



Hoja Informativa

Número 185
Marzo / Abril 2004

Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001- MADRID. Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15. web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

El derecho de propiedad intelectual sigue ocupando la actualidad informativa. El préstamo bibliotecario como función primordial de las bibliotecas choca con el préstamo de pago que autores y editores defienden como derecho. Por su importancia y trascendencia recogemos íntegramente en esta Hoja Informativa las conclusiones alcanzadas por nuestros compañeros bibliotecarios en las **JORNADAS CONTRA EL PRÉSTAMO DE PAGO EN BIBLIOTECAS**, celebradas en Guadalajara los días 20 y 21 de febrero.

JORNADAS CONTRA EL PRÉSTAMO DE PAGO EN BIBLIOTECAS Guadalajara 20-21 de febrero de 2004

CONCLUSIONES Y PUESTA EN COMÚN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO.-

Como punto de partida se han establecido 6 grupos de trabajo para coordinar acciones y establecer estrategias de acuerdo a los 6 campos o grupos sociales a los que consideramos que tenemos que concienciar o movilizar. Debido a la premura de tiempo, únicamente hemos podido establecer unas pautas o introducción, que tomaremos como punto de partida a desarrollar en futuras reuniones:

Las principales conclusiones de tipo general han sido las siguientes:

- Las bibliotecas españolas, a pesar de estar avanzando de una manera rápida, siguen manteniendo unas carencias que les impiden realizar su función social con eficacia. Por ello es necesario igualarlas en fondos y medios al resto de las bibliotecas europeas antes de pensar en la posibilidad de establecer un canon por préstamo.
- Hemos de tener muy en cuenta el aspecto de servicio público de la biblioteca y poner las necesidades de los ciudadanos por encima de los intereses particulares de grupos editoriales o entidades de gestión.
- Es necesario mejorar la comunicación entre los sectores bibliotecarios, no sólo españoles sino también de otros países europeos. Es imprescindible que nos mantengamos alerta sobre las novedades que se puedan producir en este asunto.
- También hay que establecer una unidad necesaria con otros colectivos del sector: editores, librerías, lectores y autores (la cadena denominada B.E.L.L.A. por los colegas italianos).
- Los autores, como lo demuestran las más de doscientas firmas recogidas por el Manifiesto de autores contra el préstamo de pago en bibliotecas, no están reivindicando el cobro de un canon por el préstamo de sus obras en bibliotecas. Se les podría pedir que, en sus obras (en una nota en contraportada), autoricen de forma expresa el préstamo en bibliotecas.
- Los librerías nunca han visto a las bibliotecas como sector hostil; el préstamo en bibliotecas no reduce sus ventas.

Conclusiones de los grupos de trabajo:

El **primer grupo** de trabajo se ha centrado en el desarrollo de “Estrategias a desarrollar frente a la Administración y los grupos políticos”. Las medidas acordadas son:

- Transmitirles la necesidad de anteponer los derechos básicos de los ciudadanos, como el de información, a los intereses particulares o sectoriales, puramente económicos.
- Dejar claro ante ellos que no estamos en contra de editores o autores: no es una guerra entre las bibliotecas y este colectivo.
- Comunicar nuestra opinión en el sentido de que consideramos más importante el control de las copias y de la piratería que el establecimiento de cánones por el préstamo de dichos documentos.
- Como estrategias a seguir se han recalcado actuaciones ante: municipios (cada bibliotecario actuará ante su propio alcalde), diputaciones, Federación de Municipios y Provincias, Comunidades Autónomas y Administración Estatal.
- Actuar ante los partidos políticos de cara a las próximas elecciones generales a celebrar el 14 de marzo próximo, pidiendo una postura clara y explícita sobre el tema que nos ocupa.
- Dejar muy claras ante los políticos las consecuencias que este canon provocaría en el desarrollo de las bibliotecas.
- Elaborar una argumentación común que sirva a todo el colectivo bibliotecario para actuar de manera uniforme ante cualquier instancia.

El **segundo grupo**, muy relacionado con el anterior, ha debatido sobre cómo hacernos oír los bibliotecarios en el Parlamento Europeo, implicando a los parlamentarios y estableciendo contactos con asociaciones y grupos de la Unión Europea que estén movilizándose frente a este problema, para coordinar acciones conjuntas en el conjunto europeo.

- Se acuerda en este grupo elaborar un documento en defensa de la exención total de las bibliotecas, tal como se contempla en la actual legislación española, al menos hasta que la inversión en bibliotecas se equipare a la media europea.
- Se considera necesario conseguir el apoyo de EBLIDA a nuestra lucha. Se acuerda un calendario de trabajo para recoger los datos del resto de los países de la Unión Europea relativos a inversiones en infraestructuras y equipamiento, adquisición de fondos, promoción del libro, niveles de préstamos, etc. referidos a bibliotecas, tanto públicas como escolares y universitarias.

El **tercer grupo** de trabajo ha contemplado las acciones que se pueden realizar con los usuarios de la biblioteca, los grandes perjudicados de esta medida.

