicamos esta idea a la sociedad actual, podemos decir que los museos se han ido erigiendo en parte activa de la renovación y difusión de la cultura, promoviendo modelos de mayor identificación entre el público y su patrimonio, ayudando a superar al mismo tiempo la idea del museo como algo anquilosado y mitificado, que reduce sus funciones a la conservación y almacenamiento de sus respectivos fondos y a la exposición de algunos de ellos a un sector específico de la sociedad.

Estas Jornadas tienen como objetivo servir a los especialistas de foro de reflexión para elaborar propuestas que conviertan a los visitantes en usuarios habituales. Es necesario hablar de cómo se está trabajando en los museos, y cómo también mediante la educación se pueden conseguir públicos estables.

Los Objetivos son:

- Reunir y favorecer el encuentro y debate de los museólogos y educadores.
- Facilitar el intercambio de ideas, planteamientos teóricos, experiencias, metodologías de los DEAC al servicio de la sociedad, en ámbitos como las nuevas tecnologías, la multiculturalidad, y los nuevos lenguajes de conexión social.
- Propiciar la participación crítica y creativa en la solución de problemas y en el desarrollo de propuestas teóricas y de orden práctico para la creación, mejora, consolidación y actualización de los Departamentos de Educación y Acción Cultural.

En cuanto a los temas que conformarán el eje central de las distintas ponencias, comunicaciones y debates, se establecerá como punto de partida el presente de los DEAC, su análisis como mediador entre el museo y el gran público, y el reto que supone dar respuesta a una sociedad cada vez más veloz en sus cambios y necesidades, a la par que su capacidad de adaptación a los nuevos sistemas de comunicación (nuevas tecnologías, internet, etc...)

NOVIEMBRE

MARTES 7

Actividad previa a las Jornadas abierta a los participantes y acompañantes que adelanten la llegada a la ciudad, y para los residentes inscritos que lo deseen. Excursión a Moya y comida en la Finca de Osorio.

10.00 Salida desde el Centro Atlántico de Arte Moderno

MIÉRCOLES 8

“ESCUCHAR AL VISITANTE”

9.00 Acreditaciones y entrega de documentación

9.30 Acto inaugural

10.00 Conferencia marco: **Michael Fehr**. Director del Institut für Kunst im Kontext. Berlín, Alemania.

11.00 Debate

11.00 Pausa

11.45 Ponencias: **“El Museo como Laboratorio de Respuesta para Nuevas Necesidades”**

Antoni Nicolau. Director del Museo de Historia de la ciudad de Barcelona (Barcelona, España).

Randi Korn. Directora de Randi Korn & Associates, Inc Instructora, George Washington University, Museum Education Program. Washington, D.C. EEUU.

13.00 Debate

14.00 Almuerzo

16.00 Excursión

JUEVES 9

“EDUCAR LA SENSIBILIDAD”

10.00. Conferencia Marco: **Goery Delacote**. Director del At-Bristol Museum (Bristol, Inglaterra)

11.00 Debate

11.30 Pausa

11.45 Ponencias: **“Sensibilidad y Compromiso Social”**

Michael Cassin. Responsable de Educación y Acción Cultural del Sterling and Francine Clark Art Institute (Williamstown, Massachussets, EEUU).

12.30 Debate

13.00 **La Recova**.

Exposición de Actividades de los DEAC.

14.00 Almuerzo

16.00 Sesión de Comunicaciones.

18.00 Pausa

18.30 Sesión de Comunicaciones

VIERNES 10

“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO MEDIO DE DIFUSIÓN”

10.00 Conferencia Marco: **Ross Parry**. Director del Departamento de Estudios Museísticos
Universidad de Leicester, Inglaterra.

11.00 Debate

11.30 Pausa

11.45 Ponencias: “**Ventajas y Desventajas de las Nuevas Tecnologías**”

Bernard Serexhe. Conservador Jefe del Media Museum ZKM. Kalsrue, Alemania.

Luis Hernández. Arquitecto. Profesor de la Universidad de A Coruña.

Maria Roussou. Fundadora, socia y Consultora de la Organización Makebelieve. Atenas, Grecia.
Londres, Inglaterra.

13.00 Debate

13.45 Acto de Clausura

14.00 Almuerzo

16.00 **Conclusiones de las Jornadas**

Rafael Zulaik.

César Ochoa.

17.30 Visita guiada a la Cueva Pintada de Gáldar

21.30 Cena de clausura.

SEDE DE LAS JORNADAS

Centro Atlántico de Arte Moderno
C/ Los Balcones 9,11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Gran Canaria, España
Tel (+34) 902 311 824
Fax (+34) 928 321 629
E mail: deac@caam.net

COMUNICACIONES

Las personas interesadas en presentar una Comunicación (con un tiempo máximo de exposición de 15 minutos), deberán enviarla antes del 1 de Septiembre de 2006 a la dirección de correo electrónico: deac@caam.net indicando el área temática a la que se asigna. Un comité seleccionará las comunicaciones y el día 20 de septiembre se informará a los autores de su aceptación.