Para informar a los usuarios y usuarias y crear una corriente de opinión e implicarles, se podrían realizar las siguientes acciones:

- Colocar en las bibliotecas paneles informativos, carteles, noticias y artículos relacionados con el tema.
- Distribuir entre los usuarios marcapáginas, añadiendo alguna frase o texto que dé más información al logo.
- Colocar en los ordenadores de la biblioteca, especialmente en los de uso público, el logo de no al préstamo de pago como salvapantallas.
- Organizar mesas informativas.
- Actualizar la página web y mantenerla al día con los artículos y noticias que salgan sobre el tema.
- Abrir un foro o punto de opinión en la página web para usuarias/os.
- Solicitar una entrevista al Defensor del Pueblo y entregarle una carta con firmas de usuarios de toda España.
- Partir de las conclusiones elaboradas por el grupo de usuarios que han participado en las jornadas y utilizar el texto leído por una de ellas, Mar Lozano para la recogida de firmas.
- Enviar y difundir el texto a todas las bibliotecas: públicas, privadas, escolares, universitarias...
- Hacerlo a través de los centros coordinadores, las asociaciones de bibliotecarios.
- Centralizar la recogida de firmas en Guadalajara, teniendo como fecha límite el 30 de abril de 2004.
- Celebrar la entrevista con el Defensor del Pueblo en mayo, con la entrega de la carta de los usuarios y de las firmas recogidas.
- Difundir todo en los medios de comunicación.

El **cuarto grupo** ha establecido las líneas básicas de un estudio de campo de más largo alcance centrado en establecer cuantitativamente lo que se gastan las Administraciones (estatal, regional y municipal) en ayudas y promoción a la creación y a la edición. Para ello habrá que hacer la recopilación de todo tipo de datos relativos al sector del libro:

- Relaciones entre préstamos y ventas
- Gasto de la Administración en ayudas, premios, subvenciones, etc., al sector del libro.

El **quinto grupo** ha centrado su trabajo en los colectivos de autores, editores y librerías, dedicando sus esfuerzos al desarrollo de acciones para implicar a estos grupos y demostrar que la mayoría de ellos no son partidarios del cobro de dicho canon. Las medidas que han salido de este grupo han sido:

- Promover acciones legales y presiones a través de EBLIDA para defender la transposición que se ha hecho en España.
- Coordinar y utilizar un único texto para recoger la postura del sector bibliotecario (que pudiera ser el de FESABID), adjuntando los datos que justifiquen nuestra postura: datos económicos, datos de índices culturales que justifiquen la labor de las bibliotecas como fomento a la compra de libros.
- Implicar a todos los colectivos: a los autores a través de los medios de comunicación; a los editores, mediante los gremios; a los distribuidores y librerías, a través de sus asociaciones (FANDE, CEGAL, Gremio de Librerías de Cataluña, etc).
- Realizaciones concretas a llevar a cabo: campaña continua en los medios de comunicación (cartas de protesta, artículos de opinión, etc); hacer oír la voz de los bibliotecarios en todas las reuniones, jornadas, conferencias, etc., e invitar a los colectivos del sector –editores, librerías, distribuidores, etc- a que visiten las bibliotecas con sus autores.

Por último, el **sexto grupo** ha debatido sobre los posibles actos, manifestaciones y políticas a realizar en los Días del Libro y de la Biblioteca.

El día 22 de Abril: llamar la atención de los medios de comunicación realizando una concentración en la puerta de la Biblioteca Nacional, formando un cadena alrededor del edificio donde estén representados todos los colectivos: bibliotecarios, lectores, librerías, autores, editores.

Se podría encadenar una persona que representara a cada uno de los colectivos para conseguir un impacto más visual que llamara la atención al público y a los medios de comunicación.

El día 23 de Abril: DUELO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA por la muerte del préstamo gratuito.

- Empapelar las bibliotecas con el logo “no al préstamo de pago en bibliotecas públicas”
- Cubrir las estanterías con telas negras.
- En las mesas de novedades poner crespones negros a los libros o etiquetas como si fuesen las rebajas:

“Ahora cero euros,
¿mañana cuánto?”

- Poner una caja registradora que se podría quemar al final de la jornada de luto.
- Los bibliotecarios vestirse de negro con algún signo de luto.
- Poner un libro de condolencia a la entrada de la biblioteca para recoger la opinión de los usuarios sobre el pago por préstamo de libros en bibliotecas.
- Que ese día apareciese en la biblioteca un personaje que representara al cobrador del canon.
- No realizar préstamo de materiales en toda la jornada, que sea un día de información y difusión sobre el estado de la cuestión.

En el coloquio final de las Jornadas, a la pregunta de cómo se van a coordinar estos trabajos y acciones se responde desde la Mesa que deberá formarse una comisión de seguimiento con la presencia de las asociaciones que han participado en las Jornadas y de los convocantes. Convendrá también –y este es un añadido al redactar este documento, que cumple el espíritu recogido a lo largo de todas las Jornadas- contar con la presencia de, al menos, un representante de cada colectivo de la B.E.L.L.A. cadena.

Federación de Asociaciones de Archiveros

Hoja Informativa

Número 185
Marzo / Abril 2004

XV JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES LA DESCRIPCIÓN MULTINIVEL EN LOS ARCHIVOS MUNICIPALES: LA NORMA ISAD(G)

Jueves día 27. Mañana.