Los originales completos deberán ser entregados antes del día 7 de octubre de 2006, a la misma dirección de correo electrónico.

MATRÍCULA

Personal de Museos, Centros de Arte y Amigos del CAAM.....100,00€
Resto de participantes.....150,00€
Autores de comunicación: gratuita (sólo un autor por comunicación).
Fecha límite 31 de Octubre de 2006

Las personas interesadas en asistir a las Jornadas deberán inscribirse:

1. En la recepción del Centro Atlántico de Arte Moderno de 10 a 20 horas, de martes a viernes.
C/ Los Balcones 11, 35001 Las Palmas de Gran Canaria. 902 311824. www.caam.net

2. Por transferencia bancaria a la Caja de Canarias, cuenta 2052 8000 76 33- 045010-03 (enviar resguardo y [solicitud](#) por fax al 928321629, o entregar en la recepción del CAAM).
3. A través de la página web www.caam.net 14 JORNADAS ESTATALES DEAC MUSEOS

Alojamiento y desplazamiento

El alojamiento y desplazamiento corren a cargo de los asistentes al congreso. Se facilita información de hoteles de Las Palmas de Gran Canaria.

ICOM 2006

Comunicación, Información y Cultura

Lugar y fecha: Universidad de La Habana, 6 al 10 de Noviembre de 2006.

Información:

http://fcom.uh.cu/Sitio%20Icom2006/Programa_2006.htm

EL COLOR Y LOS MATERIALES DE CONSERVACIÓN. MÉTODOS DE CONSERVACIÓN DE ARTE POLICROMO

Lugar y fecha: Milán (Italia), 10 y 11 de Noviembre de 2006.

Información: C.e.: conference2006@cesmar7.it

<http://www.cesmar7-cc2006.it>

XVI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE

La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura.

Lugar y fecha: Las Palmas de Gran Canaria, 20 a 24 de Noviembre de 2006.

Información: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Departamento de Arte. Edificio de Arquitectura. Campus Universitario de Tafira.

35017 Las Palmas de Gran Canaria

Tel.: 928 45 13 39

Fax: 928 45 28 46

C.e.: ceha16@uipgc.es

BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN LACRUZ, Carmen. **Análisis documental de contenido del retrato pictórico : propuesto epistemológica y metodológica aplicada a la obra de Francisco de Goya** / M^a del carmen Agustín Lacruz. – 1^a ed. – Cartagena: Concejalía de Cultura : 3000 Informática, 2006.

ÁLVAREZ ROJAS, Antonio. **Cádiz Museum : brief guide** / [texts by Antonio Álvarez Rojas ; translated into English by Emilio Súnico Riaño]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2006].

FÀBREGA ENFEDAQUE, Albert (1951-). **27 dòlmens monumentals de Catalunya : itineraris de descoberta** / Albert Fàbrega i Enfedaque. – Sant Vicenç de Castellet (Barcelona) . Farell, [2006]

GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana. **La cerámica islámica de Mértola [Recurso electrónico] : producción y comercio** / memoria para optar al grado de Doctor presentada por Susana Gómez Martínez bajo la dirección del doctor Juan Zozaya Stabel-Hansen. – Datos. – Madrid : [Universidad Complutense], Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social, 2006.

MURILLO DÍAZ, Teresa. **Historia e historiografía de un yacimiento de la Edad del Cobre: Valencina de la Concepción, Sevilla** / Teresa Murillo Díaz. – [Sevilla] : UNED, Centro Asociado de Sevilla, 2006.

RAMOS LINAZA, Manuel. **Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. [Inglés] Archaeology and ethnology museum of Granada : oficial guide** / Manuel Ramos Linaza ; [translation, Patricia MacDougall, Isidro Pliego Sánchez]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2006].

RIVERA VALDERRAMA, María Teresa. **Las ánforas romanas en Marbella** / María Teresa Rivera Valderrama. – [Málaga] : M.T. Rivera, [2006].

HOJA INFORMATIVA

Número 200

Septiembre / Octubre 2006

ENCUENTRO SOBRE SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y DEMOCRACIA (ENCODE)

La sociedad del conocimiento exige un cambio cultural en España y el resto de Europa si el continente no quiere verse definitivamente relegado con respecto a EE.UU. y Asia en términos de competitividad y relevancia. La receta para lograr esta transformación, según los expertos internacionales reunidos en el primer [Encuentro sobre Sociedad del Conocimiento y Democracia \(Encode\)](#) celebrado en Málaga, pasa por incorporar más innovación, reformar el sistema educativo para fomentar valores como el riesgo, y apostar definitivamente por la sostenibilidad económica y ambiental.