09,30 h.: Recepción y entrega de documentación

10.00 h.: Acto de apertura

10.30 h.: **PONENCIA INAUGURAL**

- La descripción multinivel en los archivos municipales: La Norma ISAD (G).

11.45 h.: **PRIMERA PONENCIA**

- La normalización de la Norma ISAD (G).

12.30 h.: **COMUNICACIONES**

13.15 h.: **DEBATE**

Jueves día 27. Tarde.

16.30 h.: **ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS**

17.15 h.: **SEGUNDA PONENCIA**

- La normalización y el control de los puntos de acceso en la descripción archivística:
fórmulas de colaboración para el control de autoridades.

18.15 h.: **COMUNICACIONES**

19.00 h.: **DEBATE**

19.30 h.: **CONCIERTO DE JAZZ**

Viernes día 28.

10.00 h.: **TERCERA PONENCIA**

- El análisis de contenido y el control del vocabulario en los archivos municipales.
Principales problemas y posibles soluciones.

11.15 h.: **COMUNICACIONES**

12.15 h.: **DEBATE Y CONCLUSIONES**

13.30 h.: Acto de clausura de las Jornadas

13.45 h.: Vino español

El 27 de diciembre falleció en Santafé de Bogotá (Colombia), el director del Archivo Nacional Doctor Jorge Palacios Preciado.

El doctor Palacios promovió siempre la modernización de los archivos colombianos, como centros de información, buscando para ellos nuevos espacios, el empleo de nuevas técnicas hasta lograr incluso la promulgación de dos nuevas leyes para los Archivos de Colombia, la Ley 80 de 1989, por la cual se creó el Archivo General de la Nación del que fuera su Director, desde 1989, hasta el 30 de Noviembre de 2003 y la Ley 594 de 2000 (Ley General de Archivos).

Había cursado estudios en la Universidad Nacional de Colombia y su doctorado en la Universidad de Sevilla. En el Archivo General de Indias continuó su viaje de investigador de temas históricos, en especial sobre la esclavitud.

Trabajó intensamente desde 1981 con la Asociación Latinoamericana de Archivos (A.L.A.), cuando en la Asamblea General de la Asociación celebrada en Canadá fue nombrado Secretario General. Años más tarde, en 1991, en la IX reunión de la mesa Redonda de Archivos (CITRA) celebrada en México, el Dr. Jorge Palacios Preciado fue nombrado primer Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Archivos y Director de la Revista ALA. Un año más tarde, en el XII Congreso Internacional de Archivos, realizado en Montreal sobre el tema "La archivística en el área de la información" fue designado Representante de América Latina y el Caribe ante el Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de Archivos. El 3 de Marzo de 1995, en el marco del Seminario Internacional sobre descripción archivística, efectuado en Cartagena de Indias, se realizó la Asamblea General de la Asociación, en la cual fue designado presidente de la Asociación Latinoamericana de Archivos.

Lamentamos su desaparición y desde estas líneas enviamos a nuestros colegas colombianos, nuestro más sentido pésame.

CURSO DE PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA (SIGLOS XIV-XVII).

Lugar y fecha: Guadalajara, del 20 de Abril al 19 de Mayo de 2004.

Información: Archivo Histórico Provincial. Palacio del Infantado. Pza. de los Caidos, 11. 19071 Guadalajara.

Tel.: 949 21 16 09

Fax: 949 22 60 14

C.e.: ahp.guadalajara@jccm.es

LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA.

Lugar y fecha: Castro Urdiales (Cantabria), 12 al 16 de Julio de 2004.

Información: Universidad de Cantabria. Secretaría "Cursos de Verano". Plaza de la Universidad.

C/ Sevilla, 6. 39001- Santander.

Tel.: 902 20 16 16

Fax: 942 20 09 75

C.e.: cursos.verano@gestion.unican.es

<http://www.unican.es/cursosverano>

BIBLIOGRAFÍA

Archivo Goma. Documentos de la guerra civil. 5: Abril-Mayo de 1937. Ed. de José Andrés-Gallego y Antón M. Pazos. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científica, 2003.

Arquivo: renovado. Arquivo do Reino de Galicia. Coruña: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2003.

Actas de las III Jornadas de Gestión documental. Los archivos de la Administración Provincial: Diputaciones, Gobiernos Civiles, Delegaciones, Audiencias, Histórico-Provinciales. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba, 2003.

Familia Aperribay Pita da Veiga: Inventario do fondo documental /dirección Gabriel Quiroga Barro; proxecto informático Rafael Lorenzo Durán, coa colaboración de Luis Suárez Tajés; realización Olga Castañeda Rodríguez, Estrella Llano Buján, María del Rosario Torreiro Martínez. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2002.

LIBERALLI BELLOTTO, Heloisa. Como fazer análise diplom e análise tipológica di documento de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado / Imprensa Oficial do Estado, 2002.

Manual del método de descripción del sistema AIDA. Arxiu Municipal. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Archivo Municipal, 2003.

MIGUÉS, Vitor Manuel. Os arquivos privados e a nobreza: un apuntamento histórico arquivístico. O caso galego a través do fondo do Marquesado de "San Martín" de Ombreiro [ARG] / Vitor Manuel Migués. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2002.