Los retos que debe asumir la sociedad de las nuevas tecnologías y la globalización han ido desfilando por el foro organizado por la Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía, donde han participado durante dos jornadas ponentes como el ex vicepresidente de EE.UU., Al Gore, el ex presidente Felipe González o el ex presidente soviético y Premio Nobel de la Paz, Mijail Gorbachov, cuya intervención se realizó por videoconferencia. La clave la puso sobre la mesa Felipe González, quien alertó de la 'dulce decadencia' de Europa con respecto a países más productivos y competitivos como China o India. A su entender, frente a la rigidez del sistema y las instituciones europeas hay que premiar la innovación y el riesgo, para lo que reclamó una reforma del sistema educativo.

En la misma línea, Isabel Aguilera, directora de Google España y Portugal, abogó por una 'una educación diferente y actualizada de los saberes que nos hacen falta', ya que a su juicio la asignatura pendiente en España 'es fomentar la competitividad'. Javier Benjumea, presidente de Abengoa, ahondó en esta tesis para reclamar que la innovación se traduzca en nuevos servicios y productos, para lo que es necesario un mayor entendimiento entre lo público y lo privado. Mientras, la presidenta de Microsoft Ibérica, Rosa María García, alertó sobre la brecha digital que aleja de Internet a más del 50% de las familias españolas.

Por su parte, Gorbachov y Al Gore reclamaron un cambio de mentalidad, pero aplicado al campo medioambiental. El ex presidente soviético alertó de que el mundo está inmerso en una 'gran crisis medioambiental' donde se están destruyendo muchos de los recursos naturales como el agua. En su opinión, hay que concienciar a la sociedad de este problema porque 'el desarrollo sostenible es lo más importante'.

Al Gore aseguró que la crisis climática se ha convertido en el mayor reto para la humanidad, un riesgo, dijo, de mayor alcance que el terrorismo internacional. 'Es lo más peligroso a lo que nunca nos hemos enfrentado', aseguró Gore, quien insistió en que sólo hace falta voluntad para frenarlo puesto que existen los avances técnicos necesarios para combatir el calentamiento global. Tampoco fue muy optimista Alex Jadad, el experto canadiense en nuevas tecnologías aplicadas a la salud, quien repasó los avances de la humanidad y puso en duda que las futuras generaciones vayan a heredar un mundo mejor porque 'más riqueza no significa ya mayor bienestar'.

Los expertos reunidos en el foro de Málaga han respaldado la nueva política de apoyo a la innovación que ha puesto en marcha la Junta de Andalucía para lograr el despegue económico de la comunidad a través de las nuevas tecnologías. Los mayores elogios han llegado de boca del ex vicepresidente norteamericano Al Gore, quien considera que Andalucía se encuentra en 'la mejor posición' para liderar las tecnologías de las energías renovables no contaminantes y para servir de puente en el desarrollo tecnológico de África.

(Fuente: Madrid I+D. Cinco Días)

EXPERTO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL. Universidad Complutense de Madrid. (250 horas, 25 créditos)

Destinatarios

El Curso está dirigido a Diplomados, Licenciados e Ingenieros Técnicos y Superiores.

Lugar y horario de clases

Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Lunes a jueves, ambos inclusive, de 18 a 21 horas, durante el período de noviembre de 2006 a mayo de 2007

Inauguración del Curso: 6 de noviembre de 2006.

Información del Curso,
Teléfono: 637200984

Correos electrónicos:
iulianabotezan@ccinf.ucm.es
angelica@ccinf.ucm.es

Página Web: <http://www.ucm.es/info/multidoc/> ,
<http://www.esri-es.com>

Coste: 1.000 euros en total que se pueden abonar en dos meses.

La Preinscripción al curso se realizará en la Secretaría de alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información-UCM. También se puede realizar por Internet en www.ucm.es <estudios y acceso> títulos propios, activando la opción de "Preinscripción" una vez seleccionado el título del curso.

Para mas información acceder a www.ucm.es, estudios y accesos <títulos propios> año académico 2006-2007.

ENCUENTRO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE: LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y LOS RETOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
25 Años formando bibliotecólogos

Lugar y fecha: Lima, 6, 7 y 8 de noviembre de 2006.
Información: <http://www.bibliounmsm.org>

2ª JORNADA SOBRE GESTIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

Lugar y fecha: Madrid (SIMO 2006), 8 de noviembre de 2006.