WILHELMINA SMIT, Johanna y YUMIKO KOBASHI, Nair. Como elaborar vocabulario controlado para aplicação em arquivos. São Paulo: Arquivo do Estado e Imprensa Oficial do Estado, 2003.

Federación de Asociaciones de Bibliotecarios

Hoja Informativa

Número 185
Marzo / Abril 2004

II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

El II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas tendrá lugar en Salamanca, en colaboración con la Junta de Castilla y León, los días 17 al 19 de noviembre de 2004.

Con la celebración de este Congreso se da cumplimiento a uno de los acuerdos adoptados en el I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas que tuvo lugar en Valencia en octubre de 2002. Asimismo forma parte de las diversas acciones que, con el fin de contribuir al desarrollo de las bibliotecas públicas españolas, se incluyen en el Plan de Fomento de la Lectura.

Al igual que en la edición anterior de este Congreso, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas pretende que vaya dirigido no sólo a las Bibliotecas Públicas del Estado, sino especialmente a las bibliotecas públicas municipales, que constituyen la mayoría de las bibliotecas públicas españolas. Por tanto, se trata de impulsar la participación de los profesionales de estas bibliotecas y con ello contribuir al interés de las Corporaciones Locales por el desarrollo de las bibliotecas públicas.

Para la organización del Congreso y la formulación de las propuestas necesarias se va a constituir un Comité Organizador, presidido por la Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria.

ANABAD ha sido invitada a participar en el COMITÉ ORGANIZADOR de este Congreso que estará integrado por representantes de las distintas Comunidades Autónomas, y algunas instituciones y asociaciones.

En tanto que miembros de ese Comité nos ponemos a disposición de todos nuestros asociados para llevar sus sugerencias, propuestas, e indicaciones al seno de la organización.

Por correo electrónico o convencional se nos pueden hacer llegar las proposiciones que con mucho gusto nosotros nos comprometemos a trasladar.

Conformen se produzcan noticias las iremos colocando en nuestra "web" y las iremos publicando en la Hoja Informativa bimestral.

La Federación Española de Municipios y Provincial (FEMP, C/ del Nuncio, nº 8, 28005 Madrid, www-femp.es) ha publicado recientemente GUÍA DE ESTÁNDARES DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES EN ESPAÑA.

Este trabajo es el fruto de una de las acciones realizadas por la Comisión de Cultura de la FEMP durante el mandato de la anterior legislatura. En él han participado técnicos y políticos.

En la parte técnica se destaca un esfuerzo por sintetizar cuales han de ser las dotaciones culturales de los diversos municipios en función de la población y de algunas otras variables.

Sucintas definiciones, la división de cada espacio por áreas, el dimensionado de cada una de esas áreas, el coste de las construcciones y el gasto anual de mantenimiento.

En la parte política esta guía supone un esfuerzo por valorar los mínimos a los que los propios políticos se comprometen a llegar en el transcurso de la presente legislatura.

Para ambos, políticos y técnicos, un vademécum, un punto para el encuentro y para el diálogo.

- Teatro
- Sala Polivalente
- Museo
- Colección
- Centro de Interpretación del Patrimonio
- Archivo sin servicio
- Archivo con servicio
- Centro de Arte
- Centro Cultural
- Biblioteca Pública

Los que se han relacionado son los establecimientos culturales a los que se refiere la presente publicación, la cual se nos presenta acompañada de un CD`r.

Sin duda ésta ha sido una importante aportación de la Federación de Municipios y Provincias a favor del Pacto Municipal por la Cultura.

No debemos de olvidar que los municipios han creado y sustentan la mayoría de los establecimientos culturales de este país, por ello es de agradecer doblemente este trabajo, por cuanto que entendemos tiene de compromiso.

Es importante que a la hora de gestionar, quienes han de hacerlo no confundan un centro de arte con una sala polivalente, un museo con un centro de interpretación; las especificidades son distintas, como distintas serán las necesidades.

JORNADAS SOBRE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN EL SIGLO XXI: QUO VADIS?

Lugar y fecha: Sevilla, 22 y 23 de Marzo de 2004.
Información: Secretaría de las Jornadas: Centro de Formación y Perfeccionamiento del PAS.
C/ Porvenir, 27. Edificio Coromina. 41013 Sevilla.
Tel.: 95 448 74 54
Fax: 95 448 74 59
C.e.: forpas@us.es
<http://www.forpas.us.es/cursos/jornadas-bibliotecas/indice.asp>

PUNTOS DE ACCESO A LA DESCRIPCIÓN.

Lugar y fecha: Salamanca, 26 y 27 de Marzo de 2004.
Información: ACAL. Victoria Sánchez Martín.
Tel.: 650 33 67 56 y 606 43 57 36
Fax: 923 29 45 82
C.e.: acalformación@mixmail.com

II CONGRESO NACIONAL SOBRE BIBLIOFILIA, ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA, RESTAURACIÓN Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO.

El libro como objeto de arte.

Lugar y fecha: Cádiz, 20-23 de Abril de 2004.
Información: Biblioteca Municipal José Celestino Mutis.
C/ San Miguel, 17. 11001 Cádiz.
Tel.: 956 22 61 57, 956 22 61 56, 956 25 18 94
Fax: 956 22 18 50, 956 25 98 29
C.e.: biblioteca.cm@telefonica.net

4as. JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Lugar y fecha: Universidad Carlos III, Campus de Colmenarejo (Madrid), 22, 23 y 24 de Junio de 2004.
Información: Unidad de Difusión y Publicaciones.
Paseo de la Castellana, 101. 28046 Madrid.
Tel.: 91 417 75 25
Fax: 91 555 44 38
C.e.: difusion.bib@madrid.org
<http://www.madrid.org/bpcm>

70 CONGRESO GENERAL Y CONSEJO DE LA IFLA.

“Bibliotecas: instrumentos para la educación y el desarrollo”.

Lugar y fecha: Buenos Aires (Argentina), 22 al 27 de Agosto de 2004.
Organiza e informa: Comité Organizador IFLA 2004. Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA).

Tel.: 54 11 4373 0571
Fax: 54 11 4371 5269
C.e.: ifla2004@abgra.org.ar
<http://www.abgra.org.ar>

BIBLIOGRAFÍA

Bibliotecas Públicas del Estado: estudio estadístico.- 2002-. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2003.

CAMACHO ESPINOSA, José Antonio. **La biblioteca escolar en España: pasado, presente-- y un modelo para el futuro** / José Antonio Camacho Espinosa; presentación Blanca Calvo. -- Madrid : Ediciones de la Torre, 2004

Distance learning library services : the tenth Off-Campus Library Services Conference / Patrick B. Mahoney, editor. -- Binghamton (New York): Haworth Information Press, [2002].

Guía de Recursos de Animación a la lectura para Castilla-La Mancha 2004. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Cultura, 2004.

HERRING, James E. **The internet and information skills: a guide for teachers and school librarians** / James E. Herring. -- London : Facet, 2004. -- XV, 171 p.. --

HUGHES, Lorna M. **Digitizing collections: strategic issues for the information manager** / Lorna M. Hughes. -- London: Facet, 2004. -- XVI, 327 p. -- (Digital futures series). --

LANGLEY, Anne. **The role of the academic librarian** / Anne Langley, Edward Gray and K.T.L. Vaughan. Oxford : Chandos Publishing, 2003.

VIRTUAL reference services: issues and trends / Stacey Kimmel, Jennifer Heise, editors.-- Binghamton (New York) : Haworth Information Press, cop. 2003.

LA FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA (C/ de Cea Bermúdez, Nº 44, 2º Dcha. 28003 Madrid. C.e.: fgee@fge.es) CONVOCA el Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en Bibliotecas Públicas.

Quienes deseen mayor información pueden solicitarla a la entidad convocante. El plazo finaliza el 31 de Junio.

Suerte a cuantos opten a dicho premio.

Si alguien desea que ANABAD formule alguna propuesta, nos la pueden hacer llegar por los medios habituales.

Federación de Asociaciones de Museólogos

Hoja Informativa

Número 185
Marzo / Abril 2004

Día Internacional de los Museos 2004

El 18 de mayo de 2004 se celebrará en el mundo entero el Día Internacional de los Museos con el tema "Museos y el patrimonio inmaterial".

Para la profesión museal, el patrimonio inmaterial es uno de los grandes proyectos del mañana. Según Jacques Perot, presidente del ICOM: "El tema de la 26ª edición del Día Internacional de los Museos es de suma importancia para estas instituciones, que deben participar en la conservación y la protección de las expresiones inmateriales de nuestro patrimonio común que se ven amenazadas por la homogeneización de la cultura".

El patrimonio inmaterial es asimismo el tema de la XX Conferencia General del ICOM, que se celebrará en Seúl en octubre de 2004. Las originales actividades que tendrán lugar en todo el mundo durante el Día Internacional de los Museos servirán para suscitar nuevas reflexiones y contribuirán a los temas que serán debatidos en Seúl durante esta reunión única de profesionales de los museos.

El 18 de mayo de 2004, con actividades entre las que se incluirán jornadas de puertas abiertas, exposiciones temporales, visitas guiadas y encuentros con el público, constituirá un día de celebración para todos los museos de todo el mundo, e invitamos a todos nuestros miembros a que participen en él.

Para más información sobre el tema o sobre las actividades proyectadas para el Día Internacional de los Museos, no dude en consultar el sitio Web del ICOM: <http://icom.museum/jim.html>

O PAPEL DOS CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO NA MISSÃO DOS MUSEUS

Lugar y fecha: Museo de Cerámica em Sacavém, 15 de Octubre de 2004.

Información: Câmara Municipal de Loures . Placa da Liberdade 2670-501 LOURES (Portugal).

Tel.: 21 982 98 00

Fax: 21 982 00 84

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Lugar y fecha: Zaragoza, 15 a 18 de noviembre de 2004.

Objetivos: La musealización de los yacimientos arqueológicos. Tratamiento de los restos para su presentación, selección del discurso histórico, valores culturales y turísticos de los yacimientos, sostenibilidad y calidad de la visita.

Organiza: Ayuntamiento de Zaragoza, con la colaboración de Ayuntamiento de Barcelona y Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Información: Secretaría: Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. Torreón Fortea.