Organiza e informa: AedocDigital – Asociación Española de Documentación Digital.
<http://www.aedocdigital.org/jornadas1.htm>

II ENCUENTRO HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

Lugar y Fecha: Toledo, 9 y 10 de Noviembre de 2006.

Información: Rafael Villena Espinosa
Facultad de Humanidades. Plaza de Padilla, 4.
45071 Toledo.

C.e.: Rafael.Vespinosa@uclm.es

FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LA DOCUMENTACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Lugar y fecha: Sevilla, 18, 19 y 20 de diciembre de 2006.

Información: Asociación Andaluza de Documentalistas

C/ Cuesta del Rosario, 8 csa 1, 1º I. Sevilla
Tel. y fax: 954 56 09 61

C.e.: administración@aadocumentalistas.org
<http://www.aadocumentalistas.org>

INDEX, Asociación de Profesionales de la Información y Documentación de la Región de Murcia ha organizado para los próximos 26 y 27 de octubre en la Universidad de Murcia y conjuntamente con ANABAD Murcia las Jornadas "Documenta 06: Perspectivas profesionales en el mundo de la gestión de la información, bibliotecas, archivos, centros y empresas de servicios documentales".

Las jornadas DOCUMENTA 06, vienen a cubrir un hueco informativo sobre perspectivas laborales en Documentación, ya que desde 1998 no se había realizado ninguna acción de este tipo en Murcia. Los cambios en los planes de estudio y la adaptación a los nuevos títulos de grado hacen necesaria una intervención desde todos los ámbitos profesionales para adelantarnos al futuro. Los estudiantes de últimos cursos a punto de entrar en el mercado laboral han de conocer el abanico de oportunidades que se abre ante ellos.

Más información en:
<http://www.indexmurcia.org/docum06.php>

Cursos ANABAD

ACCIONES FORMATIVAS PARA EL CURSO ACADÉMICO 2006-2007

CURSO DE SUPUESTOS PRÁCTICOS PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DE LOS DATOS DE REGISTRO E INVENTARIO A PARTIR DEL MÓDULO DE CATALOGACIÓN DE DOMUS.

Horas lectivas:	12 horas
Fechas:	31 de Octubre, 2 y 3 de Noviembre
Horario:	16 - 20,30 h.
Profesora:	Reyes Carrasco (Dirección General de Bellas Artes)
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid Ramírez de Prado, 3 28045 Madrid
Precio:	Socios de ANABAD: 100 € No socios: 130 €

Programa:

- Las Técnicas Documentales: Libros de Registro, Inventario y Catalogación
- Catalogación de Fondos Museográficos y Documentales I: Datos de identificación, Descripción y Administración
- Catalogación de Fondos Museográficos y Documentales II: Datos de identificación, Descripción y Administración
- Taller de catalogación: Aplicación de la Normalización Documental y Terminología a las diferentes disciplinas científicas

CURSO DE DESCRIPCIÓN CATALOGRÁFICA NORMALIZADA DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XV A XVIII Y DE EXPEDIENTES DE LOS SIGLOS XIX Y XX (2ª edición)

Horas lectivas:	12 horas
Fechas:	6, 7 y 8 de Noviembre
Horario:	Mañanas: 9,30 a 13,30
Profesora:	Pía Senent. (Archivo Histórico Provincial de Soria, actualmente en la Junta de Castilla y León)
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid Ramírez de Prado, 3 28045 Madrid
Precio:	Socios de ANABAD: 100 € No socios: 130 €

Programa:

- Conceptos teóricos aplicados a la descripción en Archivos
- Fundamentos tradicionales de la descripción: Catálogos e inventarios
- La descripción normalizada: La norma ISAD (G) y su interpretación
- Aplicación práctica de la descripción normalizada
- Aplicaciones prácticas de la archivística actual
- Supuestos archivísticos

Información:

ANABAD
C/ Recoletos, 5, 3º Izqda.
28001 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
C.e.: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

ANABAD-LA RIOJA

GESTIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Fecha: 10, 11, 17 y 18 de noviembre

Horas Lectivas: 16

Horario:
10 de noviembre de 17 a 21 horas
11 de noviembre de 10 a 14 horas
17 de noviembre de 17 a 21 horas
18 de noviembre de 10 a 14 horas

Lugar: Salón de Actos de la biblioteca Pública de La Rioja,
C/ de la Merced, 1
26071 Logroño

Plazas: 40

Cuota de inscripción: Socios: 60 €
No socios: 90 €

Programa:

- Mañana, ayer, hoy. Exposición y eventos temporales.
- Gestión y coordinación de exposiciones temporales.
- Arquitectura y espacio
- Espacio escénico, espacio expositivo. El diseño de exposiciones, pieza clave de la museografía.

Podéis consultar el programa completo en:

<http://www.anabad.org/agenda/index.php?e=126>