C/Torrenueva, 25. 50003 Zaragoza.

Teléfono: 976 72 14 69

C. e.: congresomusealizacion@ayto-zaragoza.es

CURSOS MONOGRÁFICOS DE LA ESCUELA DEL VIDRIO DE LA GRANJA

La Real Fábrica de Cristales de la Granja convoca este año once cursos sobre vidrio, entre los que se incluyen los de *Restauración de Vidrieras e Iniciación al Vidrio*.

Información: Fundación Centro Nacional del Vidrio. Real Fábrica de Cristales de la Granja. Escuela de Vidrio.

Pº del Pocillo, 1. 40100 La Granja (Segovia).

Teléfono 921 01 07 00

C.e.: rvc@fcnv.es / escuela@fcnv.es

CURSO EL RETABLO, TALLA Y POLICROMÍA

Curso de iniciación al retablo.

Información: Fundación Félix Granda.

C/. Galileo Galilei, 19 – La Garena.

28806 Alcalá de Henares (Madrid).

Teléfono 91 802 37 55.

C.e.: fundacion@artegranda.com

BIBLIOGRAFÍA

Descubiertas. Fotografías de la colección del Museo del Ejército. Madrid: Ministerio de Defensa, 2003.

Federación de Asociaciones de Documentalistas

Hoja Informativa

Número 185
Marzo / Abril 2004

FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LAS CIENCIAS SOCIALES EN INTERNET.

Lugar y fecha: Madrid, 22 y 23 de Marzo de 2004.
Información: SEDIC. C/ Santa Engracia, 17, 3º.
28001 Madrid.
Tel.: 91 593 40 59
Fax: 91 593 41 28
C.e.: sedic@sedic.es
<http://www.sedic.es>

DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS.

Lugar y fecha: Donostia, 23 y 24 de Marzo de 2004.
Bilbao, 30 y 31 de Marzo de 2004.
Información: Aldeegipuzkoa. Plaza del Buen Pastor, 15,
1º ezk. 20005 Donostia-San Sebastián.
Tel.: 943 46 20 24
Fax: 943 47 25 12
C.e.: aldeegipuzkoa@euskalnet.net

VIII CONGRESO NACIONAL BIBLIOTECARIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS.

Nas encruzilhadas da Informação e da Cultura: (Re)Inventar a Profissão.

Lugar y fecha: Centro de Congresos de Estoril, 12, 13 y 14 de Mayo de 2004.
Información: Secretariado do VIII Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
R. Morais Soares 43-C, 1º Dto. I
1900-341 Lisboa (Portugal)
Tel. : 351 21 816 19 80
Fax: 351 21 815 45 08
C.e.: bad@apbad.pt
<http://www.apbad.pt>

VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA EN CATÁLOGOS AUTOMATIZADOS: ALTERNATIVAS Y NUEVAS POSIBILIDADES.

Lugar y fecha: Salamanca, 21 y 22 de Mayo de 2004.
Información: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Secretaría de Cursos. C/ Peña Primera 14 y 16.
37002 Salamanca.
Tel.: 923 26 96 62
Fax: 923 21 63 17
C.e.: cvicente@fundaciongsr.es
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2004.htm>

INTRODUCCIÓN A LA WEB SEMÁNTICA: LA DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL MEDIANTE XML.

Lugar y fecha: Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), 11 y 12 de Junio de 2004.
Información: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Secretaría de Cursos. C/ Peña Primera 14 y 16.
37002 Salamanca.
Tel.: 923 26 96 62
Fax: 923 21 63 17
C.e.: cvicente@fundaciongsr.es
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2004.htm>

III JORNADAS SOBRE IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA.

Lugar y fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 28 al 30 de Junio de 2004.
Información: Secretaría de las Primeras Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología. Instituto de Cultura y Tecnología Miguel de Unamuno. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Edificio Concepción Arenal, Despacho 14.01.03
C/ Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid).
Tel.: 91 624 92 58
C.e.: evargas@hum.uc3m.es
http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/fr_actividades.htm

CURSOS DE ANABAD

DESARROLLO DE SITIOS WEB EN ARCHIVOS

Fecha:	26 y 27 de Marzo
Horas lectivas:	10
Horario:	Viernes: 16 a 21 h. Sábado: 9 a 14 h.
Profesorado:	Julio Cerdá Díaz
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. C/ Amanuel, 29-31. 28015 Madrid
Cuota de inscripción:	Socios de ANABAD y Estudiantes: 50 € No socios: 70 €

Programa:

1. Introducción. Internet como factor estratégico. Archivos tradicionales y archivos en la Web.
2. Cómo planificar una Web. Definición de contenidos. Selección de materiales
3. Estrategias para la presentación de la información. Claves de una buena navegación. Estructura de la Web. Niveles de acceso.
4. Acceso a bases de datos. Sistemas de descripción, búsqueda y recuperación de los documentos. Análisis de modelos.
5. Acceso a documentos digitalizados. El proceso de digitalización. Patrones de referencia.
6. Administración de la Web. El usuario virtual. Nuevos servicios para los nuevos usuarios.

INTRODUCCIÓN A LA ISAD(G)

Fecha:	15 y 16 de Abril
Horas lectivas:	8
Horario:	Jueves: 16 a 20 horas Viernes: 10 a 14 horas.
Profesorado:	Javier Barbadillo Alonso
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. C/ Amanuel 29-31. 28015-Madrid,

Cuota de inscripción: Socios ANABAD y Estudiantes: 45 €
No socios: 65 €.

Programa:

1. La normalización de la descripción
2. La descripción según ISAD (G)
3. Los antecedentes de ISAD (G)
4. Las adaptaciones de ISAD (G)
5. La organización de la información
6. El contenido de la descripción
7. La publicación de la información

CATALOGACIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS

Fecha: 23 y 24 de Abril

Horas lectivas: 12

Horario: Viernes: 10 a 14 h. y 16 a 20 h. Sábado: 10 a 14 h.

Profesorado: Pilar Gallego Cuadrado

Lugar: Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Murcia. Aula 1.2
Campus de Espinardo
Murcia

Cuota de inscripción: Socios de ANABAD y Estudiantes: 50 €
No socios: 70 €

Programa:

1. Nuevas normas de descripción de la IFLA para recursos electrónicos.
2. Aplicación del formato IBERMARC a la catalogación de recursos electrónicos.
3. Trabajo práctico.

Información e inscripciones: ANABAD.
C/ Recoletos, 5, 3º Izda.
28001 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
C.e.: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

CURSOS DE ANABAD CASTILLA-LA MANCHA

DERECHO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y BIBLIOTECAS

Fecha:	24 al 26 de Marzo
Horas lectivas:	20
Horario:	Día 24: 10'00 a 14'00 h y de 16'00 a 20'00 h Día 25: 10'00 a 14'00 h y de 16'00 a 20'00 h Día 26: 10'00 a 14'00 h.
Plazas:	30
Profesorado:	<ul style="list-style-type: none"> - Juan José Marín López. Catedrático de Derecho Civil. UCLM - Marta Malmierca Lorenzo.- Responsable del Departamento de Servicios Jurídicos y Licencias. Centro español de Derechos Reprográficos (CEDRO). - Javier Martín Fernández. Jefe de Negociado de Archivos, Bibliotecas y Deposito Legal de la Consejería de Cultura de la JCCM.
Lugar:	Teatrillo de San Pedro Mártir Edificio de San Pedro Mártir. UCLM 45071 Toledo
Cuota de inscripción:	60 €. Socios de ANABAD, FESABID, de la Coordinadora de asociaciones de Archivos, licenciados en paro y estudiantes que lo acrediten. 75 €. Resto del alumnado.

CURSO DE “ARCHIVOS MUNICIPALES”

DENOMINACIÓN: “ORGANIZACIÓN, DESCRIPCIÓN Y GESTIÓN DE ARCHIVOS MUNICIPALES”

Fecha:	12 al 16 de Abril
Horas lectivas:	40
Lugar:	Escuela de Traductores de Toledo Plaza de Santa Isabel, 5 45071 Toledo
Horario:	De lunes a jueves de 9 h. a 14,30 h. y de 17 h. a 20 h. viernes de 8,30 h. a 14,30 h.
Plazas:	30
Profesorado:	<ul style="list-style-type: none"> - María Jesús Cruz Arias (Archivera de la Diputación Provincial de Toledo) - Mariano García Ruipérez (Archivero Municipal del Ayuntamiento de Toledo) - Javier Barbadillo Alonso (Archivero Municipal del Ayuntamiento de Guadalajara) - Carmen Gil Díaz (Restauradora) - Rita García Lozano (Directora del Archivo Histórico Provincial de Toledo)

- Ramón Pérez Tornero (Técnico del Archivo Histórico Provincial de Cuenca)
- Pedro Cobo Martínez (Archivero de la Consejería de Economía y Hacienda)

Cuota de inscripción: 120 €. Socios de ANABAD, FESABID, de la Coordinadora de asociaciones de Archivos, licenciados en paro y estudiantes que lo acrediten.
150 €. Resto del alumnado

Información e inscripciones: ANABAD Castilla-La Mancha
Edificio del Archivo Histórico Provincial de Toledo
C/ Trinidad, 10
45002 Toledo
Telf. Y Fax: 925 25 77 38
C.e.: anabadclm@inicia.es

CURSO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE) Y ANABAD

CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIAL SIGILOGRÁFICO.

Fecha: 22 al 26 de Marzo

Horario: 10 a 13,30 h. y 15,30 a 19,30 h.

Profesorado:

- Irene Arroyo. Bióloga, IPHE.
- M^a Luisa Cabanes. Catedrática Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Alicante.
- María Carmona. Jefe Servicio de Sigilografía, Archivo Histórico Nacional.
- José M^a Chamorro. Ingeniero, Casa Moneda y Timbre.
- Pilar Díaz Boj. Conservadora-restauradora, IPHE.
- M^a Dolores Gayo. Química, Museo del Prado.
- Milagros González. Conservadora-restauradora, A.H.N.
- Carmen Martín de Hijas. Ingeniero químico, IPHE.
- Faustino Menéndez Pidal. Académico, Real Academia de la Historia.
- Margarita Quesada. Conservadora-restauradora, IPHE.
- Silvia Rodríguez. Conservadora-restauradora, IPHE.
- Andrés Serrano. Coordinador de Materiales Proteínicos y Celulósicos, IPHE.
- Cristina Usón. Directora, Centro Nacional de Microfilmación. Madrid.

Cuota de inscripción: 150 €

Información: Instituto del Patrimonio Histórico Español
C/ Greco, 4
28040 Madrid
Tel.: 91 550 45 31
Fax: 91 550 44 44
C.e.: carmen.hidalgo@iphe.mcu.es

Jornadas sobre:

ISABEL I Y LA IMPRENTA: una revolución tecnológica

CONVOCATORIA

Organiza estas Jornadas, que estarán dedicadas a la memoria de Vicente Viñas, el Instituto de Patrimonio Histórico Español, con el apoyo de ANABAD, y con la colaboración de diversas instituciones. A través de esta convocatoria, solicitamos por tanto la colaboración de todos los interesados en participar en estas Jornadas con la preparación de trabajos sobre el tema.

Fecha provisional: 18, 19 y 20 de noviembre

Lugar: Madrid, Salón de Actos de la Secretaría de Estado de Cultura (C/ San Marcos)

Presentación de ponencias y comunicaciones: Todos aquellos que estén interesados en presentar trabajos en las Jornadas deberán enviar un pequeño resumen, con una extensión máxima de un folio, antes del día 30 de junio. Si el trabajo es aceptado por la comisión que se va a constituir al respecto, el plazo de entrega (en soporte electrónico y en papel) terminará el 30 de julio de 2004. Los resúmenes se enviarán a la sede de ANABAD.

Las ponencias pueden versar sobre estas líneas de investigación:

- 1.- Isabel La Católica y la imprenta.
2. - Estudio del papel de los incunables y sus filigranas. Papel de bula.
- 3.- Encuadernación.
- 4.- Estudio de las tintas y técnicas de estampación.
- 5.- Repercusiones del uso del papel en las Chancillerías: el sello de placa.

Mas información en la Hoja Informativa número 184

Información: ANABAD.
C/ Recoletos, 5, 3º Izda.
28001 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
C.e.: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

INSTITUTO DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ESPAÑOL
C/ Greco, 4
28040 Madrid
Tel.: 91 550 45 31
Fax: 91 550 44 44
C.e. : carmen.hidalgo@iphe.mcu.es

ANABAD convoca a unas Jornadas sobre:

"BIBLIOTECA Y SERVICIO A LA SOCIEDAD. EXPERIENCIAS E INNOVACIONES EN ESPAÑA"

Murcia, 14-16 de octubre de 2004

Las bibliotecas están desarrollando numerosas experiencias de servicio a la ciudadanía y a sus usuarios en general, con los que mantienen un compromiso cada vez mayor. En diversos ámbitos, como el desarrollo de servicios y colecciones digitales, la atención a colectivos desfavorecidos, el compromiso con la alfabetización digital y la lectura, el apoyo a la educación durante toda la vida, la mejora de la gestión y el aprovechamiento de los recursos, la creación de bibliotecas y servicios digitales... Para que las bibliotecas sigan mejorando, es una oportunidad el que se conozcan y difundan más estas buenas prácticas y experiencias, de modo que unas guíen a otras. Además, la presentación de estas iniciativas es un refuerzo positivo y un estímulo para quienes se están esforzando en llevarlas a cabo.

Se desarrollará en torno a estas **áreas de interés**:

- Biblioteca y sociedad de la información: alfabetización digital e informacional, acciones frente a la brecha digital, telecentros en bibliotecas, la biblioteca como centro local de acceso a las TIC.
- Servicios digitales en ámbitos bibliotecarios.
- Atención a colectivos específicos: minorías etnolingüísticas, discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales, personas con trastornos neuropsicológicos, reclusos, mayores, enfermos recluidos en el hogar o en hospitales, personas con necesidades de alfabetización...
- Servicios de información a la comunidad.
- Bibliotecas y ciudadanía: compromisos éticos, profesionales y sociopolíticos del personal de las bibliotecas: gratuidad, libertad de expresión, privacidad....
- Innovaciones en gestión de servicios. Calidad
- Estrategias de marketing y promoción de los servicios bibliotecarios.

Fecha provisional: 14-16 de octubre.

Lugar: Universidad de Murcia, Auditorio del Centro Social Universitario. Campus de Espinardo. (Campus de Espinardo)

Presentación de ponencias y comunicaciones: Todos aquellos que estén interesados en presentar trabajos en las Jornadas deberán enviar un pequeño resumen, con una extensión máxima de un folio, antes del día 30 de abril. Un comité seleccionará las comunicaciones e informará a los autores de su aceptación para el redacción de la comunicación, que será publicada en las Actas de las Jornadas

Información: ANABAD.

C/ Recoletos, 5, 3º Izda.

28001 Madrid

Tel.: 91 575 17 27

Fax: 91 578 16 15

C.e.: anabad@anabad.org

<http://www.anabad.org>

Entidades colaboradoras:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Extensión Cultural y Proyección Universitaria. Coordinación de Proyección Cultural.